



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Κέρκυρα, 05/06/2014  
Αριθμ. Πρωτ.: ΣΜΟΤ/ 2086

ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ

## ΠΡΑΞΗ

### Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

έχοντας υπόψη:

1. Το υπ' αριθμ. 79/27-05-2013 Προεδρικό Διάταγμα «Ίδρυση Σχολών, κατάργηση Τμήματος, μετονομασία Τμήματος, συγχωνεύσεις ειδικοτήσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο» (ΦΕΚ 119/28-05-2013 τ. Α'),
2. Την με αριθμ. πρωτ. Ι.Π. 3355/19-11-2013 ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΥΤΑΝΗ Ι.Π. περί διορισμού του Καθηγητή πρώτης βαθμίδας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Χαράλαμπον Ξανθουδάκη, Κοσμητόρα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, με τετραετή θητεία και λήξη την 31<sup>η</sup> Αυγούστου 2017 (ΦΕΚ 605/04-12-2013 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.),
3. Την δημοσίευση στο ΦΕΚ 772/25-07-2013, τόμος Γ' της υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/968/Φ.006.6 Προκήρυξης, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας»,
4. Τις διατάξεις του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/06-09-2011 τ. Α'), όπως ισχύει σήμερα,
5. Την υπ' αριθμ. Δ.Δ1.1/2672/Φ.004/23-7-2012 Απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ 2234/1-8-2012, τ. Β'),
6. Το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών μελών του Ιονίου Πανεπιστημίου για τη συγκρότηση των Επιτροπών Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών,
7. Την από 15/01/2014 απόφαση της 4<sup>ης</sup> Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας με θέμα «Συγκρότηση Επιτροπής Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών, για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο "Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας", η οποία προέκυψε από αίτηση εξέλιξης του λέκτορος κ. Αντωνίου Ζήβα»,
8. Την από 27/02/2014 σύμφωνη γνώμη της 2<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών,
9. Την από 19/03/2014 απόφαση της 14<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συγκλήτου με θέμα «Επικύρωση αποφάσεων Κοσμητείας Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών»,

## ΣΥΓΚΡΟΤΟΥΜΕ

την Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης Καθηγητών (Ε.Ε.Ε.Κ.) για την πλήρωση μίας θέσης καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο «Πρακτική και Θεωρία της Φωτογραφίας», ως εξής:

## A. ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

### A1. Τακτικά Εσωτερικά μέλη

1. **Θεόδωρος Βλάχος, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας», (ΦΕΚ διορισμού: 640/17-08-2007 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο καλύπτει τον τομέα της ψηφιακής φωτογραφικής επεξεργασίας και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-επιστημονικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.ionio.gr/~t.vlachos/>

### A2. Τακτικά Εξωτερικά Μέλη

2. **Γεώργιος Κατσάγγελος, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Φωτογραφία», (ΦΕΚ διορισμού: 51/28-1-2010 τ. Γ'), διότι αυτό το αντικείμενο ουσιαστικά ταυτίζεται με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Επίσης το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, επιβεβαιώνει την άμεση συνάφειά του με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.katsagelos.gr>
3. **Ευανθία Ξένου, Καθηγήτρια**, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, με γνωστικό αντικείμενο: «Περιοχή του Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής, με αντικείμενο το Σχέδιο-Χρώμα και Ιδιαίτερη Έμφαση στην Ανάδειξη των Πλαστικών Στοιχείων που συνθέτουν το Ζωγραφικό Χώρο», (ΦΕΚ διορισμού: 67/31-01-2007 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό της έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό της σημείωμα, την καλλιτεχνική της δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
[http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/person\\_cv/evanthia-xenoy\\_cv.pdf](http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/person_cv/evanthia-xenoy_cv.pdf)
4. **Μάριος Σπηλιόπουλος, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 12/11-01-08 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.mariospiliopoulos.com>
5. **Μιχαήλ Αρφαράς, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 61/9-3-06 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του

δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.

<http://www.printmaker.asfa.gr/index.php/component/content/article/34/49-2009-10-24-20-08-08>

6. **Άγγελος Αντωνόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 906/06-11-2009 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.artinfotoday.gr/afiervma/antonopoulos/cv.pdf>

### **A3. Τακτικά Μέλη από την Αλλοδαπή**

7. **Vassilios Michail, Professeur**, École Supérieure d'Art du Nord, Pas de Calais, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.

<http://www.medusaartgallery.com/en/category/vassilios-michael/>

## **B. ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

### **B1. Αναπληρωματικά Μέλη Εσωτερικών Μελών**

1. **Δημήτριος Μαραγκόπουλος, Καθηγητής**, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο: «Μουσική σύνθεση της τέχνης της παράστασης και τα πολυμέσα», (ΦΕΚ διορισμού: 298/01-12-2003 τ. ΝΠΔΔ), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο σχετίζεται με την ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.

<http://music.ionio.gr/gr/department/staff.php>

### **B2. Αναπληρωματικά Μέλη Εξωτερικών Μελών**

2. **Νικόλαος Ναυρίδης, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 374/22-04-2008 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.

<http://www.artfacts.net/en/artist/nikos-navridis-29504/profile.html>

3. **Γεώργιος Τσακίρης, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 300/16-3-2012 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://flogoieikastikoi.blogspot.gr/2012/11/anadromiki.html>
4. **Παναγιώτης Χαράλαμπος, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 467/07-06-2010 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.batagiannigallery.com/index.php/el/artists/item/51.html>
5. **Γεώργιος Χαρβαλιάς, Καθηγητής**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 626/18-06-2013 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.digitalarts.asfa.gr/frames/profs/GHARVALIAS/index.html>
6. **Ευάγγελος Γκόγκας, Αναπληρωτής Καθηγητής**, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική», (ΦΕΚ διορισμού: 1253/31-12-2010 τ. Γ'), διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://arts.uoi.gr/>

### **B3. Αναπληρωματικά Μέλη από την Αλλοδαπή**

7. **Georges Sifianos, Professeur**, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris, με γνωστικό αντικείμενο: «Κινηματογράφος Πλαστική», διότι αυτό το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στην ευρύτερη περιοχή των εικαστικών τεχνών στην οποία εντάσσεται και η φωτογραφία και κατά συνέπεια έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης. Παράλληλα, το ερευνητικό-καλλιτεχνικό και διδακτικό του έργο, όπως αυτό προκύπτει από το δημοσιευμένο βιογραφικό του σημείωμα, την καλλιτεχνική του δραστηριότητα και το σχετικό ενημερωτικό υλικό στο διαδίκτυο, είναι επίσης συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό προκήρυξη θέσης.  
<http://www.liaa.hslu.ch/speakers/sifianos>

Για την γραμματειακή υποστήριξη της Ε.Ε.Ε.Κ. ορίζεται ο Γραμματέας του Τμήματος Τεχνών Ηχου και Εικόνας κ. Βασίλειος Αρβανάκος, Διοικητικός Υπάλληλος με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου, ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, βαθμού Γ' του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Ο Κοσμήτορας της Σχολής

Καθηγητής Χαράλαμπος Ξανθουδάκης

Συνημμένα:

Απόφαση 4<sup>ης</sup> /15-01-2014