



# 13<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

6 - 12 Μαΐου 2019 | Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα

Επίσημος δικτυακός τόπος: <https://avarts.ionio.gr/festival> | Επικοινωνία: [av-fest@ionio.gr](mailto:av-fest@ionio.gr)

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το 13<sup>ο</sup> κατά σειρά Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών συνδιοργανώνεται για ακόμα μία φορά από τα δύο τμήματα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου: το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΠΗΕ) και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών ΕΡΗΜΕΕ).

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, καλύπτει ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και επιστημονικών δράσεων. Επενδύοντας παραδοσιακά στην εξωστρέφεια, το 13ο Φεστιβάλ έχει προχωρήσει σε συνεργασίες με πολιτιστικούς φορείς της πόλης της Κέρκυρας όπως την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας**, το **Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας**, την **Φωτογραφική Λέσχη Κέρκυρας (ΦΩΤΟ.ΛΕ.ΚΕ.)**, την **Επιτροπή Κοινωνικής Συμπαραστάσης της Περιφερειακής Εφορίας Προσκόπων Κέρκυρας** αλλά και με τον επιχειρηματικό κόσμο της πόλης.

Παράλληλα, το 13ο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών ανοίγεται και σε διεθνή ιδρύματα του εξωτερικού προσκαλώντας τους κυρίως:

- **Adrian Moore** και **Adam Stanović** από το **Πανεπιστήμιο του Sheffield**
- **Ilan Green** και **Dan Weinstein** από την **Σχολή Καλών Τεχνών της Μουσράρα της Ιερουσαλήμ**.
- Τις κυρίες **Brigitte Felderer** και **Anna Vasof** από το **Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης**.

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνει εκθέσεις, συναυλίες, προβολές, έργα παραστατικών τεχνών, ημερίδα, το συνέδριο "Digital Culture & AudioVisual Challenges" καθώς επίσης και μια σειρά εκδηλώσεων αφιερωμένες στη Διεθνή Ημέρα Μουσείων.

Επιτροπή Φεστιβάλ: Άγγελος Φλώρος, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, Απόστολος Λουφόπουλος, Θωμάς Βαλιανάτος, Νίκος Κόκκαλης, Ανδρέας Μνιέστρης, Θεόδωρος Λώτης.

Τη διοργάνωση δράσεων ανέλαβαν οι εξής επιμελητές, εκπρόσωποι της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Γιάννης Ζάννος, Ανδρέας Μνιέστρης, Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Θεόδωρος Λώτης, Έλενα Χαμαλίδη, Απόστολος Λουφόπουλος, Σπύρος Βερούκιος, Άγγελος Φλώρος, Θωμάς Βαλιανάτος, Νίκος Κόκκαλης, Τάνια Τσιρίδου, Μαρία Χάλκου, Μάνος Ροβίθης, Τζελίνα Πάλλα, καθώς και οι εξωτερικοί συνεργάτες Αλεξάνδρα Καλαϊτζόγλου και Γιώργος Βλαχόπουλος.

Για την υλοποίηση των δράσεων του 13ου Φεστιβάλ συμμετείχαν οι παρακάτω:

Χριστίνα Μητσάνη, Δημόσιες σχέσεις  
Αγγελική Πούλου, Οργάνωση περιεχομένου  
Μάνος Ροβίθης, Υπεύθυνος εθελοντών εκθέσεων  
Ιωάννα Λογκάκη, Σχεδιασμός εικαστικής ταυτότητας  
Νίκη Αργυρούδη, Μετάφραση

Με την αγαστή συνεργασία και υποστήριξη της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, του Δήμου Κέρκυρας και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Στη συνέχεια ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα του φεστιβάλ.

Εκ μέρους της επιτροπής του 13ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών  
Άγγελος Φλώρος  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής



## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

---

- **Anna Vasof**, "Affairs", Νέο Φρούριο, Παρασκευή, 10 Μαΐου, 20:30. Διάρκεια: 10-12 Μαΐου. Επιμέλεια Άγγελος Φλώρος
- **Βασίλης Αλεξάνδρου** "Μηχανές Ευδαιμονίας", Αλευραποθήκες, Παλαιό Φρούριο, 6 Μαΐου, 20:30, Διάρκεια: 6-12 Μαΐου, Επιμέλεια Άγγελος Φλώρος.
- **Σχέδιο / Κόμικ**, Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας - Αίθουσα Τέχνης- Κήπος του Λαού, Τετάρτη, 8 Μαΐου, 20:00, Επιμέλεια Σπύρος Βερούκιος
- **Έκθεση Αποφοίτων Πανεπιστημίου Τεχνών της Μουσάρρα**, Νέο Φρούριο, Παρασκευή, 10 Μαΐου, 20:30, Διάρκεια: 10-12 Μαΐου, Επιμέλεια Γιάννης Ζάννος
- **Έκθεση Αποφοίτων Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας** του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νέο Φρούριο, 7 Μαΐου, 20:30, Διάρκεια: 7-12 Μαΐου, Επιμέλεια Άγγελος Φλώρος
- **Έκθεση Αποφοίτων Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας** του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νέο Φρούριο, Τρίτη, 7 Μαΐου, 20:30, Διάρκεια: 7-12 Μαΐου, Επιμέλεια Μάνος Ροβίθης
- **3<sup>ος</sup> Φωτομαραθώνιος** - έναρξη Φωτογραφικού Διαγωνισμού 4-12 Μαΐου  
Επίτιμος προσκεκλημένος της Επιτροπής Αξιολόγησης: Δημήτριος Σοφικίτης, Φωτογράφος.  
Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, Εξωτερικό Περιστάσιο, 11:00  
Επιμέλεια: Γιώργος Βλαχόπουλος, Αλεξάνδρα Καλαϊτζόγλου

## ΜΟΥΣΙΚΗ/ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

---

- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 1 - Μέρος 1ο**, Έργα Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Προ και Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Ιόνιος Ακαδημία, Δευτέρα 6 Μαΐου, 18.00
- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 1 - Μέρος 2ο**, Έργα Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Προ και Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Ιόνιος Ακαδημία, Δευτέρα 6 Μαΐου, 19.00
- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 2** - ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ 2.0, Τρίτη 7 Μαΐου, 18.00
- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 3** - Adrian Moore, Τρίτη 7 Μαΐου, 19.00
- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 4** - ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ 2.0, Τετάρτη 8 Μαΐου, 18.00
- **ΣΥΝΑΥΛΙΑ 5** - Adam Stanonίć, Τετάρτη 8 Μαΐου, 19.00
- **Ηχητική επένδυση Animation και Βιντεοτέχνης**, Νέο Φρούριο, Τρίτη, 7 Μαΐου, 20:30, Διάρκεια: 7-9 Μαΐου, Επιμέλεια Απόστολος Λουφόπουλος
- **2 LIVES** στο Πολύτεχνο, επιμέλεια ΕΡΗΜΕΕ
- **LIVE 1**, Dan Weinstein, Γιάννης Ζάννος, Αλεξάνδρα Χαραλαμπίδου, Νίκος Χαραλαμπίδης  
Πολύτεχνο, Σάββατο 11 Μαΐου, 21:30
- **LIVE 2**, Βίκυ Μπέτσου, Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος, Πολύτεχνο, Κυριακή 12 Μαΐου, 21:30

## ΠΡΟΒΟΛΕΣ

---

- **2D και 3D Animations**, Νέο Φρούριο, Τρίτη 7 Μαΐου, 21:30, επιμέλεια Κωνσταντίνος Τηλιγάδης
  - **Βιντεοτέχνη**, Νέο Φρούριο, Τρίτη 7 Μαΐου, 21:30, επιμέλεια Κωνσταντίνος Τηλιγάδης
  - **Κινητική Τυπογραφία και Infographics**, Νέο Φρούριο, Τρίτη 7 Μαΐου, 21:30, επιμέλεια Θωμάς Βαλλιανάντος
  - **Βουβό σινεμά, φιλμ νουάρ και ντοκιμαντέρ**, Νέο Φρούριο, Τρίτη 7 Μαΐου, 21:30, επιμέλεια Μαρία Χάλκου
  - **Εικαστική επένδυση ήχου και Τεχνικές Βιντεοσκοπήσης**, Τρίτη 7 Μαΐου, 21:30, επιμέλεια Τάνια Τσιρίδου
  - **Βουβούλα Σκούρα** (μίνι αφιέρωμα), Πολύτεχνο, Πέμπτη 9 Μαΐου, 19:00, επιμέλεια Έλενα Χαμαλίδη
  - Νίκος Κόκκαλης "VI Scenes from a Civil War", Πλακάδα, Πέμπτη 9 Μαΐου, 21:30-23:30
-



## ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

---

- **Αστικά Δρώμενα**, συμμετοχή στο Φεστιβάλ Πόλη/Σκηνή του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας. Καλλιτεχνικές Δράσεις σε δημόσιο χώρο, Ιστορικό Κέντρο Κέρκυρα, 9:00-24:00
- **Iniriri**, Σόφη Μουτάφη, Πτυχιακή Εργασία
- **Λήθη** (Δημήτριος Δημητριάδης), Φοιτητική Θεατρική Ομάδα τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας από 30 Μαΐου έως 2 Ιουνίου.

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ DCAC2019

---

Το Διεθνές Συνέδριο Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2019) θα πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα, 10-11 Μαΐου 2019, και φιλοξενείται από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Επίσημος ιστοχώρος Συνεδρίου: <http://avarts.ionio.gr/dcac/>

## ΗΜΕΡΙΔΑ

---

### «Drones...αεροφωτογραφίζοντας τη Γη».

Προσκεκλημένοι ομιλητές: καθηγητής Ν. Κανελλόπουλος, Πρόεδρος, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας & Πέτρος Σοφικίτης, Φωτογράφος, SWPP competition Contemporary Portrait Photographer of the Year, 2011.

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης–Εσωτερικό Περιστύλιο, Κυριακή 10/5, 12:00 – 14:00.

Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Καλαϊτζόγλου, Γιώργος Βλαχόπουλος

## ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

---

-3 Δράσεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρα την Πέμπτη 18 Μαΐου για τον εορτασμό της διεθνούς ημέρας μουσείων.

-Εργαστήριο με τίτλο **“Ακούω το σχήμα, βλέπω τον ήχο!”**, επιμέλεια Τζελίνα Πάλλα,

-Εκθεση Σχεδίου, “Με αφορμή το Μουσείο”, επιμέλεια Νίκος Κόκκαλης και

-2 Προβολές Κωνσταντίνος Τηλιγάδης **«Χώρος, Χρόνος»** και Φώτης Ραφτόπουλος **«7500+1 γλυπτά»**

