

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ημερίδα:	Ηχητική Τέχνη: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
Πολιτιστικός Πολυχώρος	ΠΑΛΑΙΑ ΣΦΑΓΕΙΑ
Διοργάνωση:	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Ηπείρου
Επιμέλεια:	Δημήτρης Μπατσός

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9.00 – 9.45: Εγγραφές

9.45 – 10.00: Χαιρετισμοί

1Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

10.00-10.20: Δημήτρης Μπατσός (Διδάκτωρ του Τμήματος Πλάστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) : On Sonic Art. Η ηχητική τέχνη και οι προεκτάσεις της.

10.20-10.40: Μάρω Μπαβελή (Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών): Το γράφημα ως μέσο έκφρασης του ηχητικού σύμπαντος στο έργο του Ανέστη Λογοθέτη

10.40-11.00: Ιάκωβος Σταϊνχάουερ (Διδάκτωρ του Johann –Wolfgang - Goethe - Universitat, Frankfurt/ Main, διδάσκοντας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) : Ο ήχος στον κινηματογράφο.

11.00-11.20: Αφροδίτη Ψαρρά (Εικαστικός και Υποψήφια Διδάκτωρ της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης) Wearable technology: νέες διεπαφές για τον έλεγχο του ήχου.

2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

11.20-11.40: Ξενοφώντας Μπήτσικας (Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πλάστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) : Raw Materials

11.40-12.00: Πολυξένη Μάντζου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ) «Perder la cabeza»: αόρατοι χώροι.

12.00-12.20: Δημήτρης Χαρίτος (Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών) : Δημιουργώντας αλληλεπιδραστικέςηχητικέςπεριβαλλοντικές εμπειρίες

12.20-12.40: Διάλειμμα–Καφές

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

12.40 -13.00: Εσθήρ Λέμη (Εικαστικός, συνθέτης, Διδάκτωρ Μουσικολογίας) :
Νέες Τεχνολογίες και Συνθετική Σκέψη

13.00-13.20: Αμάντα Μαυρογιάννη (Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) : Project PSEMA

13.20-13.40: Αναστασία Γεωργάκη (Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) : Φωνητικά φάσματα: Από την οπτικοποίηση στην αποκωδικοποίηση

13.40-14.00: Διάλειμμα-Καφές

4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Σεμινάρια - Performance

18:00-19:00: Σεμινάριο στην Ηχητική Τέχνη με χρήση Η/Υ με τον Γιάννη Ζάννο (Αναπληρωτή καθηγητή στο Τμήμα Ήχου και Εικόνας Ιόνιου Πανεπιστημίου): Από το 0 στον Ήχο:

Προγραμματίζοντας στην σκηνή με το SuperCollider

19:00-19:30: Άρης Μπέζας (Υποψήφιος Διδάκτωρ και διδάσκοντας στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου): Αλγοριθμική Σύνθεση Γραφικών σε Πραγματικό Χρόνο για Ζωντανές Οπτικοακουστικές Παραστάσεις

19:30-20:00: Σταύρος Σακελληαρίου και Δημήτρης Καραγεώργος: live αυτοσχεδιασμός με όργανα και χρήση λογισμικών για ηλεκτρονικό υπολογιστή

20:00-20:30: Ευθύμιος Χατζηγιάννης (Υποψήφιος Διδάκτωρ στο Oxford Brookes University -Sonic Art Research Unit) – live performance με ηλεκτρονικά όργανα, ηλεκτρονικές συσκευές και λογισμικό Max/MSP

20:30-21:00: Αφροδίτη Παρρά: (Εικαστικός και Υποψήφια Διδάκτωρ της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης): Lillytronica- live αυτοσχεδιασμός μέσα από τη χρήση ηλεκτρονικών υφασμάτων και μικροεπεξεργαστών.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Δημήτρης Μπατσής

(Δόκτωρ του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης -Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Ξενοφώντας Μπήτσικας

(Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων),

Αναστασία Γεωργάκη

(Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)