



**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΟΛΩΜΟΥ**

Κ. Δαφνή & Θ. Μακρή 1 (πρώην πάροδ. Αρσενίου, Μουράγια)
49100 ΚΕΡΚΥΡΑ – τηλ.: 26610-30674

<http://www.eksmouseiosolomou.gr/>

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Για τις «Κορφιάτικες Ιστορίες» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη

**Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ Ν. ΚΟΚΚΑΛΗΣ
ΣΤΗΝ «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ»**

Στη σειρά των εκδηλώσεων της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών (Μουσείο Σολωμού), για τα 90 χρόνια από τον θάνατο του μεγάλου πεζογράφου Κωνσταντίνου Θεοτόκη (1872-1923), που φέρουν τον γενικό τίτλο: «**Ο Κ. Θεοτόκης και το βίωμα**», την **Τετάρτη 6 Μαρτίου 2013** και ώρα **7.30 μ.μ.** θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε στο βήμα της Εταιρείας έναν από τους νέους σημαντικούς Κερκυραίους εικαστικούς δημιουργούς, τον **Νίκο Κόκκαλη**. Ο Νίκος Κόκκαλης θα μιλήσει με θέμα: «**Δέκα νέα σχέδια για τις “Κορφιάτικες ιστορίες” του Κων. Θεοτόκη**», με παράλληλη προβολή φωτογραφικού υλικού. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει και μικρή έκθεση των σχεδίων του Νίκου Κόκκαλη.

Με αυτές τις ιστορίες αρχίζει, κατά τον Γιάννη Δάλλα, η περίοδος της «εντοπιότητας» που πεζογράφου (όλα τα διηγήματα διαδραματίζονται στην ορεινή Βόρεια Κέρκυρα). Πράγματι, οι «Κορφιάτικες Ιστορίες» δηλώνουν τη δραματική μεταστροφή του Θεοτόκη από τη φανταστική μυθοπλασία στη ρεαλιστική πεζογραφία και προαναγγέλλουν μια βαθιά ιδεολογική μεταστροφή και το συνειδητό πέρασμά του στον κοινωνικό ρεαλισμό, κάτι που συντελείται εξελικτικά. Στις «Κορφιάτικες ιστορίες» περιέχονται δέκα διηγήματα, δέκα διαμάντια της ελληνικής λογοτεχνίας. Μερικά απ' αυτά: «Πίστομα», «Κάιν», «Αγάπη παράνομη», «Παντρεία της Σταλαχτής», «Ακόμα;», «Ζωή του χωριού», «Δυο αγάπες».

Δύο ήταν οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν τον Νίκο Κόκκαλη στη δημιουργία της σειράς των δέκα σχεδίων για τις «Κορφιάτικες ιστορίες» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, όπως παρατηρεί ο ίδιος: Πρώτα, η εμμονή του γι' αυτό που ονομάζει «κατάσταση Θεοτόκη»: Το ένστικτο σε πόλεμο με τις κοινωνικές συμβάσεις. Οι καταπιεσμένες συνειδήσεις ενάντια στα συμφέροντα. Η κυριαρχία των παθών. Η απόλυτη ηρεμία της

φύσης σε αντίθεση με τα ανθρώπινα συναισθήματα. Τέλος, η θυσία ως δείγμα της υπέρτατης αγάπης. Έπειτα, τον ενδιέφερε να δημιουργήσει ένα έργο-διάλογο με δύο Κερκυραίους ζωγράφους που ασχολήθηκαν και αυτοί εικονογραφώντας το έργο του Θεοτόκη: Τον Μάρκο Ζαβιτσιάνο και τον Νίκο Βεντούρα.

Ο Νίκος Κόκκαλης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1996. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στα εργαστήρια ζωγραφικής του κ. Δημήτρη Κοντού και κ. Βαγγέλη Δημητριά. Το 2006 με την Μαριλένα Κοσκινά δημιουργούν την ομάδα «ΟΚΚΟ», με σκοπό την ευαισθητοποίηση των πολιτών μέσω της Τέχνης. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.