

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ & ΕΙΚΟΝΑΣ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Κανονισμός Κατατακτήριων Εξετάσεων

Έκδοση 1.0
ΚΕΡΚΥΡΑ, 22/09/2010

Εισαγωγή

Στόχος είναι να επιλεγούν εκείνοι οι φοιτητές (σύμφωνα με τα ποσοστά που ορίζει ο Νόμος) των οποίων η εργασία διακρίνεται από καλλιτεχνικές κυρίως δεξιότητες και στηρίζεται σε θεωρητική γνώση, που βεβαιώνουν δυνάμει την καλύτερη δυνατή εξέλιξή τους κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην κατεύθυνση των Οπτικοακουστικών Τεχνών, όπως ορίζεται στην περιγραφή των τακτικών στόχων του Τμήματος. Κατά συνέπεια, οι υποψήφιοι εξετάζονται σε τρία από τα παρακάτω γνωστικά αντικείμενα στο πεδίο της θεωρίας, της εικόνας, του ήχου, των οπτικοακουστικών τεχνών.

Για κάθε γνωστικό αντικείμενο που θα επιλέξει ο υποψήφιος θα πρέπει να προσκομίσει ένα φάκελο εργασιών. Στον κάθε φάκελο εκτός από τις εργασίες του υποψήφιου θα πρέπει να περιέχεται και γραπτή τεκμηρίωση των εργασιών όσον αφορά το σκεπτικό, τις τεχνικές, τα μέσα, και τα προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν για την δημιουργία των καλλιτεχνικών εργασιών.

Εξαίρεση αποτελούν τα θεωρητικά γνωστικά αντικείμενα στα οποία, εάν επιλεγούν, ο υποψήφιος θα πρέπει να εξεταστεί γραπτώς σε βιβλιογραφία που θα ανακοινωθεί από την Γραμματεία του Τμήματος.

Εκτός από την υποβολή φακέλων εργασίας, ο υποψήφιος θα πρέπει να υποβάλει το βιογραφικό του σημείωμα και να παρουσιάσει και να υποστηρίξει το έργο του και προφορικά, σε προφορική συνέντευξη (ενώπιον της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων) σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί από την Γραμματεία του Τμήματος.

Γνωστικά Αντικείμενα

Θεωρητικά:

1. **Ιστορία της Τέχνης.** Ορίζεται βιβλιογραφία. Ο υποψήφιος θα πρέπει να απαντήσει στις δύο από τις τρεις ερωτήσεις.
2. **Ιστορία της Μουσικής.** Ορίζεται βιβλιογραφία. Ο υποψήφιος θα πρέπει να απαντήσει στις δύο από τις τρεις ερωτήσεις.
3. **Ιστορία της Φωτογραφίας.** Ορίζεται βιβλιογραφία. Ο υποψήφιος θα πρέπει να απαντήσει στις δύο από τις τρεις ερωτήσεις.

Φάκελοι Εργασιών:

4. Σχέδιο/ ζωγραφική.

Ο υποψήφιος καταθέτει:

(α) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με μολύβι ή κάρβουνο, με θέμα σπουδές προτομής ή μοντέλου, και

β) Πέντε έως δέκα σχέδια 35x50εκ. με χρώμα, λαδοπαστέλ ή ακρυλικό ή λάδι, με θέμα συνθέσεις εκ του φυσικού ή ελεύθερες συνθέσεις.

5. Φωτογραφία.

Ο υποψήφιος καταθέτει επτά έως δέκα τέσσερις φωτογραφίες 20x25εκ. ασπρόμαυρες ή έγχρωμες.

6. Μουσική.

Ο υποψήφιος καταθέτει έργα σε οποιοδήποτε αριθμό και συνδυασμό κρίνει ότι αντιπροσωπεύεται καλύτερα η δουλειά του και τα οποία μπορούν να είναι οτιδήποτε από τα παρακάτω: συνθέσεις δοκίμια, θεωρητικές έρευνες, αναλύσεις ή ηχογραφημένες εκτελέσεις.

7. Βίντεο ή πολυμεσική εφαρμογή ή Animation

Ο υποψήφιος καταθέτει τρία έως πέντε έργα διάρκειας δύο έως πέντε λεπτών.