

# *Το Σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής της Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το «Τραγουδοπανηγύρι»*

Το φετινό τετραήμερο σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής πραγματοποιήθηκε μεταξύ 11-14 Ιουλίου 2016 στην Ιόνιο Ακαδημία και ήταν αφιερωμένο στην «Επικοινωνιακή φύση της μουσικής εμπειρίας στην προσχολική ηλικία». Κεντρική προσκεκλημένη ήταν η Dr. Sheila C. Woodward, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής, Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικής του Πανεπιστημίου Eastern Washington των ΗΠΑ, και Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (ISME). Στο σεμινάριο συμμετείχαν 35 εκπαιδευτικοί μουσικής, εκπαιδευτικοί, και μουσικοί από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Δίδαξαν η Dr. Sheila C. Woodward, η Δρ. Ζωή Διονυσίου και η Δρ. Ιωάννα Ετμεκτσόγλου. Οι συμμετέχοντες γνώρισαν και εφάρμοσαν βασικές θεωρητικές και πρακτικές αρχές που αφορούν σε προγράμματα μουσικής αγωγής για την προσχολική ηλικία στοχεύοντας πάντα στην ανάπτυξη της μουσικότητας των παιδιών μέσω της μουσικής εμπειρίας και επικοινωνίας.

Το σεμινάριο έληξε με μία συναυλία για παιδιά με τίτλο «Τραγουδοπανηγύρι που δόθηκε από τους συμμετέχοντες στο Σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής την Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016 στο Κτήριο Σκάρπα του Ιστορικού Ψυχιατρείου Κέρκυρας. Το πρόγραμμα περιλάμβανε τραγούδια και μουσικές που συνέθεσαν οι συμμετέχοντες του σεμιναρίου, μουσικά παιχνίδια και παραμύθια με μουσική επένδυση. Η συναυλία έκλεισε με δύο τραγούδια: το «Τιμόνι» μία σύνθεση της κ. Ιωάννας Ετμεκτσόγλου που περιλαμβάνεται στο νέο ψηφιακό δίσκο που συνέθεσαν, επεξεργάστηκαν και ηχογράφησαν φοιτητές του Τομέα Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα, και το Νοτιο-Αφρικάνικο τραγούδι «Bambeleila» που στη γλώσσα των Ζούλου σημαίνει «Ποτέ μην τα παρατάς». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνδιοργάνωση με την Εταιρία Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων και Εργαστηρίων «Φάρσα» με ελεύθερη είσοδος.

Βασική φιλοσοφία της σύγχρονης μουσικής παιδαγωγικής είναι ότι τα παιδιά μαθαίνουν μουσική μέσω της μουσικής δημιουργίας, συνδυάζοντας τη φωνή τους, το σώμα τους, και φυσικά τη φαντασία και τα συναισθήματά τους. Τα μουσικά παιχνίδια με ήχους σε ένα μάθημα μουσικής μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργία νέων τραγουδιών, σε μουσικές συνθέσεις, σε μουσικοκινητικές συνθέσεις, μουσικούς αυτοσχεδιασμούς, χορογραφίες, κλπ. Η καλλιέργεια της μουσικής επικοινωνίας μέσω του τραγουδιού και κάθε μουσικής δραστηριότητας αρχικά από τους γονείς και στη συνέχεια από τους δασκάλους μουσικής έχει αποδειχθεί ότι συνιστά έναν από τους πιο σημαντικούς τρόπους για την ανάπτυξη της μουσικότητας, την καλύτερη γλωσσική και κινητική ανάπτυξη των παιδιών, και γενικότερα την καλύτερη συμμετοχή τους στους μουσικούς πολιτισμούς που υπάρχουν γύρω τους. Αυτές είναι κάποιες προτάσεις που μπορούν να εφαρμόσουν όσοι διδάσκουν μουσική σε μικρά παιδιά είτε διδάσκουν μουσική αγωγή είτε μουσικό όργανο, αλλά και φυσικά οι γονείς. Πιστεύουμε ότι μία τέτοια παιχνιδής και

δημιουργική ενασχόληση με τη μουσική μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να αναπτύξουν ουσιαστική ενασχόληση και βαθιά σχέση με τη μουσική, κάτι που δεν πρόκειται να τους εγκαταλείψει ποτέ.

Επιστημονικά Υπεύθυνες του Σεμιναρίου ήταν η Ζωή Διονυσίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, Επίκουρος Καθηγήτρια Ψυχολογίας της Μουσικής και Μουσικοθεραπεύτρια του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος της Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας είναι ο Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Καθηγητής Σύνθεσης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στόχος των υπεύθυνων καθηγητών είναι να αποτελέσει η Θερινή Ακαδημία Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου τόπο συνάντησης, γόνιμου διαλόγου και επιμόρφωσης των συμμετεχόντων γύρω από θέματα που αφορούν τη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής στη σημερινή κοινωνία. Ευχαριστούμε τις Πρυτανικές αρχές για τη φιλοξενία στην Ιόνιο Ακαδημία, τους φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου για την πολύτιμη βοήθεια στην οργάνωση του σεμιναρίου, τους συμμετέχοντες στο σεμινάριο για την εμπιστοσύνη τους, και τους συναδέλφους - διδακτικό και διοικητικό προσωπικό - για το όραμα του Πανεπιστημίου που μοιραζόμαστε.

Ζωή Διονυσίου

Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου