

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 1ου Εξαμήνου της 1ης Περιόδου  
(2018-20) του ΔΠΜΣ ΤΤΗ

### Εισαγωγή

Τα μαθήματα θα διεξάγονται σε εβδομαδιαία βάση με παρουσία όσων φοιτητών διαμένουν στην Κέρκυρα και ταυτόχρονη διαδικτυακή σύνδεση όσων αδυνατούν να παρευρίσκονται εδώ. Η διαδικτυακή σύνδεση στηρίζεται στην εφαρμογή Big Blue Button ( <https://bigbluebutton.org> ) και λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση της θα ακολουθήσουν σύντομα σε επόμενη ενημέρωση. Επί πλέον ορίζονται τρεις (3) συναντήσεις στην Κέρκυρα όλων των μεταπτυχιακών φοιτητών οι οποίες θα πραγματοποιηθούν τον Δεκέμβριο, τον Ιανουάριο (τέλη) και τον Μάρτιο. Οι ημερομηνίες του Δεκεμβρίου είναι: Παρασκευή 7, Σάββατο 8 και Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018. Οι ακριβείς ημερομηνίες των υπολοίπων δύο συναντήσεων θα ανακοινωθούν στην συνέχεια και μετά από συνεννόηση διδασκόντων και φοιτητών.

### Το Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Η υλοποίηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας πραγματοποιείται τα απογεύματα των ημερών Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και διαμορφώνεται προς το παρόν ως εξής:

Δευτέρα		
17.00-19.00	Ακουστική - Ψηφιακός Ήχος	Ανδρέας Φλώρος
19.00-21.00	Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	Αντρέας Μνιέστρης-Θεόδωρος Λώτης
Τετάρτη		
17.00-19.00	Τεχνική και Τεχνολογία της Ηχογράφησης	Διονυσιος Μπατζάκης
19.00-21.00	Ηχητικός Σχεδιασμός	Απόστολος Λουφόπουλος
Παρασκευή		
17.00-19.00	Μουσική Πληροφορική	Ιωάννης Ζάννος
19.00-21.00	Ήχος και Τέχνη	Θεόδωρος Λώτης - Αντρέας Μνιέστρης

Το πρόγραμμα αυτό δημοσιεύεται κατ'αρχήν σαν οδηγός και ενδέχεται να αλλάξει σε συνεννόηση των φοιτητών με τους διδάσκοντες.

Θα ακολουθήσουν ανακοινώσεις σχετικά με τις τεχνικές λεπτομέρειες της σύνδεσης των φοιτητών με την πλατφόρμα των διαδικτυακών τους μαθημάτων καθώς και για μια έκτακτη ώρα συνάντησης μέσω της διαδικτυακής πλατφόρμας για την εξοικείωση με το σύστημα αυτό

ο Διευθυντής του Προγράμματος  
Α.Μνιέστρης