



**Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας  
Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

**Πρόγραμμα παρουσίασης προόδου των υποψηφίων διδασκόντων**

**Τρίτη 19 και Τετάρτη 20 Μαΐου 2015**

**Αίθουσα Συνεδριάσεων - Ισόγειο Κτιρίου Τ.Ι.Σ.Τ./Τ.Α.Β.Μ.**

**Ι. Θεοτόκη 72, Κέρκυρα**

*Οι παρουσιάσεις είναι ανοικτές σε φοιτητές και στο κοινό*

**Α' Συνεδρία – Τρίτη 19 Μαΐου, ώρα: 11:00 – 13:15**

Προεδρεύων: Μιχαήλ Παναγόπουλος

- 11:00 – 11:40 “Νοήμονα περιβάλλοντα ηχητικής επαυξημένης πραγματικότητας με τη χρήση φυσικής υπολογιστικής διάδρασης και ηχητικής διαδραστικής σχεδίασης”  
**Μουστάκας Νικόλαος**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Ανδρέας Φλώρος**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Ν. -Γ. Κανελλόπουλος** (Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Agnieszka Roginska** (Assistant Professor, New York University)
- 11:40 – 12:20 “Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε Network Music Performance (NMP) περιβάλλοντα για την πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών μέσω διαδικτύου”  
**Τσιούτας Κωνσταντίνος**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Ανδρέας Φλώρος**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Ν. – Γ. Κανελλόπουλος** (Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Κ. Οικονόμου** (Επικ. Καθηγητής Τμ. Πληροφορικής)
- 12:20 - 13:00 “Παραμετρική μοντελοποίηση και επεξεργασία των ανατομικών συναρτήσεων μεταφοράς του ανθρώπινου συστήματος της ακοής”

**Σχοινιά Βασιλική**

Επιβλέπων καθηγητής: **Ανδρέας Φλώρος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

**Ν. - Γ. Κανελλόπουλος** (Καθηγητής *TTHE*), **Ι. Ζάννος** (Καθηγητής *TTHE*)

13:00 -13:15 Κλείσιμο συνεδρίας

**Β' Συνεδρία – ~Τρίτη 19 Μαΐου, ώρα: 17:00 – 19:15**

Προεδρεύων: Ιωάννης Δεληγιάννης

17:00 - 17:40 “Γεφυρώνοντας τον «λόγο/ κείμενο» με την «εικόνα/σώμα» Το σώμα ως τόπος, ως χώρος, ως νόημα και ως φορέας προσδιορισμού ταυτότητας”

**Αργυροκαστρίτη Μαρία**

Επιβλέπων καθηγητής: **Σ. Βερύκιος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

**Ι. Ζάννος** (Καθηγητής *TTHE*), **Α. Γιαννακούλοπουλος** (Επικ. Καθηγητής *TTHE*)

17:40 – 18:20 “Οπτικοποίηση του χρόνου”

**Μυλωνάς Δημήτρης**

Επιβλέπων καθηγητής: **Κ. Τηλιγάδης**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής: **Μ.**

**Στραπατσάκη** (τ. Αναπλ. Καθηγήτρια *TTHE*), **Ε. Χαμαλίδη** (Επικ. Καθηγήτρια *TTHE*)

18:20 - 19:00 “Επιστήμη και Φιλοσοφία στη Βιοτεχνολογική Τέχνη (Science and Philosophy in BioArt)”

**Σίμου Παναγιώτα**

Επιβλέπων καθηγητής: **Κ. Τηλιγάδης**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

**Ν. - Γ.Κανελλόπουλος** (Καθηγητής *TTHE*), **Π. Βλάμος** (Αναπλ. Καθηγητής *Τμ. Πληροφορικής*)

19:00 - 19:15 Κλείσιμο συνεδρίας

**Γ' Συνεδρία – Τετάρτη 20 Μαΐου, ώρα: 10:00 – 13:30**

Προεδρεύων: Ανδρέας Γιαννακούλοπουλος

10:00 – 10:40 "Σύστημα δημιουργίας και απόδοσης γραφικών σε πραγματικό χρόνο”

**Μπέζας Άρης**

Επιβλέπων καθηγητής: **Ιωάννης Ζάννος**

Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:

**Ν.-Γ.Κανελλόπουλος** (Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Α. Φλώρος** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)

- 10:40 – 11:20 “Το τοπίο των ανέμων: Διαδραστική Οπτικοακουστική Εγκατάσταση, βασισμένη σε διαδικτυακά δεδομένα, υλοποιημένη με τη βοήθεια συστημάτων γραφικής ακουστικής και χωρικής απόδοσης της πληροφορίας του Άυλου”  
**Τσιρίδου Σουλτάνα**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Μ. Στραπατσάκη**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Α. Γιαννακούλου** (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Α. Φλώρος** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)
- 11:20-12:00 “Θέατρο Σκιών και Animation, δύο τέχνες συγγενείς: Υλοποίηση καλλιτεχνικού έργου χρησιμοποιώντας τις τεχνικές του Θεάτρου Σκιών και του Animation σε διαδραστικό περιβάλλον “  
**Νικόπουλος Γιώργος**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Μ. Στραπατσάκη**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Κ. Τηλιγάδης** (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Ν. Ονοράτο** (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)
- 12:00 – 12:40 “Το ζωγραφικό στην εποχή των τεχνικών εικόνων: Η συνεισφορά της φωτογραφίας macro στην αναπαράσταση του ανθρώπινου σώματος”  
**Βιδάλη Αθανασία**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Μ. Στραπατσάκη**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Μ. Σπηλιόπουλος** (Καθηγητής ΑΣΚΤ), **Ν. Ονοράτου** (Επικ. Καθηγητής ΤΤΗΕ)
- 12:40 – 13:20 “Διπλή Χωρικότητα στην Τέχνη: Βίντεο Τέχνη και Ηλεκτροακουστική Μουσική, παράγοντας τη χωρο-αντιληπτική ικανότητα του θεατή μέσω οπτικής και ακουστικής διάδρασης.”  
**Ελούλ Ιουστίνη Αντιγόνη**  
Επιβλέπων καθηγητής: **Μ. Στραπατσάκη**  
Λοιπά μέλη τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής:  
**Α. Φλώρος** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΤΗΕ), **Α. Μνιέστρης** (Αναπλ. Καθηγητής ΤΜΣ)
- 13:20 - 13:30 Κλείσιμο συνεδρίας