



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
Παλαίο Φρούριο, Κέρκυρα 49100 τηλ +30 2661087506



Κέρκυρα 20 – 2 – 2018

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ [ΕΡΗΜΕΕ] διοργανώνει στο πλαίσιο του προγράμματος **Το Ηχοτοπίο στο οποίο Ζούμε** σεμινάριο με τίτλο "Επεξεργασία Ηχογραφήσεων Πεδίου και Παραγωγή Ηχογραφημάτων Ηχοτοπίων".

Το σεμινάριο πραγματοποιείται στην Αίθουσα 304 του Τ.Μ.Σ. την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2018 με ώρα έναρξης 14.00 και διάρκεια δύο ώρες. Το σεμινάριο διδάσκει ο Νίκος Κανελάκης, τελειόφοιτος φοιτητής σύνθεσης Ηλεκτροακουστικής Μουσικής του ΤΜΣ υπό την εποπτεία του μ.Επ.Καθ. κ.Θόδωρου Λώτη.

Περιεχόμενο του σεμιναρίου αυτού είναι η ενημέρωση σχετικά με αντίστοιχο εργαστήριο που παρακολούθησαν πρόσφατα στη Λυόν με θέμα την τεχνολογία και τις τεχνικές επέμβασης στις ηχογραφήσεις σε ανοιχτούς χώρους με στόχο την "αποθορυβοποίηση" και γενικότερα τη βελτίωση τους για τη χρήση τους σε δημιουργικές εφαρμογές.

Αφορά τους προχωρημένους φοιτητές της σύνθεσης ηλεκτρονικής μουσικής και μουσικής παραγωγής και κάθε ενδιαφερόμενο για τις τεχνικές μετεπεξεργασίας ηχογραφήσεων, ηχητικό σχεδιασμό κλπ. Είναι επίσης ανοιχτό σε κάθε ενδιαφερόμενο για τα θέματα αυτά.

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν μετά απο ενημέρωση του υπογράφοντα, στο email: [amnies@gmail.com](mailto:amnies@gmail.com)

**Ανδρέας Μνιέστρης**

Αναπλ. Καθηγητής Σύνθεσης Ηλεκτρονικής Μουσικής  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών – Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Διευθυντής ΕΡΗΜΕΕ