

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική»



Εργαστήριο αφηγηματικής τέχνης με τίτλο:

«Όλοι έχουμε μια ιστορία να πούμε»

Παρασκευή 28 - Σάββατο 29 - Κυριακή 30 Απριλίου 2017
Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα



Προσκεκλημένη: Μάγδα Κοσσίδα, Αφηγήτρια

Με μεγάλη χαρά σας ανακοινώνουμε το τριήμερο εργαστήριο αφηγηματικής τέχνης του Προγράμματος Μεταπτυχιακού Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική» με τίτλο: «Όλοι έχουμε μια ιστορία να πούμε», με προσκεκλημένη συντονίστρια την κ. Μάγδα Κοσσίδα. Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο), από την Παρασκευή 28 έως και την Κυριακή 30 Απριλίου 2017. Οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο θα διερευνήσουν τη μουσικότητα του προφορικού λόγου και θα εξασκηθούν στην προφορική αφήγηση. Το

εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής αγωγής, εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας και εκπαιδευτικούς κάθε ειδικότητας και βαθμίδας, σε ανθρώπους που ασχολούνται με την τέχνη της αφήγησης και του προφορικού λόγου, φοιτητές και κάθε ενδιαφερόμενο. Η διάρκεια του εργαστηρίου είναι **15 ώρες** και περιλαμβάνει: 4 ώρες την Παρασκευή (17.00-21.00), οκτώ ώρες το Σάββατο (10.00-14.00 και 16.00-20.00), και τρεις ώρες την Κυριακή (16.00-19.00). Οι συμμετέχοντες καλούνται να προετοιμαστούν για να αφηγηθούν μία ιστορία, την οποία θα τη στείλουν στη διδάσκουσα εκ των προτέρων. Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κόστος συμμετοχής: 50 ευρώ (κανονική τιμή) και 25 ευρώ (φοιτητική τιμή για προπτυχιακούς φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου).

Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε στείλτε το όνομά σας, την ιδιότητα και στοιχεία επικοινωνίας σας, στο e-mail: ionianmused@gmail.com. Αφού σας βεβαιώσουμε για την κράτηση θέσης στο όνομά σας, εφόσον υπάρχουν ακόμα διαθέσιμες θέσεις, καλείστε να οριστικοποιήσετε τη συμμετοχή σας εντός 2 ημερών, με την κατάθεση του καθορισμένου χρηματικού ποσού και την αποστολή της απόδειξης κατάθεσης (ή την αποστολή του αριθμού συναλλαγής εάν η συναλλαγή έγινε ηλεκτρονικά) στο παραπάνω e-mail (ionianmused@gmail.com).

Την Πέμπτη 27 Απριλίου, 7.00-9.00 μ.μ., η κ. Μάγδα Κοσσίδα θα είναι προσκεκλημένη ομιλήτρια στον κύκλο **Σεμιναρίων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική»** με τίτλο: «**Γιατί λέμε ιστορίες;**». Το σεμινάριο είναι ανοιχτό στο κοινό και θα πραγματοποιηθεί στο Αναγνωστήριο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, 1ος όροφος) με ελεύθερη είσοδο για όλους.

Την Παρασκευή 28 Απριλίου 2017, κατά τις πρωινές ώρες (μεταξύ 11.00-12.30), η κ. Κοσσίδα θα αφηγηθεί το έπος «**Διγενής Ακρίτας**» σε παιδιά Γυμνασίων της Κέρκυρας (παράσταση κλειστή για περιορισμένο αριθμό μαθητών μόνο μετά από συνεννόηση).

Την Κυριακή 30 Απριλίου 2017 στις 11.30 π.μ. στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου – Παράρτημα Κέρκυρας (στην Κάτω Κορακιάνα), θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση **Αφήγησης για παιδιά** όλων των ηλικιών από την κ. Κοσσίδα και όσους συμμετέχοντες του σεμιναρίου επιθυμούν να λάβουν μέρος. Η είσοδος για το κοινό στην παράσταση θα είναι ελεύθερη.

Ζωή Διονυσίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Υπεύθυνη Σπουδών ΠΜΣ «Μουσική Παιδαγωγική»

Τα δίδακτρα για τη συμμετοχή στο Εργαστήριο καταβάλλονται στον παρακάτω λογαριασμό (Επιτροπή Ερευνών Ιονίου Πανεπιστημίου)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.
IBAN: GR37 0172 4510 0054 5105 6646 108
BIC: PIRBGRAA

Βιογραφικό εισηγήτριας

Η **Μάγδα Κοσσίδα** γεννήθηκε στην Πάτρα το 1966. Μεγάλωσε στην Αθήνα όπου φοίτησε στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι αφηγήτρια που ζει και εργάζεται στην Γαλλία τα τελευταία 30 χρόνια. Σπούδασε Ιστορία και Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου και στην Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών και ασχολήθηκε με την Ψυχοπαιδαγωγική εφαρμογή των παραμυθιών. Πραγματοποίησε μια σειρά τριμηναίων εκπαιδευτικών προγραμμάτων δημιουργικής γραφής σε σχολεία και νηπιαγωγία του Στρασβούργου από το 1995 μέχρι το 2007. Δούλεψε ως καθηγήτρια στην σχολή νηπιαγωγών και βρεφονηπιαγωγών του Στρασβούργου από το 1999 μέχρι το 2006. Τα έτη 2002 μέχρι 2004 ασχολήθηκε με την καλλιέργεια της αφηγηματικής τέχνης για την προσχολική ηλικία με μια σειρά από εργαστήρια που δίδαξε σε παιδικούς και βρεφικούς σταθμούς στην Αλσατία. Αυτή η εμπειρία την οδήγησε στη πραγματοποίηση μιας σειράς σεμιναρίων για γονείς και εκπαιδευτικούς, καθώς επίσης και εργαστηρίων σε Γηροκομείο του Saint Louis, με κεντρικό θέμα: «**Από την ανάμνηση στην μνήμη: η συμβολή του προφορικού λόγου στην αποκατάσταση της μνήμης των υπερηλίκων**». Η έρευνα αποτυπώθηκε και εκδόθηκε στο βιβλίο: «Εκεί που είσαι, ήμουν».

Συnergieζεται με το κέντρο προφορικής λογοτεχνίας της Γαλλίας (**CLIO: Conservatoire contemporain de littérature orale**) από το 2005 μέχρι σήμερα. Διετέλεσε μέλος της ομάδας **fahrenheit 451** και μελέτησε την επική ποίηση υπό την επίβλεψη του Bruno De La Salle, πρωτεργάτη της αναβίωσης της αφηγηματικής τέχνης σε ευρωπαϊκό επίπεδο και ιδρυτή του Κέντρου Προφορικής Λογοτεχνίας της Γαλλίας. Παρουσίασε τον Διγενή Ακρίτα στο **festival d'Avignon** το 2007. Ανέλαβε την εκπαιδευτική δράση του κέντρου στα δημοτικά σχολεία, γυμνάσια και λύκεια, όπου εφάρμοσε δημιουργικά εργαστήρια αφηγηματικής τέχνης. Τα έτη 2008 μέχρι 2010 συμμετείχε στο πρόγραμμα: «**Η τέχνη στα νοσοκομεία**», που είχε στόχο την καλυτέρευση της διαμονής των νοσηλευομένων, πρότεινοντας μια σειρά από πρωτότυπες και ειδικά προσαρμοσμένες παραστάσεις. Τα έτη 2011 μέχρι 2014 ανέλαβε εργαστήρια στο θεραπευτικό ινστιτούτο για παιδιά με ειδικές ανάγκες του Blois: **ITEP**. Το 2012 πραγματοποίησε εργαστήρια και παραστάσεις σε φυλακές στο πλαίσιο επιδοτούμενων προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλίας. Σημαντική επιτυχία σε Γαλλία και Ελβετία σημείωσε η παράσταση: «**Ηρακλής**». Το 2015 ανέβασε την παράσταση: «**l'étrange vitalité d'une langue morte: η παράξενη ζωντάνια μιας νεκρής γλώσσας**», την οποία παρουσίασε στο θέατρο Mandapa στο Παρίσι και σε συνέχεια σε πολλά λύκεια της Γαλλίας με κύριο στόχο την υπεράσπιση της ελληνικής γλώσσας. Η ενασχόληση της με την ελληνική μυθολογία την οδήγησε σε μια σειρά από εξειδικευμένα σεμινάρια που πραγματοποιούνται σε ολοκληρη την Γαλλία και που έχουν σαν θέμα: «**Γιατί και πώς η Ελληνική Μυθολογία;**»

Πήρε μέρος σε πολλά φεστιβάλ αφήγησης στην Γαλλία, Ελλάδα και Ελβετία. Αφηγείται σε διάφορους χώρους, όπως θέατρα, βιβλιοθήκες, σχολεία, μουσεία, νοσοκομεία, φυλακές, ιδρύματα, δρόμους, πλατείες και άλλα. Τον Δεκέμβριο του 2014 δημιούργησε στην Ελλάδα την ομάδα **ΠΕΠΛΟ**: «**Πειραματικό εργαστήρι προφορικής λογοτεχνίας**», που θέτει σαν κύριο στόχο, την διάδοση μεγάλων εμβληματικών λογοτεχνικών έργων στο ευρύ κοινό μέσω της προφορικοποίησης. Η παράσταση **ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ** παρουσιάζεται στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης από τις 19 Νοεμβρίου 2016 έως τις 8 Απριλίου 2017, σημειώνοντας μεγάλη επιτυχία. Η Ελληνική της καταγωγή και παιδεία τρέφει το έργο της. Αφηγείται σε γαλλικά και ελληνικά.

E-mail: magda.kossidas50@gmail.com

<http://www.mcf.gr/el/events/?ev=2010>