



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Τηλ.: (26610) 87861, (26610) 87860, Fax: (26610) 87866
E-mail: audiovisual@ionio.gr
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2010 – 2011

I) ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ

Στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας δεν πραγματοποιούνται μετεγγραφές φοιτητών άλλων ΑΕΙ εσωτερικού, διότι δεν υπάρχει αντίστοιχο Τμήμα ΑΕΙ εσωτερικού.

II) ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 15 του Ν. 3404/2005 (ΦΕΚ 260/17-10-2005, τ. Α') «Κατατάξεις πτυχιούχων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση», τις διατάξεις του άρθρου 1 της αριθμ. Φ2/121871/Β3/03-11-2005 (ΦΕΚ 1517/03-11-2005, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης, τις διατάξεις της αριθμ. Φ.2/63260/Β3/15-06-2007 (ΦΕΚ 1069/29-06-2007, τ. Β') Υπουργικής Απόφασης και το άρθρο 25 του Ν.3794/2009 (ΦΕΚ 156/04-09-2009, τ. Α') «Ρύθμιση θεμάτων του πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις».

Α) Ποσοστά ανά κατηγορία πτυχιούχων

1) Κατατάξεις πτυχιούχων Πανεπιστημίου και πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιοματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας:

Το συνολικό ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου και των πτυχιούχων ανώτερων σχολών διετούς κύκλου σπουδών και Παραγωγικών Σχολών Αξιοματικών των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, εκτός του Λεκανοπεδίου Αττικής και του Νομού Θεσσαλονίκης, ανέρχεται στο 4% του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τρεις (3) φοιτητές**.

2) Κατατάξεις πτυχιούχων ΤΕΙ:

Για τους κατόχους πτυχίων Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 5% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **τέσσερις (4) φοιτητές**.

3) Κατατάξεις πτυχιούχων ανώτερων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών:

Για τους κατόχους πτυχίων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, καθώς και για τους κατόχους ισότιμων τίτλων προς αυτά, εφόσον οι σπουδές τους είναι αντίστοιχες ή συναφείς με τις σπουδές του Τμήματος, η κατάταξη γίνεται σε ξεχωριστό ποσοστό 2% επί του αριθμού εισακτέων, δηλαδή ο αριθμός είναι **δύο (2) φοιτητές**.

Όλοι οι ανωτέρω κατατάσσονται στο Α' εξάμηνο σπουδών.

Στην κατηγορία των πτυχιούχων Πανεπιστημίου και πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. να ληφθεί υπόψη το άρθρο 25 του Ν.3794/2009, σύμφωνα με το οποίο:

«Επιτρέπεται η πλήρωση των κενών θέσεων της κατηγορίας υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων Τ.Ε.Ι., που τυχόν προκύπτουν μετά από διενέργεια ενιαίων κατατακτηρίων εξετάσεων, από επιτυχόντες της κατηγορίας πτυχιούχων Πανεπιστημίου. Επίσης επιτρέπεται η πλήρωση των κενών θέσεων της κατηγορίας υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων Πανεπιστημίων, που τυχόν προκύπτουν μετά από διενέργεια ενιαίων κατατακτηρίων εξετάσεων, από επιτυχόντες της κατηγορίας πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. ...»

Όσον αφορά την απαλλαγή των κατατασσόμενων από μαθήματα, λαμβάνονται υπόψη οι διατάξεις της αριθμ. Φ2/63260/Β3/15-06-2007 (ΦΕΚ 1069/29-06-2007, τ. Β') Υπουργική Απόφασης «Αντικατάσταση διατάξεων της υπ' αριθμ. Φ2/121871/Β3/3-11-2005 «Κατάταξη πτυχιούχων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. Φ2/125186/Β3/22-11-2006 και την αριθμ. Υπουργική Απόφαση», ως εξής:

«Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος του Πανεπιστημίου ή της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος ΤΕΙ ή Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. κατά περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Με την ίδια απόφαση, οι κατατασσόμενοι υποχρεώνονται να εξεταστούν σε μαθήματα ή ασκήσεις τα οποία σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κρίνεται ότι δε διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης».

Β) Τρόπος Κατάταξης

Στόχος είναι να επιλεγούν εκείνοι οι υποψήφιοι (σύμφωνα με τα ποσοστά που ορίζει ο Νόμος) των οποίων η εργασία διακρίνεται από καλλιτεχνικές κυρίως δεξιότητες και στηρίζεται σε θεωρητική γνώση, που βεβαιώνουν δυνάμει την καλύτερη δυνατή εξέλιξή τους κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην κατεύθυνση των Οπτικοακουστικών Τεχνών, όπως ορίζεται στην περιγραφή των τακτικών στόχων του Τμήματος. Κατά συνέπεια, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε τρία από τα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα στο πεδίο της θεωρίας, της εικόνας, του ήχου, των οπτικοακουστικών τεχνών.

Για κάθε γνωστικό αντικείμενο που θα επιλέξει ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει ένα φάκελο εργασιών. Στον κάθε φάκελο εκτός από τις εργασίες του υποψήφιου θα πρέπει να περιέχεται και γραπτή τεκμηρίωση των εργασιών όσον αφορά το σκεπτικό, τις τεχνικές, τα μέσα, και τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν για την δημιουργία των καλλιτεχνικών εργασιών.

Εξαίρεση αποτελούν τα θεωρητικά γνωστικά αντικείμενα στα οποία, εάν επιλεγούν, ο υποψήφιος θα πρέπει να εξεταστεί γραπτώς σε βιβλιογραφία που θα ανακοινωθεί από την Γραμματεία του Τμήματος.

Εκτός από την υποβολή φακέλων εργασίας, ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει

το βιογραφικό του σημείωμα και να παρουσιάσει και να υποστηρίξει το έργο του και προφορικά, σε προφορική συνέντευξη (ενώπιον της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων) σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί από την Γραμματεία του Τμήματος.

Θεωρητικά

1. Ιστορία της Τέχνης
2. Ιστορία της Μουσικής
3. Ιστορία της Φωτογραφίας

Φάκελοι Εργασιών

4. Σχέδιο/ Ζωγραφική
5. Φωτογραφία
6. Μουσική
7. Βίντεο ή πολυμεσική εφαρμογή ή Animation

Γ) Η εξεταστέα ύλη και η Βιβλιογραφία

Θεωρητικά

1. Ιστορία της Τέχνης: (Ο υποψήφιος θα πρέπει να απαντήσει στις δύο από τις τρεις ερωτήσεις).

Κατά την κρίση του, ο υποψήφιος, μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιο από τα παρακάτω συγγράμματα ή –προαιρετικά- και συνδυασμό τους:

- i) Ernst H. Gombrich, Το Χρονικό της Τέχνης, MIET, Αθήνα, 2008.
- ii) Hugh Honour, John Fleming, Ιστορία της Τέχνης (επίτομο), Υποδομή, Αθήνα, 2002.
- iii) Τζούλιαν Μπελ, Καθρέφτης του Κόσμου. Μια Νέα Ιστορία της Τέχνης, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2009.

2. Ιστορία της Μουσικής:

i) Μια εργασία με τίτλο: Οι εποχές της μουσικής (~1000 έως σήμερα) όπου θα αναφέρονται:

Χαρακτηριστικά κάθε εποχής

Χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι κάθε εποχής (2-3)

Χαρακτηριστικά τους κομμάτια (2-3)

Έκταση ~1500 λέξεις.

Η εργασία να είναι εντός θέματος, χωρίς αναφορές σε άλλες τέχνες.

Να αναφέρεται η βιβλιογραφία και η δισκογραφία που χρησιμοποιήθηκε.
(Αποθαρρύνεται η χρήση του Wikipedia).

ii) Εξέταση

Προετοιμασία μουσικού έργου

Chopin: Preludes (opus 28)

Η προετοιμασία αφορά κυρίως στην ακουστική γνώση του έργου (διάρκεια εξέτασης 20-30 λεπτά)

3. Ιστορία της Φωτογραφίας: (Ο υποψήφιος θα πρέπει να απαντήσει στις δύο από τις τρεις ερωτήσεις)

i) Ian Jeffrey, Φωτογραφία: Συνοπτική Ιστορία, Εκδόσεις περιοδικού Φωτογράφος, Αθήνα, 1997 (ISBN: 960-7704-03-7)

Φάκελοι Εργασιών

4. Σχέδιο/ Ζωγραφική:

Ο υποψήφιος καταθέτει:

i) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με μολύβι ή κάρβουνο, με θέμα σπουδές προτομής ή μοντέλου, και

ii) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με χρώμα, λαδοπαστέλ ή ακρυλικό ή λάδι, με θέμα συνθέσεις εκ του φυσικού ή ελεύθερες συνθέσεις.

5. Φωτογραφία:

Ο υποψήφιος καταθέτει επτά έως δέκα τέσσερις φωτογραφίες 20x25εκ. ασπρόμαυρες ή έγχρωμες.

6. Μουσική:

Ο υποψήφιος καταθέτει έργα σε οποιοδήποτε αριθμό και συνδυασμό κρίνει ότι αντιπροσωπεύεται καλύτερα η δουλειά του και τα οποία μπορούν να είναι οτιδήποτε από τα παρακάτω: συνθέσεις δοκίμια, θεωρητικές έρευνες, αναλύσεις ή ηχογραφημένες εκτελέσεις.

7. Βίντεο ή πολυμεσική εφαρμογή ή Animation:

Ο υποψήφιος καταθέτει τρία έως πέντε έργα διάρκειας δύο έως πέντε λεπτών.

Δ) Απαιτούμενα δικαιολογητικά

1. Αίτηση του ενδιαφερόμενου

2. Επικυρωμένο αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό ολοκλήρωσης σπουδών. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται αριθμητικά ο βαθμός πτυχίο, ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει και πιστοποιητικό, στο οποίο να αναγράφονται αναλυτικά οι βαθμοί των μαθημάτων που απαιτούνται για την εξαγωγή βαθμού πτυχίου. Προκειμένου για πτυχιούχος εξωτερικού, συνοποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών από το ΔΟΑΤΑΠ.

Ε) Υποβολή αιτήσεων

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν **από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2010** στη Γραμματεία του Τμήματος (Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 87860/87861).

ΣΤ) Εξετάσεις

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν από **1 έως 20 Δεκεμβρίου 2010** στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Πλατεία Τσιριγώτη 7, Κέρκυρα. (Θα υπάρξει νέα ανακοίνωση με το αναλυτικό πρόγραμμα των εξετάσεων).

Από τη Γραμματεία του Τμήματος