



ΕΣΠΕΡΙΔΑ

«Πεδία συνεργασίας
και ερευνητική
δραστηριότητα
OKANA και Ιονίου
Πανεπιστημίου»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη
9 ΜΑΪΟΥ
2018

ΚΕΡΚΥΡΑ

ώρα 17:15 μ.μ.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



www.okana.gr

Αίθουσα Τελετών
Ιονίου Ακαδημίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ
ΚΕΡΚΥΡΑ



ΕΣΠΕΡΙΔΑ - «Πεδία συνεργασίας και ερευνητική δραστηριότητα ΟΚΑΝΑ και Ιονίου Πανεπιστημίου»

ΚΕΡΚΥΡΑ, ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΪΟΥ 2018

- 17:15-17:30** Προσέλευση
- 17:30-17:50** Χαιρετισμοί
- Χαιρετισμός Πρύτανη Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητή **Βασίλειου Χρυσικόπουλου**
 - Χαιρετισμός Προέδρου ΔΣ ΟΚΑΝΑ, **Ευάγγελου Καφετζόπουλου**
 - Χαιρετισμοί τοπικών φορέων Κέρκυρας
- 17:50-19:00** Προεδρείο: Δρ. **Αντώνιος Γκανάς**
- Παρουσίαση σκοπών και δράσεων ΟΚΑΝΑ - **Κωνσταντίνος Κοκκώλης**
 - Παρουσίαση δράσεων Κέντρου Πρόληψης Π.Ε. Κέρκυρας «Νίκος Μώρος» - **Αννέτα Τσελέντη**
 - ΟΚΑΝΑ: 10 χρόνια υποκατάσταση στην Κέρκυρα - **Ζαννής Δ. Χαβιάρας**
- 19:00-19:30** Προεδρείο: Καθηγητής **Ιωσήφ Παπαδάτος**, Αντιπρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου
- «Η Ιατρική Επιστήμη ως μοχλός Ανάπτυξης της Εθνικής Οικονομίας: Από την προκλινική έρευνα στην καινοτομία και την κλινική εφαρμογή»**
Γιάννης Ματσούκας
- 19:30-19:45** Διάλειμμα
- 19:45-20:10** Προεδρείο: Καθηγητής **Παναγιώτης Βλάμος**
- Παρουσίαση τρέχουσας έρευνας ΟΚΑΝΑ - Ιονίου Πανεπιστημίου:
«Διερεύνηση των επιδράσεων της πληροφόρησης στη χρήση των υπηρεσιών του ΟΚΑΝΑ» - **Πέτρος Κωσταγιόλας, Χαρίκλεια Τσατσαρώνη, Παρασκευή Καρακούλα, Αγγελική Κίτσιου**
- 20:10-20:35** Προεδρείο: **Κωνσταντίνος Κοκκώλης**, Επ. Καθηγητής **Πέτρος Κωσταγιόλας**
- Παρουσίαση μελλοντικών δράσεων συνεργασίας ΟΚΑΝΑ & Ιονίου Πανεπιστημίου: **«Πρωτομικές και Μεταβολομικές προκλήσεις στην θεραπεία και παρακολούθηση ατόμων εξαρτώμενων από χρήση ουσιών»**
Παναγιώτης Βλάμος, Μαρία Γονίδη
- 20:35-21:00** Διάλειμμα
- 21:00-21:40** Συναυλία πιάνου (πρώτο μέρος) κα **Alessandra Feris**
(καλεσμένη της κατεύθυνσης Παιδαγωγικής του Πιάνου - Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου)
- 21:40-21:50** Διάλειμμα
- 21:50-22:30** Συναυλία πιάνου (δεύτερο μέρος)
- 22:30** Κοκτέιλ

Θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

- Δρ. **Αντώνιος Γκανάς**, Γενικός Διευθυντής ΟΚΑΝΑ
- Κωνσταντίνος Κοκκώλης**, Ψυχίατρος, Αναπλ. Δ/ντής Εφαρμογής Προγραμμάτων ΟΚΑΝΑ
- Αννέτα Τσελέντη**, Ψυχίατρος – Ψυχοθεραπεύτρια, Επιστημονικά Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης Π.Ε. Κέρκυρας «Νίκος Μώρος»
- Ζαννής Δ. Χαβιάρας**, Ψυχίατρος - Συντονιστής Διευθυντής του Ψυχιατρικού Τομέα του Γ. Ν. Κέρκυρας
- Καθηγητής **Ιωσήφ Παπαδάτος**, Αντιπρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου
- Καθηγητής **Γιάννης Ματσούκας**, Τμήμα Χημείας, Πανεπιστήμιο Πάτρας
- Καθηγητής **Παναγιώτης Βλάμος**, Διευθυντής Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής & Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Επίκουρος Καθηγητής **Πέτρος Κωσταγιόλας**, Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Δρ. **Χαρίκλεια Τσατσαρώνη**, Διεύθυνση Εφαρμογής Προγραμμάτων, ΟΚΑΝΑ
- Δρ. **Μαρία Γονίδη**, Κυτταρολόγος Συνεργάτης Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής & Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

La maja y el ruiseñor from Goyescas	Enrique Granados (1867-1916)
Marosszék Dances	Zoltán Kodály (1882-1967)
Ressonâncias Marisa Rezende (1944-)	
La Comparsa	Ernesto Lecuona (1895-1963)
Mazurka Glissando	

Images II	Claude Debussy (1862-1918)
1. Cloches à travers les feuilles	
2. Et la lune descend sur le temple qui fut	
3. Poissons d'or	
Cirandas	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
1. Terezinha de Jesus...	
2. A Condessa...	
3. Senhora Dona Sancha...	
4. O Cravo brigou com a Rosa (Sapo Jururú)...	
5. Pobre Cega (Toada da Rede)...	
6. Passa, Passa Gavião!	
Toccatà	Marlos Nobre (1939-)

Alessandra Feris, Piano www.alessandraferis.com

Brazilian pianist Alessandra Feris has performed widely in Brazil, Argentina, Mexico, Costa Rica, Germany, Hungary, Italy, Portugal, Serbia, and in the United States. She holds a bachelor's degree from the Universidade Federal do Rio Grande do Sul in Brazil, an Artist Diploma from the Hochschule für Musik 'Franz Liszt' in Germany, a master's degree from the University of Iowa and a doctoral degree from Florida State University. She is a Professor of Piano at the University of South Dakota in the U.S. and previously served as Piano Faculty and Artist-in-Residence of Mississippi Gulf Coast Community College. She has also been a faculty member and performer at 'Festival Internacional de Pianistas' in Mar del Plata, Argentina, since 2011. A sought-after pedagogue, Feris has been actively adjudicating competitions on both national and international levels, as well as conducting masterclasses at major universities in the U.S. and abroad. A passionate collaborative pianist, she enjoys performing with colleagues and is a member of Duo Weimar with cellist Pedro Bielschowsky and Duo Paul-Feris with oboist Jeffrey Paul.