



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Σχολή Μουσικής και
Οπτικοακουστικών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών
Επιστημών και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής
Επιστήμης και Τέχνης



ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ 2017

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας
Θεσσαλονίκη, 1 – 3 Δεκεμβρίου 2017

ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ, ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Πρόσκληση συμμετοχής στο 9ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο

Τα τέσσερα πανεπιστημιακά τμήματα μουσικής και μουσικολογίας των ελληνικών πανεπιστημίων, δηλαδή τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, συναντώνται για ένατη συναπτή χρονιά στο καθιερωμένο και ιδιαίτερα επιτυχημένο ετήσιο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Το 2017, το 9ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο θα φιλοξενηθεί στη Θεσσαλονίκη και την οργάνωσή του έχουν αναλάβει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα διεξαχθούν ειδικότερα από την Παρασκευή, 1 Δεκεμβρίου μέχρι την Κυριακή, 3 Δεκεμβρίου 2017, με ειδικό θέμα «Παραλλαγές, Επεξεργασίες, Μεταμορφώσεις». Στο πλαίσιο του 9ου Διατμηματικού Μουσικολογικού Συνεδρίου, εκτός από τις προτάσεις για εισηγήσεις με αναφορά στην παραπάνω θεματική, θα γίνουν δεκτές αντίστοιχες προτάσεις είτε για συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης και είτε για προτάσεις ανεξάρτητης θεματικής ειδικά μόνο από τα μέλη των ερευνητικών ομάδων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής τίτλου ανακοίνωσης, περίληψης (150-200 λέξεων) και σύντομου βιογραφικού σημειώματος (150-200 λέξεων) ορίζεται η **31η Μαΐου 2017**. Τα παραπάνω θα πρέπει να αποσταλούν εγκαίρως στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συνεδρίου: conf.emc.2017@gmail.com.

Το συνέδριο με ειδικό θέμα «**Παραλλαγές, Επεξεργασίες, Μεταμορφώσεις**» θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό μπορούν να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης και Ιονίου, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων που έχουν ειδικότητα και άμεση συνάφεια με το θέμα του συνεδρίου.
- Διδάκτορες μουσικολογίας, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη.
- Ειδικοί μελετητές και Υποψήφιοι Διδάκτορες μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).*

Οι ανακοινώσεις δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά της ώρας (2.000-2.500 λέξεις).

Σε όσους φοιτητές παρακολούθησαν το συνέδριο θα δοθούν σχετικές βεβαιώσεις.

Η Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου

Εύη Νίκα-Σαμψών
Γιώργος Σακαλλιέρης
Κώστας Τσούγκρας
Κώστας Χάρδας
Θωμάς Αποστολόπουλος
Ελένη Καλλιμοπούλου

Η Επιστημονική Επιτροπή του συνεδρίου

Εύη Νίκα-Σαμψών
Μαρία Αλεξάνδρου
Μάριος Τσέτσος
Κώστας Καρδάμης
Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη

* Επισήμανση:

Οι υποψήφιοι διδάκτορες μουσικολογίας, ειδικοί μελετητές και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας γίνονται δεκτοί στο συνέδριο ύστερα από έγκριση των προτάσεών τους από την Επιστημονική Επιτροπή. Όλοι οι παραπάνω ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν μέχρι τις **31 Μαΐου 2017**, εκτός από τον τίτλο και την περίληψη (100-150 λέξεις) της ανακοίνωσής τους, σύντομο βιογραφικό σημείωμα (150-200 λέξεις) και επίσης ένα εκτενέστερο εμπειριστατωμένο κείμενο πρότασης (δηλαδή, εκτενέστερη αναλυτική περίληψη έκτασης 400-500 λέξεων), που θα τεθεί στην κρίση των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής, οι οποίοι θα αποφασίσουν και αν θα δεχθούν τελικά ή θα απορρίψουν τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων στο συμπόσιο. Οι οριστικές αποφάσεις θα έχουν κοινοποιηθεί στους ενδιαφερόμενους μέχρι τις 15 Ιουλίου 2017.