

Οι φοιτητές οι οποίοι πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής, όπως έχουν αποφασιστεί και αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος ανέρχονται στους δεκαέξι (16). Ο υπολογισμός του μέσου όρου και των ECTS έγινε με βάση τα στοιχεία που υπάρχουν στο ηλεκτρονικό αρχείο της γραμματείας, όπως διαμορφώθηκαν στις 17-01-18, για να συμπεριληφθούν μαθήματα που τυχόν δεν είχαν καταχωρηθεί οι βαθμοί τους στα αρχεία μέχρι τις 18-12-2017 που ήταν η λήξη της προθεσμίας της αίτησης, η δε σειρά προτεραιότητας, σύμφωνα με τα κριτήρια μοριοδότησης που έχουν επίσης αποφασιστεί και αναρτηθεί, είναι η εξής:

Προπτυχιακοί φοιτητές

Όνοματεπώνυμο	Ίδρυμα Εξωτερικού	Εξάμηνο μετακίνησης	ECT S A+B εξαμήνων	Μέσος Όρος	Μέσος Όρος x45	ECT S	Αθροισμα ECTS + Μέσος Όρος x45
Νικόλαος Παπαράκος	1, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trieste 2, Conservatorio di Musica "E. F. Dall' Abaco", Verona 3, Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", Mantova	Χειμερινό	80	9,16	412,2	255	667,2
Σοφία Μπαρδούτσου	1, Hochschule fur Musik und Tanz, Koln 2, Codarts Hogenschool voor de Kunsten, Holland 3, HKU University of Arts Utrecht	Χειμερινό	79	8,94	402,3	233	635,3
Ευαγγελία Νικολαΐδου	1, HKU University of Arts, Utrecht 2, Anton Bruckner Private University, Linz 3, Hochschule fur Musik, Detmold	Χειμερινό	74	8,78	395,1	226	621,1
Πράξιλλα Μπότου	1, Hochschule fur Musik und Theater, Hannover 2, Hochschule fur Musik, Dresden 3, Royal Conservatoire, University of Arts, The Hague	Εαρινό	73	8,45	380,25	203	583,25
Βασίλειος Πίγκας -Δαλανίκας	1, HKU University of Arts Utrecht 2, Hochschule fur Musik Detmold 3, Conservatoire of Music StanislaoGiacomantonio Cosenza	Χειμερινό	63	8,43	379,35	203	582,35
Κατερίνα Ορφανουδάκη	1, Conservatorium Van Amsterdam, Amsterdam 2, HKU University of Arts, Utrecht 3, Royal Conservatoire, The Hague	Χειμερινό	72	8,52	383,4	187	570,4
Ζωή Δημοπούλου	1, University of Granada, Granada 2, The University of York, York 3, Conservatorio Superior de musica "Joaquin Rodrigo" de Valencia, Valencia	Χειμερινό	71	7,91	355,95	201	556,95
Γιώργος	National University of Music,	Εαρινό		9,14	411,3	139	550,3

Δημητρίου	Buckarest							
Βασιλική-Ευμορφία Διαβάτη	1, University fur Musik und Darstell. Kunst, Wien 2, Hochschule fur Musik, Dresden 3, Universitat der Kunste, Berlin	Χειμερινό	82	7,82	351,9	196	547,9	
Ιωάννα Αλεξοπούλου	1, The University of York, York 2, Masaryk University, Department of Musicology CZBRN 3, De Montfort University, Leicester	Εαρινό	63	8,46	380,7	158	538,7	
Μαρίνα Παπαγεωργίου	1, Sibelius Academia, Helsinki 2, University of Music and Performing Arts, Vienna 3, University of Granada, Granada	Χειμερινό	62	7,96	358,2	180	538,2	
Βασιλική Παπαχατζοπούλου	1, Masaryk University, Department of Musicology CZBRN 2, Royal Holloway University of London, London 3, Durham University, Durham	Εαρινό	67	8,07	363,15	156	519,15	
Ελισάβετ Φτεργιώτη	1, Sibelius Academy, Helsinki 2, HKU University of Arts Utrecht 3, Anton Bruckner Privatuniversitat fur Musik, Linz	Χειμερινό	54	7,58	341,1	169	510,1	
Έκτωρ-Μάριος Ρέμσακ	1, Royal Conservatoire, University of Arts, The Hague 2, Sibelius Academy, Helsinki 3, HKU University of Arts, Utrecht	Χειμερινό	52	8,17	367,65	111	478,65	
Μάριος Κατηλιδής	1, European University Cyprus 2, The University of York, York	Χειμερινό	41	7,47	336,15	88	424,15	

Μεταπτυχιακοί φοιτητές

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ		
Ιάσων Βολιώτης (Μεταπτυχιακό)	1, Royal Conservatoire, University of Arts, The Hague 2, Codarts Hogenschool voor de Kunsten, Holland 3, HKU University of Arts Utrecht	Χειμερινό		

Συνεπώς γίνονται δεκτές οι 16 αιτήσεις. Η αίτηση της φοιτήτριας Μπακαλάκου Δροσιάς δεν έγινε δεκτή α) επειδή δεν βρίσκεται ακόμα στο πρόγραμμα κατεύθυνσης της μονωδίας, αλλά είναι σε προπαρασκευαστικό στάδιο και β) δεν έχει όλα τα συνημμένα έγγραφα που απαιτούνται.

Λόγω των πιεστικών προθεσμιών εγγραφής και των αυστηρών κριτηρίων επιλογής που υπάρχουν στα ιδρύματα υποδοχής, δίνεται η δυνατότητα στους ανωτέρω φοιτητές να αποστείλουν τις αιτήσεις τους και τα σχετικά DEMO της δουλειάς τους στα ιδρύματα της 1^{ης}, 2^{ης} και 3^{ης} επιλογής τους (όπως αναφέρονται στην αρχική αίτησή τους) ταυτόχρονα, προκειμένου να υπάρχουν περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας. Εάν γίνουν δεκτοί σε περισσότερα ιδρύματα, θα επιλέξουν το ένα εξ αυτών. Το Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων θα ενημερώσει σχετικά τη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για την τελική επιλογή και θα προβεί στη σχετική εισήγηση προς τη Σύγκλητο για την τελική έγκριση.