

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087604-6

Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ**

**Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας**

**Μονάδα :** Διενέργειας Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων

**Πληρ. :** Ε. Παπαδοπούλου

**Τηλ. :** 26610-87606

**Fax :** 26610-87641

**E-mail :** lpapado@ionio.gr

**Ημ/νία :** 26/07/2017

**Αρ.Πρωτ. :** 2794

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2017-2018 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»**

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017 - 2018» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 12277/14.06.2017, κωδ. ΕΔΒΜ45), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 75/06.07.2017), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, σε ένα από τα μαθήματα των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου ανά εξάμηνο (έως δύο μαθήματα για όλο το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018), όπως αυτά έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιονίου Πανεπιστημίου και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα μαθημάτων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες Νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης καλούνται να υποβάλουν Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας σε ένα από τα ανωτέρω μαθήματα των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου ανά εξάμηνο (έως δύο μαθήματα για όλο το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018).

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

**Πίνακας 1:** Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής με το μάθημα</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>
<b>Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2007</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>
<b>Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)</b>	<b>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b>
<b>Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	<b>Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως</b>
α) συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το μάθημα	<b>0 - 10</b>
β) προηγούμενη διδακτική ή εργαστηριακή εμπειρία	<b>0 - 10</b>
γ) δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια	<b>0 - 10</b>
δ) μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία	<b>0 - 10</b>
<b>Κριτήριο 5: Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας Μαθήματος, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>	<b>Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως</b>
α) συνάφεια με την περιγραφή του μαθήματος	<b>0 - 30</b>
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	<b>0 - 20</b>
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	<b>0 - 10</b>

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά μάθημα, η οποία και θα ορισθεί από τα αρμόδια όργανα του εκάστοτε Τμήματος. Τα αποτελέσματα της διαδικασίας θα εγκριθούν / επικυρωθούν από την Επιτροπή Ερευνών του Ιδρύματος. Καταληκτικά, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα επιλεγεί. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής, δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Όλοι/ες οι υποψήφιοι/ες διατηρούν το δικαίωμα πρόσβασης στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων, καθώς και στις αξιολογήσεις αυτών. Επιπρόσθετα, διατηρούν το δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στο σύστημα της "ΔΙΑΥΓΕΙΑΣ".

## ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1. Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το μάθημα που αφορά η αίτηση του
- έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2007
- δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδάφιου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016), του οικείου Τμήματος, πέραν της συμβάσης που θα συνάψει στο πλαίσιο της παρούσας δράσης
- δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

2. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016).

3. Η διενέργεια περισσότερων του ενός (1) μαθήματος από τον ίδιο/α διδάκτορα κατά το ίδιο ακαδημαϊκό εξάμηνο δεν επιτρέπεται ανεξαρτήτως του Ιδρύματος υποδοχής.

4. Παραδοτέο του φυσικού αντικείμενου του έργου είναι η υλοποίηση του μαθήματος, συμπεριλαμβανομένης της εξέτασης του μαθήματος και της υποβολής τελικής βαθμολογίας, τόσο κατά την κανονική εξεταστική περίοδο, όσο και στην επαναληπτική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Η υλοποίηση του μαθήματος πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος, και επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.

## ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής (αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελ-

3



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

λάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος και δ) δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κρατών – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις 26/07/2017, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις 30/08/2017 (και ώρα 14:00).

## ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στο ποσό των τεσσάρων χιλιάδων διακοσίων ευρώ (4.200,00€) ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (συμπεριλαμβανομένων των όποιων ασφαλιστικών εισφορών εργαζομένου/ης, εργοδότη/τριας ή του αναλογούντος ΦΠΑ).

Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του/της Νέου/ας Επιστήμονα που θα επιλεγεί βρίσκεται σε διαφορετικό Νομό από αυτόν της Κέρκυρας (έδρα του Ιονίου Πανεπιστημίου), πέραν της αμοιβής για το εν λόγω έργο, διατίθεται το ποσό τετρακοσίων ευρώ (400,00€) κατ' ανώτατο ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (μετά από κατάθεση των σχετικών παραστατικών) για την κάλυψη των δαπανών μετακίνησής του.

Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 19/10.05.2017 απόφαση της Συγκλήτου, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών: <http://rc.ionio.gr/news>. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Λάμπουρα Σταματέλλα (τηλ. 6977515554, e-mail: [stella@ionio.gr](mailto:stella@ionio.gr)) ή την εκάστοτε γραμματεία των Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Σταματέλας Πρεντουλή, τηλ. 26610-87329, e-mail: [history@ionio.gr](mailto:history@ionio.gr)
- Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: [anargir@ionio.gr](mailto:anargir@ionio.gr)

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- Γραμματεία Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας: Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ.: 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών: Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Σ. Αρωνιάδα, τηλ.: 26610-87860, e-mail: audiovisual@ionio.gr

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών**

**Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος  
Πρύτανης**

5



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### Πίνακας - Περιγραφές Μαθημάτων

Τμήμα Ιστορίας		
1	<b>Μεσαιωνική Δύση – Δυτικές Κυριαρχίες</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το γνωστικό αντικείμενο αφορά την ιστορία της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης με ιδιαίτερη έμφαση την άσκηση της εξουσίας και την ιστορία των θεσμών κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα - κυρίως μέσα από τη μελέτη των πρωτογενών μεσαιωνικών πηγών. Η πολιτική και θεσμική εξέλιξη της Μεσαιωνικής Δυτικής Ευρώπης, δηλαδή, από τον 5ο μέχρι και τον 15ο αιώνα, με επίκεντρο τους Φράγκους και των τριών διαδοχικών δυναστειών, Μεροβιγγείων, Καρολιδών και Καπέτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτικές και θεσμικές εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της μεσαιωνικής Δύσης στο πλαίσιο, πρώτα, της αποδιάρθρωσης του φραγκικού κράτους (και άρα της φεουδαρχίας) και στη συνέχεια της ανάπτυξης του «γαλλικού» βασιλείου, λαμβάνοντας υπόψη όλους τους παράγοντες που οδηγούν στην εξέλιξη του, όπως για παράδειγμα η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, θίγοντας κατά αυτόν τον τρόπο και ζητήματα ιδεολογίας, αλλά και οι ρήξεις με τη μεγάλη φεουδαρχία και τα αντίπαλα πολιτικά μορφώματα όπως αυτά των Πλανταγενέτων και της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Οι εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της Δυτικής Ευρώπης στο πλαίσιο της ανάπτυξης του «γαλλικού» κράτους σε όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, εξετάζονται κυρίως μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία λατινικών κειμένων και του λεξιλογίου τους. Αντίστοιχη διδασκαλία για τα νέα πολιτικά μορφώματα που προκύπτουν μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους. Ο πολιτικός τους χαρακτήρα, οι συγκρούσεις τους και οι προσπάθειες σταθεροποίησή τους.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<b>Ιστορία της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στη μελέτη της ιστορίας της αψβουργικής και ρωσικής αυτοκρατορίας από το 15ο έως τις αρχές του 20ού αιώνα. Στόχος είναι η ανάδειξη της πολιτικής εξέλιξης των δύο αυτοκρατοριών, των σημαντικότερων χαρακτηριστικών της οικονομικής και κοινωνικής τους διάρθρωσης, το ρόλο της θρησκείας και των εθνοτήτων που τις συναρτάριζαν στην επίτευξη της πολιτικής και κοινωνικής συνοχής και, τέλος, των παραγόντων που οδήγησαν στη διάλυση των δύο αυτοκρατοριών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<b>Ιστορία Θεάτρου (ιστορία, δραματουργία, πρά-</b>	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα θα καλύψει όσο το δυνατόν πιο σφαιρικά και ευσύνο-

6



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p><b>Ξη)</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>πτα την ιστορία του θεάτρου με ενδεικτικές αναφορές σε κύριους εκπροσώπους, εμβληματικά έργα, στην εξέλιξη της υποκριτικής, της αρχιτεκτονικής και της σκηνογραφίας. Εστίαση στο θέατρο του 20ού αιώνα με αναφορά στην εξέλιξη της σκηνοθεσίας καθώς και σε εμβληματικές παραστάσεις-σταθμούς στην Ελλάδα και τον κόσμο, σε συνάρτηση με τις εκάστοτε επικρατούσες ιστορικο-κοινωνικές συνθήκες. Συγκεκριμένα, εξετάζονται: α) η ιστορική διάσταση στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάζονται οι θεατρικές εξελίξεις στους επιμέρους τομείς που προαναφέρθηκαν (εκπρόσωποι, έργα, ηθοποιοί, αρχιτεκτονική και σκηνογραφία, απαρχές και εξέλιξη της σκηνοθεσίας), β) η δραματολογική πτυχή, στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά θεατρικά έργα (αναλύονται αποσπάσματα και κατανοούνται οι ειδολογικοί και μεθοδολογικοί κώδικες αντιπροσωπευτικών θεατρικών κειμένων) από διάφορες περιόδους, ώστε να γίνουν πιο κατανοητές οι παρατηρούμενες εξελίξεις, και γ) η θεατρική πράξη, στο πλαίσιο της οποίας με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού αναλύονται τα επιμέρους χαρακτηριστικά μιας παράστασης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
4	<p><b>Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εμπεριστατωμένη επισκόπηση των κυριότερων εξελίξεων και μεταβολών που έλαβαν χώρα στο διεθνές σύστημα κατά τη σύγχρονη εποχή. Το μάθημα θα καλύψει την περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και την έλευση της μεταψυχροπολεμικής εποχής στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Θα εξετασθούν γεγονότα όπως η άνοδος και πτώση των μεγάλων δυνάμεων/υπερδυνάμεων, η εκάστοτε διπλωματία και στρατηγική των κύριων διεθνών δρώντων, η συγκρότηση και διάλυση συμμαχιών αλλά και οι προκλήσεις και οι τριβές που εκδηλώνονταν εντός των συμμαχιών, τα αίτια και οι συνέπειες των Παγκόσμιων Πολέμων και του Ψυχρού Πολέμου, οι απόπειρες οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας. Επίσης, θα εξεταστεί ο ρόλος της παγκόσμιας οικονομίας (κυρίως σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία), καθώς και οι τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, οι ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών που επηρέαζαν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Ωστόσο, στο πλαίσιο του μαθήματος και στο μέτρο του εφικτού θα αναλυθούν και άλλες μακροχρόνιες διαδικασίες, όπως η αποαποικιοποίηση και η άνοδος του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου (ή Παγκόσμιου Νότου), η διαδικασία της παγκοσμιοποίησης, η άνοδος του πολιτικού Ισλάμ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
5	<p><b>Κοινωνία στο Ύστερο Βυζάντιο</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της κοινωνίας στο Ύστερο Βυζάντιο (1204-1453). Το μάθημα καλύπτει: την κοινωνική συγκρότηση των</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>κρατών που διαμορφώθηκαν μετά την άλωση του 1204 (Νίκαια, Ήπειρος, Τραπεζούντα), καθώς και την κοινωνία της πρωτεύουσας, των μεγάλων πόλεων (Θεσσαλονίκη, Μυστράς κ.λ.π.), και των επαρχιών κατά την Παλαιολόγεια περίοδο (1261-1453). Μεταξύ άλλων μελετώνται: τα πληθυσμιακά δεδομένα, η κοινωνική διαστρωμάτωση και κινητικότητα, η οικονομία (αγροτικός τομέας, διεξαγωγή εμπορίου, τιμές και διαθεσιμότητα προϊόντων, εμπλοκή ιταλικών ναυτικών δημοκρατιών κ.λπ.), και οι καθημερινές συνήθειες (γεύση και τροφή, δημόσιες συναθροίσεις, πανηγύρεις, αυτοκρατορικές τελετές, χώροι οργάνωσης του δημόσιου βίου, κοινωνικοί κανόνες και περιθωριακότητα). Επίσης εξετάζονται οι αντιλήψεις, η «εικόνα του άλλου», το θρησκευτικό συναίσθημα του πληθυσμού και οι εκδηλώσεις του, οι ενοποιητικές και χωριστικές τάσεις, καθώς και η κοινωνική στάση και αντίδραση έναντι του ολοένα οξυνόμενου οθωμανικού κινδύνου.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<b>Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας</b>		
1	<b>Υποτιτλισμός</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα στόχο έχει να αποτελέσει μια εισαγωγή στην οπτικο-ακουστική μετάφραση και να εξοικειώσει τους φοιτητές με την πολυμεσικό αυτό είδος το οποίο θέτει ποικίλους περιορισμούς στους μεταφραστές και διαφέρει κατά πολύ από την παραδοσιακή διαγλωσσική μετάφραση. Αναφορές γίνονται στη μεταγλώττιση, την ακουστική περιγραφή (Audio Description), τον υποτιτλισμό για κωφούς και βαρήκοους (SDH) με έμφαση να δίνεται στον διαγλωσσικό υποτιτλισμό που αποτελεί και το κατεξοχήν είδος οπτικο-ακουστικής μετάφρασης στην Ελλάδα. Οι φοιτητές εξασκούνται στη χρήση του ελεύθερου λογισμικού Subtitling Workshop, ενώ αναφορές γίνονται σε άλλα βασικά προγράμματα υποτιτλισμού και στη χρήση template. Παράλληλα, οι φοιτητές εξοικειώνονται με τους χωροχρονικούς και τεχνικούς περιορισμούς που θέτει ο υποτιτλισμός, και τις προκλήσεις των διαφορετικών ειδών (genres), όπως η μετάφραση του χιούμορ, της αργκό και των πολιτισμικών στοιχείων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<b>Αγγλική Λογοτεχνία II</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει επιλεγμένα έργα της Αγγλικής Λογοτεχνίας με μεγαλύτερη έμφαση στη Ρομαντική περίοδο και Βικτωριανή εποχή. Το μάθημα αποσκοπεί στην κειμενική και κριτική ανάλυση των έργων. Έμφαση δίνεται στις κοινωνικοπολιτικές και ιστορικές συνθήκες των εποχών που γράφτηκαν τα έργα που εξετάζονται. Ο στόχος είναι η οικειοποίηση των φοιτητών/τριών με το γλωσσικό, πολιτιστικό, πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο των έργων.</p>



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας		
1	<b>Εκπαιδευτές Βιβλιοθηκονόμοι και Επιστήμονες της Πληροφορίας</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχο του μαθήματος αποτελεί η κατανόηση από τους σπουδαστές της σημασίας της Πληροφοριακής Παιδείας στο πλαίσιο του επιστημονικού πεδίου της Βιβλιοθηκονομίας και Επιστήμης της Πληροφορίας. Η διδακτέα ύλη του μαθήματος αποσκοπεί στην εισαγωγή των σπουδαστών στις βασικές δεξιότητες Πληροφοριακής Παιδείας όπως αυτές ορίζονται από τα διεθνή πρότυπα βάσει των οποίων οι Βιβλιοθηκονόμοι και Επιστήμονες της Πληροφορίας θεωρούνται Εκπαιδευτές και Βιβλιοθηκονόμοι Αναφοράς. Επίσης, αναφέρεται σε βασικές έννοιες Πληροφοριακής Παιδείας, έτσι ώστε ο φοιτητής να έχει μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και των μεθοδολογιών σύνδεσης των χρηστών με τις απαιτούμενες πληροφορίες και του τρόπου απόκτησής τους.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</b></p>
2	<b>Αρχεία τραπεζικών οργανισμών, επιχειρήσεων και Επαγγελματικών Οργανώσεων – Βιομηχανικά Αρχεία</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος να αναδειχθεί η σημασία των τραπεζικών αρχείων, των αρχείων των επιχειρήσεων και των βιομηχανικών αρχείων για τη μελέτη της οικονομικής, επιχειρησιακής και βιομηχανικής πολιτικής και δραστηριότητας μιας χώρας, καθώς επίσης και οι ιδιαιτερότητες στη διαχείρισή τους.</p> <p>Με δεδομένη τη δικαιοδική διαφοροποίηση των συγκεκριμένων αρχείων ανάλογα με τη δημόσια ή την ιδιωτική τους φύση, και την εξαιρετική τους σημασία προκειμένου να προσεγγιστεί η δραστηριότητα των τραπεζών, των επιχειρήσεων και της βιομηχανίας, που επιτρέπει την ανάκτηση του οικονομικού περιβάλλοντος, στο οποίο έχουν επιχειρήσει σε συνδυασμό με τις πολιτικές επιλογές των κυβερνήσεων και των οικονομικών παραγόντων στον τομέα της οικονομίας, κρίνεται σημαντική η κατανόηση των επιλογών, στο σχεδιασμό, τη διατήρηση και την εκκαθάριση των αρχείων τους. Το μάθημα πλαισιώνεται με αναφορά σε χαρακτηριστικά παραδείγματα της ελληνικής επικράτειας, και κρίνεται ως εξαιρετικά σημαντική η ευαισθητοποίηση των φοιτητών στον εντοπισμό τη διάσωση και την αξιοποίηση παρόμοιων αρχείων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</b></p>
3	<b>Επιχειρησιακός και Οικονομικός Σχεδιασμός σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> ο μάθημα πραγματεύεται τη σημασία στρατηγικής διοίκησης και σχεδιασμού σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης. Επίσης, έμφαση δίδεται στον οικονομικό σχεδιασμό αλλά και στην κατανόηση εκ μέρους των φοιτητών βασικών στοιχείων οικονομικής λειτουργίας Υπηρεσιών Πληροφόρησης, ανάλυσης της αγοράς, μορφές αγοράς και οικονομικοί κλάδοι των Υπηρεσιών Πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται η ανάλυση επιχειρησιακού περιβάλλοντος και η διαχείριση καινοτομίας, οι σχολές ανάπτυξης</p>



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>στρατηγικών και επιχειρησιακών σχεδιασμών αλλά και η παρουσίαση σύγχρονων εργαλείων και μεθοδολογιών στρατηγικής διοίκησης όπως η περιβαλλοντική ανάλυση PESTEL, η διαγνωστική ανάλυση τύπου SWOT κ.α. Τέλος, συνοπτικά παρουσιάζονται επίκαιρα ζητήματα ειδικών σχεδιασμών σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης όπως η διαχείριση καταστροφών και κινδύνων κ.ά.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
4	<b>Θεματικά Μουσεία</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα "Θεματικά Μουσεία" είναι επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου της βασικής ροής Μουσειολογίας. Η διάσωση και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς υποστηρίζεται από σειρά ειδικών θεματικών μουσείων μέσω των οποίων αναδεικνύεται η σύνδεση του πολιτισμού με την κοινωνία και το περιβάλλον. Περιπτώσεις ειδικής μελέτης αποτελούν τα κατά τόπους λαογραφικά μουσεία, τα μουσεία ειδικού επιστημονικού ενδιαφέροντος (π.χ. επιγραφικό μουσείο, νομισματικό μουσείο, μουσεία μουσικής, μουσεία τεχνολογίας, μουσεία φυσικής ιστορίας), το δίκτυο θεματικών μουσείων για τη βιοτεχνική και βιομηχανική τεχνολογία στην ελληνική περιφέρεια, και μουσεία που αναφέρονται σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες (π.χ. μουσείο αφής). Για την κατανόηση του πλαισίου ύπαρξης των θεματικών μουσείων, το μάθημα καλύπτει ζητήματα ανάλυσης της δομής και της λειτουργίας τους, των δεδομένων που οδήγησαν στη δημιουργία τους, καθώς και της παρουσίασης πρακτικών (π.χ. εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές και επιστημονικές εκδηλώσεις) που απαιτούνται για την ένταξή τους στο κοινωνικό γίνεσθαι.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
5	<b>Μουσείο και Πολυμεσικές Εφαρμογές</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αναφέρεται σε πολυμεσικές εφαρμογές μουσειακού περιεχομένου τόσο στο πλαίσιο της μουσειακής επίσκεψης εντός των μουσειακών χώρων, όσο και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρουσιάζονται λογισμικά δημιουργίας πολυμεσικών εφαρμογών και πολυμεσικών παιχνιδιών μουσειακού χαρακτήρα, καθώς και οι δυνατότητες διάθεσης τέτοιων εφαρμογών. Το μάθημα περιλαμβάνει την παρουσίαση και την αξιολόγηση συγκεκριμένων και επιλεγμένων παραδειγμάτων από πολυμεσικές εφαρμογές και παιχνίδια, καθώς και τις διαδικασίες, τη μεθοδολογία και την υλοποίηση τέτοιων εφαρμογών. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε εφαρμογές διαδραστικών πολυμέσων, πειραματικών πολυμέσων, επαυξημένης πραγματικότητας, προσχεδιασμένης επίσκεψης προσαρμοσμένης στα μέτρα και στα χαρακτηριστικά του εκάστοτε επισκέπτη, εμπύθισης και εικονικών περιβαλλόντων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη και εργαστήριο: 3 ώρες</p>
<b>Τμήμα Πληροφορικής</b>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>Μεταγλωττιστές</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Συντακτική δομή των γλωσσών προγραμματισμού και βασικές αρχές μετάφρασης σε μορφές εκτελέσιμες από τον υπολογιστή. Διαφορές γλωσσών χαμηλού και υψηλού επιπέδου. Οργάνωση λειτουργίας μεταφραστών, διερμηνευτών, συμβολομεταφραστών, συνδεδωτών και φορτωτών: θεωρία και πράξη. Τεχνικές μεταγλώττισης, γραμματικές, μέθοδοι ανίχνευσης, περιβάλλοντα εκτέλεσης. Αλγόριθμοι για λεξική και συντακτική ανάλυση. Μέθοδοι υλοποίησης. Εσωτερική αναπαράσταση πηγαίου κώδικα, πίνακες συμβόλων και ενδιάμεσος κώδικας. Συντακτικά κατευθυνόμενη μετάφραση. Διαχείριση λαθών. Αυτόματη δημιουργία λεκτικών και συντακτικών αναλυτών με τα εργαλεία LEX και YACC. Δημιουργία εκτελέσιμου κώδικα. Κλήση συναρτήσεων και πέρασμα παραμέτρων. Δέσμευση καταχωρητών. Περιβάλλοντα εκτέλεσης. Διαχείριση μνήμης κατά την εκτέλεση. Ιδιαιτερότητες γλωσσών προγραμματισμού και σετ εντολών. Θέματα φορητότητας. Βελτιστοποίηση παραγόμενου κώδικα: τοπικές και σφαιρικές βελτιστοποιήσεις. Ασφάλεια γλωσσών προγραμματισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>Λογικός Προγραμματισμός</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Βασικές Αρχές Λογικού Προγραμματισμού. Εφαρμογές στην αναπαράσταση γνώσης και στην εξαγωγή συμπεράσματος. Προτασιακή και Κατηγορηματική Λογική. Γλώσσα προγραμματισμού Prolog: ιδιότητες και σύνταξη. Αναδρομή και οπισθοδρομηση. Επεξεργασία λιστών. Μη ντετερμινιστικός προγραμματισμός. Λογική ανώτερης τάξης. Διαδικασίες απόδειξης. Εξελιγμένες τεχνικές και εφαρμογές λογικού προγραμματισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	<p><b>Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες. Οργάνωση Μαθήματος: διδακτικά μοντέλα, διδακτικοί στόχοι, προσδοκώμενα αποτελέσματα, εκπαιδευτικές τεχνικές, σχεδιασμός της διδασκαλίας. Αξιολόγηση: σκοποί, λειτουργίες, εργαλεία αξιολόγησης, ανατροφοδότηση. Διδακτικά προβλήματα και διδακτικές παρεμβάσεις με τη χρήση των ΤΠΕ. Διδασκαλία πληροφορικής σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Αξιοποίηση του διαδικτύου για εκπαίδευση των μαθητών και διαρκή επιμόρφωση. Μάθηση από απόσταση μέσω των νέων τεχνολογιών. Γνωριμία με βασικές παιδαγωγικές θεωρήσεις, Η Πληροφορική στην εκπαίδευση. Πολιτική και βαθμός ενσωμάτωσης της πληροφορικής στην εκπαίδευση στην Ελλάδα και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
4	<b>Έξυπνες Τεχνολογίες και Εφαρμογές</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων. Η open-source πλατφόρμα Arduino. Αρχιτεκτονικές Εφαρμογών Arduino. Τεχνολογίες και εφαρμογές έξυπνου σπιτιού (smart home). Κυκλώματα αισθητήρων και ασύρματων συσκευών. Ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Ορισμός και εφαρμογές του Internet of Things (IoT). Χρήση Open-Source Πλατφόρμας Arduino. Άλλες πλατφόρμες ανάπτυξης έξυπνων εφαρμογών.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
<b>Τμήμα Μουσικών Σπουδών</b>		
1	<b>Εκκλησιαστικό Όργανο Ι</b> (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του Εκκλησιαστικού Οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε ηλεκτροφόρο όργανο.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
2	<b>Εκκλησιαστικό Όργανο ΙΙ</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του εκκλησιαστικού οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε ηλεκτροφόρο όργανο.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών
3	<b>Μουσική Τεχνολογία</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Με το μάθημα αυτό εξασφαλίζεται η γνωριμία των φοιτητών με τις πιο διαδεδομένες εφαρμογές της μουσικής τεχνολογίας και η εξοικείωση με τη χρήση τους. Δίνεται έμφαση σε εφαρμογές με πρακτικό ενδιαφέρον και σημαντική προοπτική από πλευράς επαγγελματικής απασχόλησης. Αναπτύσσεται η δομή και λειτουργία του πρωτοκόλλου MIDI (θεωρία), η χρήση λογισμικών τύπου digital audio workstation (σταθμός επεξεργασίας ήχου και μουσικής) για τον έλεγχο των ψηφιακών μουσικών συστημάτων μέσω προσωπικού ηλεκτρονικού υπολογιστή, η χρήση συνθετητών κ.ά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
4	<b>Φούγκα</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται οι συνθετικές τεχνικές της φούγκας με κύρια αναφορά στις συνθέσεις του J.S. Bach. Μελετάται η εξέλιξη της μορφής έως και τον 20ό αιώνα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σύνθεση τρίφωνης και τετράφωνης φούγκας για ηλεκτροφόρο στο ύφος μπαρόκ.

12



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
5	<b>Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται τα κυρίαρχα ρεύματα και οι αντίστοιχες τεχνικές σύνθεσης του 20ού αιώνα, όπως ιμπρεσιονισμός, δωδεκαφθογγισμός, σειραϊσμός, μινιμαλισμός κ.λπ., μέσα από τη μελέτη έργων, την ανάλυση παραδειγμάτων και ειδικές ασκήσεις. Με τον ίδιο τρόπο εξετάζεται η χρήση ιστορικών τεχνικών σύνθεσης, όπως organum, ostinato, μίμηση κ.λπ. στο πλαίσιο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
<b>Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας</b>		
1	<b>Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 9 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ορισμός του σχεδιαστικού χώρου. Ορισμός της αρχής της σχεδίασης, του σημείου, της γραμμής, του επιπέδου. Αρχές σύνθεσης της στατικής εικόνας και στη συνέχεια της κινούμενης εικόνας. Ανάλυση των στοιχείων του σημείου, της γραμμής, του τόνου, του χρώματος, της υφής, τα οποία είναι απαραίτητα για την εφαρμογή των αρχών της σύνθεσης της στατικής εικόνας, αρχές οι οποίες ισχύουν και για την κινούμενη εικόνα. Η έννοια της συναισθησίας και αναφορές στην τέχνη, ανάλυση σχέσης σημείου, γραμμής, επιπέδου και ήχου. Διαφορές της αναλογικής και επαγωγικής διαδικασίας του σχεδίου. Εισαγωγή στη μεθοδολογία της σχεδιαστικής και χρωματικής απόδοσης μιας ιδέας. Ενθάρρυνση και ενίσχυση των προσωπικών στοιχείων με στόχο στην ανάδυση του προσωπικού ύφους γραφής. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 3 ώρες
2	<b>Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 7 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ανάλυση και εισαγωγή του καλλιτεχνικού πεδίου των εγκαταστάσεων (Installation art). Ιστορική εξέλιξη του τομέα κατά την διάρκεια του 20ου αιώνα αναλύοντας θεωρητικά και πρακτικά τις διάφορες κατηγορίες εγκαταστάσεων (βίντεο-εγκαταστάσεις, ηχητικές εγκαταστάσεις, μεικτής τεχνικής, εννοιολογικές, διαδραστικές, δημόσιου χώρου). Ανάλυση και εισαγωγή στα χαρακτηριστικά των εγκαταστάσεων (με έμφαση στις οπτικοακουστικές) μέσα από τις έννοιες της εμπύθισης, του επιτόπιου, της διάδρασης, της εφημερότητας, της επιτελεστικότητας, της διασυνδεσιμότητας και της αφηγηματικότητας. Εισαγωγή στην χωρικοποίηση της εμπειρίας, τις βασικές θεωρίες τόπου και χώρου καθώς και στην σύνδεσή τους με τα οπτικοακουστικά μέσα. Παρουσίαση και ανάλυση μιας σειράς έργων από σύγχρονους καλλιτέχνες (Alan Kaprow, Bill Viola, Mona Hatoum, James Turrell, Olafur Eliasson, Tony Oursler, Antony Gormley, Bruce Nauman, United Visual Artists κ.α.) στο χρονικό πλαίσιο του Μεταμοντερνισμού (1950-σήμερα). Στο πρακτικό μέρος, το μάθημα εστιάζει στην παρακολούθηση της εξέλιξης και την πραγματοποίηση φοιτητικών έργων.



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 2 ώρες
3	<b>Εισαγωγή στην Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εξετάζεται η ιστορία και η εξέλιξη του παγκόσμιου κινηματογράφου από την γέννησή του μέχρι τις μέρες μας. Η κινηματογραφική τέχνη προσεγγίζεται μέσα από τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες, τα ιστορικά γεγονότα και τα αισθητικά δεδομένα κάθε περιόδου, με εκτενή αναφορά στα σημαντικότερα ρεύματα και τους δημιουργούς. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων πραγματοποιούνται προβολές σχετικές με την εκάστοτε διδακτική ενότητα. Ενδεικτικά, η διάρθρωση των μαθημάτων περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τις ενότητες: Βωβός κινηματογράφος. Σοβιετικός κινηματογράφος. Γερμανικός εξηρσειονισμός. Αφηρημένος κινηματογράφος. «Hollywood». «Ο Ομιλών». Τα είδη. Ιταλικός νεορεαλισμός. Δημιουργοί. Ο νεώτερος κινηματογράφος. Ελληνικός κινηματογράφος. Τάσεις στον σύγχρονο κινηματογράφο.
4	<b>Θεωρία και Μεθοδολογία του Κινηματογράφου</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η θεωρία του κινηματογράφου πηγάζει από ποικίλα γνωστικά αντικείμενα όπως η φιλοσοφία, η ψυχολογία, η κοινωνιολογία, η ιστορία της τέχνης ή η λογοτεχνία. Προσεγγίζονται οι κυρίες θεωρίες του κινηματογράφου, όπως ο φορμαλισμός, ο ρεαλισμός, ο δομισμός, η σημειολογία, η θεωρία του δημιουργού, η ψυχανάλυση, η ιδεολογία, το φύλο ή η ακρόαση, οι οποίες στηρίζουν την ερμηνεία μιας ταινίας ως εμπειρία, ως ντοκουμέντο και ως κείμενο. Στόχοι είναι ο προσδιορισμός ενός πλαισίου για την εφαρμογή της θεωρίας του κινηματογράφου μέσω της εξοικείωσης με διάφορα ζητήματα των κινηματογραφικών σπουδών και η κατανόηση της θεωρητικής λειτουργίας ενός φιλμ μέσω της αναθεώρησης οπτικοακουστικών υλικών έτσι ώστε να αναπτυχτεί η ικανότητα ανάλυσης και έκφρασης σε θέματα που εμπεριέχονται στις ταινίες. Άξονες είναι η ψυχολογία του θεατή, η πολιτική του κινηματογράφου, οι θεωρίες του βλέμματος και η επίδραση της τεχνολογικής εξέλιξης στην αναθεώρηση της κινηματογραφικής δημιουργίας.
5	<b>Διαδραστικά Συστήματα Ήχου</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 7 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τα διαδραστικά συστήματα υποστηρίζουν άμεση διαλογική σχέση μεταξύ ανθρώπων ή οντοτήτων και συσκευών. Παρουσιάζονται οι μηχανισμοί και κανόνες που διέπουν τα διαδραστικά συστήματα στην πράξη μέσω ειδικού λογισμικού που υποστηρίζει άμεσο προγραμματισμό και υλοποίηση διαδραστικών ηχητικών εφαρμογών. Επιτυγχάνεται έτσι η εξοικείωση με τις απλές και στοιχειώδεις μονάδες επεξεργασίας, παραγωγής δεδομένων και ελέγχου, όπως αυτές χρησιμοποιούνται για την επιλογή ή τη μετατροπή δεδομένων μέσω MIDI ελεγκτών ή άλλων συσκευών. Επιπλέον, αναπτύσσονται προγραμματιστικές

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2017-2018 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μονάδες για την παραγωγή ρυθμικών δομών στον χρόνο και την επεξεργασία ηχητικών δεδομένων. Τέλος, παρουσιάζονται έννοιες που σχετίζονται με τον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό, όπως: αντικείμενο, μήνυμα, ιδιότητες, κατάσταση, συμπεριφορά, είδος και στιγμιότυπο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Εργαστηριακό: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
--	--	--



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

