

Συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με το αντικείμενο "Σύνθεση για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις Τέχνες της Παράστασης" από τον Ομότιμο Καθηγητή και διδάσκοντα Δημήτρη Μαραγκόπουλο, ο οποίος έκανε τον Επιστημονικό και Καλλιτεχνικό Σχεδιασμό.

Σύνθεση για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις Τέχνες της Παράστασης

Η μέχρι σήμερα πολύ γόνιμη πορεία και τα αποτελέσματα του μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών στην κατεύθυνση της Σύνθεσης για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις Τέχνες της Παράστασης σε συνδυασμό με το περιεχόμενο της νέας νομοθεσίας για τα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών για ΑΕΙ οδήγησε σε μια περαιτέρω αναβάθμιση και εμπάθυνση του κύκλου που συνεχίζει την λειτουργία του στο επόμενο Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019.

Το πρόγραμμα αυτό έρχεται να καλύψει μια όλο και αυξανόμενη ζήτηση σε εξειδικευμένο, καλλιτεχνικό, εκπαιδευτικό και ερευνητικό προσωπικό σε πολλούς τομείς όπου η Μουσική Δημιουργία συναντά τις άλλες Τέχνες. Δίνει έτσι επαγγελματικές προοπτικές στους Μουσικούς Δημιουργούς αντισταθμίζοντας εν μέρει τους περιορισμούς που δυστυχώς εξακολουθούν να υπάρχουν στην Συμφωνική Μουσική, τη Χορωδία, την Μουσική Δωματίου κλπ και που οδηγούν πολλούς δημιουργικούς καλλιτέχνες σε αδρανοποίηση.

Είναι αλήθεια ότι σταδιακά μετά το δεύτερο μισό του 20^{ου} αιώνα μουσικοί, σκηνοθέτες, εικαστικοί, χορογράφοι, φωτιστές, περφόρμερς ανέπτυξαν σύνθετους διαλόγους και πεδία δράσης που με την καταλυτική παρουσία και ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών απελευθέρωσαν πολλές καλλιτεχνικές και επαγγελματικές προοπτικές.

Η δημιουργία εξειδικευμένων καλλιτεχνών και ερευνητών προς τις παραπάνω κατευθύνσεις έρχεται να ενισχύσει αποτελεσματικά την ικανότητα των νέων δημιουργών να ανταπεξέλθουν με μια νέα λειτουργικότητα σε ένα πολύπλοκο απαιτητικό, σε συνεχή αλλαγή και συχνά επισφαλές παγκοσμιοποιημένο πολιτιστικό περιβάλλον. Κινηματογραφικές, τηλεοπτικές παραγωγές, ομάδες χορού και συνθετών πολύτεχνων θεαμάτων, οι νέες τεχνολογίες του mapping projection, της video-art, των video games κλπ ανοίγουν συναρπαστικές προοπτικές που συχνά πέρα από την αυτόνομη καλλιτεχνική λειτουργία τους συνδέονται και χρηστικά με ένα σωρό δράσεις συνεδριακές, εκπαιδευτικές, εμπορικές, μουσεία, εικαστικές εκθέσεις, κοινωνικές παρεμβάσεις, community projects κλπ.

Ο συγκεκριμένος κύκλος σπουδών από τον οποίο αποφοίτησαν ήδη στα περασμένα χρόνια ένας μεγάλος αριθμός σπουδαστών που δραστηριοποιήθηκαν αμέσως σε πολλούς τομείς δίνει καταρχήν έμφαση στην εικόνα και στην κινηματογραφική μουσική αλλά αναπτύσσεται με μεγάλη επάρκεια και στις διασυνδέσεις της μουσικής με τις άλλες Τέχνες . Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, προσκαλεσμένοι ξένοι και έλληνες κορυφαίοι διδάσκοντες, συνθέτες , εκτελεστές, χορογράφοι, σκηνοθέτες, περφορμερς, εικαστικοί προσφέρουν εξειδικευμένες

γνώσεις θεωρητικές και πρακτικές συμβάλλοντας στους στόχους του κύκλου σπουδών που παραμένει μέχρι σήμερα ο μοναδικός στην κατεύθυνση αυτή.

Η υποδομή του Τμήματος, η συνεργασία με εξειδικευμένους χώρους, σκηνικούς-θεατρικούς τόσο στην Κέρκυρα όσο και σε άλλες πόλεις πολλαπλασιάζουν τις δυνατότητες εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής έκφρασης και επικοινωνίας των σπουδαστών μας.

Σύντομα θα ακολουθήσει πιο αναλυτικό πληροφοριακό υλικό για τις σπουδές και την όλη τυπική διαδικασία.

Πληροφορίες για το περιεχόμενο των σπουδών, τις προθεσμίες και τις προϋποθέσεις παρακολούθησης του Κύκλου υπάρχουν στην ειδική ανακοίνωση του Τμήματος με τίτλο

**Π.Μ.Σ. «Σύνθεση για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις Παραστατικές Τέχνες»
(Composition for Film, Theatre and the Performing Arts)**

<https://music.ionio.gr/gr/news/11183/>