

Δελτίο Τύπου

Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε εξ' αποστάσεως σύγχρονο σεμινάριο με τίτλο: «Δεξιότητες Πληροφοριακού Γραμματισμού για Επιστημονική Επικοινωνία»

Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας(Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής),το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών) του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καλούν όσους προπτυχιακούς φοιτητές ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν το εξ' αποστάσεως σεμινάριο με τίτλο «Δεξιότητες Πληροφοριακού Γραμματισμού για Επιστημονική Επικοινωνία» να δηλώσουν συμμετοχή στον παρακάτω σύνδεσμο http://195.130.127.9:8088/portal/index.php?option=com_rsform&formId=7.

Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχόντων θα είναι **60 φοιτητές**,των οποίων οι θέσεις επιμερίζονται σε είκοσι (20) φοιτητές ανά τμήμα. Αναλυτικά: i) Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιονίου Πανεπιστημίου (TABM-Ι.Π.),ii) Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου (ΤΜΣ-Ι.Π.) και iii) Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.Όλες οι θέσεις αφορούν σε προπτυχιακούς φοιτητές. Προτεραιότητα θα δοθεί στους προπτυχιακούς φοιτητές των προαναφερθέντων τμημάτων(Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας &Μουσειολογίας-Ι.Π., Τμήμα Μουσικών Σπουδών-Ι.Π. και Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης-ΠΑΜΑΚ). Σε περίπτωση μη συμπλήρωσης των θέσεων, αυτές θα καλυφθούν από προπτυχιακούς φοιτητές των δύο Ιδρυμάτων (Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Πανεπιστήμιο Μακεδονίας). Η συμμετοχή στο σεμινάριο είναι **ΔΩΡΕΑΝ**.

Σημαντικές ημερομηνίες: *2 Μαρτίου 2016:* Λήξη Α' φάσης προθεσμίας υποβολής εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής

11 Μαρτίου 2016: Λήξη Β' φάσης προθεσμίας υποβολής εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής

Σε περίπτωση μη συμπλήρωσης του συνολικού αριθμού αιτήσεων συμμετοχής,θα προβούμε στη Β' φάση της πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος ή /και σε επόμενη.

Ομάδα έργου

Επιστημονικός Υπεύθυνος Σεμιναρίου

Πέτρος Κωσταγιόλας, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιονίου Πανεπιστημίου

Επίκουρος Καθηγητής «στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστημών της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επικοινωνία:pkostagiolas@ionio.gr

Μαρία Ασλανίδη (Ακαδημαϊκή συντονίστρια)

Μουσική Βιβλιοθηκονόμος - Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επικοινωνία: aslanidi@ionio.gr.

Εισηγητές

Ζωή Διονυσίου

Επίκουρος Καθηγήτρια στη Μουσική Παιδαγωγική στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επικοινωνία στο: dionyssiou@ionio.gr

Ιωάννης Παπαδάκης

Γεννήθηκε στη Αθήνα το 1975, σπούδασε Πληροφορική στο Τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά (1997) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή (2003) στο ίδιο Τμήμα με τίτλο: «Ψηφιακές βιβλιοθήκες: Αρχιτεκτονικές, ασφάλεια και ανάκτηση πληροφοριών». Διορίστηκε Λέκτορας στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας το 2005 με γνωστικό αντικείμενο: «Θεωρία και Πρακτική της θεματικής Ανάλυσης και οργάνωσης της Πληροφορίας». Τον Ιούνιο 2011 εξελέχθηκε στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, στην οποία μονιμοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 2015. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών ασχολείται ερευνητικά με τον Σημασιολογικό Ιστό και τις τεχνολογίες του Διαδικτύου γενικότερα. Επικοινωνία: paradakis@ionio.gr

Θεόδωρος Λώτης

Επίκουρος Καθηγητής Μουσικής Πληροφορικής με έμφαση στη Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επικοινωνία: thelotis@gmail.com και www.lotis.gr

Κωνσταντίνος Καρδάμης

Μουσικολόγος. Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Επικοινωνία: kardamis@ionio.gr

Φωτεινή Πολυμεράκη

Κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος σπουδών στην «Διά Βίου Μάθηση και Ειδική Αγωγή» με εξειδίκευση στην κατεύθυνση «Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση» του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Είναι κάτοχος Πτυχίου Βιβλιοθηκονομίας – Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας Σχολή Διοίκησης & Οικονομίας του Τ.Ε.Ι.Θ. Από το 1999 εργάζεται στη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στα τμήματα Επιστημονικής Πληροφόρησης & Τεκμηρίωσης, Διαδανεισμού και Δανεισμού, με περισσότερα από δέκα χρόνια εμπειρία στον σχεδιασμό, ανάπτυξη, οργάνωση και αξιολόγηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Βιβλιοθήκης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν: συνεχιζόμενη εκπαίδευση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ανοιχτή εκπαίδευση, ανάπτυξη και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Επικοινωνία στο polymerf@uom.gr

Χαρίλαος Λαβράνος

Υποψήφιος διδάκτωρ στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι κάτοχος Πτυχίου από το ίδιο Τμήμα, και Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επίσης είναι κάτοχος Πτυχίου τρομπέτας από το Δημοτικό Ωδείο Ασπροπύργου και ανωτέρων θεωρητικών (Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή, Ενοργάνωση) από το Ωδείο Κέρκυρας. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη μουσική πληροφοριακή κατά την αναζήτηση συμπεριφορά σε σχέση με τη δημιουργικότητα. Από το 2003 εργάζεται ως εκπαιδευτικός μουσικής στη δημόσια εκπαίδευση. Επικοινωνία στο: lavrano@ionio.gr

Περιεχόμενο εξ' αποστάσεως σεμιναρίου

Το πρόγραμμα του σεμιναρίου διάρκειας ενός (1) μήνα (τεσσάρων εβδομάδων – **16 Μαρτίου 2016 – 8 Απριλίου 2016**) αποτελείται από **4 Θεματικές ενότητες των δύο ωρών (8 ώρες online μαθημάτων)** οι οποίες περιλαμβάνουν θεωρία και ασκήσεις.

Η διάρθρωση των Θεματικών Ενοτήτων έχει ως εξής:

Έναρξη – Πέτρος Κωσταγιόλας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου

Θεματική ενότητα 1. Έρευνα σε βιβλιογραφικές πηγές- Εισηγήτρια, Φωτεινή Πολυμεράκη

Θεματική ενότητα 2.

A. Στρατηγικές Αναζήτησης Πληροφοριών σε Online&E-sources – Εισηγήτρια, Μαρία Ασλανίδη

B. Τεχνικές συστηματικής βιβλιογραφικήςεπισκόπησης με τη μέθοδο PRISMA – Εισηγητής, Χάρης Λαβράνος

Θεματική ενότητα 3.

A. Ψάχνοντας στο WEB: δε θέλει κόπο, θέλει τρόπο – Εισηγητής, Ιωάννης Παπαδάκης

B. Αναζήτηση και χρήση ορολογίας στη μουσική τεχνολογία – Εισηγητής, Θεόδωρος Λώτης

Θεματική ενότητα 4.

A. Διαχείριση επιστημονικής και καλλιτεχνικής πληροφορίας στη Μουσική Εκπαίδευση – Εισηγήτρια, Ζωή Διονυσίου

B. Ζητήματα μουσικών αρχειακών πηγών – Εισηγητής, Κωνσταντίνος Καρδάμης

Η ημερομηνία έναρξης των μαθημάτων προσδιορίζεται **σε ένα μήνα**, ενώ το οριστικό πρόγραμμα και οι διδάσκοντες θα ανακοινωθούν στην ιστοσελίδα του σεμιναρίου (www.ionianwebinars.gr) μόλις ολοκληρωθεί η επιλογή συμμετεχόντων.