



Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου Καθηγητής
Βασίλειος Χρυσικόπουλος

και ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας
Καθηγητής Νικόλαος-Γρηγόριος Κανελλόπουλος

έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν

στην Τελετή Αναγόρευσης

της

**Εικαστικής Καλλιτέχνης και Σκηνοθέτιδας Εικαστικού Φιλμ
EIIA-LIISA ATHILA**

σε Επίτιμη Διδάκτορα

του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας
για τη συνολική συνεισφορά της στην πρόοδο και εξέλιξη
της διεθνούς τέχνης με τη συνδρομή των νέων μέσων.

Η τελετή θα λάβει χώρα την Τρίτη 5 Ιουνίου 2018,
ώρα 12:00, στην Αίθουσα Τελετών της Ιονίου
Ακαδημίας.

Πρόγραμμα τελετής

Είσοδος της τιμώμενης και των μελών της Συγκλήτου

*

Έναρξη τελετής

*

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου Καθηγητή κ. Βασίλειο Χρυσικόπουλο

*

Ανάγνωση του ψηφίσματος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας από τον Πρόεδρο του Τμήματος Καθηγητή κ. Νικόλαο-Γρηγόριο Κανελλόπουλο

*

Έπαινος (*laudatio*) της τιμώμενης και παρουσίαση του έργου της από την Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος, κυρία Έλενα Χαμαλίδη

*

Ανάγνωση του διδακτορικού τίτλου από τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου

*

Περιένδυση της τιμώμενης με την τήβεννο και τα διάσημα του Ιονίου Πανεπιστημίου από τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητή κ. Βασίλειο Χρυσικόπουλο και τον Πρόεδρο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Καθηγητή κύριο Νικόλαο-Γρηγόριο Κανελλόπουλο

*

Επίδοση Ψηφίσματος και Διδακτορικού Διπλώματος

*

Ομιλία της Eija Liisa Ahtila με θέμα: “Non-Humans and the Moving Image”

*

Πέρασ τελετής

*

Πέρασ προσέλευσης: 11:45 π.μ.



Photo by Jan Ahlstedt

Η **Eija-Liisa Ahtila** ανήκει στους πλέον καταξιωμένους εικαστικούς καλλιτέχνες και σκηνοθέτες ταινιών βίντεο. Έχει σπουδάσει νομικά και τέχνες στο Helsinki, και κινηματογράφο στο Λονδίνο και το Los Angeles. Στο έργο της, που αποκαλεί “ανθρώπινα δράματα”, έχει εστιάσει σε υπαρξιακά ζητήματα και στην κινηματογραφική γλώσσα, και, πιο πρόσφατα, σε βαθύτερα θεωρητικά και φιλοσοφικά ζητήματα που αφορούν την ανθρώπινη ύπαρξη και τον πολιτισμό. Στα πρόσφατα έργα της διευρύνει το πεδίο εστίασής της από τους ανθρώπους στο περιβάλλον τους, με θεωρητική της αφετηρία τη βιοπολιτική προσέγγιση. Στο φιλμ της, *Studies on the Ecology of Drama*, η Ahtila διερευνά τις οδούς μέσα από τις οποίες μπορούν να δημιουργηθούν φιλικές εικόνες που κινούνται πέρα από τον κινηματογραφικό ανθρωποκεντρισμό, προς ζητήματα που αφορούν την συνεχιζόμενη οικολογική κρίση. Έχει εκθέσει, μεταξύ άλλων, σε ατομικές και αναδρομικές εκθέσεις στην Tate Modern, στο MoMA, στο Guggenheim, Bilbao, Jeu de Paume, στη Neue Nationalgalerie στο Βερολίνο, στο Kiasma του Ελσίνκι, στο Moderna Museet στη Στοκχόλμη, ενώ έχει συμμετάσχει σε σημαντικές εκθέσεις, όπως η Μπιενάλε της Βενετίας. Το έργο της έχει λάβει πολλές διακρίσεις, μεταξύ των οποίων, η τιμητική μνεία στη 48η Μπιενάλε της Βενετίας (1999) και το Artes Mundi Prize (2006), ενώ ήταν μέλος της κριτικής επιτροπής (Golden Lion Jury) στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βενετίας (2011). Έχει διδάξει στη Φινλανδική Ακαδημία Καλών Τεχνών (2007-2010), και το 2009 τιμήθηκε με τον τίτλο της Ακαδημαϊκού της Τέχνης. Τα έργα της έχουν επίσης προβληθεί σε σημαντικά φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο, καθώς και στην τηλεόραση.