



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Κέρκυρα, 29 Μαΐου 2018

Η ΜΠΑΝΤΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Επιστημονικό Συνέδριο
Κέρκυρα, 6-7 Απριλίου 2019

Το 2019 σηματοδοτεί την επέτειο των 200 ετών από τη γέννηση του Ιωσήφ Λιμπεράλη (1819-1899), συνθέτη και αρχιμουσικού της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας (1842-1851). Επίσης, συμπίπτει με τα 175 έτη από την έναρξη συμμετοχής μουσικών πνευστών της ίδιας Φιλαρμονικής στην ορχήστρα του μελοδραματικού θεάτρου της Κέρκυρας, δραστηριότητα που ολοένα κλιμακούμενη υπό την εποπτεία του ιδρύματος διατηρήθηκε για έναν περίπου αιώνα.

Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας με αφορμή τις παραπάνω επετείους συνδιοργανώνουν επιστημονικό συνέδριο με τίτλο **Η μπάντα πνευστών στην Ελλάδα. Ιστορία και Προοπτικές**, το οποίο πρόκειται να λάβει χώρα στην Κέρκυρα κατά το διήμερο **6 και 7 Απριλίου 2019**.

Η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας συμπεριέλαβε εξ αρχής και αδιάκοπα στις πολυεπίπεδες δραστηριότητές της και την λειτουργία μιας μπάντας. Έτσι, η μπάντα της έδρασε παραδειγματικά στη διάδοση του συγκεκριμένου μουσικού συνόλου, όχι μόνο στην Κέρκυρα, αλλά και σε άλλες πόλεις των Επτανήσων και της κυρίως Ελλάδος, μέσω τόσο των επιδόσεών της όσο και της δραστηριότητας των προβεβλημένων μουσικών της. Επιπλέον, ήδη από το 1841 το ίδιο σύνολο με τις δημόσιες συναυλίες και εμφανίσεις του όρισε, με τον δικό του τρόπο, το πρότυπο της ευρύτερης διάδοσης της έντεχνης μουσικής στην ελληνική κοινωνία. Τέλος, έγινε φυτώριο μουσικών που ακολούθησαν επαγγελματική καριέρα στα μελοδραματικά θέατρα των Επτανήσων και της Ελλάδος, καθώς και σε διάφορα ορχηστρικά και στρατιωτικά μουσικά σύνολα.

Με τα δεδομένα αυτά οι θεματικές του συνεδρίου δεν πρόκειται να περιοριστούν σε ζητήματα που αφορούν στη δράση της κερκυραϊκής μπάντας. Αντιθέτως, οι δύο προαναφερθείσες επέτειοι φιλοδοξούν να αποτελέσουν εφελτήριο ευρύτερου και γόνιμου προβληματισμού σχετικά με την ιστορία, τη σύγχρονη θέση και τις μελλοντικές προοπτικές της μπάντας στον ελληνικό

χώρο. Μερικές προτεινόμενες, και σε καμία περίπτωση δεσμευτικές, θεματικές του συνεδρίου ενδεικτικά είναι οι εξής:

- Η μπάντα στα ελληνικά αστικά κέντρα. Ιστορική πορεία.
- Η μπάντα στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις. Ιστορική πορεία.
- Η μπάντα εκτός των αστικών κέντρων. Ιστορική πορεία.
- Η μπάντα στο πλαίσιο φιλανθρωπικών και μουσικοεκπαιδευτικών ιδρυμάτων.
- Ρεπερτόριο των ελληνικών μπαντών.
- Πρωτότυπα έργα για μπάντα Ελλήνων συνθετών.
- Όργανα και σύσταση των μπαντών.
- Αρχιμουσικοί. Βιογραφίες και προσφορά.
- Η κοινωνική διάσταση της δράσης των μπαντών.
- Διάδραση με άλλες μπαντιστικές «παραδόσεις» της Ευρώπης.
- Η σημερινή θέση των μπαντών και η προσφορά τους στις κοινωνίες τους.
- Φορείς της μπαντιστικής μουσικής.
- Προκλήσεις και προοπτικές της μπαντιστικής μουσικής στην Ελλάδα της κρίσης.
- Παιδαγωγική και εκπαιδευτική προσφορά και νέες μέθοδοι στον χώρο της μπάντας.

Η επίσημη γλώσσα του συνεδρίου είναι η **ελληνική**.

Οι ενδιαφερόμενοι για συμμετοχή στο συνέδριο καλούνται να υποβάλουν σχετικές προτάσεις για εικοσάλεπτες ανακοινώσεις (Περίληψη 250 λέξεων και Βιογραφικό 100 λέξεων). Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προτάσεων για θεματικές στρογγυλές τράπεζες των εξήντα λεπτών έκαστη (Περίληψη 450 λέξεων και Βιογραφικά 100 λέξεων).

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **31η Δεκεμβρίου 2018**.

Οι προτάσεις πρέπει να έχουν σταλεί μέχρι την παραπάνω ημερομηνία ηλεκτρονικά στο email: windbandconforfu2019@gmail.com

Η επιλογή των προτάσεων και η ανακοίνωση του προγράμματος θα έχουν πραγματοποιηθεί έως την 1 Φεβρουαρίου 2019, οπότε και θα ανακοινωθεί και το τελικό πρόγραμμα.

Επιστημονική Επιτροπή

Πάνος Βλαγκόπουλος

Κώστας Καρδάμης

Χάρης Ξανθουδάκης

Σπύρος Προσωπάρης

Οργανωτική Επιτροπή

Σπυρίδων Παδοβάς

Κερκύρα Ασπιώτη

Ελίνα Λευθεριώτη

Κώστας Σουέρεφ