

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Της 19ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου  
ακαδ. έτους 2016-2017, που έγινε στην Κέρκυρα,  
στις 10 Μαΐου 2017 και ώρα 13:30 , στην αίθουσα Συγκλήτου του  
Ιονίου Πανεπιστημίου, επί της οδού Ακαδημίας 1.

### ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέματα Διεύθυνσης Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας

#### 2. Επαγγελματικά δικαιώματα ΤΤΗΕ.

.....  
.....  
.....

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ τους, τα μέλη της Συγκλήτου (με δικαίωμα ψήφου), κατέληξαν ομόφωνα στην παρακάτω απόφαση:

**ΑΠΟΦΑΣΗ:** Εγκρίνεται η από 26-04-2017 Απόφαση της 9<sup>ης</sup> συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, σχετικά με τη ρύθμιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του Τμήματος, ως ακολούθως:

1. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου διαθέτουν όλη την απαιτούμενη θεωρητική και πρακτική εκπαίδευση για να απασχολούνται επαγγελματικά, διδακτικά και ερευνητικά με την καλλιέργεια και προαγωγή της οπτικοακουστικής τέχνης και επιστήμης, καθώς και τις απαιτούμενες δημιουργικές δεξιότητες για την παραγωγή ψηφιακού καλλιτεχνικού έργου, τόσο στο πεδίο της υβριδικής, ψηφιακής/πολυμεσικής τέχνης και της τέχνης των νέων μέσων, όσο και στο πεδίο του πολιτισμού και της επικοινωνίας.

2. Θεμελιώδη πτυχή των προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας αποτελεί η διαθεματική διδακτική σύγκλιση της τέχνης με την τεχνολογία και η δημιουργική συνέργειά τους στο πεδίο της ανάπτυξης νέων μορφών καλλιτεχνικού έργου. Για τον λόγο αυτό, καλύπτεται ένα ευρύ φάσμα προσεγγίσεων γνωστικών αντικειμένων που άπτονται της εικόνας και του ήχου, τόσο με τη θεμελίωση ισχυρού θεωρητικού υπόβαθρου, όσο και με τη διεύρυνσή του σε νέα πεδία εφαρμογής, συνδυάζοντας παράλληλα τις παραδοσιακές μορφές δημιουργικής έκφρασης με σύγχρονες που προκύπτουν από την ευρεία χρήση νέων μέσων και τεχνολογιών. Ως εκ τούτου, οι πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου έχουν την ικανότητα να προσφέρουν υπηρεσίες σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και σύμφωνα με τις επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που αποκτούν στο πλαίσιο των σπουδών τους, όπως αυτές εξειδικεύονται βάσει του προγράμματος σπουδών του

Τμήματος, ως εξής:

- α) στο δημιουργικό πεδίο των ψηφιακών εικαστικών τεχνών και της φωτογραφίας, ως παραγωγοί, σχεδιαστές και διανομείς γραφιστικού υλικού, τρισδιάστατων μοντέλων, περιεχομένου μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, δισδιάστατης ή τρισδιάστατης εμπύχωσης/σχεδιοκίνησης (animation) και ως δημιουργοί καλλιτεχνικού έργου βίντεο τέχνης, εικονογράφησης, κόμικ και καλλιτεχνικού, εμπορικού, επιστημονικού ή τεχνικού φωτογραφικού υλικού,
- β) στο πεδίο της διαδραστικής ψηφιακής τέχνης και των διαδραστικών εγκαταστάσεων, ως δημιουργοί καλλιτεχνικού διαδραστικού οπτικοακουστικού περιεχομένου και σχεδιαστές πολυτροπικών διεπαφών ανθρώπου-μηχανής,
- γ) στο δημιουργικό πεδίο της αφηγηματικής οργάνωσης, δομής, σκηνοθεσίας και σημειωτικής ανάλυσης έργων μυθοπλασίας και πολυμέσων, παρέχοντας υπηρεσίες γραμμικής και μη-γραμμικής συγγραφής και ανάλυσης/επεξεργασίας σεναρίου,
- δ) στο δημιουργικό πεδίο της τέχνης του ήχου, παρέχοντας υπηρεσίες και αναπτύσσοντας εφαρμογές ηχητικού σχεδιασμού, ηχητικών διεπαφών και ηχητικής επένδυσης εικόνας ή συνθέτοντας ηχητικό περιεχόμενο και δημιουργώντας σχετικό καλλιτεχνικό έργο μέσω της σύνθεσης ηλεκτρονικής μουσικής και ηχοτοπίων,
- ε) στο πεδίο της μηχανικής του ήχου, παρέχοντας υπηρεσίες και αναπτύσσοντας ή υποστηρίζοντας εφαρμογές εγγραφής, επεξεργασίας/διαχείρισης και αναπαραγωγής του ήχου, καθώς επίσης και στον τομέα της ακουστικής και της μελέτης/σχεδιασμού ηχητικών εγκαταστάσεων σε ανοικτούς και κλειστούς χώρους,
- στ) στο επιστημονικό και τεχνολογικό πεδίο των πολυμέσων, ως παραγωγοί i) διαδραστικού πολυμεσικού υλικού μέσω σύγχρονων τεχνικών οργάνωσης και παρουσίασης οπτικοακουστικού περιεχομένου και ii) ολοκληρωμένων οπτικοακουστικών έργων και περιεχομένου, συμπεριλαμβανομένων των πάσης φύσεως ηλεκτρονικών παιχνιδιών και εφαρμογών ψυχαγωγικού και εκπαιδευτικού λογισμικού, καθώς και στο πεδίο της ανάπτυξης οπτικοακουστικού περιεχομένου για τη σχεδίαση και υλοποίηση εφαρμογών και περιβαλλόντων εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, μέσω της συνδυαστικής χρήσης του ήχου και της εικόνας,
- ζ) στο δημιουργικό και επιστημονικό πεδίο των εφαρμογών και τεχνολογιών διαδικτύου, ως σχεδιαστές/κατασκευαστές ιστοχώρων και εφαρμογών για κινητές συσκευές (apps), ως σχεδιαστές της διάδρασης, της εικαστικής και λειτουργικής σχεδίασης της διεπαφής, της γραφιστικής προσέγγισης (web design) και ως κατασκευαστές της εφαρμογής και του ιστοχώρου (web development),
- η) στο πεδίο της τεχνολογίας του ήχου και της εικόνας, παρέχοντας υπηρεσίες ή/και αναπτύσσοντας ή υποστηρίζοντας εφαρμογές ψηφιοποίησης, επεξεργασίας, σύνθεσης και διαχείρισης ηχητικού σήματος και σήματος εικόνας, και
- θ) στο πεδίο της δημιουργικής σύνθεσης όλων των ανωτέρω, η οποία εμπίπτει στον ευρύτερο θεματικό χώρο των υβριδικών τεχνών, συνδυάζοντας τις επιμέρους πτυχές της επιστήμης, της τεχνολογίας και της τέχνης, ως δημιουργοί διαθεματικών και πολυτροπικών μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης.

3. Με βάση τα ανωτέρω, οι πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου δύνανται να απασχολούνται σε όλα τα παρακάτω πεδία:

- i) στους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς παραγωγής, προβολής και διαχείρισης οπτικοακουστικού περιεχομένου (εκπαιδευτικού, ψυχαγωγικού και ενημερωτικού), συμπεριλαμβανομένων των παραδοσιακών μέσων μαζικής ενημέρωσης (τηλεόραση, ραδιόφωνο, έντυπα), των νέων μέσων (διαδίκτυο, κινητές συσκευές), των παρόχων ψηφιακών υπηρεσιών, των δημιουργικών βιομηχανιών και των διοργανωτών πολιτιστικών εκδηλώσεων σε όλα τα αντικείμενα της επιστημονικής τους κατάρτισης, ενδεικτικά και όχι περιοριστικά ως: σχεδιαστές και παραγωγοί οπτικού, ηχητικού και οπτικοακουστικού περιεχομένου οποιασδήποτε μορφής, θεωρητικοί και τεχνικοί επιστημονικοί σύμβουλοι σε οπτικοακουστικά θέματα, χειριστές οπτικοακουστικού εξοπλισμού, σχεδιαστές διάδρασης και διεπαφών, κατασκευαστές ιστοχώρων, δημιουργοί γραφιστικού υλικού και διοργανωτές/επιμελητές καλλιτεχνικών εκθέσεων και φεστιβάλ, συμβάλλοντας με την επιστημονική κατάρτιση, τις δημιουργικές γνώσεις και το καλλιτεχνικό ταλέντο τους, στην ανάπτυξη, βελτίωση και εξέλιξη του οπτικοακουστικού τομέα στα ευρύτερα πεδία της τέχνης, της επιστήμης και της επικοινωνίας.
- ii) στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα εν γένει, όπως για παράδειγμα σε Υπουργεία, στην τοπική αυτοδιοίκηση, σε Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (αναλογικά και ψηφιακά), σε φορείς ρύθμισης, εποπτείας και εφαρμοσμένης έρευνας για την οπτικοακουστική δημιουργία, στη δημόσια ραδιοτηλεόραση, σε ερευνητικά ιδρύματα, σε μη κυβερνητικούς και μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, σε δημόσιες και ιδιωτικές επιχειρήσεις, σε εταιρείες προβολής και διαφήμισης, σε εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών έργων, σε μουσεία και πινακοθήκες, σε πολιτιστικούς φορείς ως στελέχη, υπεύθυνοι, σύμβουλοι, ερευνητές ή επιμορφωτές σε θέματα οργάνωσης και ανάπτυξης οπτικοακουστικού περιεχομένου και οπτικοακουστικής προβολής και πολιτιστικής διαχείρισης, καθώς και στο σύνολο των αντικειμένων της επιστημονικής τους κατάρτισης.
- iii) στον ευρύτερο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα ως επιστημονικοί σύμβουλοι, εμπειρογνώμονες και εξειδικευμένοι τεχνικοί συνεργάτες σε θέματα σχετικά με τον σχεδιασμό, τη δημιουργία, την υλοποίηση, την αξιολόγηση, τη διαχείριση, την έρευνα και την ανάπτυξη οπτικοακουστικού περιεχομένου και υπηρεσιών σε αναλογική και ψηφιακή μορφή σε θέματα τέχνης, πολιτισμού, εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, τουρισμού, ενημέρωσης και επικοινωνίας.
- iv) στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα, με όλους τους σύγχρονους και ειδικούς τομείς της φωτογραφίας, όπως φωτοειδησεογραφία, διαφημιστική φωτογραφία, εμπορική φωτογραφία (εμπορία πάσης φύσης φωτογραφικών υλικών και οργάνων, ίδρυση και λειτουργία καταστημάτων εμπορίας των πιο πάνω ειδών, λειτουργία φωτογραφικών εργαστηρίων πάσης φύσης), επιστημονική φωτογραφία (επιστημονικά εργαστήρια, ερευνητικά κέντρα, αρχαιολογική και αρχιτεκτονική φωτογραφία, φωτογραφικές αναπαραγωγές πρωτοτύπων), τεχνική φωτογραφία (επεξεργασία πάσης φύσης φωτογραφικών υλικών σε σχετικά εργαστήρια, βιοτεχνίες και βιομηχανίες).
- v) στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα της τυπικής και μη-τυπικής εκπαίδευσης, είτε στη διδασκαλία των αντικειμένων των πολυμέσων και των εικαστικών και

οπτικοακουστικών/υβριδικών τεχνών, εφόσον έχουν παρακολουθήσει και εξετασθεί επιτυχώς στα προβλεπόμενα από το πρόγραμμα σπουδών παιδαγωγικά μαθήματα, σύμφωνα με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, είτε ως επιμορφωτές σε ΙΕΚ, σε κέντρα επιμόρφωσης ενηλίκων και διά βίου μάθησης και άλλα συναφή Ιδρύματα σε θέματα ψηφιακής τέχνης και οπτικού σχεδιασμού εφαρμογών καλλιτεχνικού περιεχομένου.

vi) ως ελεύθεροι επαγγελματίες στον ευρύτερο χώρο της δημιουργίας, προβολής και διαχείρισης οπτικοακουστικού περιεχομένου, τον σχεδιασμό, την οργάνωση παραγωγής και τη δημιουργία οπτικοακουστικού περιεχομένου, και στο πεδίο της οπτικοακουστικής επικοινωνίας.

4. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου μπορούν να λαμβάνουν μέρος σε διαγωνισμούς του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού και να καταλαμβάνουν θέσεις στο δημόσιο τομέα, σύμφωνα με τις επιστημονικές γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που αποκτούν στο πλαίσιο των σπουδών τους και στις ειδικότητες που αναφέρονται ανωτέρω.

Παραγγέλλεται η Διεύθυνση Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας του Ιονίου Πανεπιστημίου να αποστείλει την ανωτέρω Απόφαση στο ΥΠ.Π.Ε.Θ. για τις σχετικές ενέργειες.

Ακριβές Απόσπασμα  
Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου

Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος