

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**  
**της 7<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Συνέλευσης**  
**του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας**  
**του Ιονίου Πανεπιστημίου, ακαδημαϊκού έτους 2018 - 2019,**  
**που έγινε την Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2018 και ώρα 12:00**  
**στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης, στο ισόγειο του κτηρίου ΤΙΣΤ - TABM.**

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

Οι Καθηγητές - Λέκτορες του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

1. Νικόλαος - Γρηγόριος Κανελλόπουλος, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος,
2. Ανδρέας Φλώρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Κοσμήτορας ΣΜΟΤ,
3. Θεόδωρος Βλάχος, Αναπληρωτής Καθηγητής,
4. Σπυρίδων Βερύκιος, Μον. Επίκουρος Καθηγητής,
5. Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Μον. Επίκουρος Καθηγητής
6. Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής,
7. Απόστολος Λουφόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής,
8. Μάρκος Λέκκας, Επίκουρος Καθηγητής
9. Αντώνιος Ζήβας, Επίκουρος Καθηγητής,
10. Θωμάς Βαλιανάτος, Λέκτορας.

**ΜΕΛΟΣ Ε.Ε.Π.**

11. Νικόλαος Κόκκαλης

**ΜΕΛΟΣ Ε.Τ.Ε.Π.**

12. Γεώργιος Μηλιώτης

**ΑΠΟΝΤΕΣ:**

Οι Καθηγητές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:

1. Ιωάννης Ζάννος, Καθηγητής, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος,
2. Ελένη Χαμαλίδη, Μον. Επίκουρη Καθηγήτρια,
3. Νταλίλα Ονοράτο, Επίκουρη Καθηγήτρια,
4. Μιχαήλ Παναγόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής,
5. Άγγελος Φλώρος, Επίκουρος Καθηγητής,

Το Μέλος Ε.Δ.Ι.Π.

Σταματέλλα Λάμπουρα

Καθηγητές που δεν υπολογίζονται για την απαρτία

1. Ιωάννης Δεληγιάννης, Επίκουρος Καθηγητής, σε εκπαιδευτική άδεια από 01-10-2018 έως 28-02-2019, σύμφωνα με Απόφαση του Αντιπρύτανη κ. Κων/νου Αγγελάκου.

Ο εκπρόσωπος των προπτυχιακών φοιτητών : Δεν έχει ορισθεί.

Ο εκπρόσωπος των μεταπτυχιακών φοιτητών : Δεν έχει ορισθεί.

Γραμματέας (πρακτικογράφος), η Νικολέτα Αλεβιζάκη, Διοικητική Υπάλληλος, με βαθμό Α', Προϊσταμένη Γραμματείας του Τμήματος.

Αφού διαπιστώθηκε ότι απεστάλη νομότυπα η αριθμ. ΤΧΝ/1888/17-12-2018 πρόσκληση του Προέδρου του Τμήματος προς όλα τα μέλη και ότι το Σώμα βρίσκεται σε απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5, του αρθρ. 48, του Ν. 1404/83, άρχισε η συνεδρίαση.

**ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

- 1.....
- .....
3. Θέματα Erasmus.

.....

**Θέμα 3<sup>ο</sup>**

**Α. Έγκριση πίνακα μοριοδότησης και κατάταξης προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για κινητικότητα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.**

.....

.....

.....

**ΑΠΟΦΑΣΗ:**

α) Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας εγκρίνει ομόφωνα τον πίνακα μοριοδότησης και αξιολογικής κατάταξης των φοιτητών/τριών που έχουν δικαίωμα υποτροφίας κινητικότητας στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20, με την προϋπόθεση ότι ο τελικός αριθμός των υποτροφιών που θα χορηγηθούν, θα εξαρτηθεί από το ύψος της σχετικής χρηματοδότησης από το ΙΚΥ προς το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και θα ανακοινωθούν την στιγμή που η τελευταία θα γνωστοποιηθεί. Επιπλέον σε περίπτωση που εγκρίνεται η κινητικότητα φοιτητών για δύο συνεχόμενα εξάμηνα, το δεύτερο χρηματοδοτείται με έξοδα των ίδιων των συμμετεχόντων. Για την επιτυχημένη πρόσβαση των φοιτητών στα πανεπιστήμια της επιλογής τους είναι σε κάθε περίπτωση απαραίτητη η κατοχή πιστοποιητικού του επιθυμητού επιπέδου γλωσσομάθειας από αυτά, όπως και η έγκριση ενδεχομένων δειγμάτων εργασιών, σύμφωνα με τον κανονισμό του εκάστοτε πανεπιστημίου. Οι αιτήσεις για nomination των υποψηφίων γίνονται στα πανεπιστήμια που αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί, δίπλα στον αριθμό μητρώου, σύμφωνα με τις επιλογές και τη σειρά κατάταξής τους. Κάθε υποψήφιος/α μπορεί, εάν κρίνει, να κάνει μια δεύτερη αίτηση για nomination σε άλλο πανεπιστήμιο, μόνο στην περίπτωση που η πρώτη αίτηση εμπεριέχει τον κίνδυνο απόρριψής του λόγω της απαιτήσης υποβολής demo από το συγκεκριμένο τμήμα. Δικαίωμα δεύτερης αίτησης έχουν επίσης οι υποψήφιοι που έχουν συμπεριλάβει στις αρχικές τους επιλογές ένα πανεπιστήμιο που ζητά υποβολή portfolio, για την περίπτωση αποκλεισμού από το ίδιο κάποιων από τους υποψηφίους που προηγούνται από αυτούς στον πίνακα κατάταξης. Τέλος, οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα αίτησης σε διαφορετικό πανεπιστήμιο από αυτά των αρχικών επιλογών τους, εάν οι διαθέσιμες θέσεις σε αυτά έχουν ήδη καταληφθεί από υποψηφίους με περισσότερα μόρια από αυτούς. Ο πίνακας κατάταξης έχει ως εξής:

<b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</b>					
<b>α/ α</b>	<b>Αριθμός φοιτητή</b>	<b>Μητρώου</b>	<b>Προτιμήσεις πανεπιστημίου</b>	<b>Εξάμηνο Μετακίνησης</b>	<b>Σύνολο μορίων</b>
1	TX2015019		Luca School of Arts, Brussels	Εαρινό	304,72
2	TX2012084		Tomas Bata University, Zlin	Εαρινό	297,18
3	TX2015050		Tampere University of Applied Sciences,	Εαρινό	286,04
4	TX2014088		Masaryk University	Εαρινό	284,94
5	TX2014058		Tampere University of Applied Sciences, Tampere	Χειμερινό	274,04
6	TX2015049		Luca School of Arts, Brussels	Εαρινό	253,84

7	TX2016005	University de Aveiro	Χειμερινό	253,82
8	TX2016058	Glasgow Caledonian University	Χειμερινό	246,54
9	TX2016021	University de Aveiro	Χειμερινό	242,86
10	TX2015071	University of Malta, Faculty of Media, Department of Digital Arts	Εαρινό	219,16
11	TX2015010	Tomas Bata University, Zlin	Χειμερινό	214,26
12	TX2014070	Masaryk University, Faculty of Arts – Department of musicology	Χειμερινό	157,36

β) Η αίτηση της μεταπτυχιακής φοιτήτριας (με Α.Μ. ADA2016026) του Τμήματος δεν εγκρίνεται, διότι η ανωτέρω δεν ολοκλήρωσε την απαιτούμενη διαδικασία υποβολής αίτησης για σπουδές στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ για το ακαδ. έτος 2019-2020.

Ως προς το θέμα αυτό επικυρώνονται αμέσως τα πρακτικά.

Ακριβές αντίγραφο  
Κέρκυρα 19 Δεκεμβρίου 2018

**Με εντολή Πρύτανη**

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος**

*(Το πρωτότυπο φέρει υπογραφές)*

**Η Γραμματέας**  
**Νικολέτα Αλεβιζάκη**

**Ν. Γ. Κανελλόπουλος**  
**Καθηγητής**