

## Δελτίο Τύπου



**«Μουσικός Γραμματισμός:  
Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης»  
27 – 29 Νοεμβρίου 2015  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

και με τη συνεργασία πέντε πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας:

Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑ.ΜΑΚ., Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

Η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) ανακοινώνει τη διοργάνωση του 7<sup>ου</sup> Συνεδρίου της με θέμα «**Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης**». Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από τις 27 έως τις 29 Νοεμβρίου 2015 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και με τη συνεργασία πέντε πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας (Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ., ΤΜΕΤ του ΠΑ.ΜΑΚ., Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου, Τ.Μ.Σ. του ΕΚΠΑ).



Ο **μουσικός γραμματισμός** είναι μια πολυδιάστατη δυναμική έννοια. Αφορά σε μουσικές γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις. Μετασχηματίζεται καθώς εμπλουτίζονται οι μουσικές εμπειρίες του ατόμου, αλλά και καθώς αλλάζουν και εξελίσσονται τα μουσικά περιβάλλοντα ενώ συνδέεται, μεταξύ άλλων, με συστήματα αξιών και με τη συμμετοχή στην πολιτισμική-κοινωνική ζωή.

**Επιδίωξη του συνεδρίου** είναι να προσδιορίσει ένα πλαίσιο για στοχασμό και έρευνα και να προκαλέσει συζήτηση πάνω σε ερωτήματα που εγείρονται στο ευρύ πλαίσιο του μουσικού γραμματισμού, όπως: ποιες είναι οι διαστάσεις του μουσικού γραμματισμού και ποια είναι η φύση της μουσικής εμπειρίας την εποχή της παγκοσμιοποίησης; ποιοι είναι οι νέοι όροι στη μουσική επικοινωνία στην ψηφιακή εποχή; η μουσική γεφυρώνει ή διαχωρίζει άτομα και ομάδες, και υπό ποιες συνθήκες; πώς τα νέα μουσικά περιβάλλοντα μετασχηματίζουν και διαμορφώνουν

τις μουσικές μας ταυτότητες; με ποιους τρόπους η μουσική συνεισφέρει σήμερα στην ευημερία του ανθρώπου; Επιπροσθέτως, και σε σχέση με τη μουσική εκπαίδευση, είναι σημαντικό να συζητήσουμε: τι πρέπει να γνωρίζουν και με ποιο τρόπο να προσεγγίζουν οι εκπαιδευτικοί μουσικής τις μουσικές εμπειρίες των μαθητών τους; χρειάζεται να επανεξετάσουμε τα όρια μεταξύ της «σοβαρής» και της δημοφιλούς μουσικής; πρέπει να αναθεωρήσουμε τα μουσικά και παιδαγωγικά κριτήρια για τη διδασκαλία-μάθηση της μουσικής; μήπως πρέπει να εστιάσουμε περισσότερο στους τρόπους που οι μουσικές εμπειρίες δίνουν νόημα στον εαυτό μας και τον κόσμο;

**Οι θεματικοί άξονες** του Συνεδρίου έχουν ως ακολούθως:

- Μουσικός γραμματισμός
- Μουσικός γραμματισμός και μουσική εκπαίδευση
- Άτυπες και τυπικές μορφές μουσικής διδασκαλίας-μάθησης
- Μουσική, μουσική εκπαίδευση και κοινωνία

**Κεντρικοί ομιλητές** είναι: η **Professor Sue Hallam** (Professor of Education and Music Psychology, University College London, Institute of Education, University of London) και η **Δρ. Μαίη Κοκκίδου** (μουσικοπαιδαγωγός-ερευνήτρια, διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).

**Το συνέδριο απευθύνεται** σε ερευνητές, θεωρητικούς, εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες, φοιτητές κ.ά. από το ευρύτερο πεδίο της μουσικής εκπαίδευσης. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν κεντρικές ομιλίες, στρογγυλές τράπεζες, προφορικές και αναρτημένες ανακοινώσεις και πολλά εργαστήρια και να επικοινωνήσουν δημιουργικά. Παράλληλα, θα έχουν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις μουσικές τους εμπειρίες μέσα από **συναυλίες και καλλιτεχνικά δρώμενα**.



**Οι τιμές εγγραφής** έχουν ως εξής: **έως 30 Σεπτεμβρίου**: 35€ για τα μέλη της ένωσης (οικονομικά τακτοποιημένα για το 2015) και 75€ για τα μη μέλη. **Από 1 Οκτωβρίου έως τις μέρες του Συνεδρίου**: 50€ για τα μέλη της ένωσης και 95€ για τα μη μέλη. Η εγγραφή για φοιτητές μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. ή των συνεργαζόμενων τμημάτων είναι 10€ και για μη μέλη καθώς και για ανέργους 20€ (έως τις μέρες του συνεδρίου). Για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και τους υποψήφιους διδάκτορες η τιμή εγγραφής στο Συνέδριο είναι 10 ευρώ, με την προϋπόθεση να είναι μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., αλλιώς ισχύουν οι τιμές για τα μη μέλη. Οι εγγραφές στο Συνέδριο πραγματοποιούνται με κατάθεση στο λογαριασμό: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση, Εθνική Τράπεζα, BIC: ETHGRAA, IBAN: GR06 0110 2230 0000 2234 8020 557 με αναγραφή του ονοματεπώνυμου του αποστολέα και την επισήμανση "7ο Συνέδριο". Για τις εγγραφές στην Ε.Ε.Μ.Ε. επικοινωνήστε με το: info@eeme.gr ή στο 6939560404.

Η **Ε.Ε.Μ.Ε.** ιδρύθηκε το 1997 στη Θεσσαλονίκη και είναι πανελλήνια Επιστημονική Ένωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με μέλη από όλη την Ελλάδα και στόχο την αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης στη χώρα μας μέσα από ποικίλες δράσεις (συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, εργαστήρια, ενημερωτικές συναντήσεις, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και επιστημονικές εκδόσεις). Μετά την επιτυχή διοργάνωση του 30<sup>ου</sup> Συνεδρίου της Παγκόσμιας Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME) στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το 2012, η Ε.Ε.Μ.Ε. με την ενεργό συμμετοχή όλων μας προσβλέπει μια επιτυχή διοργάνωση του 7<sup>ου</sup> Συνεδρίου της.

**Πληροφορίες:** [www.eeme.gr](http://www.eeme.gr), e-mail: [7thconference@eeme.gr](mailto:7thconference@eeme.gr)  
Γραμματεία 7<sup>ου</sup> Συνεδρίου-εγγραφές: 6909946186 (Κουρκουρίκα Μαρία)  
Γραμματεία Ε.Ε.Μ.Ε.-συνδρομές: 6939560404 (5-9μμ, Βουγιούκα Μυρτώ)  
Για θέματα ΜΜΕ: 6947400710 (Ταρσένη Σοφία)