



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 87861, 26610 87860, Fax: 26610 87866
E-mail: audiovisual@ionio.gr
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2012 – 2013

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 15 του Ν. 3404/2005 (ΦΕΚ 260/17-10-2005, τ. Α') «Κατατάξεις πτυχιούχων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», τις διατάξεις της αριθμ. Φ2/121871/Β3/03-11-2005 (ΦΕΚ 1517/03-11-2005, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης, τις διατάξεις της αριθμ. Φ.2/63260/Β3/15-06-2007 (ΦΕΚ 1069/29-06-2007, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης και το άρθρο 25 του Ν.3794/2009 (ΦΕΚ 156/04-09-2009, τ. Α') «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις» και την αριθμ. Φ.253.1/54697/Β6/15-05-2012 (ΦΕΚ 1653/15-05-2012, τ. Β') Υπουργική Απόφαση «Καθορισμός αριθμού εισακτέων σπουδαστών στα Τμήματα και στις Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης για το ακαδ. Έτος 2012-2013».

Α) Ποσοστά ανά κατηγορία πτυχιούχων

Βάσει των ανωτέρω και λαμβάνοντας υπόψη ότι ο αριθμός των εισακτέων στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας για το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 είναι εβδομήντα (70) φοιτητές, ισχύουν τα εξής:

1) Κατατάξεις πτυχιούχων Πανεπιστημίου και πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας:

Το συνολικό ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου και των πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιωματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, εκτός του Λεκανοπεδίου Αττικής και του Νομού Θεσσαλονίκης, ανέρχεται στο 4% του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τρεις (3) φοιτητές**.

2) Κατατάξεις πτυχιούχων ΤΕΙ:

Για τους κατόχους πτυχίων Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 5% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τέσσερις (4) φοιτητές**.

3) Κατατάξεις πτυχιούχων ανώτερων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών:

Για τους κατόχους πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, καθώς και για τους κατόχους ισότιμων τίτλων προς αυτά, εφόσον οι σπουδές τους είναι αντίστοιχες ή συναφείς με τις σπουδές του Τμήματος, η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 2% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **ένας (1) φοιτητής**.

Όλοι οι ανωτέρω κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών.

Στην κατηγορία των πτυχιούχων Πανεπιστημίου και πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. να ληφθεί υπόψη το άρθρο 25 του Ν.3794/2009, σύμφωνα με το οποίο:

«Επιτρέπεται η πλήρωση των κενών θέσεων της κατηγορίας υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων Τ.Ε.Ι., που τυχόν προκύπτουν μετά από διενέργεια ενιαίων κατατακτηρίων εξετάσεων, από επιτυχόντες της κατηγορίας πτυχιούχων Πανεπιστημίου. Επίσης επιτρέπεται η πλήρωση των κενών θέσεων της κατηγορίας υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων Πανεπιστημίων, που τυχόν προκύπτουν μετά από διενέργεια ενιαίων κατατακτηρίων εξετάσεων, από επιτυχόντες της κατηγορίας πτυχιούχων Τ.Ε.Ι....»

Όσον αφορά την απαλλαγή των κατατασσόμενων από μαθήματα, λαμβάνονται υπόψη οι διατάξεις της αριθμ. Φ2/63260/Β3/15-06-2007 (ΦΕΚ 1069/29-06-2007, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης «Αντικατάσταση διατάξεων της υπ' αριθμ. Φ2/121871/Β3/3-11-2005 Υπουργικής απόφασης «Κατάταξη πτυχιούχων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Φ2/125186/Β3/22-11-2006 Υπουργική Απόφαση», ως εξής:

«Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος του Πανεπιστημίου ή της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος ΤΕΙ ή Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. κατά περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Με την ίδια απόφαση, οι κατατασσόμενοι υποχρεώνονται να εξεταστούν σε μαθήματα ή ασκήσεις τα οποία σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κρίνεται ότι δε διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης».

Β) Τρόπος Κατάταξης

Στόχος είναι να επιλεγούν εκείνοι οι φοιτητές (σύμφωνα με τα ποσοστά που ορίζει ο Νόμος) των οποίων η εργασία διακρίνεται από καλλιτεχνικές κυρίως δεξιότητες και στηρίζεται σε θεωρητική γνώση, που βεβαιώνουν δυνάμει την καλύτερη δυνατή εξέλιξή τους κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην κατεύθυνση των Οπτικοακουστικών Τεχνών, όπως ορίζεται στην περιγραφή των τακτικών στόχων του Τμήματος. Κατά συνέπεια, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε τρία από τα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα στο πεδίο της θεωρίας, της εικόνας, του ήχου, των οπτικοακουστικών τεχνών.

Γνωστικά Αντικείμενα:

- 1. Ιστορία της Τέχνης**
- 2. Σχέδιο/ Ζωγραφική**
- 3. Φωτογραφία**
- 4. Μουσική**
- 5. Βίντεο ή Πολυμεσική Εφαρμογή ή Animation**

Γ) Η εξεταστέα ύλη και η Βιβλιογραφία

1. Ιστορία της Τέχνης (Θεωρητική εξέταση):

Κατά την κρίση του, ο υποψήφιος, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιο από τα παρακάτω συγγράμματα ή –προαιρετικά- και συνδυασμό τους:

- i) Ernst H. Gombrich, Το Χρονικό της Τέχνης, ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2008.
- ii) Hugh Honour, John Fleming, Ιστορία της Τέχνης (επίτομο), Υποδομή, Αθήνα, 2002.
- iii) Τζούλιαν Μπελ, Καθρέφτης του Κόσμου. Μια Νέα Ιστορία της Τέχνης, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2009.

2. Σχέδιο/ Ζωγραφική:

Ο υποψήφιος καταθέτει:

- i) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με μολύβι ή κάρβουνο, με θέμα σπουδές προτομής ή μοντέλου, και
- ii) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με χρώμα, λαδοπαστέλ ή ακρυλικό ή λάδι, με θέμα συνθέσεις εκ του φυσικού ή ελεύθερες συνθέσεις.

3. Φωτογραφία (Θεωρητική εξέταση):

- i) Ian Jeffrey, Φωτογραφία: Συνοπτική Ιστορία, Εκδόσεις Περιοδικού Φωτογράφος, Αθήνα, 1997 (ISBN: 960-7704-03-7)

4. Μουσική:

A. θεωρητική εξέταση

Προετοιμασία μουσικού έργου

Mozart: Clarinet Quintet K.518

Η προετοιμασία αφορά κυρίως στην ακουστική γνώση του έργου και στη βασική γνώση της φόρμας. (διάρκεια εξέτασης 60 λεπτά)

B. Φάκελος εργασιών

1. Γραπτή εργασία (παραδίδεται)

Εργασία με τίτλο: Οι εποχές της μουσικής (~1000 έως σήμερα) όπου θα αναφέρονται:

Χαρακτηριστικά κάθε εποχής

Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι κάθε εποχής (2-3)

Χαρακτηριστικά τους κομμάτια (2-3)

Έκταση ~1500-2000 λέξεις.

Η εργασία να είναι εντός θέματος, χωρίς αναφορές σε άλλες τέχνες.

Να αναφέρεται η βιβλιογραφία και η δισκογραφία που χρησιμοποιήθηκε.

(Αποθαρρύνεται η χρήση του Wikipedia).

2. Έργα

Τα έργα μπορούν να είναι οτιδήποτε από τα παρακάτω, σε οποιοδήποτε αριθμό και συνδυασμό κρίνει ο υποψήφιος ότι αντιπροσωπεύεται καλύτερα η δουλειά του: συνθέσεις, δοκίμια, θεωρητικές έρευνες, αναλύσεις ή ηχογραφημένες εκτελέσεις.

(Οι συνθέσεις να συνοδεύονται από (μικρό) κείμενο που να τις εξηγεί)

5. Βίντεο ή πολυμεσική εφαρμογή ή Animation:

Ο υποψήφιος καταθέτει τρία έως πέντε έργα διάρκειας δύο έως πέντε λεπτών.

Δ) Επιτροπή Κατατάξεων:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3404/2005 «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» και της υπ' αριθμ. Φ2/121871/Β3/3-11-2005 (ΦΕΚ 1517/3-11-2005 τ. Β΄) Υπουργικής Απόφασης «Κατάταξη πτυχιούχων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», θα πρέπει να συγκροτηθεί Επιτροπή Κατατάξεων, η οποία θα αποτελείται από τον Πρόεδρο του Τμήματος και έξι (6) μέλη ΔΕΠ. Τα μέλη της Επιτροπής θα πρέπει να είναι του ίδιου Τμήματος και ανά δύο να διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο κάθε εξεταζόμενου μαθήματος. Σε περίπτωση ελλείψεως μέλους ή μελών ΔΕΠ είναι δυνατός ο ορισμός μέλους ή μελών της επιτροπής από μέλη Δ.Ε.Π. ή Ε.Π. άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Πανεπιστημίου, τα οποία θα πρέπει να διδάσκουν το ίδιο ή συγγενές γνωστικό αντικείμενο.

Επιτροπή Κατατάξεων:

1. Νικόλαος-Γρηγόριος Κανελλόπουλος, Καθηγητής και Πρόεδρος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο «Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής»
2. Μαριάννα Στραπατσάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστική καλλιτεχνική πράξη με έμφαση στη Βίντεο Τέχνη»
3. Ελένη Χαμαλίδη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης»
4. Σπυρίδων Βερύκιος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική με έμφαση στην εικονογράφηση και σκηνοθεσία των κόμικς»
5. Μάρκος Λέκκας, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Μουσική Θεωρία και Ανάλυση»
6. Ιωάννης Δεληγιάννης, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Διαδραστικά Πολυμέσα και Ψηφιακή Τεχνολογία»
7. Αντώνιος Ζήβας, Λέκτορας, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας»

Ε) Απαιτούμενα δικαιολογητικά

1. Αίτηση του ενδιαφερομένου

2. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίου, ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει και πιστοποιητικό, στο οποίο να αναγράφονται αναλυτικά οι βαθμοί των μαθημάτων που απαιτούνται για την εξαγωγή βαθμού πτυχίου. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού, συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών από το ΔΟΑΤΑΠ.

ΣΤ) Υποβολή αιτήσεων

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν **από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2012** στη Γραμματεία του Τμήματος (Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 87860/87861).

Ζ) Εξετάσεις

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν από **1 έως 20 Δεκεμβρίου 2012** στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Πλατεία Τσιριγώτη 7, Κέρκυρα. (Θα υπάρξει νέα ανακοίνωση με το αναλυτικό πρόγραμμα των εξετάσεων).

Από τη Γραμματεία του Τμήματος