

ΕΡΓΟ 80304: «ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ»,

κωδ.: 2017ΣΕ14600021

Επιστ. Υπ/νος: Καθηγ. Βασίλειος Χρυσικόπουλος, Πρύτανης

Κέρκυρα, 18/07/2018

Προς

κάθε ενδιαφερόμενο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

για την προμήθεια μουσικών οργάνων ηχητικού και μουσικού εξοπλισμού

του Τμ. Μουσικών Σπουδών ΙΠ

Αναθέτουσα Αρχή:	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Παν/μίου (ΕΛΚΕ ΙΠ)
CPV:	37310000-4 Μουσικά όργανα 37321500-9 Εξαρτήματα κρουστών μουσικών οργάνων 37321700-1 Βάσεις ή αναλόγια μουσικών οργάνων 32332300-2 Συσκευές ηχογράφησης 32343000-9 Ενισχυτές 32342200-4 Ακουστικά αυτιών 32342410-9 Εξοπλισμός ήχου 32351300-1 Εξαρτήματα εξοπλισμού ήχου
Κριτήριο ανάθεσης:	Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής
Προϋπολογισθείσα δαπάνη:	16.129,03€ χωρίς ΦΠΑ, 20.000,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ
Καταληκτική ημ/νία υποβολής προσφορών:	24/07/2018, ώρα: 14.00
Διάρκεια ισχύος προσφορών:	120 ημέρες μετά την καταληκτική ημ/νία υποβολής προσφορών
Αρμόδιος προμήθειας:	Αναπλ. Καθηγ. Ευστάθιος Μακρής, τηλ.: 2661087542, e-mail: emakris@ionio.gr
Πληροφορίες γενικής φύσεως:	Ελισάβετ Παπαδοπούλου, τηλ.: 2661087606, e-mail: rc@ionio.gr

1. Αντικείμενο προμήθειας

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προμήθεια μουσικών οργάνων και ηχητικού μουσικού εξοπλισμού για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, στο πλαίσιο του υποέργου 4: «Μουσικά όργανα, ηχητικός μουσικός εξοπλισμός» του έργου με τίτλο: ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, μέσω της ΣΑΕ 146. Συγκεκριμένα, η προμήθεια αφορά

τον εξοπλισμό που περιγράφεται αναλυτικά στους συνημμένους πίνακες (ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄ - Συγκεντρωτικός, ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄ - Συμμόρφωσης ή Τεχνικών Προδιαγραφών).

Ανάδοχος αναδεικνύεται ο οικονομικός φορέας που προσφέρει τη χαμηλότερη συνολική τιμή.

Ο συνολικός προϋπολογισμός ανέρχεται μέχρι του ποσού των 20.000,00€ (είκοσι χιλιάδων ευρώ) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ και θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του έργου με κωδικό Ε.Ε. 80304: «ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ», και ενάρθμο 2017ΣΕ14600021

2. Κατάρτιση και υποβολή προσφορών

Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς (φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ημεδαπά ή αλλοδαπά, ή ενώσεις αυτών των προσώπων) καλούνται να υποβάλουν τεχνική και οικονομική προσφορά, έως την 24η/07/2018 και ώρα 14.00

α) ταχυδρομικά στη δ/ση: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μονάδα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης ΕΛΚΕ, Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, είτε

β) με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη δ/ση e-mail: rc@ionio.gr

Στην πρώτη περίπτωση, οι τεχνικές και οικονομικές προσφορές πρέπει να βρίσκονται σε ενιαίο σφραγισμένο φάκελο που θα αναγράφει στο εξωτερικό του, εκτός από την παραπάνω δ/ση, τα παρακάτω:

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ:	Επωνυμία:
	Διεύθυνση:
	Τηλ. / Fax:
	E-mail:

Στη δεύτερη περίπτωση, η ημερομηνία προσφοράς αποδεικνύεται από την **ημερομηνία αποστολής του e-mail**. Οι προσφορές που στέλνονται με e-mail, πρέπει να φέρουν σφραγίδα και υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του προσφέροντα.

Ο φάκελος της προσφοράς πρέπει να περιλαμβάνει:

α) ένα (1) αντίγραφο του συμπληρωμένου από τον οικονομικό φορέα ΠΙΝΑΚΑ Β΄ της παρούσας με όλες τις σελίδες του αριθμημένες και υπογεγραμμένες από το νόμιμο εκπρόσωπο και με σφραγίδα του προσφέροντος στην τελευταία σελίδα και

β) την ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο και με σφραγίδα του προσφέροντος.

Εναλλακτικές προσφορές δεν θα γίνονται δεκτές. Επίσης δεν γίνονται δεκτές προσφορές που ξεπερνούν τον προϋπολογισμό, δεν περιλαμβάνουν όλα τα είδη, καθώς και όσες παραλαμβάνονται εκπρόθεσμα.

Οι προσφορές δεν πρέπει να φέρουν παρατυπίες και διορθώσεις (σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες κ.λπ.). Αν υπάρχει διόρθωση, προσθήκη κ.λπ. θα πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και να έχει μονογραφεί από τον προσφέροντα.

Οι προσφέροντες δεν δικαιούνται αποζημίωση για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή τους και θεωρείται ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της πρόσκλησης χωρίς να δύνανται, με την προσφορά τους ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσουν ευθέως ή εμμέσως τους όρους αυτούς.

Μετά από αίτημα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, τα στοιχεία των προσφορών είναι δυνατόν να τύχουν περαιτέρω διαπραγμάτευσης και διευκρινίσεων.

3. Ισχύς προσφορών

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στην πρόσκληση για **εκατόν είκοσι (120) ημέρες** από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Η ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως τον υποψήφιο ανάδοχο μόνο εφόσον αυτός την αποδεχτεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεχθέντος, η ανάθεση γίνεται στο δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

4. Εγγύηση

Ο ανάδοχος οφείλει να προσφέρει εγγύηση τουλάχιστον **ενός (1) έτους** από την ημερομηνία παραλαβής των υπό προμήθεια ειδών. Σε περίπτωση αντικατάστασης ο χρόνος απόκρισης είναι το **μέγιστο 7 ημέρες** από την ειδοποίηση του αναδόχου.

5. Τιμές

Στην προσφερόμενη τιμή περιλαμβάνονται:

- Η αξία των προσφερόμενων ειδών σε Ευρώ.
- όλες οι υπέρ τρίτων κρατήσεις ως και δασμοί, τέλη καθώς και τυχόν δημοσιονομικές επιβαρύνσεις ή άλλες αμοιβές και επιβαρύνσεις (π.χ. κόστος μεταφοράς).
- εάν μετά την ημερομηνία της πρόσκλησης επιβληθούν φόροι, τέλη και κρατήσεις ή καταργηθούν υφιστάμενοι, το ποσό πληρώνεται ή εκπίπτει αντιστοίχως από τους λογαριασμούς του αναδόχου.

6. Άλλοι όροι

- Ο ΕΛΚΕ ΙΠ διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους συμμετέχοντες στοιχεία απαραίτητα για την τεκμηρίωση των προσφερόμενων τιμών, οι δε ανάδοχοι υποχρεούνται να τα παρέχουν.
- Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς. Σε περίπτωση που ζητηθεί παράταση της διάρκειας ισχύος της προσφοράς, οι υποψήφιοι ανάδοχοι δεν δικαιούνται, κατά τη γνωστοποίηση της συγκατάθεσής τους για την παράταση αυτή, να υποβάλουν νέους πίνακες τιμών ή να τους τροποποιήσουν. Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής τιμών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
- Τα υπό προμήθεια είδη πρέπει να είναι καινούρια και αμεταχείριστα.
- Ο ανάδοχος υποχρεούται κατά την εκτέλεση της σύμβασης να τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή δι-

εθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016.

7. Αξιολόγηση προσφορών – ανάθεση

Το κριτήριο ανάθεσης είναι η **πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της τιμής (χαμηλότερη τιμή)**. Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων της μίας αποδεκτών ισότιμων προσφορών, η ανάθεση γίνεται με κλήρωση μεταξύ των υποψήφιων αναδόχων που μειοδότησαν.

Επιπλέον ο ΕΛΚΕ ΙΠ διατηρεί το δικαίωμα για ματαίωση της διαδικασίας και την επανάληψή της με τροποποίηση ή μη των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών. Οι συμμετέχοντες δεν έχουν καμία οικονομική απαίτηση σε τέτοια περίπτωση.

Ο υποψήφιος ανάδοχος πριν επιλεγεί θα κληθεί να καταθέσει πιστοποιητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας, απόσπασμα ποινικού μητρώου για τον νόμιμο εκπρόσωπό του και, μετά την έκδοση της απόφασης ανάθεσης, θα κληθεί να υπογράψει σύμβαση με τον ΕΛΚΕ ΙΠ.

8. Παράδοση- Παραλαβή

Μετά την υπογραφή της σύμβασης, ο ανάδοχος θα προμηθεύσει τον εξοπλισμό που αναφέρεται στον ΠΙΝΑΚΑ Α' στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, σύμφωνα με τις οδηγίες του υπευθύνου της προμήθειας και δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 90 ημερολογιακές ημέρες από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης. Τα είδη θα συνοδεύονται από τα σχετικά παραστατικά (π.χ. δελτίο αποστολής), στα οποία υποχρεωτικά θα αναγράφεται ο αριθμός πρωτοκόλλου της Σύμβασης.

Η παραλαβή θα γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής του έργου και εφόσον τα είδη είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές της προσφοράς και της πρόσκλησης. Η αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής θα συντάσσει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής, συνοδευόμενο από τα αντίστοιχα παραστατικά.

Η παραλαβή των ειδών, καθώς και τυχόν παράταση της σύμβασης διενεργούνται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 4412/2016.

9. Πληρωμή

Η πληρωμή θα γίνει σε Ευρώ, εφόσον έχει προηγηθεί σχετική χρηματοδότηση, από το φορέα χρηματοδότησης του έργου, βάσει του σχετικού τιμολογίου του αναδόχου, στο οποίο θα αναγράφεται ο αριθμός πρωτοκόλλου της Σύμβασης, μετά την οριστική παραλαβή των ειδών από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα συντάξει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής.

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Από την πληρωμή παρακρατούνται οι ισχύουσες κάθε φορά νόμιμες κρατήσεις. Ειδικότερα:

- Ο προβλεπόμενος από το Ν. 4172/2013 αρ. 64 παρ. 2 φόρος εισοδήματος, όπως ισχύει, ο οποίος υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ.

- Η προβλεπόμενη κράτηση στις συμβάσεις που υπάγονται στο Ν. 4013/2011, άρθρο 4, παρ. 3 για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και το αναλογούν χαρτόσημο, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης.
- Η προβλεπόμενη κράτηση από την ΚΥΑ 1191/27.03.2017, κατ' εφαρμογήν της παρ. 3 του άρθρ. 350 του Ν. 4412/2016, υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών και το αναλογούν χαρτόσημο, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις περί Κρατικών Προμηθειών.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

«ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ Ι.Π.»

ΠΙΝΑΚΑΣ Α - ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΩΝ ΤΙΜΩΝ ΑΝΑ ΕΙΔΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Μουσικά όργανα, ηχητικός μουσικός εξοπλισμός			
CPV: 37310000-4 Μουσικά όργανα, 37321500-9 Εξαρτήματα κρουστών μουσικών οργάνων, 37321700-1 Βάσεις ή αναλόγια μουσικών οργάνων, 32332300-2 Συσκευές ηχογράφησης, 32343000-9 Ενισχυτές, 32342200-4 Ακουστικά αυτιών, 32342410-9 Εξοπλισμός ήχου, 32351300-1 Εξαρτήματα εξοπλισμού ήχου			
A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ-ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΦΠΑ
1.	Φορητή μικροφωνική εγκατάσταση (σύστημα miniPA)	1	1040
2.	Ενισχυτής για μπάσο	1	650
3.	Ενισχυτής για πλήκτρα-φωνή και ακουστική κιθάρα	1	530
4.	Ενισχυτής για ηλεκτρική κιθάρα τζαζ	1	630
5.	Αξεσουάρ ντραμς: σκαμπώ	3	110
6.	Αξεσουάρ ντραμς: σετ βάσεων	2	350
7.	Αξεσουάρ ντραμς: hi-hatclutch	3	16
8.	Αξεσουάρ ντραμς: τσόχα και πλαστική βίδα για βάση πιατινιών	20	2
9.	Αξεσουάρ ντραμς: σύρμα για ταμπούρο (snarewire)	2	20
10.	Αξεσουάρ ντραμς: μεμβράνες τυμπάνων		
	10 ιντσώνΑ	2	16
	10 ιντσών Β	1	14
	12 ιντσών Α	5	17
	12 ιντσών Β	3	15
	13 ιντσώνΑ	4	18
	13 ιντσώνΒ	2	15
	14 ιντσώνΑ	10	18
	14 ιντσώνΒ	7	15
	16 ιντσώνΑ	1	25
	16 ιντσώνΒ	1	25
	18 ιντσώνΑ	3	45

	18 ιντσών Β	3	48
11.	Ρολό ηχοαπορροφητικού υλικού	7	50
12.	Πλάκες ηχοαπορροφητικού υλικού Α	2	110
13.	Πλάκες ηχοαπορροφητικού υλικού Β	2	70
14.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου Α	1	810
15.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου Β	1	130
16.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου Γ	2	110
17.	Τρίποδη βάση μικροφώνου	10	50
18.	Θήκη μεταφοράς βάσεων μικροφώνου	2	20
19.	Φίλτρο ελέγχου ηχογραφήσεων φωνής	2	20
20.	Μπάρα στερεοφωνικής ηχογράφησης	1	30
21.	Ακουστικά studio κλειστού τύπου Α	1	150
22.	Ακουστικά studio κλειστού τύπου Β	1	130
23.	Αναλόγιο βαρέος τύπου	30	30
24.	Ηλεκτρικό πιάνο με σταθερή βάση	5	940
25.	Κοντραμπάσο 3/4	1	2720
26.	Φλάουτο μπάσο χειροποίητο	1	4020
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ)			20000

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ:

«ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ Ι.Π.»

ΠΙΝΑΚΑΣ Β' – ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ-ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΤΕΜ.	ΑΠΑΙΤΗΣΗ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ
1.	Φορητή μικροφωνική εγκατάσταση (σύστημα mini PA) Yamaha Stagerpas 600BT ή παρόμοια	1			
1.1.	Ηχεία		2 παθητικά αμφίδρομα (10''/1'') με διασπορά 90°x60°, ένταση περ. 130 dB / 1 m max SPL		
1.2.	Μονάδα μίκτη/ενισχυτή/επεξεργαστή σήματος		α) Μίκτης 10 καναλιών (4 x mono, 3 x stereo, phantom power για κανάλια 1, 2) β) Ισοσταθμιστής 3 ζωνών γ) Εσωτερικός επεξεργαστής ψηφιακών εφέ δ) Ενισχυτής περ. 2x340 watt		
1.3.	Επιπλέον χαρακτηριστικά-αξεσουάρ		α) Ασύρματο audio (Bluetooth) β) Προσαρμογέας βάσης στήριξης και κάλυμα για τη μονάδα μίκτη/ενισχυτή/επεξ. σήματος γ) Να περιλαμβάνονται όλα τα παρελκόμενα (καλώδια, βάσεις, αντάπτορες) δ) Η μονάδα μίκτη/ενισχυτή/επεξ. σήματος και τα καλώδια των ηχείων να μπορούν να αποθηκευτούν στο πίσω μέρος των ηχείων ε) Συνολικό βάρος μέχρι 26 κιλά περ.		
2.	Ενισχυτής για μπάσο Roland Cube 120XL Bass ή παρόμοιος	1			
2..1	Μεγάφωνο		1x12''		
2.2.	Ενσωματωμένος ενισχυτής		Περ. 120 watt, με προρυθμίσεις ισοστάθμισης για μπάσο		
2.3.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		α) Bass reflex port β) Βάρος μέχρι 20 κιλά περ.		
3.	Ενισχυτής για πλήκτρα-φωνή και ακουστική κιθάρα Laney AH300 ή παρόμοιος	1			
3.1.	Μεγάφωνο		1x15'' με τουίτερ		
3.2.	Ενσωματωμένος ενισχυτής		Περ. 300 watt		
3.3.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		α) 5 κανάλια εισόδου πολλαπλών λειτουργιών β) 2 θέσεις ανάκλισης γ) Βάρος μέχρι 22 κιλά περ.		

4.	Ενισχυτής για ηλεκτρική κιθάρα τζαζ DV Mark Jazz 212 combo ή παρόμοιος	1			
4.1.	Μεγάφωνα		2x12''		
4.2.	Ενσωματωμένος ενισχυτής		Περ. 60 watt		
4.3.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		α) Ισοσταθμιστής 3 ζωνών β) Ρυθμιζόμενο reverb γ) Έξοδοι ακουστικών και line, βοηθητική (aux) είσοδος δ) Βάρος μέχρι 15 κιλά περ.		
5.	Αξεσουάρ ντραμς: σκαμπώ Gibraltar 9608 E Drum Throne Round ή παρόμοιο	3	Κυκλικό, περιστρεφόμενο, υδραυλικό		
6.	Αξεσουάρ ντραμς: Σετ βάσεων	2	Κάθε σετ να περιλαμβάνει 2 βάσεις για πιάτα, 1 για ταμπούρο, 1 για hi-hat και 1 πετάλι		
7.	Αξεσουάρ ντραμς: Hi-hat clutch	3	Στη συνήθη εκδοχή		
8.	Αξεσουάρ ντραμς: τσόχα και πλαστική βίδα για βάση πιαντινών	20	Στη συνήθη εκδοχή		
9.	Αξεσουάρ ντραμς: σύρμα για ταμπούρο (snare wire)	2	Κάθε μονάδα να αποτελείται από 20 σύρματα		
10.	Αξεσουάρ ντραμς: μεμβράνες τυμπάνων				
10.1.	10 ιντσών A	2	Τύπου Evans G12, επικαλυμμένη (coated), μονής στρώσης, 12 mm, για tom		
10.2.	10 ιντσών B	1	Τύπου Evans G1, διαφανής (clear type), 10 mm, για tom		
10.3.	12 ιντσών A	5	Τύπου Evans G12, επικαλυμμένη (coated), μονής στρώσης, 12 mm, για tom		
10.4.	12 ιντσών B	3	Τύπου Evans G1, διαφανής (clear type), 10 mm, για tom		
10.5.	13 ιντσών A	4	Τύπου Evans G12, επικαλυμμένη (coated), μονής στρώσης, 12 mm, για tom		
10.6.	13 ιντσών B	2	Τύπου Evans G1, διαφανής (clear type), 10 mm, για tom		
10.7.	14 ιντσών A	10	Τύπου Evans G1, επικαλυμμένη (coated), μονής στρώσης, 10 mm		
10.8.	14 ιντσών B	7	Διαφανής (clear type), της μεριάς σύρματος (snare side), 3 mm		
10.9	16 ιντσών A	1	Για bass drum, τύπου Evans Calf-tone Bass, 12 mm (υλικό Mylar)		
10.10.	16 ιντσών B	1	Για bass drum, τύπου Evans G1 Coated Bass Batter		

10.11.	18 ιντσών A	3	Για bass drum, τύπου Evans Calftone Bass, 12 mm (υλικό Mylar)		
10.12.	18 ιντσών B	3	Για bass drum, τύπου Evans G1 Coated Bass Batter		
11.	Ρολό ηχοαπορροφητικού υλικού Soundtherm 50 ή παρόμοιο	7			
11.1.	Υλικό		Θερμοσυγκολλητές ίνες πολυεστέρα		
11.2.	Διαστάσεις-συσκευασία		Ρολό πάχους 50 mm. Κάθε μονάδα να καλύπτει επιφάνεια τουλάχιστον 7 τ.μ.		
11.3.	Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά		Το υλικό να μην προκαλεί αλλεργίες ή νόσους, να μην επηρεάζεται από τις συνθήκες περιβάλλοντος, να μην επιτρέπει την ανάπτυξη βακτηριδίων, μυκήτων ή άλλων οργανισμών, να είναι διαπερατό από τους υδρατμούς και να επιτρέπει στα δομικά στοιχεία να αποβάλλουν την υγρασία τους. Επίσης, να μην έχει απώλεια ινών, να είναι ανακυκλώσιμο, δύσφλεκτο (Class 1) με πολύ μεγάλη αντοχή στις υψηλές θερμοκρασίες και με μεγάλη διάρκεια ζωής, με αυξημένη ηχητική απορρόφηση σε όλο το φάσμα των συχνοτήτων και ιδιαίτερα στο φάσμα των χαμηλών συχνοτήτων.		
12.	Πλάκες ηχοαπορροφητικού υλικού A Izitherm 50/40 ή παρόμοιο	2			
12.1.	Υλικό		Θερμοσυγκολλητές ίνες πολυεστέρα		
12.2.	Διαστάσεις		Πλάκες 120x60 cm και πάχους 50 mm. Κάθε συσκευασία να καλύπτει επιφάνεια τουλάχιστον 8,5 τ.μ., άρα να περιέχει περ. 12 πλάκες.		
12.3.	Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά		Βλ. 11.3.		
13.	Πλάκες ηχοαπορροφητικού υλικού B Izitherm 30/40 ή παρόμοιο	2			
13.1.	Υλικό		Θερμοσυγκολλητές ίνες πολυεστέρα		
13.2.	Διαστάσεις		Πλάκες 120x60 cm και πάχους 30 mm. Κάθε συσκευασία να καλύπτει επιφάνεια τουλάχιστον 8,5 τ.μ., άρα να περιέχει περ. 12 πλάκες.		
13.3.	Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά		Βλ. 11.3.		
14.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου A	1			

	Sound Devices MixPre-3 ή παρόμοιο				
14.1.	Γενικά χαρακτηριστικά		Ψηφιακός εγγραφέας, μίκτης και USB audio interface, να υποστηρίζει μέχρι 24 bit/96 kHz.		
14.2.	Μέσο εγγραφής		Κάρτες μνήμης SD, SDHC, SDXC		
14.3.	Κανάλια		Τουλάχιστον 5 (3 x mono, 1 x stereo)		
14.4.	Συνδεσιμότητα		USB-A, USB-C, τουλάχιστον 3 εισοδοί balanced Mic/Line (XLR), τουλάχιστον 2 εισοδοί για κανάλια unbalanced, είσοδος Aux/Mic 3,5 mm TRS, έξοδος unbalanced stereo (3,5 mm), έξοδος ακουστικών (3,5 mm)		
14.5.	USB audio streaming		Τουλάχιστον: 5 εισοδοί και 2 έξοδοι σε Mac/Windows με ASIO driver, 2 εισοδοί και 2 έξοδοι σε Windows χωρίς ASIO driver		
14.6.	Αξεσουάρ		Μονάδα τροφοδοσίας, θήκες μπαταριών, καλώδιο 1 USB-C σε 2 USB-A		
14.7.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		48 V phantom power, low cut filters, δυνατότητα συγχρονισμού με κάμερες, κατασκευή πλαισίου από χυτό αλουμίνιο, βάρος μέχρι 0,5 kg		
15.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου Β Tascam 125DR-22WL ή παρόμοιο	1			
15.1.	Γενικά χαρακτηριστικά		Ψηφιακός εγγραφέας με 2 ενσωματωμένα πυκνωτικά μικρόφωνα σε διάταξη X-Y, να υποστηρίζει μέχρι 24 bit/96 kHz.		
15.2.	Μέσο εγγραφής		Κάρτες μνήμης microSD, microSDHC, microSDXC.		
15.3.	Κανάλια		Τουλάχιστον 2		
15.4.	Συνδεσιμότητα		Τουλάχιστον 1 είσοδος και 1 έξοδος 3,5 mm stereo, συνδεσιμότητα Wifi με υπολογιστή, συνδεσιμότητα με φορητές iOS/Android συσκευές		
15.5.	Αξεσουάρ		Μονάδα τροφοδοσίας, καλώδιο USB για φόρτιση		
15.6.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		Δυνατότητα ελέγχου από smartphone		
16.	Φορητός ψηφιακός εγγραφέας ήχου Γ Zoom H1 V2 ή παρόμοιο	2			
16.1.	Γενικά χαρακτηριστικά		Ψηφιακός εγγραφέας με 2 ενσωματωμένα μικρόφωνα σε διάταξη X-Y και ενσωματωμένο μεγάφωνο monitor, να υποστηρίζει μέχρι 24 bit/96 kHz.		
16.2.	Μέσο εγγραφής		Κάρτες μνήμης microSD, microSDHC		

16.3.	Συνδεσιμότητα		Τουλάχιστον 1 είσοδος και 1 έξοδος 3,5 mm stereo		
16.4.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		Να μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως διασύνδεση ήχου USB		
17.	Τρίποδη βάση μικροφώνου K&M 21070 Tripod Microphone Stand ή παρόμοιο	10			
17.1.	Υλικό		Βάση χυτοσιδήρου, χάλκινος βραχίονας		
17.2.	Διαστάσεις-βάρος		Ρυθμιζόμενο ύψος περ. από 90 έως 160 cm, μήκος βραχίονα περ. 80 cm, βάρος περ. 2 kg		
17.3.	Χαρακτηριστικά		Πτυσσόμενη, με ευρεία βάση για τα πόδια		
18.	Θήκη μεταφοράς βάσεων μικροφώνου K&M 21421 Microphone stand carrying case ή παρόμοια	2	α) Μήκος περ. 1 μ., να χωράει τουλάχιστον 2 βάσεις μικροφώνου β) Αδιάβροχη γ) Τουλάχιστον 2 εσωτερικές τσέπες με φερμουάρ δ) Ιμάντες μεταφοράς		
19.	Φίλτρο ελέγχου ηχογραφήσεων φωνής K&M 23956 Popkiller ή παρόμοιο	2	α) Να προσαρμόζεται σε όλες τις τυπικές βάσεις μικροφώνων β) Διπλή νάιλον επιφάνεια, σταθερά πλαστικά πλαίσια γ) Να μπορεί να συνδεθεί με διάμετρο σωλήνα έως 30 mm δ) Διάμετρος περ. 130 mm		
20.	Μπάρα στερεοφωνικής ηχογράφησης Ambient QAMS – Stereo Mic Bar with sliding Screws ή παρόμοια	1	Διάμετρος περ. 35 mm, μεταβαλλόμενες αποστάσεις μεταξύ περ. 6 και 46,5 cm		
21.	Ακουστικά studio κλειστού τύπου A Beyerdynamic DT-770 Pro 250 Ohm ή παρόμοιο	1			
21.1.	Αντίσταση		250 Ohm		
21.2.	SPL		περ. 96 dB		
21.3.	Εύρος συχνοτήτων		περ. 5-35000 kHz		
21.4.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		Μαλακή επένδυση, σπειροειδές καλώδιο, βάρος με καλώδιο μέχρι 380 g περ.		
22.	Ακουστικά studio κλειστού τύπου B Sony MDR-7510 ή παρόμοιο	1			
22.1.	Αντίσταση		24 Ohm		
22.2.	SPL		περ. 108 dB		
22.3.	Εύρος συχνοτήτων		περ. 5-40000 kHz		
22.4.	Επιπλέον χαρακτηριστικά		Μαλακή επένδυση, σπειροειδές καλώδιο, βάρος με καλώδιο μέχρι 340 g περ.		
23.	Αναλόγιο βαρέος τύπου	30	α) Μεταλλικό, με διάτρητη πλάτη β) Βάση με τρία πόδια ρυθμιζόμενη		

			γ) Ρυθμιζόμενο ύψος (ενδεικτικά: από 94 μέχρι 142 cm περ.) δ) Βάρος μέχρι 4 kg ε) Χρώμα μαύρο		
24.	Ηλεκτρικό πιάνο με σταθερή βάση	5			
24.1.	Αριθμός πλήκτρων		88		
24.2.	Μηχανισμός		Graded Hammer Action		
24.3.	Ευαισθησία πλήκτρων		Hard / Medium / Soft / Fixed		
24.4.	Αριθμός πεντάλ		3		
24.5.	Λειτουργίες πεντάλ		Damper / Sostenuto / Soft		
24.6.	Αριθμός ήχων		10		
24.7.	Σύνδεση USB		Ναι		
24.8.	Dual / Split		Ναι		
24.9.	Μετρονόμος		Ναι (5-280)		
24.10.	Πολυφωνία		192 νότες		
24.11.	MIDI		Ναι		
24.12.	Ηχεία		2 x τουλάχιστον 20 watt		
24.13.	Δυνατότητα ηχογράφησης		Ναι		
24.14.	Αριθμός καναλιών		2		
24.15.	Έξοδοι ακουστικών		2		
24.16.	Transpose / Tuning		Ναι		
24.17.	Reverb Effects		4		
24.18.	Bluetooth		Ενσωματωμένο ή δυνατότητα σύνδεσης		
25.	Κοντραμπάσο 3/4	1			
25.1.	Υλικά		α) Ξύλινο (όχι κοντραπλακέ) β) Καπάκι και πλάτη από έλατο γ) Πλαινά από κελεμπέκι δ) Μπράτσο από κελεμπέκι ε) Ταστιέρα εβένινη (όχι βαμένη)		
25.2.	Άλλα χαρακτηριστικά		α) Καπάκι και πλάτη σκαφτά, χειροποίητα β) Πλάτη στρογγυλή γ) Μεσούρα σε Ρε δ) Μήκος παλλόμενης χορδής: 103-106 cm		
26.	Φλάουτο μπάσο χειροποίητο Pearl PFB-305E ή παρόμοιο	1			

26.1.	Υλικά	α) Κεφαλή γυριστή επασημωμένη, με ασημένιο επιστόμιο και καμινάδα (ασήμι στερλίνας 925). β) Κορμός και μηχανισμός επασημωμένοι γ) Ελατήρια ατσάλινα δ) Επιθέματα αφής ξύλινα		
26.2.	Άλλα χαρακτηριστικά	α) Άκαρφη κατασκευή β) Ενιαίος κεντρικός άξονας γ) Γαλλικοί βραχίονες κλειδιών δ) Κούρδισμα: 442 Hz (Λα) ε) Να διαθέτει κλειδιά τρίλιας στ) Να διαθέτει μηχανισμό Μι ζ) Να διαθέτει πόδι Σι		

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος



Καθηγ. Βασίλειος Χρυσικόπουλος

Πρύτανης