

Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία 2018



Θερινή Ακαδημία του Τομέα Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής

8 – 12 Ιουλίου 2018

Εθνική Πινακοθήκη, Παράρτημα Κέρκυρας (Κάτω Κορακιάνα)

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα

«Μουσικό Βίντεο:

πολυτροπική ανάλυση, κώδικες, και εκπαιδευτικές εφαρμογές»



Κεντρική εισηγήτρια:

Μαίη Κοκκίδου, *PhD* Μουσικοπαιδαγωγός - Ερευνήτρια,

Π.Μ.Σ. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Π.Μ.Σ. Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συμμετέχουν οι:

Ζωή Διονυσίου, Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής Ιονίου Πανεπιστημίου
Γιώργος Νικόπουλος, Σκηνοθέτης/Animator, Υποψ. Διδάκτορας ΤΗΧΕΙ Ιονίου Πανεπιστημίου

Με ιδιαίτερη χαρά σας ανακοινώνουμε την πενήμερη Θερινή Ακαδημία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου 2018 με τίτλο: **«Μουσικό Βίντεο: πολυτροπική ανάλυση, κώδικες, και**

εκπαιδευτικές εφαρμογές». Κεντρική εισηγήτρια θα είναι η Μαίη Κοκκίδου. Εργαστήρια θα διδάξουν η Ζωή Διονυσίου και ο Γιώργος Νικόπουλος. Η Θερινή Ακαδημία απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής όλων των βαθμίδων, εκπαιδευτικούς γενικής παιδείας πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας, φοιτητές μουσικής, οπτικοακουστικών τεχνών, παιδαγωγικών τμημάτων, και κάθε ενδιαφερόμενο.

Διαλέξεις και εργαστήρια της Μαίης Κοκκίδου

Στη σύγχρονη εποχή που τα ηλεκτρονικά ΜΜΕ έχουν κυριεύσει τη ζωή μας οι διαστάσεις του μουσικού γραμματισμού είναι ποικίλες και πολυτροπικές (οπτικοακουστικός γραμματισμός, οπτικός γραμματισμός, γραμματισμός στα media κ.ά.), μαθητές κάθε ηλικίας έρχονται καθημερινά σε επαφή με πολυτροπικά κείμενα (μουσικά βίντεο, τηλεοπτικά προγράμματα, ταινίες, ιστοσελίδες, διαφήμιση, video games κ.λπ.) και οι περισσότεροι από αυτούς αφιερώνουν σημαντικό μέρος του ελεύθερου χρόνου τους στη θέαση-ακρόαση μουσικών βίντεο. Σε αυτό το πλαίσιο, οι εκπαιδευτικοί είναι αναγκαίο να εμπλουτίσουν το περιεχόμενο των μαθημάτων με οπτικοακουστικό υλικό και πρακτικές που θα βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες πολυτροπικού γραμματισμού. Οι δεξιότητες αυτές αφορούν: στην κατανόηση του πώς αναδύεται και πώς δομείται το νόημα μέσα στα σύγχρονα περιβάλλοντα επικοινωνίας καθώς και σε ζητήματα ιδεολογικά (εξουσία, στερεότυπα, προπαγάνδα), αισθητικά (οπτικοποίηση της μουσικής), γνωστικά (τεχνικές στην παραγωγή των βίντεο, κώδικες και συμβάσεις), οικονομικά (εμπορευματοποίηση της μουσικής), προσωπικά (η μουσική εμπειρία στα πολυτροπικά περιβάλλοντα, δημιουργική έκφραση μέσα από τη χρήση των νέων μέσων) και πολιτισμικά (κυρίαρχη κουλτούρα, ζητήματα πολιτιστικής ηγεμονίας). Αξίωμα της προτεινόμενης προσέγγισης είναι ότι τα μουσικά ενδιαφέροντα και η μουσική ζωή των μαθητών εκτός του σχολείου πρέπει να αποτελέσουν τη βάση της Νέας Μουσικής Παιδαγωγικής.

Στο σεμινάριο, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αντιληφθούν τις πτυχές του πολυτροπικού ψηφιακού μουσικού γραμματισμού μέσα από ποικίλα παραδείγματα. Ειδικότερα, θα εξοικειωθούν με τεχνικές ανάλυσης μουσικών βίντεο της δημοφιλούς κουλτούρας και θα διευρύνουν το μεθοδολογικό τους ρεπερτόριο καθώς και τις γνώσεις τους αναφορικά με τα είδη των μουσικών βίντεο που προσφέρονται για εκπαιδευτική χρήση. Επιπροσθέτως, θα γνωρίσουν τα βίντεο δια-τροπικής ακρόασης και θα τα αναλύσουν σύμφωνα με τους κώδικες, τα υλικά και τις διαδικασίες της μουσικής. Συνολικά, θα κατανοήσουν τους όρους της μουσικής επικοινωνίας και τις διαστάσεις της μουσικής εμπειρίας σε πολυτροπικά περιβάλλοντα μελετώντας επιλεγμένα βίντεο ως: α) φορείς μουσικών πληροφοριών, β) αντικείμενα που είναι φορείς ιδεολογιών, γ) νέα καλλιτεχνικά αντικείμενα. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε ομάδες α) στην ανάλυση των βίντεο και β) στην ανάπτυξη μουσικοπαιδαγωγικών εφαρμογών που σχετίζονται με τα βίντεο.

Οι βασικοί άξονες του σεμιναρίου έχουν ως ακολούθως:

- Η αξιοποίηση των εξωσχολικών εμπειριών των μαθητών ως προτεραιότητα για το μάθημα της μουσικής
- Ο πολυτροπικός γραμματισμός και ο γραμματισμός στα βίντεο
- Κατηγοριοποίηση των μουσικών βίντεο
- Τεχνικά στοιχεία (mise-en-scène, χρώμα, ηχητικά εφέ κ.ά.)
- Συμβάσεις των μουσικών βίντεο (η εικόνα του καλλιτέχνη)
- Κώδικες στα μουσικά βίντεο
- Σημειωτικά συστήματα στα μουσικά βίντεο

- Αλληλεπίδραση μουσικής, γλώσσας και εικόνας στα μουσικά βίντεο
- Ζητήματα οπτικοακουστικού συγχρονισμού
- Μεθοδολογικά εργαλεία ανάλυσης των οπτικών και ακουστικών συστημάτων στο μουσικό βίντεο
- Η χρήση του βίντεο στο σχολείο (κριτήρια, περιορισμοί)
- Εκπαιδευτικές εφαρμογές (π.χ., ποιες μουσικές δεξιότητες μπορούν να αναπτυχθούν; ποιες μουσικές έννοιες μπορούν να διδαχθούν; ποιες διαθεματικές έννοιες μπορούν να συζητηθούν;)
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη χρήση του μουσικού βίντεο στο σχολείο
- Μουσική επικοινωνία κατά τη μουσική δημιουργία στην τάξη

Εργαστήριο της Ζωής Διονυσίου: «Μουσική επένδυση εικόνας, ιστορίας, βίντεο»

Στο εργαστήριο θα δοθούν ιδέες και βασικές αρχές για τη μουσική επένδυση εικόνας, ιστορίας, και βίντεο με χρήση διαφόρων τεχνικών όπως: η μελοποίηση λόγου, η δημιουργία ηχοτοπίων, η χρήση ηχοεικόνας και ηχοϊστορίας, η χρήση σωματικών κρουστών, ο φωνητικός και οργανικός αυτοσχεδιασμός, τα μουσικοκινητικά δρώμενα. Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν με μουσικά όργανα, φυσικά υλικά, τη φωνή τους και σωματικά κρουστά. Θα εξεταστούν οι διαφορές μεταξύ της μελοποίησης λόγου, της μουσικής επένδυσης, της δημιουργίας ηχοτοπίου και της δημιουργίας μουσικής υπόκρουσης. Θα διερευνηθούν ιδέες, όπως: πώς η μουσική μπορεί να προωθήσει και να εμπλουτίσει ένα αφήγημα, πώς ο ήχος ορίζει το συναισθηματικό πλαίσιο ενός οπτικού αφηγήματος, πώς η αφηγηματικότητα του ήχου βοηθά στην εξέλιξη της ιστορίας.

Εργαστήριο του Γιώργου Νικόπουλου: «Οπτική απόδοση ακουστικού υλικού με χρήση βίντεο»

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου που αφορά την οπτικοποίηση της μουσικής, οι συμμετέχοντες θα περάσουν μέσα από μια διαδικασία ανάλυσης παραδειγμάτων, εξοικείωσης με ελεύθερα διακινούμενο λογισμικό επεξεργασίας κινούμενης εικόνας και τελικά σύνθεσης ενός δικού τους έργου που συνδυάζει τη μουσική και την εικόνα. Ο κύριος στόχος του σεμιναρίου είναι η αναγνώριση και ανάλυση της βασικής δομής ενός μουσικού κομματιού (ρυθμού, συχνοτικού φάσματος, οργάνων) όχι με μουσικούς όρους αλλά με τρόπο που αυτό μπορεί να γίνει από έναν απλό ακροατή και η μετάφραση αυτής της βασικής δομής σε αντίστοιχα στοιχεία που μπορούν να συνθέσουν ένα έργο κινούμενης εικόνας.

Η Θερινή Ακαδημία διοργανώνεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο χώρο του **Παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου στην Κέρκυρα** (Κάτω Κορακιάνα). Ώρες διδασκαλίας: 8.30 - 15.00. Στα διαλείμματα θα προσφέρονται καφές, νερό, φρούτα και σνακ. Τις μέρες Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη θα διατίθεται χώρος για δημιουργική εργασία σε ομάδες στο **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** (Παλαιό Φρούριο), ώρες: 18.00-20.00. Την προτελευταία ημέρα θα γίνει προβολή των μουσικών βίντεο που θα δημιουργηθούν από τους συμμετέχοντες και δημιουργικές δράσεις σε χώρο στην πόλη της Κέρκυρας που θα ανακοινωθεί προσεχώς.

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα. Προτείνεται οι συμμετέχοντες να φέρουν εφόσον διαθέτουν κάμερα χειρός ή smartphone (έξυπνο τηλέφωνο), και φορητό υπολογιστή, καθώς και όποιο όργανο παίζουν (θα υπάρχει περαιτέρω ενημέρωση για τα μουσικά όργανα και

τον εξοπλισμό). Οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης από τη Θερινή Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο αριθμός θέσεων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας κατά την εγγραφή.

Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε συμπληρώστε τη φόρμα συμμετοχής και στείλτε την στο e-mail: ionianmused@gmail.com. Αφού ενημερωθείτε για τη διαθεσιμότητα θέσης, η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της απόδειξης κατάθεσης του καθορισμένου χρηματικού ποσού στο παραπάνω e-mail (ionianmused@gmail.com).

Στόχος μας είναι να αποτελέσει η Θερινή Ακαδημία Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου τόπο συνάντησης, γόνιμου διαλόγου και επιμόρφωσης των συμμετεχόντων γύρω από θέματα που αφορούν τη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής στη σημερινή κοινωνία.

Βιογραφικά εισηγητών

Η **Μαίη Κοκκίδου** (MEd, PhD, post-PhD) είναι ερευνήτρια μουσικοπαιδαγωγός. Σήμερα διδάσκει στα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών *Σημειωτική και Επικοινωνία* (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) και *Μουσική Παιδαγωγική* (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου). Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά διεθνή περιοδικά. Είναι συγγραφέας, συν-συγγραφέας και επιμελήτρια οκτώ βιβλίων, μεταξύ των οποίων «Διδακτική της Μουσικής» (2015), «Η εμπύχωση στη Διδασκαλία-Μάθηση» (2014) (εκδ. Fagotto), και «European Music Curricula: Philosophical Orientations, Trends, and Comparative Validation» (2009), «From kindergarten to early adulthood – Findings from a longitudinal study: What factors most influence student academic trajectory?» (2017) (εκδ. EEME). Διετέλεσε πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (2007-2012). Τα ακαδημαϊκά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν στη Μουσική Σημειωτική, στα Π.Σ. Μουσικής Εκπαίδευσης, στην Ολιστική Αισθητική Αγωγή και στη Φιλοσοφία της Μουσικής Εκπαίδευσης.

Η **Ζωή Διονυσίου** είναι Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι υπεύθυνη σπουδών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Παιδαγωγική». Παράλληλα με το ακαδημαϊκό της έργο συντονίζει μια σειρά μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου στην κοινότητα (μουσική αγωγή για βρέφη και νήπια, μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα σε μουσεία, πινακοθήκες, και βιβλιοθήκες, κλπ.). Είναι επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος «Ευτέρπη: Ψηφιακό Μουσικό Αποθετήριο για εκπαιδευτική χρήση», που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του βραβείου ISME - Gibson Award από την EEME και τη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης. Είναι συν-επιμελήτρια της επιστημονικής έκδοσης του περιοδικού *Μουσικοπαιδαγωγικά*.

Ο **Γιώργος Νικόπουλος** (1987, Κατερίνη, Ελλάδα) σπούδασε Τέχνες Ήχου και Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο όπου ασχολήθηκε περισσότερο με το animation και τις παραστατικές τέχνες. Έχει εργασθεί σαν ηθοποιός στο θέατρο και σαν βοηθός σκηνοθέτη δίπλα στον Δήμο Αβδελιώδη από το 2010 ως το 2013. Το 2014 ίδρυσε την BAYBΩ Productions και ολοκλήρωσε την πρώτη του ταινία μικρού μήκους animation, Τα μουστοκούλουρα του Αγησίλαγου. Από τον Οκτώβριο του 2013 είναι υποψήφιος διδάκτορας του τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας ερευνώντας τη συγγένεια του animation με το θέατρο σκιών.

Προτεινόμενη λίστα βίντεο για τους συμμετέχοντες:

<https://www.youtube.com/watch?v=hyCIpKAIFyo>

https://www.youtube.com/watch?v=OH9A6tn_P6g

https://www.youtube.com/watch?v=1G4isv_Fylg

<https://www.youtube.com/watch?v=vOGhAV-84iI>

<https://www.youtube.com/watch?v=yZi5plJeLYY>

https://www.youtube.com/watch?v=V__DtdHcrvc

Δίδακτρα

| | Έως 21 Μαΐου 2018 | Από 22 Μαΐου 2018 |
|--|-------------------|-------------------|
| Κανονική τιμή | 100 € | 120 € |
| Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων, Μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε., απόφοιτοι ΤΜΣ Ιονίου Παν/μίου | 80 € | 100 € |
| Προπτυχιακοί φοιτητές της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου | 40 € | 50 € |

Θα δοθεί μικρός αριθμός υποτροφιών για δωρεάν συμμετοχή σε φοιτητές του Τ.Μ.Σ. (βάσει της βαθμολογίας τους σε μαθήματα του τομέα) και σε ανέργους (με αποστολή φωτοτυπίας της κάρτας ανεργίας). Αιτήσεις για υποτροφία μέχρι τις 30 Απριλίου 2018 στο ίδιο email.

Η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής και του καταθετηρίου της τράπεζας στο e-mail: ionianmused@gmail.com

Στέγαση

Παρέχεται στέγαση στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου (μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια) στην τιμή των 15 ευρώ ημερησίως. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

Οι προπτυχιακοί φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου δικαιούνται δωρεάν στέγαση στην Εστία κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, εφόσον υπάρχει διαθεσιμότητα δωματίων και εφόσον το δηλώσουν έγκαιρα.

Συγκεκριμένα ξενοδοχεία προσφέρουν δωμάτια σε μειωμένες τιμές για τους συμμετέχοντες της Θερινής Ακαδημίας. Τα ξενοδοχεία και οι τιμές δωματίων θα αποσταλούν στους ενδιαφερόμενους.

Όροι και Προϋποθέσεις

- Η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των αιτήσεων στην προνομιακή τιμή είναι η 21^η Μαΐου 2018 και στην κανονική τιμή είναι η 30η Ιουνίου 2018 (εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις).
- Η δήλωση συμμετοχής θεωρείται οριστική μόνο αφού σταλεί και η απόδειξη πληρωμής των διδάκτρων στο e-mail ionianmused@gmail.com
- Στην απόδειξη της τράπεζας πρέπει να αναγράφεται το όνομα του καταθέτη. Τυχόν έξοδα μεταφοράς χρημάτων επιβαρύνουν τον ενδιαφερόμενο.
- Τα δίδακτρα καταβάλλονται στον παρακάτω λογαριασμό:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.
IBAN: GR37 0172 4510 0054 5105 6646 108
BIC: PIRBGRAA

- Το σεμινάριο δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν υπάρχει ικανός αριθμός συμμετεχόντων ώστε να καλυφθούν τα έξοδα. Σε περίπτωση ακύρωσης του σεμιναρίου από τους διοργανωτές το σύνολο των χρημάτων που έχουν καταβληθεί θα επιστραφεί στους ενδιαφερόμενους.
- Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος αποσύρει την αίτησή του πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης (30/6/2018) θα γίνει επιστροφή χρημάτων στον ενδιαφερόμενο πλην του ποσού των 30 ευρώ που θα κρατηθεί από τους διοργανωτές ως κόστος διοικητικής υποστήριξης.
- Δεν γίνεται επιστροφή χρημάτων που έχουν καταβληθεί για στέγαση στη φοιτητική εστία.
- Για ακυρώσεις συμμετοχής από τους συμμετέχοντες πέραν της καταληκτικής ημερομηνίας (30/6/2018), δεν μπορεί να γίνει καμία επιστροφή χρημάτων.
- Σε περίπτωση σοβαρού κωλύματος πραγματοποίησης σεμιναρίου από τον διδάσκοντα, οι διοργανωτές δεσμεύονται να αντικαταστήσουν το σεμινάριο με κάτι αντίστοιχο.
- Τα έξοδα διαμονής πληρώνονται ξεχωριστά. Όσοι μείνουν στην Φοιτητική Εστία του Ι.Π. θα ενημερωθούν πριν την άφιξή τους για το πώς θα γίνει η καταβολή των χρημάτων.
- Για κρατήσεις σε ξενοδοχεία θα πρέπει να μεριμνήσουν οι ενδιαφερόμενοι.
- Τα έξοδα ταξιδιού, διατροφής και ασφάλισης (ταξιδιωτικής, υγείας, ατυχήματος, κλπ.) καλύπτονται από τους ίδιους τους ενδιαφερόμενους.
- Στο σεμινάριο μπορούν να συμμετέχουν ενδιαφερόμενοι κάθε ηλικίας. Ο γονέας ή ο νόμιμος κηδεμόνας ο οποίος συμπληρώνει την αίτηση συμμετοχής για λογαριασμό ανήλικου ενδιαφερόμενου αποδέχεται γραπτώς ότι συμφωνεί με το γεγονός ότι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο δεν μπορεί να αναλάβει καμία ευθύνη για την εποπτεία του ανήλικου συμμετέχοντα.
- Οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο, με τη λήξη των μαθημάτων θα πάρουν βεβαίωση συμμετοχής.
- Οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα χρήσης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού από τα σεμινάρια.
- Οι συμμετέχοντες με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής τους δηλώνουν αυτομάτως ότι έχουν λάβει γνώση και αποδέχονται τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής.

Επιστημονικά Υπεύθυνη Θερινής Ακαδημίας Μουσικής Παιδαγωγικής
Ζωή Διονυσίου, Επίκ. Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής Ι.Π.

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κλειώ Κωνσταντάκου
Πληροφορίες στο e-mail: ionianmused@gmail.com