

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου
Κοι.Σ.Π.Ε. Κέρκυρας "Νέοι Ορίζοντες"

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019
20.30

*Αντί εισιτηρίου προσφέρουμε
τρόφιμα μακράς διαρκείας αλλά και
δαωροεπιταγές από αλυσίδες Super
Market για την ενίσχυση των
Κοινωνικών Παντοπωλείων και
Συστημάτων του Δήμου Κέρκυρας.
Πληροφορίες: 2661025277,
Κοι.Σ.Π.Ε. "Νέοι Ορίζοντες"*



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

«...ο Σοπέν δεν είναι ούτε Πολωνός, ούτε Γάλλος, ούτε Γερμανός... έχει μια υψηλή καταγωγή, προέρχεται από την γη του Μότσαρτ, του Ραφαήλ, του Γκαίτε. Η αληθινή του πατρίδα είναι το ονειρικό βασίλειο της ποίησης... όταν αυτοσχεδιάζει στο πιάνο, μου φαίνεται ότι ένας συμπατριώτης από την αγαπημένη μου πατρίδα με επισκέπτεται και μου διηγείται τα πιο περίεργα πράγματα που συνέβησαν εκεί κατά την διάρκεια της απουσίας μου...»

Έτσι περιγράφει ο ποιητής Heinrich Heine τη μουσική του Σοπέν και έτσι την αντιλαμβάνεται ο πιανίστας Λάμπης Βασιλειάδης που θα επιχειρήσει να την ερμηνεύσει με δυο πολωνέζες και δυο σκέρτσας- «ιστορίες», στο πρώτο μέρος της συναυλίας της 13ης Νοεμβρίου, στην Ιόνιο Ακαδημία, στις 20.30 το βράδυ.

Στο δεύτερο μισό, θα ακουστεί το περίφημο έργο «Παραλλαγές σε ένα θέμα του Παγκανίνι» του Γιοχάνες Μπραμς. Στην περίπτωση του Γερμανού συνθέτη, η αναζήτηση της πατρίδας δεν ταυτίζεται με την ποίηση αλλά με τον έρωτα: η αφοσίωσή του στην Κλάρα Σούμαν, σύμβολο ενός διαρκούς νόστου και μιας άλλης πατρίδας τον κυριεύει και τον καθοδηγεί. Το θέμα της συναυλίας στρέφεται γύρω από την αναζήτηση μιας ιδέας, έτσι όπως αυτή άλλοτε γίνεται πατρίδα, άλλοτε γυναίκα και καθορίζει τις μοίρες των ανθρώπων.

Την εκδήλωση οργανώνουν το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και ο Κοι.Σ.Π.Ε. Κέρκυρας "Νέοι Ορίζοντες".

