

## «ΦΩΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ»

### Έκθεση του Νίκου Φλώρου στο Κρατικό Μουσείο του Ελ Γκρέκο, στο Τολέδο της Ισπανίας (11 Νοεμβρίου 2015-10 Ιανουαρίου 2016)

Για πρώτη φορά στην ιστορία του το Κρατικό Μουσείο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (Museo del Greco) στο Τολέδο της Ισπανίας, φιλοξενεί έργα σύγχρονης τέχνης δίπλα στις αυθεντικές δημιουργίες του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου. Η μεγάλη τιμή γίνεται στο πρόσωπο του διεθνώς αναγνωρισμένου Έλληνα γλύπτη Νίκου Φλώρου, ο οποίος παρουσιάζει στο διάσημο Μουσείο-κατοικία του Ελ Γκρέκο πέντε γλυπτές δημιουργίες του, μεγάλων διαστάσεων, εμπνευσμένες από το έργο του Θεοτοκόπουλου.

Ο πολυβραβευμένος Έλληνας γλύπτης ανασύνθεσε κορυφαία έργα του Γκρέκο χρησιμοποιώντας με σπάνια επιδεξιότητα ένα σύγχρονο υλικό, το χρωματιστό αλουμίνιο. Από αυτό το υλικό φιλοτέχνησε πέντε ψηφιδωτούς ανάγλυφους πίνακες, προσεγγίζοντας με ιδιαίτερο σεβασμό το πρωτότυπο έργο του Θεοτοκόπουλου ως προς τη γεωμετρική σχηματοποίηση και τη χρήση των χρωμάτων.

Τα πέντε έργα του Νίκου Φλώρου στην έκθεση είναι τα εξής:

- «Ανάσταση του Ιησού Χριστού» (διαστάσεις 4,5μ X 3m)
- «Διαμερισμός των ιματίων του Ιησού Χριστού» (5,5μ. X 3μ.)
- «Σταύρωση του Ιησού» (3μ.X 2μ.)
- «Αποκαθήλωση» ( 2μ.X3μ.) .
- «Πορτρέτο του Ελ Γκρέκο» (1,10μ. επί 80μ.)

Με τον τίτλο «Φως στο Σκοτάδι» η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 11 Νοεμβρίου 2015, στο Κρατικό Μουσείο του Ελ Γκρέκο, στο Τολέδο, μετά από πρόσκληση του υπουργείου Πολιτισμού της Ισπανίας και της διεύθυνσης του Μουσείου. Θα διαρκέσει έως τις 10 Ιανουαρίου 2016. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία και συνοδεύτηκαν από εγκωμιαστικά σχόλια που αποτυπώθηκαν στα ρεπορτάζ του ισπανικού Τύπου, τηλεοπτικού, έντυπου και ηλεκτρονικού. Η έκθεση συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, του υπουργείου Πολιτισμού της Ισπανίας, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, της ελληνικής Πρεσβείας στην Ισπανία, της UNESCO και του Ιδρύματος κατά του Καρκίνου του Εγκεφάλου «George Best Costacos». Ο επίσημος χορηγός μεταφοράς των έργων είναι η Ελληνική εταιρία Eurotrans, εκ μέρους του κ. Ευθύμιου Πάντζιου.

Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση υποδέχτηκε ο Διευθυντής του Museo del Greco κ. **Juan Antonio García Castro**, την έκθεση του Νίκου Φλώρου στο ιστορικό Μουσείο και σπίτι του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.

Συγκινημένος ήταν και ο **Νίκος Φλώρος**. «Σήμερα πραγματοποιώ ένα παιδικό μου όνειρο», είπε. «Να παρουσιάσω έργα μου δίπλα στα έργα του μεγάλου Δασκάλου». Και πρόσθεσε: «Το Τολέδο πρόσφερε στον Γκρέκο τα μέσα να αναπτύξει την τέχνη του. Είναι σημαντικό για εμάς τους καλλιτέχνες να ανακαλύψουμε το δικό μας Τολέδο.»

«Χρειάστηκαν 400 χρόνια για να «συναντηθεί» ο Ελ Γκρέκο με ένα σύγχρονο Έλληνα Καλλιτέχνη», σημείωσε ο Έλληνας πρέσβης κ. **Νικόλαος Πάζιος**.

Ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, κ. **Γιώργος Χατζημάρκος**, επεσήμανε ιδιαίτερα το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει σήμερα η πολιτιστική διπλωματία. Ο ίδιος θέτει ένα δύσκολο και ιδιαίτερα φιλόδοξο στόχο: να «γεφυρώσει» την Περιφέρεια του με Μουσεία διεθνούς ακτινοβολίας.

Ο επιμελητής της έκθεσης **Αριστοτέλης Καραντής** μίλησε στα Ισπανικά κερδίζοντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων αλλά και τη διαβεβαίωση ότι το Κρατικό Μουσείο του Ελ Γκρέκο είναι θετικό στην προοπτική μοναδικά έργα του μεγάλου δημιουργού να παρουσιαστούν κατά το προσεχές διάστημα στην Ελλάδα.

Η διευθύντρια των εκθέσεων του Νίκου Φλώρου, **Τζούλια Συσάλοβα**, αναφέρθηκε «στο διάλογο που αναπτύσσεται ανάμεσα στα έργα του Θεοτοκόπουλου και τη σύγχρονη τέχνη του Νίκου Φλώρου». Αλλά και στο μήνυμα που απορρέει από αυτήν τη συνάντηση: «Η Ελλάδα εξακολουθεί να παράγει πολιτισμό μέσα από το έργο άξιων σύγχρονων καλλιτεχνών, όπως ο Νίκος Φλώρος».

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν επίσης ο Πρέσβης της Κύπρου στην Ισπανία κ. **Αντώνης Τουμαζής**, ο Πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Ρόδου, κ. **Αντώνης Καμπουράκης**, ο Χρυσός Ολυμπιονίκης της Ελλάδας, κ. **Ιωάννης Μελισσανίδης**, με έναν συγκινητικό μονόλογο εμπνευσμένο από τον Καζαντζάκη και το βιβλίο «Ταξιδεύοντας στο Τολέδο», καθώς και εκπρόσωποι της επιχειρηματικής και καλλιτεχνικής κοινότητας του Τολέδο, όπως και της ελληνικής παροικίας.

Η παρουσίαση των έργων του Νίκου Φλώρου στο Μουσείο Ελ Γκρέκο στο Τολέδο αποτελεί συνέχεια της μεγάλης επιτυχίας που σημείωσε η έκθεση του στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, στη Ρόδο (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2015) αλλά και των εκθέσεων του που πραγματοποιήθηκαν νωρίτερα στη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη. Το έργο του Έλληνα γλύπτη έχει κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση με πολλές διακρίσεις και δημοσιεύματα στα μεγαλύτερα και εγκυρότερα ειδησεογραφικά πρακτορεία και έντυπα του πλανήτη (Itar-Tass, Fashion TV, Reuters, BBC, Sky News, ABC News, New York Times, Vogue, W, Associated Press, La Republica, International Wall Street, Getty images κ.α.)

Να σημειωθεί, τέλος, ότι ο Νίκος Φλώρος σε όλες τις εκθέσεις του πλαισιώνεται από μόνιμη ομάδα συνεργατών: τον επιμελητή (curator) Αριστοτέλη Καραντή, την διευθύντρια εκθέσεων Τζούλια Συσάλοβα, τον φωτογράφο Ηλία Διαμαντάκο και την pr manager του Νίκου Φλώρου στην Αμερική, Ντόρα Ζιόνγκας.

#### **Επικοινωνία:**

**Υπεύθυνη Επικοινωνίας**

**Vilma Chatzi**

+306946176060 , [artfloros@gmail.com](mailto:artfloros@gmail.com)