

2^η Προσυνεδριακή Ημερίδα της Ε.Ε.Μ.Ε.

Η μουσική στη σχολική ζωή

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

	Εισηγήσεις	Εργαστήριο 1	Εργαστήριο 2
9:30-10:00	Προσέλευση - Εγγραφές		
10:00-10:30	Χαιρετισμοί		
10:30-12:00	1η Συνεδρία: Οι πολλές όψεις της μουσικής στη μουσική εκπαίδευση. Πρόεδρος: Κατερίνα Πλακίτση	Ευγένιος Βούλγαρης: Η τροπικότητα στην παραδοσιακή μουσική	Μαίη Κοκκίδου: <i>Ο μαθητευόμενος μάγος: ένα ποίημα, μια μουσική, μια φαντασία, μια γιορτή</i>
	Ζωή Διονυσίου: Μουσικό παιχνίδι και επικοινωνία		
	Μαρία Τοπολιάτη - Κατερίνα Πλακίτση: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις STEAM Εκπαίδευσης μέσω της Μουσικής		
	Δήμητρα Κόνιαρη: Μουσική εκπαίδευση και εγκέφαλος: Μια σχέση ζωής.		
	Σπυριδούλα Ευθυμίου: Ο εκπαιδευτικός προσχολικής αγωγής ως ενήλικας εκπαιδευόμενος: για μια αποτελεσματική δια βίου μουσικοπαιδαγωγική εκπαίδευση		
	Έλενα Ανδρέου: Ο "λόγος" των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών για τη μουσική αγωγή και τη διδασκαλία της στο σύγχρονο σχολείο		
12:00-12:30	Φθινοπώριασε ξανά, μήλο-ρόδι αρχινά. Καλλιτεχνικό δρώμενο από την Ομάδα Μουσικοπαιδαγωγικών Δράσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου "Ανέβα μήλο - κατέβα ρόδι". Υπ.: Ζωή Διονυσίου		
12:30-13:30	Στρογγυλή τράπεζα: Μεγάλοι κύκλοι, μικροί κύκλοι σε έναν κύκλο συζήτησης. Ομιλητές: Σοφία Αγγελίδου, Έλενα Ανδρέου, Νίκος Θεοδωρίδης, Μαίη Κοκκίδου, Θεοχάρης Ράπτης		
13:30-14:30	Διάλειμμα για φαγητό		
14:30-15:45	2η Συνεδρία: Νέες προσεγγίσεις στη μουσική εκπαίδευση. Πρόεδρος: Πολυξένη Παγγέ	Νίκος Θεοδωρίδης: Τραγουδοχοροί της Γης - Το ταξίδι αξίζει. Από την εμπύχωση στη μουσική μάθηση και από την επικοινωνία στη δημιουργία	Ειρήνη Νικολάου: Διδασκαλία αφρικάνικων παραδοσιακών τραγουδιών με τη χρήση, της φωνής, του σώματος και κρουστών οργάνων.
	Πολυξένη Παγγέ: Πως οι φοιτητές μπορούν να αξιοποιήσουν τις ΤΠΕ για να ενσωματώσουν μουσική στις εργασίες τους. Μια μελέτη περίπτωσης στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων		
	Κωνσταντίνος Αγκιναρασταχάκης: Εισαγωγή άτυπων μορφών μάθησης της μουσική στο Δημοτικό Σχολείο		
	Α. Τζάλλα, Αικ.-Ρ. Γείτονα, Θ. Φώτη, Έ. Κατσαδήμα, Μ. Ντίνου, Δ. Μωραΐτου & Γ. Παπαντωνίου: Σχέσεις μεταξύ διαστάσεων της δημιουργικότητας και της χαρισματικότητας		
	Ιωάννης Λίτος: Το δικαίωμα των παιδιών στη μουσική: Το Παράδειγμα της Community Music		

	Εισηγήσεις	Εργαστήριο 1	Εργαστήριο 2
15:45-17:00	3η Συνεδρία: Μουσική, σώμα και συναισθήματα. Πρόεδρος: Χαρίλαος Ζάραγκας	Άλκηστις Τόγια: Τοποθέτηση φωνής και απόδοση τραγουδιού για σχολικά φωνητικά σύνολα και όχι μόνο!	Άννα Μαυρογιώργου: Παίζοντας (με) μουσική: Μουσικοκινητικές δραστηριότητες για παιδιά προσχολικής ηλικίας
	Χαρίλαος Ζάραγκας: Εκτίμηση της ψυχοκινητικής ικανότητας του ρυθμού παιδιών της προσχολικής ηλικίας		
	Βιβιάνα Αποστολοπούλου: Σώμα και Μουσική Εκπαίδευση: Μια φαινομενολογική προσέγγιση		
	Άννα Βασιλείου: “Mes longs cheveux descendent jusqu’au seuil de la tour” – Αναστοχασμοί για τη συνάντηση μουσικής και ενσώματου στοιχείου με αφορμή απόσπασμα από την όπερα <i>Pelléas and Mélisande</i> των Debussy και Maeterlinck		
	Θεοχάρης Ράπτης: Αντίληψη και πρόκληση συναισθήματος με μουσική ως μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας του παιδιού		
17:00-17:30	Λήξη Ημερίδας – Συμπεράσματα		

* Στα εργαστήρια υπάρχει όριο συμμετεχόντων. Κάθε συμμετέχουσα/ων μπορεί να παρακολουθήσει μέχρι και δύο εργαστήρια. Οι δηλώσεις των εργαστηρίων θα γίνουν κατά την προσέλευση-εγγραφή στην Ημερίδα και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Συμμετοχή: Φοιτητές και διδάσκοντες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Δωρεάν
Μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε. (οικονομικά τακτοποιημένα για το 2018): Δωρεάν
Μη μέλη της Ε.Ε.Μ.Ε.: 8 ευρώ

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί **βεβαίωση παρακολούθησης** και **μουσικοπαιδαγωγικό υλικό** από την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

Για την καλύτερη προετοιμασία της Ημερίδας **παρακαλούμε συμπληρώστε τα στοιχεία σας** στην παρακάτω φόρμα:
<https://goo.gl/forms/1LxZIGp5BSzulND2>

Πληροφορίες: info@eeme.gr



