



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Κέρκυρα, 23-7-2013

Ταχ. Δ/ση: Πλατεία Τσιριγώτη 7
Ταχ. Κώδικας: 49100
Τηλέφωνο: 2661087861/87860
Fax: 2661087866
E-mail: audiovisual@ionio.gr

ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2013 – 2014

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 4009/2011 παρ. 2 εδ. (λ) και το άρθρο 80 παρ. 22α και άρα το άρθρο 15 του Ν. 3404/2005 (ΦΕΚ 260/17-10-2005, τ. Α') «Κατατάξεις πτυχιούχων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», τις διατάξεις της αριθμ. Φ2/121871/Β3/03-11-2005 (ΦΕΚ 1517/03-11-2005, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης, όπως αντικαταστάθηκε και συμπληρώθηκε με την Υπουργική Απόφαση Φ2/125186/Β3/22-11-2006 (ΦΕΚ 1758/5-12-2006, τ. Β') με την οποία ρυθμίζονται τα θέματα των κατατάξεων πτυχιούχων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και την αριθμ. Φ.253.1/79791/Β6 (ΦΕΚ 1418/11-6-2013) Υπουργική Απόφαση «Καθορισμός αριθμού εισακτέων σπουδαστών στις Σχολές, τα Τμήματα και τις Εισαγωγικές Κατευθύνσεις Τμημάτων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για το ακαδ. έτος 2013–2014.

Α) Ποσοστά ανά κατηγορία πτυχιούχων

Βάσει των ανωτέρω και λαμβάνοντας υπόψη ότι ο αριθμός των εισακτέων στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 είναι εβδομήντα πέντε (75) φοιτητές, ισχύουν τα εξής:

1) Κατατάξεις πτυχιούχων Πανεπιστημίου και πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιοματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας:

Το συνολικό ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου και των πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιοματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, εκτός του Λεκανοπεδίου Αττικής και του Νομού Θεσσαλονίκης, ανέρχεται στο 4% του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τρεις (3) φοιτητές**.

2) Κατατάξεις πτυχιούχων ΤΕΙ:

Για τους κατόχους πτυχίων Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 5% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τέσσερις (4) φοιτητές**.

3) Κατατάξεις πτυχιούχων ανώτερων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών:

Για τους κατόχους πτυχίων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, καθώς και για τους κατόχους ισότιμων τίτλων προς αυτά, εφόσον οι σπουδές τους είναι αντίστοιχες ή συναφείς με τις σπουδές του Τμήματος, η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 2% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **δύο (2) φοιτητές**.

Όλοι οι ανωτέρω κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών.

Σύμφωνα με το άρθρο 35 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24/30-1-2013, τ.Α')

Από το ακαδημαϊκό έτος 2012–2013 δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές που εισάγονται σε Τμήματα των Πανεπιστημίων ή Τ.Ε.Ι. ή στις Ανώτατες εκκλησιαστικές Ακαδημίες, να αναγνωρίσουν μαθήματα τα οποία έχουν διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στο Τμήμα προέλευσής τους.

2. Η αναγνώριση των μαθημάτων, σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο, πραγματοποιείται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης ή του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Τμήματος, κατά περίπτωση και οι φοιτητές απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων ή των ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν στο Τμήμα προέλευσης και δύνανται να ενταχθούν σε διαφορετικό εξάμηνο από αυτό της εγγραφής τους.

Β) Τρόπος Κατάταξης

Στόχος είναι να επιλεγούν εκείνοι οι φοιτητές (σύμφωνα με τα ποσοστά που ορίζει ο Νόμος) των οποίων η εργασία διακρίνεται από καλλιτεχνικές κυρίως δεξιότητες και στηρίζεται σε θεωρητική γνώση, που βεβαιώνουν δυνάμει την καλύτερη δυνατή εξέλιξή τους κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην κατεύθυνση των Οπτικοακουστικών Τεχνών, όπως ορίζεται στην περιγραφή των τακτικών στόχων του Τμήματος. Κατά συνέπεια, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε τρία από τα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα στο πεδίο της θεωρίας, της εικόνας, του ήχου, των οπτικοακουστικών τεχνών.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- 1. Ιστορία της Τέχνης**
- 2. Σχέδιο/ Ζωγραφική**
- 3. Φωτογραφία**
- 4. Μουσική**
- 5. Βίντεο ή Πολυμεσική Εφαρμογή ή Animation**

Γ) Η εξεταστέα ύλη και η Βιβλιογραφία

1. Ιστορία της Τέχνης (Θεωρητική εξέταση):

Κατά την κρίση του, ο υποψήφιος, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιο από τα παρακάτω συγγράμματα ή –προαιρετικά– και συνδυασμό τους:

1. Ernst H. Gombrich, Το Χρονικό της Τέχνης, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2008.
2. Hugh Honour, John Fleming, Ιστορία της Τέχνης (επίτομο), Υποδομή, Αθήνα, 2002.
3. Τζούλιαν Μπελ, Καθρέφτης του Κόσμου. Μια Νέα Ιστορία της Τέχνης, Μεταίχμιο, Αθήνα,

2009.

2. Σχέδιο/ Ζωγραφική:

Ο υποψήφιος καταθέτει:

1. Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με μολύβι ή κάρβουνο, με θέμα σπουδές προτομής ή μοντέλου.
2. Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με χρώμα, λαδοπαστέλ ή ακρυλικό ή λάδι, με θέμα συνθέσεις εκ του φυσικού ή ελεύθερες συνθέσεις.

3. Φωτογραφία (Θεωρητική εξέταση):

1. Ian Jeffrey, Φωτογραφία: Συνοπτική Ιστορία, Εκδόσεις Περιοδικού Φωτογράφος, Αθήνα, 1997 (ISBN: 960-7704-03-7)

4. Μουσική:

A. θεωρητική εξέταση

Προετοιμασία μουσικού έργου

Schumann: Piano Quintet op.44

Η προετοιμασία αφορά κυρίως στην ακουστική γνώση του έργου και στη βασική γνώση της φόρμας. (διάρκεια εξέτασης 60 λεπτά)

B. Φάκελος εργασιών

1. Γραπτή εργασία (παραδίδεται)

Εργασία με τίτλο: Οι εποχές της μουσικής (~1000 έως σήμερα) όπου θα αναφέρονται:

Χαρακτηριστικά κάθε εποχής

Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι κάθε εποχής (2-3)

Χαρακτηριστικά τους κομμάτια (2-3)

Έκταση ~1500-2000 λέξεις.

Η εργασία να είναι εντός θέματος, χωρίς αναφορές σε άλλες τέχνες.

Να αναφέρεται η βιβλιογραφία και η δισκογραφία που χρησιμοποιήθηκε.

(Αποθαρρύνεται η χρήση του Wikipedia).

2. Έργα

Τα έργα μπορούν να είναι οτιδήποτε από τα παρακάτω, σε οποιοδήποτε αριθμό και συνδυασμό κρίνει ο υποψήφιος ότι αντιπροσωπεύεται καλύτερα η δουλειά του: συνθέσεις, δοκίμια, θεωρητικές έρευνες, αναλύσεις ή ηχογραφημένες εκτελέσεις.

(Οι συνθέσεις να συνοδεύονται από (μικρό) κείμενο που να τις εξηγεί)

5. Βίντεο ή πολυμεσική εφαρμογή ή Animation:

1. Ο υποψήφιος καταθέτει τρία έως πέντε έργα διάρκειας δύο έως πέντε λεπτών
2. Γραπτή ανάλυση του κάθε έργου (1 έως 3 σελίδες) και αναφορά των προγραμμάτων που έχουν χρησιμοποιηθεί για το μοντάζ του έργου.

Δ) Επιτροπή Κατατάξεων:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3404/2005 «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» και της υπ' αριθμ. Φ2/121871/Β3/3-11-2005 (ΦΕΚ 1517/3-11-2005 τ. Β΄) Υπουργικής Απόφασης «Κατάταξη πτυχιούχων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», θα πρέπει να συγκροτηθεί Επιτροπή Κατατάξεων, η οποία θα αποτελείται από τον Πρόεδρο του Τμήματος και έξι (6) μέλη ΔΕΠ. Τα μέλη της

Επιτροπής θα πρέπει να είναι του ίδιου Τμήματος και ανά δύο να διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο κάθε εξεταζόμενου μαθήματος. Σε περίπτωση ελλείψεως μέλους ή μελών ΔΕΠ είναι δυνατός ο ορισμός μέλους ή μελών της επιτροπής από μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π. άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Πανεπιστημίου, τα οποία θα πρέπει να διδάσκουν το ίδιο ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο.

Επιτροπή Κατατάξεων:

1. Μαριάννα Στραπατσάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Πρόεδρος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστική καλλιτεχνική πράξη με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη»
2. Νικόλαος-Γρηγόριος Κανελλόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο με γνωστικό αντικείμενο «Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής»
3. Ελένη Χαμαλίδη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης»
4. Σπυρίδων Βερούκιος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική με έμφαση στην εικονογράφηση και σκηνοθεσία των κόμικς»
5. Μάρκος Λέκκας, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Μουσική Θεωρία και Ανάλυση»
6. Ιωάννης Δεληγιάννης, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Διαδραστικά Πολυμέσα και Ψηφιακή Τεχνολογία»
7. Αντώνιος Ζήβας, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας»

Ε) Απαιτούμενα δικαιολογητικά

1. Αίτηση του ενδιαφερομένου

2. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου, ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει και πιστοποιητικό, στο οποίο να αναγράφονται αναλυτικά οι βαθμοί των μαθημάτων που απαιτούνται για την εξαγωγή βαθμού πτυχίου. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού, συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών από το ΔΟΑΤΑΠ.

ΣΤ) Υποβολή αιτήσεων

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν **από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2013** στη Γραμματεία του Τμήματος (Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 87860/87861).

Ζ) Εξετάσεις

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν από **1 έως 20 Δεκεμβρίου 2013** στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Πλατεία Τσιριγώτη 7, Κέρκυρα. (Θα υπάρξει νέα ανακοίνωση με το αναλυτικό πρόγραμμα των εξετάσεων).

Διευκρινίσεις για τα ποσοστά κατατάξεων:

α) σύμφωνα με το άρθρο 15 παρ. 1 του Ν.3404/2005 «το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ορίζεται αυτοτελώς ως ποσοστό επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδ. έτους στο Τμήμα υποδοχής, ανεξάρτητα από το ποσοστό μετεγγραφών».

β) σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 8 της Υ.Α. Φ2/12187/Β3/05 (ΦΕΚ 1517/3.11.2005, τ.Β') «Υπέρβαση του ποσοστού των κατατάξεων δεν επιτρέπεται».

γ) επιτρέπεται μόνο η πλήρωση κενών θέσεων που τυχόν προκύπτουν, σύμφωνα με τα οριζόμενα

στο άρθρο 26 του Ν.3467/2006 (ΦΕΚ128/21-6-2006, τ. Α') και στο άρθρο 25 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156/4-9-2009, τ. Α').

Για τα υπόλοιπα εφαρμόζονται οι διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας

Σημείωση:

Ο νέος Νόμος για την Παιδεία (Ν. 4009/2011) καταργεί το άρθρο 25 του Ν. 3794/2009 (βλ. άρθρο 81, περίπτωση 27 του Ν. 4009/2011) το οποίο αναφέρεται στη δυνατότητα πλήρωσης των κενών θέσεων που τυχόν προκύπτουν στην κατηγορία υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. από επιτυχόντες της κατηγορίας πτυχιούχων Πανεπιστημίου και αντίστροφα.

Όμως, τα θέματα των κατατακτηρίων προβλέπεται να ρυθμιστούν με τον Οργανισμό του Ιδρύματος (βλ. άρθρο 5, περίπτωση λ) του Ν. 4009/2011) και συνεπώς οι καταργούμενες διατάξεις εξακολουθούν να εφαρμόζονται μέχρι τη δημοσίευση του Οργανισμού του Ιδρύματος (βλ. άρθρο 80, περίπτωση 22.α) του Ν. 4009/2011).

Από τη Γραμματεία του Τμήματος