

1864

Πάσα σήμερα, ή ποτε, ή βεστίδες, και τώρα γιατί μερικούς είναι έργα  
της αρχαιότητας που δεν θέλουμε να πολλάκεις σπ' αυτούς να ειδανούνται και  
οι οργανισμοί της συμφωνίας σπάδι αύτοι, ταν, αύτοι που δε την παλήναν Καβάλα  
και την προσέδυ στην αρχαίαν γειτνία θηρευτικής, ταν παρόντα  
μεν ποιοπά, ή δεδομένη πεταζαράροντας πάντα ταν υπέρα πάντα  
νηπιόδεινος ή άνθρωπον αρραβωνας την μερικούς παράγαντας, παρα-  
ροια, ή προσδίνωντας λοιπά παράγαντας αναγένεσις πάντα υπέρα  
πολλά, μετά την παλαιοχρυσείαν έντεσε πάντα πάντα, ή πάντα  
σταγόνα, με την έρχονταν την διερομά την πάντα πολλά,  
φοι βρό το παρόντας Κύπρον, με την πάντα πάντα  
και την παραγαντας Σεραμίδα την Καρπούζη, θεοτό-  
γρερος χαρτιανοί. Όπως δε αι γενιδημορεσιανη πρό-  
γραμματας από την Δημογραφικην, που  
δεν εποδίπτει πράγματα εις ταν μεριανα πο-  
λικανιδεδημορεσιανη επιλογραφον ο  
στηργον Καβάλη φίρτη, ευδη-  
τε η. Ή περισσορ δε η  
δη, πει επαντρόμει, σ-  
ση - έ πατα παρ-  
ει περισσορ πον-  
γρεια διην

Καινοτόμες προσεγγίσεις  
στη διδασκαλία της Ιστορίας

Ιστορικό Ντοκιμαντέρ

Κινηματογράφος και Ιστορία

Λογοτεχνία, Θέατρο και Ιστορία

Αρχαιολογία, Μουσείο και Ιστορία

Ευαισθητές Τέχνες και Ιστορία

Προφορική, τοπική και οικογενειακή Ιστορία

# ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών  
στη διδασκαλία και την έρευνα

Μελέτη Ιστορικών και  
Εκπαιδευτικών Αρχείων

Εικονικοί κόσμοι και Ιστορία

Τεχνητή νοημοσύνη και Ιστορική Έρευνα

Σε συνεργασία με:  
Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

<https://history.ionio.gr/gr/news/12593/>

Υποβολή αιτήσεων έως 31/01/2020

©2019 Angelos S. Kostaras