

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

Της 18ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου
ακαδ. έτους 2017-2018, που έγινε στην Κέρκυρα,
στις 5 Ιουλίου 2018 και ώρα 13:00, στην αίθουσα Συγκλήτου του
Ιονίου Πανεπιστημίου, επί της οδού Ακαδημίας 1.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**Ακαδημαϊκά Θέματα**

4. Έγκριση κατάρτισης Ειδικού Προγράμματος Σπουδών για την πιστοποίηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας των αποφοίτων του ΤΤΗΕ, σύμφωνα με το άρθρο 111 του Ν.4547/2018 (ΦΕΚ 102/12-06-2018, τ. Α').
-
.....
.....

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ τους, τα μέλη της Συγκλήτου (με δικαίωμα ψήφου), λαμβάνοντας υπόψη την από 27-06-2018 εισήγηση της Διεύθυνσης Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας, κατέληξαν ομόφωνα στην παρακάτω απόφαση:

ΑΠΟΦΑΣΗ: Η Σύγκλητος του Ιονίου Πανεπιστημίου εγκρίνει την από 20-06-2018 απόφαση της 13^η Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας που αφορά στην κατάρτιση Ειδικού Προγράμματος Σπουδών για την πιστοποίηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας των αποφοίτων του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, βάσει των διατάξεων του άρθρου 111 του Ν.4547/2018, (ΦΕΚ 102/12-06-2018, τ. Α'), ως ακολούθως:

Πίνακας 1: Δομή Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

Κωδικός	Εξάμηνο ¹	Εξαμηνιαία Μαθήματα	Εβδομαδιαία Διδασκαλίας	Δ.Μ.	ECTS
1 EDU101	3/1	Παιδαγωγικά I: Θέματα- Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής	2ω Θεωρία	2	5
2 EDU201	4/2	Παιδαγωγικά II: Διδακτική Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας (Προαπαιτούμενα τα EDU101 και EDU102)	2ω Θεωρία	2	5
3 EDU102	5/1	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	2ω Θεωρία	2	4

1

Χ/Υ, όπου Χ το ελάχιστο εξάμηνο διδασκαλίας του μαθήματος για τους φοιτητές και Υ το εξάμηνο διδασκαλίας για τους αποφοίτους

Κωδικός	Εξάμηνο ¹	Εξαμηνιαία Μαθήματα	Εβδομαδιαία Διδασκαλίας	Δ.Μ.	ECTS
4 EDU202	6/2	Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	2ω Θεωρία / 2ω εργαστηριακό / Πρακτική Άσκηση	5	6
5 EDU301	7/3	Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Προαπαιτούμενο το EDU202)	2ω Θεωρία / 2ω εργαστηριακό / Πρακτική Άσκηση	5	6
6 EDU203	8/2	Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες	2ω Θεωρία / 1ω εργαστηριακό	3	5
7 EDU302	9/3	Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές	2ω Θεωρία	2	4
ΣΥΝΟΛΟ					35

Περιεχόμενο μαθημάτων Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

Το περιεχόμενο των ανωτέρω μαθημάτων του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών εμφανίζεται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

Πίνακας 2: Περιεχόμενο μαθημάτων

Μάθημα	Περιεχόμενο
Παιδαγωγικά I: Θέματα- Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής	<ul style="list-style-type: none"> • Γενικές έννοιες των Επιστημών της Αγωγής • Το σχολείο ως θεσμός • Κοινωνικό σύστημα και εκπαίδευση • Εκπαιδευτικές αλλαγές και καινοτομίες • Επικοινωνία και αλληλεπίδραση στο εκπαιδευτικό περιβάλλον • Θεωρίες μάθησης και η εφαρμογή τους στη διδακτική πράξη • Μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς στην εκπαίδευση • Θέματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής • Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού

συστήματος και του εκπαιδευτικού έργου

Παιδαγωγικά II: Διδακτική Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας

Εκπαιδευτική Ψυχολογία

- Προγράμματα Σπουδών: Σχεδιασμός, σύνταξη, αξιολόγηση
- Μέθοδοι, μοντέλα, στρατηγικές και μορφές διδασκαλίας
- Μέθοδοι και τεχνικές αξιολόγησης του μαθητή, Ετεροαξιολόγηση - Αυτοαξιολόγηση
- Μαθησιακές δυσκολίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες
- Σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις (διερεύνηση, πολυπρισματική θεώρηση, μελέτη πολλαπλών πηγών, διαθεματικότητα κ.λπ)
- Αξιοποίηση ποικίλων μορφών υλικού και μέσων για τη διδασκαλία
- Ανάλυση του πλαισίου, των εννοιών και των αρχών- Ανάπτυξη γνωστικών λειτουργιών
- Στάδια εξέλιξης του ατόμου, παράγοντες της ψυχικής ανάπτυξης, ωρίμανση και μάθηση
- Φαινόμενο της μάθησης (συμπεριφορική, γνωστική, κοινωνικογνωστική)
- Έννοια και αρχές της ενθάρρυνσης. Ψυχολογία των κυνήτρων, κίνητρα για μάθηση - αυτορρύθμιση
- Γνώση της Ψυχολογίας Εφήβου και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες
- Προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο

Μάθημα	Περιεχόμενο
<p>Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της ιστορίας της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης • Εκπαιδευτικός σχεδιασμός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση • Μεθοδολογία Σχεδίων Μαθήματος • Μέθοδοι και προσεγγίσεις για τη διδασκαλία της τέχνης σε μικρά παιδιά • Διαχείριση αίθουσας διδασκαλίας και συμπεριφοράς • Εκπαιδευτικά μέσα και Τεχνολογία
<p>Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαφορετικότητα και πολυπολιτισμική εκπαίδευση • Ζητήματα και τάσεις στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση • Διανοητική και ποιητική εικόνα-δημιουργικές μέθοδοι στη Σύγχρονη Τέχνη • Οπτικός Πολιτισμός στη Διδακτική της Τέχνης • Εφαρμοσμένη Ιστορία Πολιτισμού - αξιολογικές σχέσεις (πρόσληψη-παραγωγή) • Οπτικοακουστική επικοινωνία, άυλος χώρος, μετα-παραγωγή στην καλλιτεχνική Εκπαίδευση
<p>Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σχέση της τέχνης, της τεχνολογίας και της εκπαίδευσης • Δημιουργικές τεχνολογίες και σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις • Διαχείριση των δημιουργικών τεχνολογιών που είναι κατάλληλες για το περιβάλλον μάθησης του σχολείου • Ενσωμάτωση των δημιουργικών τεχνολογιών στο πρόγραμμα σπουδών - Καλλιτεχνική πρακτική ως έρευνα

Μάθημα	Περιεχόμενο
<p>Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αντιληπτικό και αισθητικό περιεχόμενο της αισθητικής μορφής - Εννοιολογικά Εργαλεία • Σύγκλιση τέχνης και οντολογίας - Διεργασίες εκσυμβολισμού • Μέσο/μορφή, Φόρμα, Στυλ, Μοτίβα μαθητών, αίτια επιλογής- Πολυφωνικό έργο Τέχνης • Πρόβλημα αλληλεξάρτησης πεποίθησης, νοήματος - Οπτικοασκουστικές Εφαρμογές • Αισθητική εμπειρία μαθητών - Σχολική Τέχνη • Ανάλυση διαλεκτικών σχέσεων- Δηλωτική- Διαδικασιακή Γνώση - Υπονούμενη Γνώση- Το ελεύθερο παιχνίδι των γνωστικών ικανοτήτων - Νέα Αισθητική

Σημειώνεται ότι, εκ των ανωτέρω μαθημάτων, τα μαθήματα «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» και «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» περιλαμβάνουν Πρακτική Άσκηση σε σχολικές μονάδες της Κέρκυρας. Συγκεκριμένα, όσοι εντάσσονται στο Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών, στο πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» πραγματοποιούν πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, η οποία περιλαμβάνει

- Παρακολούθηση 14 ωρών διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων
- Σύνταξη εργασίας κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης με τη μορφή «Πρωτοκόλλου Παιδαγωγικών Συμπερασμάτων» η οποία πραγματοποιείται με τη μέθοδο της Παρατήρησης
- Οργάνωση ολοκληρωμένης καινοτόμου διδασκαλίας μαθημάτων Τέχνης με την αξιοποίηση και των νέων τεχνολογιών
- Πραγματοποίηση της διδασκαλίας στην σχολική τάξη (2 διδακτικές ώρες)
- Αυτοαξιολόγηση και Ετεροαξιολόγηση της διδασκαλίας-Αποτίμηση-Ανατροφοδότηση

Αντιστοίχως, στο πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» πραγματοποιείται πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η οποία περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση 14 ωρών διδασκαλίας καλλιτεχνικών μαθημάτων
- Σύνταξη εργασίας κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης με τη μορφή «Πρωτοκόλλου Παιδαγωγικών Συμπερασμάτων» η οποία πραγματοποιείται με την μέθοδο της Παρατήρησης

- Οργάνωση ολοκληρωμένης καινοτόμου διδασκαλίας μαθημάτων Τέχνης με την αξιοποίηση και των νέων τεχνολογιών
- Πραγματοποίηση της διδασκαλίας στη σχολική τάξη (2 διδακτικές ώρες)
- Αυτοαξιολόγηση και Ετεροαξιολόγηση της διδασκαλίας-Αποτίμηση-Ανατροφοδότηση.

Τεκμηρίωση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Τα μαθήματα «Παιδαγωγικά I: Θέματα - Ιδέες στις Επιστήμες της Αγωγής» και «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» καλύπτουν το ευρύτερο πεδίο υποβάθρου των θεμάτων εκπαίδευσης και αγωγής. Τα μαθήματα «Παιδαγωγικά II: Διδακτική Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας», «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση», «Διδακτική της Τέχνης: Περιεχόμενο και Πρακτική Εμπειρία στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» εμπίπτουν στη θεματική περιοχή που σχετίζεται με τη μάθηση και τη διδασκαλία και συμβάλλουν στην κάλυψη των αναγκών μεθοδολογικής, διδακτικής και ψυχοπαιδαγωγικής κατάρτισης, στη δημιουργία παιδαγωγικών συνειδήσεων, στον εφοδιασμό με παιδαγωγικές γνώσεις του αντικειμένου ειδίκευσης και την ενσωμάτωσή τους στη διδακτική πράξη. Η ουσιαστική κάλυψη των ανωτέρω πεδίων, σε συνδυασμό με την πρακτική άσκηση σε σχολικές μονάδες αποτελεί προϋπόθεση για την πιστοποίηση της διδακτικής και παιδαγωγικής επάρκειας απόφοιτων πανεπιστημίων, καθώς μέσω αυτής εξασφαλίζεται η επιστημονικά και συστηματικά θεμελιωμένη προετοιμασία των φοιτητών/τριών για μία ολοκληρωμένη απόκτηση παιδαγωγικών και διδακτικών δεξιοτήτων.

Επιπροσθέτως, μέσω της διδασκαλίας των μαθημάτων «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες» και «Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές» τεκμηριώνεται η ουσιαστική και εξειδικευμένη διδακτική επάρκεια, καθώς επιτυγχάνεται η εμβάθυνση και η ολιστική σύλληψη του φαινομένου διδασκαλίας-μάθησης στον τομέα των σύγχρονων οπτικοακουστικών και εφαρμοσμένων τεχνών.

Ένταξη και παρακολούθηση του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

Το Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών δύνανται να παρακολουθήσουν:

- α) φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας που επιθυμούν να αποκτήσουν ΠΠΔΕ. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του Τμήματος έχουν στη διάθεσή τους επτά (7) ακαδημαϊκά εξάμηνα (από το Γ' εξάμηνο σπουδών τους στο Τμήμα και μετά, σύμφωνα με τον Πίνακα 1/Στήλη 2).
- β) απόφοιτοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, ή απόφοιτοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. καλλιτεχνικού προσανατολισμού δύνανται να ολοκληρώσουν τις υποχρεώσεις του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών σε 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα. Σε κάθε περίπτωση, η παρακολούθηση δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 6 εξάμηνα.

Το πρόγραμμα μπορούν να το παρακολουθήσουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ανεξαρτήτως του αριθμού τους. Επιπροσθέτως, ο μέγιστος αριθμός των αποφοίτων σε ετήσια βάση που δύνανται να ενταχθούν το πρόγραμμα ανέρχεται στους 40.

Το πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν. Στην περίπτωση αποφοίτων, δύνανται να το παρακολουθήσουν εξ' αποστάσεως, με εξαίρεση α) μεμονωμένες συναντήσεις με τους διδάσκοντες, εφόσον αυτές απαιτηθούν και β) την Πρακτική Άσκηση, η οποία

υλοποιείται σε σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας εκπαίδευσης της πόλης της Κέρκυρας.

Διατάξεις Εφαρμογής του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών

Γενικές διατάξεις:

1. Η απόκτηση του ΠΠΔΕ είναι προαιρετική για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.

2. Η ολοκλήρωση του προγράμματος συνίσταται στην επιτυχή παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του Πίνακα 1, με την αντίστοιχη πίστωση των συνολικά 35 πιστωτικών (ECTS) μονάδων. Στην περίπτωση παρακολούθησης του προγράμματος από φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος, οι μονάδες αυτές δεν προσμετρώνται για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος, ούτε συμμετέχουν στη διαμόρφωση της τελικής βαθμολογίας. Εξαίρεση σε αυτό αποτελούν τα μαθήματα «Διδακτική της Τέχνης και Δημιουργικές Τεχνολογίες» και «Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές», τα οποία είναι μέρος του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

3. Με την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης όλων των μαθημάτων του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών, χορηγείται το ΠΠΔΕ. Ειδικά για τους φοιτητές, η χορήγηση αυτή πραγματοποιείται ταυτόχρονα με την απονομή του πτυχίου τους.

Μεταβατικές διατάξεις:

4. Για όσους εκ των φοιτητών του Τμήματος έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς μέρος του συνόλου των μαθημάτων του προτεινόμενου Ειδικού Προγράμματος Σπουδών στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος, τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται αυτομάτως, εφόσον οι εν λόγω φοιτητές ενταχθούν στο Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών. Η ένταξη αυτή πραγματοποιείται με απλή αίτησή τους στην γραμματεία του Τμήματος. Εφόσον δε αυτοί έχουν παρακολουθήσει το σύνολο των μαθημάτων του προγράμματος, τότε με την λήψη του πτυχίου τους χορηγείται και το ΠΠΔΕ.

5. Για όσους εκ των αποφοίτων του Τμήματος έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς μέρος των μαθημάτων του προτεινόμενου Ειδικού Προγράμματος Σπουδών στο πλαίσιο του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος, τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται αυτομάτως, εφόσον οι εν λόγω απόφοιτοι ενταχθούν στο Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών. Εάν οι απόφοιτοι έχουν ήδη παρακολουθήσει επιτυχώς το σύνολο των μαθημάτων, τότε με αίτησή τους προς την γραμματεία του Τμήματος, λαμβάνουν το ΠΠΔΕ.

6. Φοιτητές/φοιτήτριες και απόφοιτοι του Τμήματος οι οποίοι στο παρελθόν είχαν παρακολουθήσει επιτυχώς το μάθημα ΤΗΕ805 «Μουσική Παιδαγωγική: Θεωρία και Πράξη», απαλλάσσονται από την παρακολούθηση του μαθήματος «Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Εννοιολογικές Δομές».

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου

Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος

