

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087604-6

Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ**

**Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας**

**Μονάδα** : Διενέργειας Διαγωνισμών και Διαχείρισης Συμβάσεων

**Πληρ.** : Ε. Παπαδοπούλου

**Τηλ.** : 26610-87606

**Fax** : 26610-87641

**E-mail** : lrapado@ionio.gr

**Ημ/νία** : 7348

**Αρ.Πρωτ.** : 21 Ιουνίου

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2019-2020 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»**

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019 - 2022» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 1504, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 117/20.06.2019), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικώς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψήφιου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 4 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

**Πίνακας 1:** Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Κριτήριο 1:</b> συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή και του ερευνητικού με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 2:</b> λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 3:</b> αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής του τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 4:</b> Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 5:</b> Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και του συνολικού ερευνητικού έργου	1 - 15
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: <b>1 μονάδα</b> για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και <b>0,5 μονάδα</b> για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 15
γ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία σε συναφές πεδίο ( <b>2,5 μονάδες</b> ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη)	0 - 10
<b>Κριτήριο 6:</b> Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 30
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20

Η επιλογή των υποψήφιων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο, Η Επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στο ονοματεπώνυμό τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην “ΔΙΑΥΓΕΙΑ”, καθώς και δικαίωμα φυσικής πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις, όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα φυσικής πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

#### ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2009.
- δεν κατέχει:
  - θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή
  - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
  - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
  - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

#### ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
- Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε στην 20<sup>η</sup> συνεδρίαση (17/04/2019) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.
- Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο.

4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και διαμορφώνεται στα 2/3 της ανωτέρω αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση, εκ μέρους των φοιτητών, εργαστηρίων, η ανάθεση δύο (2) τέτοιων μαθημάτων δεν επιφέρει απομείωση της συνολικής ετήσιας αμοιβής, ενώ η ανάθεση ενός (1) τέτοιου μαθήματος επιφέρει απομείωση ίση με το 1/3 της συνολικής ετήσιας αμοιβής.
5. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.
6. Σε περιπτώσεις εργαστηριακής διδασκαλίας, ενδέχεται αυτή να περιλαμβάνει ώρες εργαστηριακού έργου σε περισσότερες των μία ομάδων φοιτητών.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

#### ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών. Σε περίπτωση όπου ο τίτλος έχει χορηγηθεί από Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της αλλοδαπής απαιτείται η προσκόμιση της αναγνώρισης από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
  - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
  - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
  - iii. δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος,
  - iv. δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
  - v. δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις 21/06/2019 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις 12 Ιουλίου 2019 (και ώρα 14:00).

## ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών: <http://rc.ionio.gr/news>. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Παναγιώτα Παππά (τηλ. 2109250291) ή την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: [history@ionio.gr](mailto:history@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: [anargir@ionio.gr](mailto:anargir@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: [archei@ionio.gr](mailto:archei@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: [elena@ionio.gr](mailto:elena@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: [music@ionio.gr](mailto:music@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: [audiovisual@ionio.gr](mailto:audiovisual@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 2661087863, e-mail: [dtour@ionio.gr](mailto:dtour@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων:** Τέρμα Λεωφ. Βεργωτή, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Ε. Βουτσινά, τηλ.: 26710-27101, e-mail: [grambg@teiiion.gr](mailto:grambg@teiiion.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Εθνομουσικολογίας:** Στυλιανού Τυπάλδου, 28200 Ληξούρι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Μ. Μαυρωνά, τηλ. 26610-87406, e-mail: [maurona@ionio.gr](mailto:maurona@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Θ. Μπαλούτσου, τηλ.: 26950-27228, e-mail: [secr\\_envi@ionio.gr](mailto:secr_envi@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: [secdmc@ionio.gr](mailto:secdmc@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης:** Φιλοσόφων και Τζεβελέκη, 31100 Λευκάδα, υπόψιν κας Αγγελικής Μωραϊτή, τηλ.: 2645026160, email: [gramdev@ionio.gr](mailto:gramdev@ionio.gr)

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Ιωσήφ Παπαδάτος



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

**Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων**

<b>Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 1 «<b>Αρχειονομία</b>»: Στο πεδίο αυτό πραγματεύονται μεθοδολογικά ζητήματα, δημιουργίας, διαχείρισης, εντοπισμού, εκκαθάρισης, αποκατάστασης διατήρησης και αξιοποίησης αρχειακού υλικού (ενεργού, ημιενεργού και ιστορικού χαρακτήρα). Οι ανωτέρω μεθοδολογίες εστιάζονται σε τρία είδη αρχείων τα οποία είναι: α. αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας, β. Οθωμανικά Αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας και γ. Οπτικοακουστικά Αρχεία.</p>		
1	<p><b>«Αρχεία Δυτικών Κυριαρχιών της Ελληνικής Επικράτειας»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Επισκόπηση της κατάστασης που επικράτησε στον ελλαδικό χώρο μετά την Δ' Σταυροφορία και σύντομη αναφορά στις Δυτικές Κυριαρχίες. Η τύχη των Αρχείων των πρώιμων αυτών Κυριαρχιών. Τα Αρχεία της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας και του βενετοκρατούμενου Ελλαδικού χώρου από τον 13ο έως και τον 18ο αι./1797. Θεσμοί βενετικού κράτους: όργανα της νομοθετικής, εκτελεστικής-διοικητικής, διαχειριστικής και δικαστικής λειτουργίας. Αρμοδιότητες και παραγωγή αρχείων. Δουκική Γραμματεία. Το Κρατικό Αρχείο Βενετίας. Αρχεία των βενετικών διοικήσεων αποκείμενα στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, με έμφαση στα αρχεία των Ιονίων Νήσων. Τα Αρχεία της Α' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα/Δημοκρατικοί Γάλλοι (1797-1798). Τα αρχεία της περιόδου της Ρωσοτουρκικής κυριαρχίας (1798-1800) και της Επτανήσου Πολιτείας (1800-1807) και τα Αρχεία της Β' Γαλλικής Κυριαρχίας στα Επτάνησα Τα Αρχεία του Ιονίου Κράτους/Βρετανική προστασία (1816-1864). Αφορά το «ενιαίο, ελεύθερο και ανεξάρτητο Κράτος υπό το όνομα Ηνωμένοι Πολιτείες των Ιονίων Νήσων» που βρισκόταν υπό την άμεση και αποκλειστική προστασία της Μ. Βρετανίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Οθωμανικά Αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται το οθωμανικό αρχειακό υλικό της Ελλάδας. Το υλικό αυτό είναι ποικίλο. Υπάρχει ένα πλήθος λυτών εγγράφων κάθε λογής, από ταπιά και αποδείξεις πληρωμής φόρου μέχρι φιρμάνια, χοτζέτια κ. α. Παρουσιάζεται σε γενικές γραμμές ο τύπος των εγγράφων που περιλαμβάνουν τα οθωμανικά αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας. Περισσότερη έμφαση δίνεται στις σειρές που υπάρχουν και σκιαγραφούνται οι τομείς που ανοίγονται στην έρευνα μιας μακρόχρονης περιόδου της ιστορίας μας. Η καταλογογράφησης του και η δημοσιοποίησή του στο ευρύτερο επιστημονικό κοινό θα προάγει σημαντικά τη γνώση μας γύρω από την εποχή αυτή και επίσης θα συντελέσει στην ανάπτυξη του κλάδου της Τουρκολογίας στη χώρα μας. Η εκπαίδευση των φοιτητών της αρχειονομίας, βιβλιοθηκονομίας και</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μουσειολογίας στα οθωμανικά αρχεία της Ελληνικής Επικράτειας είναι σημαντική για την ανάδειξη και αξιοποίηση των οθωμανικών αρχείων στη χώρα μας. Το φαινόμενο της πολυδιάσπασης των αρχείων είναι δυστυχώς πολύ συχνό στην Ελλάδα. Σε αυτό το πλαίσιο η ανάλυση των διαφόρων τύπων των πηγών, η ταξινόμησή και καταλογογράφησή τους χρήζει ιδιαίτερης σημασίας για τη μελέτη και παραγωγική αξιοποίηση του πλούτου αρχείων που είτε είναι διάσπαρτα σε απομακρυσμένους μεταξύ τους τόπους, είτε είναι διασπασμένα και τμήματά τους απόκεινται σε διαφορετικούς φορείς. Η διάσωση, μελέτη και αξιοποίησή των οθωμανικών αρχείων αποτελεί βασικό στόχο της εκπαίδευσης, αφού μέσα στο αρχειακό αυτό υλικό αποτυπώνεται η πολιτισμική μας κληρονομιά.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Οπτικοακουστικά Αρχεία»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η συγκρότηση, ταξινόμηση, διατήρηση και διάθεση αρχείων αναλογικής και ψηφιακής μορφής. Ιδιαίτερως, δίνεται έμφαση σε καταλογογράφηση οπτικοακουστικών τεκμηρίων και πολυμέσων με τη χρήση προτύπων περιγραφής μεταδεδομένων όπως audioMD και videoMD σχημάτων. Επίσης, αναλύονται όλα τα αρχεία στα οποία αναφέρονται στο International Standard Audiovisual Number (ISAN) τα οποία είναι τα AAC3, DCI, MPEG, DVB, και ATSC πρότυπα. Παρουσιάζεται επίσης το ιατρικό πρότυπο εικόνας DICOM. Τέλος, αναλύεται και περιγράφεται η μεθοδολογία ταξινόμησης αναλογικών οπτικοακουστικών αρχείων μέσω του προτύπου IASA Cataloguing Rules χρησιμοποιώντας ως περίπτωση μελέτης το οπτικοακουστικό αρχείο της ΕΡΤ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 2 <b>«Μεταδεδομένα»:</b> Στο γνωστικό αυτό πεδίο είναι η ανάπτυξη εννοιών των μεταδεδομένων και της διαχείρισής τους, δηλαδή την παραγωγή τους, τη δημιουργία σχημάτων μεταδεδομένων, τη χρήση προτύπων μεταδεδομένων και την αξιοποίησή τους. Στο πλαίσιο των μαθημάτων που ακολουθούν θα παρουσιαστούν βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων. Ειδικότερα θα παρουσιαστούν τα πρότυπα Dublin Core, Metadata Object Description Schema (MODS), Encoded Archival Description (EAD), και VRA Core 4. Επιπλέον θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων.</p>		
1	<p><b>«Διαχείριση Ηλεκτρονικών Αρχείων»</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι αρχές διαχείρισης αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Το ηλεκτρονικό υπόστρωμα, το οποίο είναι άυλο, προσδίδει στη διαχείριση αρχείων διαφορετικά χαρακτηριστικά και μεθόδους. Ο ορισμός του τεκμηρίου εξειδικεύεται και ο κύκλος ζωής διαχείρισης του αρχείου αποκτά νέα χαρακτηριστικά. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται βασικοί ορισμοί των</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ηλεκτρονικών αρχείων και οι βασικοί παράμετροι που ρυθμίζουν τη διαχείρισή τους. Επιπλέον γίνεται εκτενής αναφορά στα χαρακτηριστικά των πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται ηλεκτρονικά αρχεία. Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων ηλεκτρονικών αρχείων. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων για τη διαχείριση των αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Οι φοιτητές θα γνωρίσουν τον κύκλο ζωής των ηλεκτρονικών αρχείων και των βασικών λειτουργιών των συστημάτων που διαχειρίζονται τα αρχεία αυτής της μορφής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Πρότυπα Κωδικοποίησης Αρχειακών Μεταδεδομένων»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα πρότυπα αρχειακών μεταδεδομένων του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (ICA - International Council on Archives) και τα σχήματα που κωδικοποιούν τα μεταδεδομένα ως τεκμήρια (έγγραφα) της γλώσσας σημειοθέτησης XML. Συγκεκριμένα διδάσκονται τα ακόλουθα πρότυπα: (α) Encoded Archival Description (EAD), (β) ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF):International Standard Archival Authority Records for Corporated Bodies, Persons and Families) και το αντίστοιχο σχήμα κωδικοποίησης στη γλώσσα XML Encoded Archival Context - Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF), (γ) ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions) και ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAH: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings). Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση των προαναφερθέντων προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων αρχειακών μεταδεδομένων και της μεταξύ τους διαλειτουργικότητας, έτσι ώστε να κατασκευάζουν πλήρη αρχειακά βοηθήματα έρευνας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα ξεκινά εξετάζοντας τις ανάγκες που καλούνται να ικανοποιήσουν τα μεταδεδομένα, και την εκφραστική τους δυνατότητα. Ακολουθως, εμβαθύνει στη χρήση γενικών προτύπων μεταδεδομένων, του Dublin Core και του εξειδικευτικού Dublin Core και την διαμόρφωση προφίλ εφαρμογής, και εστιάζει στην χρήση τους για λεπτομερή περιγραφή βιβλιογραφικής πληροφορίας. Αναλύει το μοντέλο FRBR όπως μπορεί να εφαρμοστεί σε βιβλιοθήκες. Στο τέλος, επεκτείνεται σε άλλα πρότυπα περιγραφής</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>βιβλιογραφικής πληροφορίας, με κυριότερο το MODS. Το μάθημα δίνει έμφαση στην εργαστηριακή διδασκαλία, για τη χρήση των προτύπων. Το μάθημα Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιοθηκονομικών Μεταδεδομένων έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα μοντέλα περιγραφής που χρησιμοποιούνται και με τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα περιγραφής πόρων, και να τους δώσει πρακτική εμπειρία στη χρήση τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να περιγράψει τεκμήρια σε Dublin Core και σε MODS, καθώς και να αντιστοιχεί περιγραφές από και προς Dublin Core και MODS.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 3 «<b>Δημιουργικότητα &amp; Καινοτομία σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης</b>»: Το αντικείμενο αφορά σε θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα διοίκησης υπηρεσιών πληροφόρησης υπό το πρίσμα της δημιουργικότητας και της καινοτομίας. Ως εκ τούτου, συνδέονται η δημιουργικότητα με την πληροφορία έτσι ώστε να αναπτυχθούν και διαχειριστούν καινοτόμα προγράμματα και υπηρεσίες πληροφόρησης. Στις θεματικές του αντικειμένου εντάσσονται η διαμόρφωση σύγχρονων προγραμμάτων πληροφοριακής παιδείας συμπεριλαμβανομένου του καινοτόμου ρόλου των εκπαιδευτών βιβλιοθηκονόμων και επιστημόνων της πληροφορίας, της διοίκησης μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών καθώς και των βασικών θεωριών και των μοντέλων πληροφοριακής συμπεριφοράς, δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο. Τα προαναφερθέντα συνδέονται με επίκαιρες και ενδιαφέρουσες ευρύτερες προσεγγίσεις αλλά και εφαρμογές ειδικότερα από τους τομείς της μουσικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.</p>		
1	« <b>Πληροφοριακή Παιδεία</b> » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στον προσδιορισμό των δεξιοτήτων και των προσόντων που συμβάλλουν στη διαμόρφωση των Βιβλιοθηκονόμων &amp; Επιστημόνων της Πληροφορίας ως Εκπαιδευτών και Βιβλιοθηκονόμων Αναφοράς. Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση από τους φοιτητές των βασικών δεξιοτήτων Πληροφοριακής Παιδείας, όπως αυτές ορίζονται από τα διεθνή πρότυπα και τις πρακτικές. Επίσης, αναφέρεται σε βασικές έννοιες Πληροφοριακής Παιδείας, έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν μια συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών σχετικά με τη θεωρία και την πρακτική (π.χ. πώς οι επαγγελματίες της πληροφορίας συνδέουν τους χρήστες με την πληροφορία την οποία χρειάζονται), καθώς και με ζητήματα νομικού και ηθικού περιεχομένου που διέπουν την παροχή υπηρεσιών πληροφόρησης. Υπό αυτή την έννοια, το μάθημα αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία αναπτύσσονται συγκεκριμένες μεθοδολογίες και τεχνικές διαχείρισης των υπηρεσιών πληροφόρησης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	« <b>Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες Πληροφόρησης</b> » (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα σχετικά με τη σημασία και τον ρόλο της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη σημασία των εννοιών της</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>δημιουργικότητας και της καινοτομίας στο πλαίσιο του σχεδιασμού αλλά και της χρήσης υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο και παρέχονται στοιχεία σύνδεσης αυτών με το περιβάλλον και τον σύγχρονο ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται μέσω μελετών περίπτωσης επίκαιρα και κρίσιμα ζητήματα από τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας με παραδείγματα και εφαρμογές δημιουργικότητας και καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης (ειδικές και γενικού τύπου Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία κ.ά.).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Οργάνωση και Διοίκηση των Μουσείων»</b> (μάθημα επιλογής του Ε΄ εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις αρχές μουσειακής διοίκησης αλλά ταυτόχρονα εστιάζει στις νέες καταστάσεις και μουσειακές προκλήσεις, αναγνωρίζοντας τις επιδράσεις των κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών αλλαγών. Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα ζητήματα: μοντέλα μουσειακής διακυβέρνησης, στρατηγικός, επιχειρησιακός και λειτουργικός σχεδιασμός, μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων, νομικό καθεστώς, πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων, διαχείριση ανθρώπινο δυναμικό, όργανα διοίκησης και μουσειακές επιτροπές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών**  
(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 4 «**Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής**»: Η Ψυχολογία της Μουσικής εξετάζει τις λειτουργίες και επιδράσεις των ήχων και της μουσικής στον άνθρωπο και σε άλλους έμβιους οργανισμούς, σε διάφορα πλαίσια και φάσεις της ζωής, καθώς και τους μηχανισμούς αντίληψης, κατανόησης και διδασκαλίας-μάθησης της μουσικής. Η Μουσική Παιδαγωγική εξετάζει τις προσεγγίσεις στη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής σε παιδιά κάθε ηλικίας σε σχολικά και εξωσχολικά πλαίσια, καθώς και σε ενήλικες.

1	<p><b>«Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής»</b> (μάθημα επιλογής του Ε΄ εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για φοιτητές μουσικής με στόχο α) να γνωρίσουν το εύρος του πεδίου της ψυχολογίας της μουσικής και τη σχέση αυτής της επιστήμης με τη φιλοσοφία, τη ψυχολογία, τη φυσιολογία, τη φυσική, την κοινωνιολογία, την εκπαίδευση και τη μουσικοθεραπεία, β) να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη ενός μεγάλου φάσματος ανθρωπίνων ικανοτήτων που συνδέονται με τον ήχο και τη μουσική, γ) να ανακαλύψουν μέσα από τη βιβλιογραφία, αλλά και από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική, τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως γέφυρα επικοινωνίας</p>
---	---	--

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ανάμεσα σε άτομα διαφόρων ηλικιών και ικανοτήτων και δ) να γνωρίσουν εφαρμογές της ψυχολογίας της μουσικής σε κλινικά, βιομηχανικά, εκπαιδευτικά και διαφόρων τύπων κοινωνικά πλαίσια. Τα βασικά θέματα που προσεγγίζονται στο μάθημα είναι: η ακοή, η αντίληψη και η κατανόηση των ήχων και της μουσικής, στοιχεία ακουστικής οικολογίας και βιοακουστικής, το συναίσθημα και η μουσική, οι μουσικές προτιμήσεις, ο εγκέφαλος και η μουσική, οι επιδράσεις της ανάπτυξης και περιβαλλοντικών παραγόντων στην εκμάθηση, ερμηνεία και απόλαυση της μουσικής, το άγχος της μουσικής ερμηνείας κ.ά.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
2	<p><b>«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αφορά στη διδασκαλία μουσικής στη Δευτεροβάθμια ή Μέση Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ - ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών, καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία, αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε ημερήσια και εκτενέστερα μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Ιδιαίτερη αναφορά και εξάσκηση γίνεται πάνω στη διαμόρφωση και διδασκαλία εκπαιδευτικών projects (σχεδίων εργασίας) στο σχολείο, στην άτυπη μάθηση και τη διαπολιτισμικότητα. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και κάποιες φορές β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας, όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική φύση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς της μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά), καθώς συχνά αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Μουσική στην Ειδική Αγωγή»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγικό μάθημα, που απευθύνεται σε φοιτητές μουσικής με στόχο α) να γνωρίσουν πώς η Μουσική στην Ειδική Αγωγή λειτουργεί σε επαγγελματικά πλαίσια και πώς διαφοροποιείται από τη Μουσικοθεραπεία, β) να έρθουν σε επαφή με άτομα με αναπηρίες και να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματά τους, γ) να ερευνήσουν βιβλιογραφικά ένα εύρος πιθανών αναπηριών και τη σχέση τους με τον ήχο και τη</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μουσική, δ) να κατανοήσουν -μέσα από βιντεοσκοπημένα παραδείγματα, παρατηρήσεις και πρακτική- τον βαθμό στον οποίο η μουσική είναι δυνατόν να δράσει ως μέσον έκφρασης και ως γέφυρα επικοινωνίας, παρά τη διαφορετικότητα, δ) να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες στον μουσικό αυτοσχεδιασμό και να συνεχίσουν να εμπλουτίζουν το προσωπικό τους ρεπερτόριο με μουσικές δραστηριότητες κατάλληλες για ποικίλες ομάδες και πλαίσια. Ως προς το περιεχόμενο, δίνεται έμφαση στη μουσική εκπαίδευση παιδιών και νέων με αναπηρίες. Βασικά θέματα που εξετάζονται είναι: Η νοητική στέρση, διάφορα Σύνδρομα όπως Αυτισμός, Asperger, Down, Εύθραυστο Χ, Tourette, Angelman, Williams, Μυική Δυστροφία, κινητικές και άλλων τύπων αναπηρίες, η προσαρμογή και δημιουργία μουσικών δραστηριοτήτων και εμπειριών, δεδομένων των χαρακτηριστικών της εκάστοτε αναπηρίας, η προσαρμογή και διαφορετική χρήση μουσικών οργάνων ώστε να είναι εφικτή η πρόσβαση σε άτομα με αναπηρίες, και ο Καθολικός Σχεδιασμός Μάθησης. Το μάθημα περιλαμβάνει και πρακτικό μέρος με εξάσκηση των φοιτητών στον μουσικό αυτοσχεδιασμό, στη σύνθεση/προσαρμογή και κατάλληλη ενορχήστρωση και ερμηνεία τραγουδιών με βάση τις ιδιαιτερότητες των ατόμων και ομάδων. Οι φοιτητές μαθαίνουν ακόμα να παίζουν απλά τραγούδια στη φλογέρα και να αυτοσχεδιάζουν σε αυτή, καθώς και να συνοδεύουν τη φωνή τους σε τραγούδια και αυτοσχεδιασμό χρησιμοποιώντας γιουκαλίλι ή κιθάρα και πιάνο (3 βασικές συγχορδίες). Μέρος του μαθήματος αφιερώνεται σε πρακτική των φοιτητών σε Ειδικά Σχολεία υπό την εποπτεία του διδάσκοντος διδάσκουσας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 5 «<b>Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής και Σύνθεσης</b>»: Αφορά αντικείμενα προπαρασκευαστικά της Σύνθεσης, σε επίπεδο τόσο τεχνικής κατάρτισης (όπως αρμονία, αντίστιξη, ενορχήστρωση, φόρμα), όσο και ανάλυσης - αισθητικής προσέγγισης μουσικών έργων.</p>		
1	« <b>Εισαγωγή στη Σύνθεση</b> » (μάθημα υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί την εισαγωγή στην διαδικασία της σύνθεσης και στοχεύει στην αφύπνιση της δημιουργικότητας των φοιτητών. Περιλαμβάνει δύο σκέλη: στο πρώτο μελετάται η τεχνική σύνθεσης δομικών ενοτήτων (θεμάτων, φράσεων κ.τ.λ.) της κλασικής, ρομαντικής και σύγχρονης περιόδου. Στο δεύτερο σκέλος, οι φοιτητές καλούνται να συνθέσουν σύντομα κομμάτια, χωρίς στυλιστικούς περιορισμούς, με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τεχνικές, όπως τις έχουν γνωρίσει από τις αναλύσεις που προηγήθηκαν.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
2	« <b>Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης</b> » (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται τα κυρίαρχα ρεύματα και οι αντίστοιχες τεχνικές σύνθεσης του 20ού αιώνα, όπως ιμπρεσιονισμός, δωδεκαφθογγισμός, σειραϊσμός, μινιμαλισμός κ.λπ., μέσα από τη μελέτη έργων, την ανάλυση παραδειγμάτων και ειδικές ασκήσεις. Με τον ίδιο τρόπο εξετάζεται η χρήση ιστορικών τεχνικών</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>σύνθεσης, όπως organum, ostinato, μίμηση κ.λπ. στο πλαίσιο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
3	<b>«Φούγκα»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται οι συνθετικές τεχνικές της φούγκας με κύρια αναφορά στις συνθέσεις του J.S. Bach. Μελετάται η εξέλιξη της μορφής έως και τον 20ό αιώνα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σύνθεση τρίφωνης και τετράφωνης φούγκας για πληκτροφόρο στο ύφος μπαρόκ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 6 <b>«Εκκλησιαστικό Όργανο»:</b> Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου του Εκκλησιαστικού Οργάνου για φοιτητές που έχουν ήδη επαρκείς δεξιότητες σε πληκτροφόρο όργανο.</p>		
1	<b>«Εκκλησιαστικό Όργανο Ι»</b> (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου – 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
2	<b>«Εκκλησιαστικό Όργανο ΙΙ»</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
3	<b>«Εκκλησιαστικό Όργανο ΙΙΙ»</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 7 <b>«Κιθάρα»:</b> Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου της κλασικής Κιθάρας.</p>		



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	« <b>Κιθάρα Ι</b> » (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου – 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
2	« <b>Κιθάρα ΙΙ</b> » (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>
3	« <b>Κιθάρα ΙΙΙ</b> » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 /13 ECTS, αναλόγως της Κατεύθυνσης)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που μπορεί να παρακολουθήσει ο φοιτητής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Φροντιστήριο (ατομικό μάθημα): 2 ώρες ή περισσότερο, αναλόγως του αριθμού φοιτητών</p>

**Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας  
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 8 «**Ιστορία, Θεωρία & Πράξη του Κινηματογράφου**»: Το γνωστικό πεδίο αφορά στον κινηματογράφο ως αντικείμενο ιστορικής μελέτης, θεωρητικής αναζήτησης και πρακτικής εφαρμογής. Συνδυάζει τη διερεύνηση της ιστορικής εξέλιξης του κινηματογράφου (ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ) από τα πρώιμα χρόνια μέχρι σήμερα (κινήματα, είδη, δημιουργοί, κ.α.) με την εξοικείωση με τις σημαντικότερες σχολές σκέψης και μεθοδολογίες της κινηματογραφικής θεωρίας (π.χ. φορμαλισμός, ρεαλισμός, θεωρία του δημιουργού, ψυχανάλυση, κτλ.). Ταυτόχρονα περιλαμβάνει τη διδασκαλία πρακτικών δεξιοτήτων και ειδικότερα την προετοιμασία για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ, από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την κινηματογράφησή του.

1	« <b>Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου</b> » (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Γενική εισαγωγή στην ιστορία και τη θεωρία του κινηματογράφου. Εξετάζονται οι σημαντικότερες εξελίξεις, τα κινήματα, τα είδη και οι δημιουργοί του παγκόσμιου κινηματογράφου από τη γέννησή του έως τη σύγχρονη εποχή. Ταυτόχρονα παρέχεται το βασικό λεξιλόγιο (τεχνικό, αισθητικό και κριτικό) για την περιγραφή, κατανόηση και ανάλυση της μορφής των κινηματογραφικών ταινιών. Έμφαση</p>
---	---	--

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>δίνεται στο ιστορικό, κοινωνικοπολιτικό, οικονομικό, τεχνολογικό, πολιτισμικό και αισθητικό πλαίσιο, ενώ αναδεικνύονται οι ιδιαιτερότητες του κινηματογραφικού μέσου και οι αλληλεπιδράσεις του με τις άλλες τέχνες.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Θεωρία &amp; Μεθοδολογία του Κινηματογράφου»</b>, (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Επισκόπηση της εξέλιξης της θεωρητικής συζήτησης γύρω από τον κινηματογράφο. Περιλαμβάνει τόσο τις κλασικές θεωρίες του φորμαλισμού και του ρεαλισμού όσο και τις νεότερες προσεγγίσεις (π.χ. θεωρία του δημιουργού, σημειωτική, ψυχανάλυση, φεμινισμός, queer, θεωρίες πρόσληψης, κ.α.). Το μάθημα επιδιώκει να εξοικειώσει με τις σημαντικότερες σχολές σκέψης και το ευρύ φάσμα των προσεγγίσεων της κινηματογραφικής θεωρίας καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και την αναλυτική ικανότητα. Η θεωρητική συζήτηση συνοδεύεται από πρακτικές ασκήσεις ανάλυσης ταινιών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Ιστορία, Θεωρία &amp; Πρακτική του Ντοκιμαντέρ»</b> (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει δύο βασικούς άξονες: α) Εισάγει στην ιστορία και τη θεωρία του ντοκιμαντέρ. Διατρέχει την εξέλιξη του ντοκιμαντέρ στον χρόνο και διερευνά τις διαφορετικές αισθητικές και αφηγηματικές προσεγγίσεις για την καταγραφή και τη δημιουργική επεξεργασία της «πραγματικότητας» (π.χ. έκθεση, παρατήρηση, συμμετοχή, κ.α.). Ταυτόχρονα μελετά τα σημαντικότερα κινήματα (π.χ. free cinema, cinéma vérité, κ.α.) καθώς και τους διαφορετικούς τύπους ντοκιμαντέρ (π.χ. εθνογραφικό, ιστορικό, επιστημονικό, κ.α.). β) Καλλιεργεί πρακτικές δεξιότητες και προετοιμάζει για τη δημιουργική διαδικασία του ντοκιμαντέρ από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας μέχρι την υλοποίησή του. Στο τέλος του μαθήματος, οι φοιτητές/φοιτήτριες, ανά ομάδες, θα έχουν σχεδιάσει, ερευνήσει και ολοκληρώσει ένα ολιγόλεπτο ντοκιμαντέρ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 9 <b>«Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου»:</b> Το γνωστικό πεδίο «Τεχνολογία και Επεξεργασία Ήχου» περιλαμβάνει το θεωρητικό, τεχνολογικό και πρακτικό υπόβαθρο της ηχητικής τεχνολογίας και των ηλεκτροακουστικών συστημάτων, καθώς επίσης και αυτό των αλγορίθμων της ψηφιακής επεξεργασίας του ήχου με έμφαση στην εφαρμογή τους στο γνωστικό και δημιουργικό πεδίο της ψηφιακής τέχνης. Συγκεκριμένα, στο εν λόγω γνωστικό πεδίο εντάσσονται α) το θεωρητικό πλαίσιο της παρουσίασης των αναλογικών και σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών του ήχου β) θέματα αλγορίθμων ηχητικής επεξεργασίας που επιτρέπουν την υλοποίηση τυπικών ηχητικών εφέ για μουσικές και ηχητικές εφαρμογές γ) το θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο της χρήσης ηλεκτροακουστικών συστημάτων προς την κατεύθυνση υλοποίησης ολοκληρωμένων ηχητικών εγκαταστάσεων.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	« <b>Τεχνολογία Ήχου</b> » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην τεχνολογία του ήχου μέσα από μια σύντομη ιστορική ανασκόπηση: από το φωνόγραφο στο σήμερα. Το γενικευμένο μοντέλο της αλυσίδας της ηχογράφησης και αναπαραγωγής του ήχου. Γενικευμένη θεώρηση ηχητικών συστημάτων: μοντελοποίηση και λειτουργικές προδιαγραφές. Η έννοια της απόκρισης συχνότητας ενός συστήματος. Τύποι παραμορφώσεων σε ηχητικά συστήματα. Μετρήσεις παραμορφώσεων και τρόποι αντιμετώπισης. Τεχνολογίες και χαρακτηριστικά ακουστικών μετατροπών: ευαισθησία και κατευθυντικότητα. Συστήματα μικροφώνων και μεγαφώνων. Αναλογικά ηχητικά συστήματα: πηγές, προενισχυτές και ενισχυτές ισχύος. Συστήματα ηχείων. Τυποποιήσεις αναλογικών ηχητικών διασυνδέσεων. Πολυκαναλικά συστήματα αναπαραγωγής τρισδιάστατου ήχου (studio και οικιακού ή επαγγελματικού κινηματογράφου). Θεμελιώσεις ψηφιακού ήχου. Ψηφιοποίηση αναλογικού ήχου: δειγματοληψία και κβαντισμός. Πρότυπα ψηφιακής κωδικοποίησης ηχητικών σημάτων (PCM, DSD, PWM) και τεχνικές απωλεστικής συμπίεσης. Ψηφιακά συστήματα ήχου: πηγές, ψηφιακοί επεξεργαστές, ψηφιακοί ενισχυτές και ηχεία. Τεχνολογίες αποθήκευσης ηχητικών σημάτων: αποθήκευση σε αρχεία υπολογιστή, σε φορητά ψηφιακά μέσα και σε οπτικούς δίσκους. Πρότυπα οπτικών και ψηφιακών μαγνητικών δίσκων για αποθήκευση ηχητικών δεδομένων. Ψηφιακή εκπομπή, τεχνολογίες ψηφιακής ραδιοφωνικής μετάδοσης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
2	« <b>Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου</b> » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγική παρουσίαση των υποσυστημάτων διαχείρισης και επεξεργασίας του ήχου. Βασικές αρχές μετατροπής αναλογικών σημάτων σε ψηφιακά: θεωρία δειγματοληψίας. Παραμορφώσεις τύπου jitter. Θεωρία και πράξη του κβαντισμού. Παραμορφώσεις λόγω κβαντισμού. Θέματα υπερδειγματοληψίας και δυναμικής περιοχής των ψηφιακών σημάτων. Σήματα και συστήματα διακριτού χρόνου: η έννοια της κρουστικής απόκρισης. Βασικές βαθμίδες επεξεργασίας ηχητικών δεδομένων: άθροιση σημάτων, καθυστέρηση και εφαρμογή κέρδους. Εφέ δυναμικής περιοχής: Τεχνικές χωροτοποθέτησης του ήχου σε στερεοφωνικά και πολυκάναλα συστήματα (panning). Επισκόπηση τεχνολογίας ψηφιακών φίλτρων για ηχητικά δεδομένα. Υλοποίηση ψηφιακών φίλτρων με μονάδες κέρδους/καθυστέρησης για τη δημιουργία ακουστικών εφέ. Εφέ με χρήση καθυστέρησης: μονάδες αντήχησης. Μονάδες ισοστάθμισης, τράπεζες φίλτρων. Εφέ μεταβολής της συχνότητας. Χρονικά μεταβαλλόμενα εφέ. Διάδραση και συστήματα επεξεργασίας ήχου, ανάπτυξη αλγορίθμων ελέγχου των παραμέτρων των ακουστικών εφέ από διαδραστικά συστήματα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγική περιγραφή του μαθήματος, σκοπός και μαθησιακοί στόχοι. Γενική οριοθέτηση του επιστημονικού πεδίου της ηλεκτροακουστικής, της ακουστικής χώρων και του συνδυασμού τους. Το μικρόφωνο ως το βασικό σύστημα για την καταγραφή του ήχου: βασικές προδιαγραφές και τρόποι χρήσης, τεχνικές απλής, στερεοφωνικής και πολυκαναλικής ηχογράφησης. Το μεγάφωνο ως η βασική μονάδα αναπαραγωγής του ήχου. Βασικά χαρακτηριστικά λειτουργίας και οδήγησης των μεγαφώνων. Τρόποι διασύνδεσης. Το σύστημα του ηχείου: συνδυάζοντας μεγάφωνα σε κλειστή καμπίνα. Αρχές σχεδίασης και τρόποι χρήσης. Διάδοση του ηχητικού κύματος σε κλειστούς χώρους, το φαινόμενο της ανάκλασης. Ιδιότητες ηχοαπορροφητικών υλικών. Αρχιτεκτονική ακουστική, προσδιορισμός ακουστικών απαιτήσεων χώρων αναλόγως της χρήσης, ποσοτικές και ποιοτικές παράμετροι καλής ακουστικής. Μοντέλα και τεχνικές προσομοίωσης ακουστικής χώρων: βελτίωση της ακουστικής συμπεριφοράς κλειστών χώρων με χρήση ηλεκτροακουστικών συστημάτων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 1 ώρα, Φροντιστήριο: 1 ώρα</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 10 <b>«Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας»:</b> Το γνωστικό πεδίο «Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν στη μελέτη, σχεδιασμό, ανάπτυξη και χρήση διαδραστικών και δυναμικά μεταβαλλόμενων συστημάτων πολυμέσων, με έμφαση στις εφαρμογές μεικτής (π.χ. εικονικής) πραγματικότητας και στις οπτικοακουστικές τέχνες. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα των διαδραστικών πολυμεσικών συστημάτων και των τεχνολογιών εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των διαδραστικών εγκαταστάσεων, των βίντεο παιχνιδιών, των τεχνολογιών εικονικών/μικτών περιβάλλοντων, των μεθόδων επικοινωνίας και εξατομίκευσης περιεχομένου στα συστήματα αυτά καθώς και την εφαρμογή όλων των παραπάνω στον πολιτισμό και τη ψυχαγωγία.</p>		
1	<p><b>«Διαδραστικά Πολυμέσα»</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Παρουσιάζονται οι κυριότερες θεωρίες διάδρασης, μεθοδολογίες σχεδιασμού, τεχνολογίες ανάπτυξης και διάδοσης πληροφορικών συστημάτων διαδραστικών πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε αυτόνομες ή υβριδικές εφαρμογές. Εξετάζονται τεχνικές και πρότυπα που αφορούν στη συλλογή, κωδικοποίηση, αναπαράσταση και διάδραση με τις εκάστοτε ροές δεδομένων (κείμενο, ήχος, εικόνα, σχεδιοκίνηση, βίντεο) και τη δημοσίευση περιεχομένου σε πληθώρα μέσων. Επίσης, αναλύονται τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται συστήματα παραγωγής πολυμέσων, προηγμένες τεχνικές συμπίεσης και παρουσίασης περιεχομένου, πρωτόκολλα επικοινωνίας και ποιότητας υπηρεσιών. Σε πρακτικό επίπεδο, έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης και παρουσίασης διαδραστικού περιεχομένου σε μέσα μεγάλης αποθηκευτικής ικανότητας και το διαδίκτυο. Οι φοιτητές υλοποιούν υποχρεωτικές εργασίες κατά τη διάρκεια</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		του μαθήματος. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 1 ώρα
2	«Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα περιγράφει τις διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης σύγχρονων παιχνιδιών βίντεο. Παρουσιάζονται διάφορα παιχνίδια και πλατφόρμες με έμφαση σε νέες παιχνιδικές εμπειρίες σε μέσα όπως η επαυξημένη και η εικονική πραγματικότητα. Εξετάζει θέματα υποβάθρου όπως η διαδικασία μετατροπής μιας ιδέας σε παιχνιδική εμπειρία, τις διαδικασίες σχεδιασμού της παιχνιδικής βάσης, της θεωρίας, των κανόνων του σκόρ και των μέσων που συνοδεύουν την παραγωγή. Παρουσιάζονται θέματα εμπύθισης του χρήστη στη δράση, περιγραφής της παιχνιδικής εμπειρίας από την απόκτηση του παιχνιδιού μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Επίσης εξετάζονται ειδικές κατηγορίες παιχνιδιών σε σχέση με εφαρμογές του πραγματικού κόσμου (κρυπτογραφία) αλλά και παιχνίδια που χρησιμοποιούν μεικτά μέσα και πολλαπλές μορφές διάδρασης. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό: 2 ώρες
3	«Περιβάλλοντα Εικονικής – Επαυξημένης Πραγματικότητας» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές και τεχνολογικές θεμελιώσεις του πεδίου της μεικτής πραγματικότητας και εξετάζονται ειδικότερα οι ιδιαίτερες παράμετροι με βάση τις οποίες σχεδιάζονται και υλοποιούνται συστήματα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, μέσω της επίτευξης αυθεντικής τρισδιάστατης οπτικοακουστικής αναπαράστασης και μείξης μεταξύ του πραγματικού και του εικονικού. Περαιτέρω, αναλύονται οι τεχνικές διάδρασης μεταξύ του χρήστη και των συστημάτων αυτών και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές τους στο πεδίο των σύγχρονων ψηφιακών τεχνών και στον τομέα της ανάπτυξης εφαρμογών λογισμικού σε σταθερά και φορητά υπολογιστικά περιβάλλοντα. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
<p>Επιστημονικό πεδίο 11 «<b>Ιστορία &amp; Θεωρία της Σύγχρονης Τέχνης: Διευρυμένα Μέσα, Μέθοδοι και Πρακτικές</b>»: το επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει την ιστορία και το θεωρητικό υπόβαθρο των μέσων, μεθόδων και πρακτικών της σύγχρονης τέχνης από το β' μισό του 20ου αιώνα έως τις μέρες μας. Εξετάζει τη συνάφεια και συνομιλία του «διευρυμένου πεδίου» της τέχνης με αυτά της θεωρίας &amp; της επιστήμης, καθώς και τη μεταβαλλόμενη φύση και έννοια της καλλιτεχνικής εργασίας με τη διεύρυνση των καλλιτεχνικών μέσων και ερευνητικών μεθοδολογιών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους κομβικούς μετασχηματισμούς που επιφέρει η δεκαετία του '70 τόσο στο επίπεδο του κριτικού λόγου, όσο και σε αυτό της παραγωγής τέχνης με την παγίωση διακειμενικών και διαμεσικών καλλιτεχνικών πρακτικών. Ειδικότερα, στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο εντάσσονται: α) η ιστορία και θεωρία της τέχνης από το β' μισό του 20ου αιώνα έως σήμερα, β) ζητήματα καλλιτεχνικών πρακτικών, τεχνικών, μεθόδων, μέσων και υλικών, γ) η ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής έρευνας και</p>		



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.		
1	<b>«Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II»</b> (επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα ξεκινά από τις δεκαετίες 1960 και 1970, για να προχωρήσει στις δεκαετίες-σταθμούς 1980 και 1990 έως τις μέρες μας, και να επιχειρήσει, παράλληλα με την ιστορική, και μια θεωρητική, εισαγωγική, προσέγγιση των εννοιών «μοντέρνο»-«μετα-μοντέρνο». Η δομή του μαθήματος συνδυάζει, έτσι, τη συζήτηση α) θεωρητικών εννοιών κεντρικής σημασίας για την κατανόηση της σύγχρονης 'μεταμοντέρνας' τέχνης και της κριτικής της στάσης απέναντι στο μοντερνισμό («ετεροαναφορικότητα», «διακειμενικότητα», «αποδόμηση» κα), με β) την εξέταση καλλιτεχνικών τάσεων σε διαφορετικά μέσα της σύγχρονης τέχνης (εγκαταστάσεις, επιτελέσεις, βίντεο αρτ κ.ά.), όσο και της διαμεσικότητας, ενώ, ακολουθεί σημαντικές θεματικές (θεσμική κριτική, τέχνη και ταυτότητες, τέχνη στη δημόσια σφαίρα, τέχνη και 'αρχείο'). Σε αυτό το πλαίσιο θίγονται, έτσι, ζητήματα όπως η αντίδραση της τέχνης στη θεσμοποίηση και εμπορευματοποίησή της την εποχή της παγκοσμιοποιημένης αγοράς, επιτόπια τέχνη και δημόσιος χώρος, ο αναπροσδιορισμός 'παραδοσιακών' μέσων (ζωγραφική, γλυπτική). Το μάθημα στοχεύει α) στη γνωριμία και εξοικείωση με τις σύγχρονες μορφές και τα σύγχρονα μέσα έκφρασης στην τέχνη, β) στην εισαγωγή στο θεωρητικό υπόβαθρο και τη θεωρητική συζήτηση γύρω από τη σύγχρονη τέχνη, μέσα από την εστίαση και εμβάθυνση σε έννοιες και ορισμούς, γ) την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και του λόγου γύρω από την τέχνη και την εικόνα γενικότερα, ως βασική προϋπόθεση της καλλιτεχνικής δημιουργίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<b>«Υλικά, Τεχνικές και Μέσα της Καλλιτεχνικής Εργασίας»,</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει στα υλικά, τεχνικές και μέσα που μεταχειρίζεται ο καλλιτέχνης στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. Αναλύει τη μεταβαλλόμενη φύση, δομή και χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής εργασίας από τα μεταπολεμικά χρόνια ως σήμερα, και από τη Χειρονομιακή Ζωγραφική στη διαδικτυακή τέχνη. Το μάθημα εξετάζει: α) πώς η αξιοποίηση μη-συμβατικών υλικών και η χρήση νέων τεχνολογιών και μέσων επαναπροσδιορίζουν τις έννοιες της «καλλιτεχνικής δεξιότητας», της «καλλιτεχνικής εξειδίκευσης» και της «δημιουργικότητας», β) πώς συγκεκριμένες τεχνικές και καλλιτεχνικές μέθοδοι εκφράζουν ευρύτερα παιδαγωγικά αιτήματα της εποχής, καθώς και το όραμα για ένα διευρυμένο, μη-εξειδικευμένο κοινό τέχνης και γ) σε άμεση σχέση με τα παραπάνω πώς η καλλιτεχνική παραγωγή κατά την περίοδο αυτή ανταποκρίνεται ή ανθίσταται στην αναδιάταξη του περιεχομένου της εργασίας εν γένει με τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μετα-βιομηχανική κοινωνία. Το μάθημα στοχεύει στην α) εξοικείωση με βασικές θεωρητικές και διεπιστημονικές αποτιμήσεις της καλλιτεχνικής εργασίας, β) στην κατανόηση των μεταβαλλόμενων υλικών, μέσων και τεχνικών/ μεθόδων της καλλιτεχνικής παραγωγής στο πλαίσιο ευρύτερων τεχνολογικών και πολιτικο-</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		κοινωνικών εξελίξεων στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, γ) στην ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
3	<b>«Ερευνητική Μεθοδολογία στις Τέχνες»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα διερευνά τις έννοιες και τις πρακτικές της ερευνητικής διαδικασίας που σχετίζεται με και εφαρμόζεται στην τέχνη, υπό το πρίσμα μιας ποιοτικής ερευνητικής προσέγγισης που συνδυάζει διαθεματικά την καλλιτεχνική δημιουργικότητα (με έμφαση το χώρο της τέχνης των νέων μέσων) και την επιστημονική έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι να παρέχει βασικές γνώσεις σε σχέση με τις κυριότερες ποσοτικές και ποιοτικές ερευνητικές μεθοδολογίες και ειδικότερα να εισαγάγει τους φοιτητές σε διάφορες μορφές μεθόδων έρευνας που εφαρμόζονται στο χώρο των τεχνών (π.χ. αφηγηματικές, ερμηνευτικές ή οπτικές μορφές έρευνας), αναλύοντας το θεωρητικό τους υπόβαθρο και παρέχοντας επαρκή σχετική πρακτική εμπειρία.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες

**Τμήμα Πληροφορικής**  
**(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 12 «**Γλώσσες Προγραμματισμού**»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τη μελέτη, θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των γλωσσών προγραμματισμού για Η/Υ. Οι γλώσσες προγραμματισμού ορίζονται από ένα σύνολο συντακτικών και εννοιολογικών κανόνων, που ορίζουν τη δομή και το νόημα, αντίστοιχα, των προτάσεων της γλώσσας. Οι γλώσσες προγραμματισμού χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, αλλά και για την ακριβή διατύπωση αλγορίθμων. Στο πεδίο εντάσσονται τόσο η διδασκαλία συγκεκριμένων γλωσσών, η δομή και λειτουργία τους όσο και η σύνδεσή τους με τη μαθηματική λογική.

1	<b>«Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός»</b> (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμενοστρεφούς προγραμματισμού. Βασικές έννοιες Java – Μεταβλητές – Δεδομένα – Υπολογισμοί. Δομές διακλάδωσης, πίνακες. Κλάσεις, Αντικείμενα και Κληρονομικότητα στη Java. Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης στη Java. Η έννοια της εξαίρεσης και οι διάφοροι τρόποι χειρισμού των εξαίρεσεων. Δημιουργία Applets και χρησιμοποίηση τεχνικών εισόδων – εξόδων δεδομένων. Νήματα εκτέλεσης (threads) και παράλληλος προγραμματισμός με τη Java. Javagraphics και animation. Java και προγραμματισμός για το διαδίκτυο. Εργαστήριο Προγραμματισμού (Επιλογή Γλώσσας: "Java").
---	--	---

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες
2	<b>HY150 «Μεταγλωττιστές»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στη μεταγλώττιση των προγραμμάτων. Γλώσσες γενικού σκοπού και ειδικές γλώσσες πεδίου (domainspecificlanguages – DSLs). Λεκτική ανάλυση και εξαγωγή συμβόλων από πηγαίο κώδικα. Κανονικές Εκφράσεις και η πρακτική εφαρμογή τους. Αλγόριθμοι συντακτικής ανάλυσης. Πρακτική συντακτική ανάλυση top-down. ParsingExpressionGrammars (PEGs). Πίνακες συμβόλων και ενδιάμεσος κώδικας. Εργαλεία μεταγλώττισης: διερμηνευτές (interpreters), συμβολομεταφραστές (assemblers), συνδέτες (linkers) και φορτωτές (loaders).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
3	<b>«Λογικός Προγραμματισμός»</b> , (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logicprogramming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicatelogic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιωματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 13 «<b>Κοινωνική Πληροφορική</b>»: Η Κοινωνική Πληροφορική ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη του σχεδιασμού, των χρήσεων και των συνεπειών των τεχνολογιών της πληροφορίας και λαμβάνει υπόψη την αλληλεπίδρασή τους με τα θεσμικά και πολιτισμικά πλαίσια. Η Κοινωνική Πληροφορική αναφέρεται στο σώμα της έρευνας και της μελέτης που εξετάζει τις κοινωνικές πτυχές της πληροφορικής - συμπεριλαμβανομένων των ρόλων της τεχνολογίας της πληροφορίας στις κοινωνικές και οργανωτικές αλλαγές, στην εκπαίδευση, τις χρήσεις των τεχνολογιών της πληροφορίας στα κοινωνικά πλαίσια και τους τρόπους με τους οποίους η κοινωνική οργάνωση των πληροφοριών τεχνολογίας επηρεάζονται από τις κοινωνικές δυνάμεις και τις κοινωνικές πρακτικές.</p>		
1	<b>«Διδακτική της Πληροφορικής»</b> (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πληροφορική στην εκπαίδευση: γνωστικό αντικείμενο και εκπαιδευτικό μέσο. Το πρόγραμμα σπουδών πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση, ο προγραμματισμός ως γνωστικό αντικείμενο, προγραμματιστικά εργαλεία. Μάθηση, διδασκαλία και εκπαιδευτικές τεχνικές, μεθοδολογίες και μέσα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>διδασκαλίας, σενάρια διδασκαλίας, αξιολόγηση μαθητή.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	«Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στο να εισάγει στους φοιτητές στους οργανισμούς ως ένα ενιαίο σύνολο και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά τους, τη δομή τους, τη στρατηγική διαχείρισής τους, τα τμήματά τους, τους στόχους τους κ.α. Επιπλέον, εισάγει τους διδασκόμενους στη χρήση και σημασία των Συστημάτων Πληροφορικής και Επικοινωνιών για τη σύγχρονη διοίκηση των οργανισμών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	«Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «<b>Επεξεργασία Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές</b>»: Η περιοχή της Επεξεργασίας της Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές ασχολείται με τη συλλογή, διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων και πληροφορίας σε σύγχρονα περιβάλλοντα και εφαρμογές. Ως κατ'εξοχήν τέτοια δεδομένα νοούνται τα πολυμεσικά, αδόμητα αλλά και ασύρματα δεδομένα που δημιουργούνται και καταναλώνονται σε πλατφόρμες κινητού και απανταχού υπολογισμού, στο σημασιολογικό και κοινωνικό ιστό και το διαδίκτυο. Βασικές έννοιες της θεωρίας της πληροφορίας και των ιδιαιτεροτήτων των σύγχρονων εφαρμογών καθώς και τεχνικές ανάπτυξής τους επίσης εμπίπτουν στο παρόν επιστημονικό πεδίο.</p>		
1	«Θεωρία της Πληροφορίας», (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εντροπία, σχετική εντροπία. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής. Ιδιότητα «ασυμπτωτικής ισοκατανομής». Εντροπία και στοχαστικές διαδικασίες. Συμπύκνωση δεδομένων. Βέλτιστοι Κώδικες, Κώδικας Huffman, Κώδικας Shannon-Fano-Elias. Αλγοριθμική πολυπλοκότητα Kolmogorov. Χωρητικότητα καναλιού μετάδοσης. Θεμελιώδες θεώρημα Shannon. Διαφορική εντροπία. Δίαυλος Gauss. Θεωρία πληροφορίας και προηγμένα θέματα στατιστικής. Μέγιστη Εντροπία. Κωδικοποίηση πηγής. Προσέγγιση με διαδικασίες Markov. Σώματα Galois. Συνάρτηση ρυθμού-απώλειας. Σήματα και θόρυβος. Κώδικες διόρθωσης σφαλμάτων. Κώδικες Hamming, Κώδικες Reed-Muller. Εφαρμογές Θεωρίας Πληροφορίας στη θεωρία επενδύσεων.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες
2	<b>«Έξυπνα Περιβάλλοντα και Εφαρμογές»</b> , (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων. Η open-source πλατφόρμα Arduino. Αρχιτεκτονικές Εφαρμογών Arduino. Τεχνολογίες και εφαρμογές έξυπνου σπιτιού (smart home). Κυκλώματα αισθητήρων και ασύρματων συσκευών. Ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Ορισμός και εφαρμογές του Internet of Things(IoT). Χρήση Open-Source Πλατφόρμας Arduino. Άλλες πλατφόρμες ανάπτυξης έξυπνων εφαρμογών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<b>«Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας»</b> , (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Αναπαράσταση Ψηφιακών Εικόνων. Στοιχεία ενός Συστήματος Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας. Ψηφιακή Καταγραφή Εικόνας. Τμηματοποίηση και Αυτόματη Ευθυγράμμιση εικόνας. Εξαγωγή Χαρακτηριστικών και Ανάλυση εικόνας. Ανίχνευση Γραμμών, Δομή, Σχήμα, Υφή, Ταίριασμα, Τεμάχιση, Κατάταξη. Συμπύεση ψηφιακής εικόνας. Αλγόριθμοι ανίχνευσης ακμών. Μεθοδολογίες σχεδίασης ψηφιακών φίλτρων. Βέλτιστα γραμμικά φίλτρα. Αυτοπροσαρμοζόμενα φίλτρα. Στοιχεία Ανθρώπινης Ορασης. Μοντέλα Εικόνων. Δειγματοληψία και Κβάντιση. Μετασχηματισμός Εικόνας: Μετασχηματισμός Fourier, DFT, FFT, Walsh, Hadamard, DCT, Hotelling, Hough. Βελτίωση εικόνας: Τροποποίηση Ιστογράμματος, Εξομάλυνση, Οξυνση. Αποκατάσταση Εικόνας: Μοντέλο Χειροτέρευσης, Αλγεβρική Μέθοδος, Αντίστροφο Φιλτράρισμα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

**Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας  
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 15 «**Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα**»: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Μετάφραση οικονομικών, νομικών και πολιτικών κειμένων από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα και την εξοικείωση-τριβή των φοιτητών με την εξειδικευμένη ορολογία.

1	<b>«Οικονομική-Νομική-Κοινωνική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά Ι»</b> (εργαστηριακό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία των βασικών αρχών μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.
---	--	--



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 2 ώρες
2	<b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Γερμανικά-Ελληνικά II»</b> (εργαστηριακό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα γερμανικά προς τα ελληνικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 2 ώρες
3	<b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά II»</b> (εργαστηριακό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 16 <b>«Μορφή και Περιεχόμενο του Γραπτού Λόγου στο πλαίσιο της ταυτόχρονης και διαδοχικής διερμηνείας από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά»:</b> Το επιστημονικό πεδίο αφορά: 1) την ιστορική εξέλιξη και την ιστορική διαδοχή των γραπτών μνημείων του λόγου ενός έθνους και ενδιαφέρεται για την αξιολόγηση του περιεχομένου τους και τον καθορισμό της μορφής τους 2) τις ιδιαιτερότητες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, 3) τις υποκατηγορίες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, όπως διερμηνεία συνεδρίων, διερμηνεία στις δημόσιες υπηρεσίες (κοινωνική διερμηνεία), διαπραγματεύσεων.		
1	<b>«Συγκριτική Γραμματολογία»</b> (μάθημα επιλογής του Εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζεται η γένεση και η εξέλιξη ενός είδους του Λόγου σε ορισμένη εποχή, ερευνώνται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της εποχής αυτής, οι συνθήκες (πολιτικές, κοινωνικές οικονομικές, ηθικές και πνευματικές) του τόπου στον οποίο εξελίσσεται το είδος του Λόγου αυτού όπως επίσης και οι προσωπικότητες που συντέλεσαν στην ανάπτυξη των ιδεών και της Τέχνης.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
2	<b>«Διαδοχική και Ταυτόχρονη Διερμηνεία Γαλλικά-Ελληνικά VII»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 11 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται η θεωρία και πρακτική της διαδοχικής διερμηνείας μέσω μαθημάτων, ομαδικής εξάσκησης, μελέτης και προετοιμασίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η άσκηση στη λήψη σημειώσεων, η προετοιμασία για ένα συνέδριο, η αντιμετώπιση απρόβλεπτων καταστάσεων, κ.α. Η ομαδική εξάσκηση περιλαμβάνει την παρουσίαση της φάσης προετοιμασίας προς διερμηνεία (αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης, μελέτη, εξάσκηση, αποδελτίωση κειμένων, διαχείριση ορολογίας, κ.α.) Στη συνέχεια υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα έρευνας (πολιτική, τεχνολογία, επιστήμες), ως θέμα συνεδρίου, και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων, όπως

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>συμβαίνει σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Μεθοδολογία της Σύνταξης Ακαδημαϊκών Εργασιών»</b> (σεμιναριακό μάθημα του Χειμερινού εξαμήνου)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του σεμιναρίου αυτού διδάσκονται οι φοιτητές την οργάνωση, μορφολογία και τεκμηρίωση των επιστημονικών τους εργασιών και της προετοιμασίας προς διερμηνεία. Συγκεκριμένα, ασχολείται με τον τρόπο σωστής οργάνωσης μιας ακαδημαϊκής εργασίας από πλευράς δόμησης και περιεχομένου, παρέχοντας παράλληλα και συμβουλές για την ορθή διαμόρφωση του κειμένου, την ορθή χρήση των παραπομπών σε παντός είδους πηγές με σκοπό την επιστημονική υποστήριξη της εργασίας και τον τρόπο ορθής παράθεσης των βιβλιογραφικών αναφορών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 17 «<b>Αγγλική γλώσσα και Μετάφραση</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη διασύνδεση Γλώσσας και Μετάφρασης μέσω της θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης των δύο αυτών πεδίων. Συνδυάζει την παρουσίαση της μεταφραστικής διαδικασίας με την ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής και κατανόησης της γλώσσας. Η διδασκαλία πρακτικών εφαρμογών θα οδηγήσει στην προετοιμασία των φοιτητών για συγγραφή ακαδημαϊκών εργασιών και εκφοράς ακαδημαϊκού προφορικού λόγου.</p>		
1	<p><b>«Αγγλική Λογοτεχνία Ι»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη λογοτεχνία που γράφεται στην Αγγλική και δομείται γύρω από μία επιλεγμένη περίοδο, συγγραφέα, λογοτεχνικό είδος ή θέμα. Σε αυτό γίνεται ακόμη εισαγωγή στην ιστορία της Αγγλικής λογοτεχνίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Αγγλική Λογοτεχνία ΙΙ»</b> (μάθημα ΥΕ του Εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να παρέχει στους φοιτητές μια σύντομη επισκόπηση της λογοτεχνίας της Αγγλίας στο πέρασμα των αιώνων με έμφαση στο Ρομαντισμό, τη Γεωργιανή και τη Βικτωριανή εποχή. Εξετάζει περιοχές όπως οι λογοτεχνικές φόρμες, η γλωσσολογία και η γλώσσα, η πραγματολογία καθώς επίσης τα κοινωνικοπολιτισμικά και ιστορικά χαρακτηριστικά αυτής της περιόδου.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Δείγματα Προφορικού Λόγου - Αγγλικά»</b> (Εργαστηριακό</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα, γίνεται επεξεργασία της δομής του προφορικού λόγου, της στρατηγικής που ακολουθείται από τον ομιλητή και της γλώσσας που χρησιμοποιείται σε προφορικά κείμενα προερχόμενα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	μάθημα του Γ' εξαμήνου - 2 ECTS)	από την τηλεόραση και το διαδίκτυο (π.χ. ομιλίες πολιτικών, ταινίες, σειρές κλπ). Επίσης, εξετάζονται οι διαφορές της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 1 ώρα
Επιστημονικό πεδίο 18 « <b>Ευρωπαϊκή Τέχνη και Πολιτισμός</b> »: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών, τη μετάφραση ξενόγλωσσων κειμένων περί Τέχνης, κυρίως την εποχή της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας (Avant-Garde), και την εξοικίωση των φοιτητών και των φοιτητριών με τα σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα, καθώς και με τους χώρους αυτών (εκθέσεις, γκαλερί, μουσεία σύγχρονης τέχνης) και τα πολύγλωσσα κείμενα των διεθνών εκθέσεων.		
1	« <b>Εισαγωγή στη Δυτική Λογοτεχνία Ι</b> » (μάθημα ΥΕ του Χειμερινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Αναγεννησιακή Τέχνη. Μεγάλοι ζωγράφοι και εικαστικοί. Το πέρασμα από τη Μεταφυσική (Ιερώνυμος Μπος) στη Νεωτερική (Garofalo, Caravaggio) ζωγραφική. Μουσική, Εικαστικές Τέχνες και Λογοτεχνία. Shakespear και Dowland. Το Μπαρόκ στην ζωγραφική, στην Αρχιτεκτονική και στη Μουσική.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
2	« <b>Εισαγωγή στη Δυτική Λογοτεχνία ΙΙ</b> » (μάθημα ΥΕ του Εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Από τον Κλασικισμό στην Μοντέρνα Τέχνη. Ρομαντισμός, Ιμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός, Κυβισμός, Φουτουρισμός, Avant-Garde. Τα κείμενα των Β. Καντίνσκυ, Π. Κλέε περί Τέχνης. Σχέση του εσωτερικού μυθιστορήματος (Προυστ) με τη ζωγραφική (Πικάσσο, Μπρακ). Τα Μανιφέστα του Φουτουρισμού, του Κονστρουκτιβισμού και η αποδόμηση στην μορφή. Υπερρεαλισμός, Θέατρο Παραλόγου, Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
3	« <b>Νεωτερικός Ευρωπαϊκός Πολιτισμός ΙΙ. Κείμενα Τέχνης Φιλοσοφίας και Πολιτικής</b> » (μάθημα ΥΕ του Εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η σύγχρονη Τέχνη. Από τον Άντυ Γουόρχολ στον Banksy. Η Εικόνα ως (πολιτικό) κείμενο και διαμαρτυρία. Το Facebook, ως μέσον επικοινωνίας, ως τέχνη και ως μέσον προσωπικής-πολιτικής προπαγάνδας. Τέχνη και "Συμβάν". Χώρος, Χρόνος και "Στιγμή". Η Αρχιτεκτονική της μετανεωτερικότητας (Johnson και Libeskind).  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες

**Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων**



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

(έδρα: Αργοστόλι)		
<p>Επιστημονικό πεδίο 19 «<b>Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων αφορά στην κατανόηση των βασικών βιοχημικών δομών και οδών των τροφίμων αλλά και στην αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας σε όλα τα στάδια της παραγωγής τροφίμων και των τεχνικών που εφαρμόζονται στον ποιοτικό έλεγχο αυτών, συμπεριλαμβανομένων των πλέον σύγχρονων μοριακών τεχνικών. Παράλληλα αναφέρεται στις σημαντικότερες βιοχημικές μεταβολές των τροφίμων και στο πως οι μεταβολές αυτές μπορούν να επηρεάσουν τους οργανοληπτικούς χαρακτήρες των τροφίμων.</p>		
1	<p>«<b>Ποιοτικός και Οργανοληπτικός Έλεγχος Τροφίμων</b>» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ποιοτικού ελέγχου και οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων. Το μάθημα αποσκοπεί στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να αποκτήσουν αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας, να μπορούν να συμβάλλουν στον προσδιορισμό της ποιότητας σε ένα προϊόν και να αναγνωρίζουν τους πιθανούς κινδύνους που μπορεί να σχετίζονται με την ασφάλεια ενός τροφίμου σε όλα τα στάδια της παραγωγής συμβάλλοντας στην πρόληψη και την αντιμετώπιση μέσω της χρήσης τόσο κλασικών όσο και σύγχρονων τεχνολογιών (όπως η ποσοτική ανάλυση έκφρασης γονιδίων στόχων) για εκτίμηση της ποιότητας και της ασφάλειας των τροφίμων που σχετίζονται με μικροβιολογικούς και χημικούς κινδύνους. Στα πλαίσια αυτά θα αναλυθούν τεχνικές ελέγχου νοθείας σε τρόφιμα (π.χ. ζωικής προέλευσης) με μοριακούς δείκτες, τεχνικές ποιοτικού ελέγχου για την ανίχνευση γονιδίων που εκφράζουν αλλεργιογόνες πρωτεΐνες όπως και η εφαρμογή μοριακών μεθόδων για την ταχεία ανίχνευση παθογόνων (βακτήρια, μύκητες) αλλά και την παραγωγή μυκοτοξινών. Το μάθημα καλύπτει επίσης θέματα πάνω στις βασικές έννοιες της οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με τα εργαλεία εκτίμησης και βελτίωσης της ποιότητας μέσω της οργανοληπτικής αξιολόγησης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«<b>Βιοχημεία Τροφίμων</b>» (Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος αποτελεί τις βασικές αρχές στις έννοιες της Βιοχημείας Τροφίμων και στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών πάνω στις βασικές βιοχημικές δομές και διεργασίες που συμβαίνουν στα τρόφιμα. Το μάθημα αποσκοπεί στην μελέτη και κατανόηση των βιοχημικών μεταβολών που λαμβάνουν χώρα κατά την μετατροπή της μη επεξεργασμένης πρώτης ύλης, όπως π.χ. το κρέας, το γάλα, τα δημητριακά, τα φρούτα και τα λαχανικά, σε εδώδιμο προϊόν ή σε νέου τύπου τρόφιμο. Επίσης εμβαθύνει στη δομή και τον ρόλο νουκλεϊκών οξέων, βιοσύνθεση πρόδρομων ενώσεων των μακρομορίων, στις γενετικές πληροφορίες και την γονιδιακή έκφραση. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών των βασικών βιοχημικές μεταβολών στην μεταποίηση και επεξεργασία των τροφίμων καθώς και σε βασικές μεθοδολογικές και πειραματικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Βιοχημείας Τροφίμων όπως επίσης και στις βασικές αρχές μοριακών και βιοχημικών τεχνολογιών. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις όπως: Απομόνωση και χαρακτηρισμός πρωτεΐνης (καζείνης γάλακτος), Ανάλυση αμινοξέων με χρωματογραφία λεπτής στοιβάδας, Επίδραση διεργασιών στις χρωστικές των τροφίμων, Απομόνωση και προσδιορισμός νουκλειικών οξέων από τρόφιμα, Ηλεκτροφόρηση DNA, Ένζυμα τροφίμων: μελέτη καταλάσης και ιμπερτάσης κ.α.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 20 «<b>Ανάλυση και Βιοδιυλιστήρια Τροφίμων</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο Ανάλυση και Βιοδιυλιστήρια Τροφίμων αφορά στην ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων αξιοποιώντας ανανεώσιμες πρώτες ύλες, συμπεριλαμβανομένων παράπλευρων ρευμάτων και παραπροϊόντων ή/και αποβλήτων της βιομηχανίας τροφίμων. Συνεπώς εμπεριέχει την ανάλυση των πρώτων υλών-τροφίμων προκειμένου να επιλεγεί και να σχεδιαστεί η κατάλληλη πορεία-διεργασία με στόχο την κλασμάτωση της πρώτης ύλης και την παραγωγή διαφόρων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας στα πλαίσια της μετάβασης στην κυκλική οικονομία.</p>		
1	<p><b>«Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για το σχεδιασμό διεργασιών και την ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων παραγωγής καινοτόμων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας. Στόχος του μαθήματος (πέραν της μελέτης των ζυμώσεων) είναι, μεταξύ άλλων, η εμβάθυνση των γνώσεων που σχετίζονται με την επιλογή και ανάπτυξη μεθόδων κλασμάτωσης των πρώτων υλών, καθώς και των διεργασιών ανάκτησης των τελικών προϊόντων. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις έννοιες της κυκλικής οικονομίας και της βιο-οικονομίας και θα καταρτιστούν στα αντικείμενα του σχεδιασμού καινοτόμων βιοδιυλιστηρίων, της τεχνο-οικονομικής ανάλυσης και της ανάλυσης κύκλου ζωής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Ανάλυση Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο σε θέματα που αφορούν στη χημική σύσταση των τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών αναφορικά με τις μεθόδους ανάλυσης της σύνθεσης των τροφίμων και της παρακολούθησης των μεταβολών που δύνανται να παρατηρηθούν στα τρόφιμα. Το μάθημα καλύπτει θέματα που αφορούν στην ανάλυση των τροφίμων και των συστατικών τους και ειδικότερα στην ανάλυση της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, των πρωτεϊνών και των υδατανθράκων. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, ο σπουδαστής εκπαιδεύεται σε μεθόδους που αφορούν στον προσδιορισμό των κύριων συστατικών των τροφίμων (της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, της πρωτεΐνης, των υδατανθράκων και ειδικότερα των σακχάρων κ.λπ)</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 21 « <b>Ενζυμολογία και Βιοτεχνολογία Τροφίμων</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο Ενζυμολογία και Βιοτεχνολογία Τροφίμων αφορά στην χρήση μικροοργανισμών και ενζύμων για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη βιοδιεργασιών που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων με σκοπό την παραγωγή τροφίμων, και πρόσθετων ή ενδιάμεσων προϊόντων τροφίμων τα οποία με κατάλληλες μεθόδους επεξεργασίας και ανάκτησής τους βρίσκουν εφαρμογή σε τρόφιμα.		
1	<b>«Ενζυμολογία»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ενζυμικής κατάλυσης και εφαρμογές ενζύμων που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει τα είδη ενζύμων, τους μηχανισμούς και τα υποστρώματα δράσης, την ανάπτυξη ενζυμικών διεργασιών, την παραγωγή και ανάκτηση ενζύμων και τη συμβολή τους στην παραγωγή τροφίμων ή πρόσθετων τροφίμων. Το μάθημα καλύπτει θέματα ενζυμικής βιοτεχνολογίας ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την παραγωγή και χρήση ενζύμων που παρουσιάζουν βιοτεχνολογικό ενδιαφέρον για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας για τη βιομηχανία τροφίμων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<b>«Βιοτεχνολογία Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα μικροβιακής βιοτεχνολογίας, επιλογής και χρήσης μικροοργανισμών, συστήματα ανάπτυξης μικροοργανισμών, βιοτεχνολογικής παραγωγής και ανάκτησης συστατικών/ πρόσθετων τροφίμων και εφαρμογή τους στη βιομηχανία τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές της Βιοτεχνολογίας, την μικροβιακή και ενζυμική κατάλυση, τις μεθόδους παραγωγής και ανάκτησης των βιοτεχνολογικών προϊόντων και τις εφαρμογές τους σε μοντέλα τροφίμων. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις βυνοποίησης, ζυθοποίησης, παραγωγής κιτρικού οξέος, παραγωγής γαλακτικού οξέος και εναρκτηρίων καλλιεργείων, βιοχρωστικών, μικροβιακού λίπους, επιφανειοδραστικών ουσιών κ.α.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

Τμήμα Εθνομουσικολογίας – Πρόγραμμα Σπουδών «Τεχνολογία Ήχου και Μουσικών Οργάνων»  
(έδρα: Ληξούρι)



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιστημονικό πεδίο 22 « <b>Μουσική Πληροφορική - Πολυμέσα</b> »: Το επιστημονικό πεδίο «Μουσική Πληροφορική και Πολυμέσα» σκοπεύει στη θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των θεμάτων που αφορούν στον σχεδιασμό και στην ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που προσφέρει ο τομέας της Μουσικής Πληροφορικής σήμερα. Για την επαρκή θεραπεία του γνωστικού αντικείμενου ο κατάλληλος υποψήφιος ακαδημαϊκός υπότροφος θα πρέπει να έχει βαθιά γνώση των εξειδικευμένων λογισμικών του τομέα της Μουσικής Πληροφορικής και του τρόπου που επηρεάζουν αυτά την καλλιτεχνική δημιουργία.		
1	« <b>Χρήση Εξειδικευμένου Λογισμικού</b> » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου, 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία και η εξοικείωση του σπουδαστή με εξειδικευμένα λογισμικά του τομέα της Μουσικής Πληροφορικής και των Πολυμέσων. Η χρήση των προγραμμάτων αυτών γίνεται με τη μορφή σεμιναριακού μαθήματος και ο σπουδαστής αποκτά μια πρώτη εξοικείωση χρήσης τους με δυνατότητα περαιτέρω προσωπικής ενασχόλησης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	« <b>Πολυμέσα</b> » (υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ως κύριο γνώμονα την εμβάθυνση των φοιτητών στον κόσμο των πολυμέσων, τόσο από πλευράς θεωρητικού υποβάθρου, όσο και από πλευράς εφαρμογών αξιοποίησης. Σε επίπεδο μαθησιακών στόχων, οι σπουδαστές καλούνται: α) να αναπτύξουν μια συνολική εικόνα και εκτίμηση των προτύπων πολυμεσικών δεδομένων β) να εξοικειωθούν με τις θεμελιώδεις έννοιες της Τεχνολογίας Πολυμέσων γ) να εξοικειωθούν με την ιδιαίτερη σημασία της συνέργειας των μέσων προς επίτευξη επικοινωνίας καθώς και με την αρχιτεκτονική συστημάτων πολυμεσικών βάσεων δεδομένων δ) να είναι σε θέση να αναλάβουν εξ' ολοκλήρου την ανάπτυξη σχετικών εφαρμογών πολυμέσων. Στο θεωρητικό μέρος, ο σπουδαστής αποκτά μια συγκροτημένη και στοιβαρή άποψη ως προς τα κοινά τεχνολογικά και θεμελιώδη πρότυπα που διέπουν το σύνολο των διαθέσιμων μέσων, αλλά και την διαφορετικότητα, ιδιαιτερότητες στην ερμηνεία και επικοινωνιακές δυνατότητες του καθενός. Παράλληλα, μέσω του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος οι σπουδαστές εισέρχονται στην διαδικασία της γνωριμίας με τα βασικά μέσα καθώς και με την ανάπτυξη σχετικών εφαρμογών. Θα πρέπει να τονισθεί ότι με δεδομένο το γεγονός ότι το κομμάτι του ήχου υπερ-καλύπτεται από το Πρόγραμμα Σπουδών, στο εν λόγω μάθημα δίνεται έμφαση στα υπόλοιπα μέσα (και κυρίως στο βίντεο) προκειμένου να προκύψει η επιθυμητή σφαιρική κάλυψη και παράλληλα να αναπτυχθεί το υπόβαθρο για την ανάπτυξη θεμάτων που αφορούν την συνέργεια του ήχου με τα υπόλοιπα μέσα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	« <b>Πολιτισμική Τεχνολογία</b> »(μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την εφαρμογή νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των μορφών πολιτισμού. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως: ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, εικονικά μουσεία, αυθεντικότητα έργων</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		τέχνης, ψηφιοποίηση, εικονικές συλλογές.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 23 « <b>Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων</b> »: Στα πλαίσια του επιστημονικού πεδίου «Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων» θεραπεύονται θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στην μελέτη του διεπιστημονικού τεχνολογικού κλάδου της ακουστικής και της ηλεκτρονικής, στην έρευνα των ιδιοτήτων των δομικών υλικών και στην εφαρμογή εξειδικευμένου λογισμικού για την ακουστική σχεδίαση χώρων.		
1	« <b>Σχεδιασμός Ακουστικής Χώρων με Η/Υ</b> », (μάθημα ΥΕ του Δ' εξαμήνου, με υποχρεωτική παρακολούθηση Εργαστηρίου – 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση του σπουδαστή με το σχεδιασμό ακουστικής χώρων με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Στο τέλος του εξαμήνου ο κάθε σπουδαστής έχει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσει ακουστική μελέτη χώρου, επιλέγοντας τα κατάλληλα υλικά ή επεμβαίνοντας στο σχεδιασμό νέων χώρων με γνώμονα τη βελτιστοποίηση της ακουστικής του. Επιμέρους εκπαιδευτικές ενότητες είναι οι εξής: Αρχές εκπόνησης ακουστικής μελέτης χώρου. Ηχητική προστασία. Εφαρμογή σε συνθετική εργασία των αρχών σχεδιασμού ακουστικής χώρων με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
2	« <b>Ηλεκτροακουστική</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι αρχικά να εισάγει τους σπουδαστές στις βασικές έννοιες της ηλεκτροακουστικής, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση εκτός από τον ηλεκτροακουστικό εξοπλισμό και στη δομή και συγκρότηση ενός συστήματος στην εφαρμογή. Οι βασικές διδακτικές ενότητες είναι οι εξής: 1. Βασικά μεγέθη και μονάδες ακουστικής. 2. Αρχές και τύποι μικροφώνων και μεγαφώνων. 3. Μετάδοση ήχου και συσκευές ενίσχυσης. 4. Συσκευές επεξεργασίας ήχου. 5. Στάθμη ήχου και δυναμικό πεδίο. 6. Ακουστικό κέρδος. 7. Συστήματα ανακοινώσεων. 8. Συστήματα ενισχυμένου ήχου. 9. Προσδιορισμός παραμέτρων ήχου. 10. Αναπαραγωγή ομιλίας. 11. Καταληπτότητα.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
3	« <b>Ασφάλεια στην Εργασία</b> » (μάθημα Επιλογής του Ε' εξαμήνου – 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους κανόνες ασφαλείας στο εργασιακό περιβάλλον και η γνωριμία με το σχετικό νομικό πλαίσιο προστασίας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 24 « <b>Αλγοριθμική Επεξεργασία και Σύνθεση του Ήχου</b> »: Στα πλαίσια του γνωστικού αντικειμένου θεραπεύονται θεωρητικά και πρακτικά θέματα που αφορούν στη χρήση λογισμικών αλγοριθμικής επεξεργασίας και σύνθεσης ήχου για το σχεδιασμό καλλιτεχνικών εφαρμογών. Επιπλέον, επιθυμητή κρίνεται η γνώση στο σχεδιασμό διαδραστικών		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

συστημάτων για την παραγωγή ήχου σε πραγματικό χρόνο, στα πλαίσια πολυμεσικών εγκαταστάσεων ή συναυλιών ζωντανής μουσικής.		
1	« <b>Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία</b> »(μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η δημιουργική χρήση της ηχητικής τεχνολογίας μέσα από τον πειραματισμό με καθιερωμένες και εναλλακτικές μεθόδους που προσφέρονται από τα επιτεύγματα της τεχνολογίας σήμερα. Στο μάθημα της θεωρίας επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών με τα επιτεύγματα της τεχνολογίας ήχου και τα νέα ρεύματα ηχητικής τέχνης που προβάλλουν μέσα από την αναζήτηση του ανθρώπου για νέους τρόπους αποτύπωσης της καλλιτεχνικής έμπνευσης. Στο εργαστήριο οι φοιτητές καλούνται να δημιουργήσουν μουσικά κομμάτια ηλεκτροακουστικής μουσικής και live electronics, στα οποία δίνεται έμφαση σε νέους η/και εναλλακτικούς τρόπους μουσικής παραγωγής (ειδική μίξη/επεξεργασία ήχου μέσω Η/Υ, χρήση ήχων της φύσης / μή- αναγνωρίσιμων ήχων ως πρωταρχικό μουσικό υλικό, χρήση συνθετικών στοιχείων, έλεγχος μέσω MIDI, διαδραστικά συστήματα, κλπ.).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	« <b>Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου- 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη θεωρία του ψηφιακού ήχου και τις τεχνικές βασικών διεργασιών διαμόρφωσης, δειγματοληψίας, κ.α. Ο φοιτητής μαθαίνει τη θεωρία που κρύβεται πίσω από υπάρχοντα συστήματα ήχου και τη λεπτομερή λειτουργία τους. Παράλληλα βλέπει την εφαρμογή των πιο πάνω μεθοδολογιών στην πράξη μέσα από τις εργαστηριακές ασκήσεις.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	« <b>Ψηφιακή Σύνθεση Ήχου</b> » (Επιλογής μάθημα του Δ' εξαμήνου – 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη βασική θεωρία του ψηφιακού ήχου και τις τεχνικές βασικών μεθόδων ψηφιακής ηχητικής σύνθεσης, διαμόρφωσης, δειγματοληψίας, μίξης, ψηφιακής ανάλυσης, δημιουργίας εφέ κ.α. Ο φοιτητής μαθαίνει τη θεωρία που κρύβεται πίσω από υπάρχοντα συστήματα ήχου και τη λεπτομερή λειτουργία τους. Παράλληλα βλέπει την εφαρμογή των πιο πάνω μεθοδολογιών στην πράξη μέσα από τις εργαστηριακές ασκήσεις.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας  
(έδρα: Αργοστόλι)

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιστημονικό πεδίο 25 «Ψηφιακά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες»: το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει το στοιχείο της ψηφιακής τεχνολογίας και μέσων, το οποίο μελετάται ως προς την εφαρμογή του τόσο στον χώρο του πολιτισμού-μουσείων όσο και σε αυτόν του τουρισμού.		
1	«Ψηφιακός Πολιτισμός και Μουσεία» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η μελέτη της συμβίωσης του ψηφιακού πολιτισμού και των μουσείων. Είναι αυτονόητο ότι δίνεται ιδιαίτερο βάρος στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των σύγχρονων μορφών πολιτισμού καθώς το σύγχρονο μουσείο, αντλεί τρόπους και εφαρμογές από την τεχνολογία και τις σύγχρονες συσκευές επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως οι ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, τα εικονικά μουσεία, η ψηφιοποίηση, η εικονική πραγματικότητα, η επαυξημένη πραγματικότητα και οι ψηφιακές συλλογές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	«Τουρισμός και Τεχνολογία» (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα περικλύει τη χρήση Τεχνολογιών Επικοινωνίας και Πληροφορικής σε όλες τις διαδικασίες και τις αλυσίδες αξίας που περιλαμβάνει η τουριστική βιομηχανία. Καθώς η τουριστική βιομηχανία αποτελεί την “βαριά” βιομηχανία της Ελλάδας, στο μάθημα αναπτύσσονται διεξοδικά παραδείγματα και καλές πρακτικές επιτυχημένης χρήσης τεχνολογικών εφαρμογών στην Τουριστική Βιομηχανία τόσο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Σημαντικό μέρος του μαθήματος εστιάζεται στην κατανόηση της καταναλωτικής τουριστικής συμπεριφοράς σε ό,τι αφορά τόσο τη διαδικασία επιλογής τουριστικού προορισμού και χώρου διαμονής όσο και την εμπειρία του επισκέπτη καθώς οι δύο αυτές πραγματικότητες ευνοούν την ανάπτυξη των τομέων της πληροφορικής και των επικοινωνιών σε συνάρτηση με την αγορά προϊόντων και υπηρεσιών που σχετίζονται με τον τουρισμό.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 26 «Ανάλυση Δεδομένων και Επικοινωνία» το συγκεκριμένο πεδίο συνδυάζει το αντικείμενο της Κοινωνικής Ψυχολογίας το οποίο είναι ένα κλασικό μάθημα στη θεωρία των μέσων μαζικής επικοινωνίας με το μάθημα της Ανάλυσης Δεδομένων το οποίο απαιτεί μια πιο εξειδικευμένη και πρακτική γνώση πάνω σε τεχνικές big data analytics. Τα αντικείμενα των ανωτέρων μαθημάτων αποτελούν σημαντικά συστατικά του ψηφιακού επιχειρήν το οποίο είναι το αντικείμενο του μαθήματος της Ψηφιακής Επιχειρηματικότητας.		
1	«Κοινωνική Ψυχολογία» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πειθώ, απαραίτητη δεξιότητα και ικανότητα στο σύγχρονο επιχειρείν. Εξετάζεται από την αρχαιότερη μορφή της, τη Ρητορική, ως τις σύγχρονες εφαρμογές της με έμφαση αυτές του επιχειρείν. Ο κορμός του μαθήματος αποτελείται από τη μελέτη του πειραματικού όλου της κοινωνικής ψυχολογίας, δηλαδή της Κοινωνικής Επιρροής. Το μάθημα επικεντρώνεται στην καλύτερη δυνατή γνώση των γνωσιακών</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>αποτελεσμάτων των πειραμάτων που αποτελούν την κοινωνική επιρροή.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	«Ανάλυση Δεδομένων και Επικοινωνία Ι» (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το συγκεκριμένο μάθημα παρέχει ένα ισχυρό θεωρητικό και πρακτικό υπόβαθρο καθώς και υπολογιστικές δεξιότητες ως προς τη διαχείριση μεγάλων δεδομένων και την ανακάλυψη κρυμμένης πληροφορίας και γνώσης. Η χρήση αυτών των δεδομένων μπορεί να οδηγήσει στην απάντηση σημαντικών ερωτημάτων που ενδιαφέρουν την κοινωνία και τους οργανισμούς. Τέλος, η ανάλυση δεδομένων και η επικοινωνία βοηθάει στη κατανόηση των συμπεριφορών και την εξόρυξη απόψεων, την ανάλυση συναισθήματος, τη κατανόηση τάσεων και αγοραστικών προτιμήσεων με άμεση εφαρμογή στη δημοσιογραφία, το ποσοτικό μάρκετινγκ, τις δημοσκοπήσεις, τις συμπεριφορές των ατόμων κ.ά.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	«Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα» (μάθημα ΕΥ του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αυτό αποτελεί εφαρμογή των αρχών Διοίκησης Επιχειρήσεων στο χώρο του ψηφιακού επιχειρείν και της νέας επιχειρηματικότητας. Κατά συνέπεια εστιάζεται στο σχεδιασμό του Επιχειρησιακού Πλάνου που αφορά την κατασκευή, την οργάνωση και τη λειτουργία μιας ψηφιακής επιχείρησης. Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της ψηφιακής πραγματικότητας, το μάθημα εξειδικεύει τις αρχές της διοίκησης στις τεχνολογίες πληροφορικής και των ψηφιακών επικοινωνιών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 27 «<b>Πολυμεσική Αλληλεπιδραστική Επικοινωνία</b>»: το εν λόγω πεδίο συμπεριλαμβάνει το αντικείμενο του (αμιγώς) ηλεκτρονικού εμπορίου και το μάθημα των εντύπων μέσων, όπως αυτά απαντώνται στην διττή τους σύγχρονη μορφή.</p>		
1	« <b>Ηλεκτρονικό Εμπόριο</b> » (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα του ηλεκτρονικού εμπορίου (e-Commerce) αφορά το εμπόριο παροχής αγαθών και υπηρεσιών που πραγματοποιείται εξ' αποστάσεως, με ηλεκτρονικά μέσα. Ως αντικείμενο έρευνας και μελέτης το ηλεκτρονικό εμπόριο περιλαμβάνει το σύνολο των διαδικτυακών διαδικασιών επικοινωνίας, ανάπτυξης, προώθησης, πώλησης, παράδοσης, εξυπηρέτησης και πληρωμής για προϊόντα και υπηρεσίες. Στα πλαίσια του μαθήματος διερευνώνται και κατανοούνται οι αρχές του ηλεκτρονικού εμπορίου, οι επιπτώσεις του στην κοινωνία και ο σχεδιασμός και αναπτύσσονται ηλεκτρονικά καταστήματα. Τέλος, δημιουργείται και αναπτύσσεται περαιτέρω μια θεωρητική βάση αλλά και εργαλεία που διευκολύνουν τη λήψη αποφάσεων και βοηθούν τους ενδιαφερόμενους στις δράσεις τους.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
2	<b>«Ψηφιακός Σχεδιασμός Έντυπων Μέσων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα καλύπτει το αντικείμενο της σχεδίασης και παραγωγής έντυπου υλικού προς χρήση σε μέσα μαζικής ενημέρωσης όπως εφημερίδες και τα περιοδικά. Γίνεται ιστορική αναδρομή στην τυπογραφία και στο πώς διαμόρφωσε τον κόσμο που γνωρίζουμε σήμερα. Πραγματοποιείται επίσης αναδρομή σε κινήματα και τάσεις της τυπογραφίας και πώς τα έντυπα μέσα συνέβαλαν στην εκπαίδευση και ενημέρωση των πολιτών. Στο εργαστηριακό μέρος οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου έρχονται σε επαφή με τις πιο πρόσφατες τάσεις στο λογισμικό για επιτραπέζια τυπογραφία (desktop publishing) και για τον σχεδιασμό και την επεξεργασία φωτογραφιών που είναι κατάλληλα για την εκτύπωση. Τέλος, έχουν την ευκαιρία να συμβάλλουν στην παραγωγή έντυπου υλικού όπως περιοδικά, εφημερίδες και, βιβλία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

<b>Τμήμα Περιβάλλοντος</b> (έδρα: Ζάκυνθος)		
Επιστημονικό πεδίο 28 « <b>Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τη συντήρηση οργανικών και ανόργανων υλικών εστιάζοντας στην συντήρηση μεταλλικών αντικειμένων, τοιχογραφίας και γενικότερα στα ιστορικά στοιχεία που συνδέονται με τα αντικείμενα που συντηρούνται.		
1	<b>«Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων II»</b> (μάθημα ΥΕ του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα διάβρωσης και συντήρησης μεταλλικών αντικειμένων και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων για την επιλογή και εκτέλεση των απαραίτητων επεμβάσεων για τη συντήρηση και διατήρησή τους. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν αντικείμενα από μέταλλο που προέρχονται από μουσειακή, λαογραφική, αρχαιολογική ή εκκλησιαστική συλλογή ή ανασκαφή. Το μάθημα καλύπτει θέματα μικροδομής μετάλλων και κραμμάτων, θέματα διάβρωσης και παθολογίας, θέματα δειγματοληψίας, ανάλυσης και συντήρησης ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την έρευνα και τη συντήρηση μεταλλικών αντικειμένων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
2	<b>«Ιστορία Οργανικών Υλικών (Υφασμα, Χαρτί, Δέρμα)»</b>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα βοηθά τους σπουδαστές στην εξέλιξή τους ως συντηρητών και στην κάλυψη των ειδικών ιστορικών γνώσεων που θα πρέπει να έχουν αποκτήσει πριν την συντήρηση των εν λόγω</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	(Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>έργων. Γνωρίζοντας τον συμβολισμό των οργανικών υλικών όπως είναι το ύφασμα, το χαρτί και το δέρμα έχουν καλύτερη άποψη για την παθολογία των φθορών και των τόπο διαχείρισης του. Ειδικά θέματα (case studies) οργανικών αντικειμένων εξετάζονται και παρουσιάζονται.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	«Συντήρηση Τοιχογραφίας II» (μάθημα ΥΕ του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί τη συνέχεια του μαθήματος συντήρηση τοιχογραφίας Ι. Αφορά την κατανόηση του μηχανισμού δράσης των παραγόντων φθοράς, καθώς και την ολοκληρωμένη αντιμετώπιση τους. Η ύλη στοχεύει στην τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης τοιχογραφιών και στη σύνταξη μελέτης μνημείων που περιέχουν τοιχογραφίες, μέσα και από φυσικοχημικές μεθόδους τεκμηρίωσης, εξέτασης και ανάλυσης. Επιπλέον αφορά την αντιμετώπιση εξειδικευμένων περιπτώσεων συντήρησης αλλά και την σωστή μεταφορά ή έκθεση και αποθήκευση. Το μάθημα περιλαμβάνει κύκλο θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Το θεωρητικό μέρος αφορά ιδιότητες υλικών κατασκευής και συντήρησης, τις μεθόδους ανάλυσης καθώς και όλες τις εργασίες συντήρησης και την ένταξη τους στις νέες τεχνολογίες. Επιπλέον αφορά τη σωστή έκθεση και αποθήκευση και μεταφορά σπαραγμάτων και τοιχογραφιών. Περιλαμβάνεται και επίσκεψη σε μουσειακούς χώρους και στα εργαστήρια τους. Στο εργαστηριακό μέρος ο φοιτητής έρχεται σε επαφή με τοιχογραφίες σε Ναούς και μουσεία. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αντιμετωπίζει ολοκληρωμένα τοιχογραφίες που απαιτούν συντήρηση.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 29 «Χημεία & Έλεγχος Περιβάλλοντος»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τις μεθόδους επεξεργασίας και διαχείρισης των υγρών αποβλήτων, των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων, καθώς και τις μεθόδους επεξεργασίας πόσιμου νερού.		
1	«Επεξεργασία Βιομηχανικών & Επικίνδυνων Αποβλήτων» (μάθημα ΥΕ του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται οι φυσικές, χημικές και βιοχημικές ιδιότητες των τοξικών και επικίνδυνων αποβλήτων. Εξετάζονται οι επιπτώσεις τους στο περιβάλλον και στον άνθρωπο. Αναλύονται οι τεχνολογίες αντιμετώπισης, που περιλαμβάνουν μεθόδους μείωσης, μεθόδους απομάκρυνσης με φυσικές διεργασίες, μεθόδους μετατροπής τους σε ακίνδυνα απόβλητα και βιοχημικές μεθόδους. Τέλος γίνεται εκτενή αναφορά στη κατάσταση των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων στην Ελλάδα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	«Επεξεργασία Υγρών Αποβλήτων» (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε')	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Επεξεργασία Υγρών Αποβλήτων αποτελεί μάθημα της εξειδικευμένης επιστημονικής περιοχής του τμήματος το οποίο στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τον προσδιορισμό των</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 6 ECTS)	ποσοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών των υγρών αποβλήτων και το σχεδιασμό κατάλληλων μονάδων για τη βιολογική επεξεργασία τους.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες
3	<b>«Επεξεργασία Πόσιμου Νερού»</b> (μάθημα ΥΕ του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στον ποιοτικό έλεγχο του νερού και στις τεχνολογίες επεξεργασίας που καθιστούν το νερό πόσιμο. Μελετάται η μικροβιολογία του νερού, οι κατηγορίες των μικροοργανισμών σε σχέση με το οξυγόνο, οι βασικές αρχές που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη για το σχεδιασμό εγκαταστάσεων επεξεργασίας νερού. Επιπλέον γίνεται μια διεξοδική ανάλυση των διαφόρων σταδίων επεξεργασίας του νερού (πχ. κροκίδωση, ζηματοποίηση, κ.α.), ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις μεθόδους απολύμανσης του πόσιμου νερού.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 30 <b>«Βιώσιμη Ανάπτυξη &amp; Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών»:</b> Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη βιώσιμη ανάπτυξη και διαχείριση των φυσικών πόρων καθώς και στην ολοκληρωμένη διαχείριση και παρακολούθηση προστατευόμενων περιοχών.		
1	<b>«Βιώσιμη Ανάπτυξη»</b> (μάθημα ΥΕ του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Μέσα από το μάθημα Βιώσιμη Ανάπτυξη οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν την οριοθέτηση βασικών εννοιών της "αιεφόρου και ολοκληρωμένης ανάπτυξης" (φέρουσα ικανότητα, κρίσιμα φορτία, επίπεδα αποδεκτών αλλαγών, αντοχές ενός τόπου κλπ). Θα μάθουν για τα Μοντέλα Βιώσιμης Ανάπτυξης και την μέτρηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης - Δείκτες Βιώσιμης Ανάπτυξης. Θα εκπαιδευτούν σε μεθοδολογίες αναζήτησης εναλλακτικών τρόπων σκέψης-παρέμβασης, μέσα από την παράλληλη φυσιοκεντρική, κοινωνική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση. Στην υπόδειξη εναλλακτικών εφαρμογών ολοκληρωμένης ανάπτυξης (ιδιαίτερα των μικρών χώρων), μέσα από ήπιες και φιλικές προς το φυσικό περιβάλλον δράσεις. Στην υποδειγματική-πιλοτική εφαρμογή ήπιων μορφών παρέμβασης στο χώρο, στο διεθνές επίπεδο (παραδείγματα από την διεθνή εμπειρία) και στην αναζήτηση της καινοτομίας, μέσω εναλλακτικών προσεγγίσεων εναρμονισμένων με το παγκόσμιο αίτημα της προστασίας και διατήρησης του φυσικού χώρου, αλλά και της κοινωνικοποίησης του ατόμου (ενεργός πολίτης).  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
2	<b>«Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Μέσα από το μάθημα Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν βασικές έννοιες των προστατευόμενων περιοχών για το θεσμικό πλαίσιο προστασίας και διατήρησης. Θα μάθουν για το σχεδιασμός προστατευόμενων περιοχών και τις προτεραιότητες για την επιλογή

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>προστατευόμενων περιοχών. Θα εκπαιδευτούν για εφαρμογές GIS στο σχεδιασμό προστατευόμενων περιοχών και για το διαχειριστικό σχέδιο. Θα γνωρίσουν για τα προβλήματα διαχείρισης και λειτουργίας των προστατευόμενων περιοχών, για τους φορείς διαχείρισης και την τοπική κοινωνία. Θα μάθουν να συντάσσουν σύστημα επιστημονικής παρακολούθησης μιας Προστατευόμενης Περιοχής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Χωροταξικός Σχεδιασμός»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 7 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ως κύριο στόχο στην εισαγωγή στις βασικές έννοιες της χωροταξίας, της χωροταξικής πολιτικής και των χρήσεων γης, με επίπεδα αναφοράς τη γενική θεωρητική προβληματική, την Ελληνική εμπειρία, και τη διεθνή εμπειρία. Περιλαμβάνει τις ενότητες για τις βασικές έννοιες συναφείς με την οργάνωση του χώρου. Για το σύστημα των παραγόντων που διαμορφώνουν τις χωρικές δομές (φύση, αγορά γης, πολιτικές) και το πεδίο εφαρμογής και επιπτώσεις των πολιτικών. Οι φοιτητές / τριες θα μάθουν για τις μορφές σχεδιασμού και εργαλεία πολιτικής. Μέσα από γνώσεις για τη διαμόρφωση της χωροταξίας ως ιδιαίτερης μορφής χωρικής παρέμβασης θα μάθουν για την ιστορική ανάπτυξη της χωροταξίας σε επιλεγμένες χώρες και στην Ευρωπαϊκή Ένωση – Ελλάδα και τους βασικούς στόχους και αντικείμενα της χωροταξικής πολιτικής (διεθνώς). Θα αναπτυχθεί το σύστημα χωροταξικού σχεδιασμού στην Ελλάδα και ο στρατηγικός χωροταξικός σχεδιασμός και ο Ν. 2742/99, ενώ θα μάθουν για τα εργαλεία και τους μηχανισμούς άσκησης χωροταξικής πολιτικής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>

**Τμήμα Τουρισμού  
(έδρα: Κέρκυρα)**

<p>Επιστημονικό πεδίο 31 <b>«Μαθηματικά και Στατιστική για Επιχειρηματικές Αποφάσεις»:</b> Το επιστημονικό πεδίο με τίτλο «Μαθηματικά και Στατιστική για Επιχειρηματικές Αποφάσεις» περιέχει μια εκτεταμένη και συστηματική παρουσίαση σύγχρονων μαθηματικών μεθόδων όσο και τη μεθοδολογική προσέγγιση για την εφαρμογή τους στην ανάλυση φαινομένων που μελετώνται στην οικονομία και τη διοίκηση, με έμφαση στον τομέα του τουρισμού. Τα διδασκόμενα μαθήματα που ανήκουν σε αυτό το επιστημονικό πεδίο καλύπτουν θέματα από επιμέρους κλάδους των Μαθηματικών, όπως της Μαθηματικής Ανάλυσης, της Άλγεβρας και των Εφαρμοσμένων Μαθηματικών.</p>		
1	<p><b>«Μαθηματικά»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να αποκτήσουν τη γνώση για την επίλυση βασικών προβλημάτων της μαθηματικής ανάλυσης και της γραμμικής άλγεβρας. Το πρώτο μέρος του</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μαθήματος απαρτίζεται από στοιχεία του διαφορικού και ολοκληρωτικού λογισμού και στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται βασικές έννοιες της γραμμικής άλγεβρας. Στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές έννοιες του ορίου, της συνέχειας, της παραγώγου συναρτήσεων μιας μεταβλητής και της μερικής παραγώγου δύο ή περισσότερων μεταβλητών, της βελτιστοποίησης συναρτήσεων, του ολοκληρώματος, της θεωρίας πινάκων και της επίλυσης γραμμικών συστημάτων και εν συνεχεία η ανάδειξή τους μέσω κατάλληλων εφαρμογών ως βασικά εργαλεία για τη μελέτη της συμπεριφοράς οικονομικών συναρτήσεων και υποδειγμάτων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« <b>Επιχειρησιακή Στατιστική</b> » (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της Στατιστικής. Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τις βασικές έννοιες της στατιστικής, της πιθανοθεωρίας, της στατιστικής συμπερασματολογίας καθώς και τις βασικές τεχνικές προβλέψεων μεγεθών. Οι διδασκόμενες μέθοδοι ανάλυσης δεδομένων περιλαμβάνουν τα εξής: είδη και τρόπους παρουσίασης στατιστικών δεδομένων, βασικά χαρακτηριστικά αριθμητικών δεδομένων, κατανομές πιθανοτήτων και δειγματοληψίας, εκτίμηση διαστήματος εμπιστοσύνης, έλεγχοι υποθέσεων, απλή γραμμική παλινδρόμηση και πολλαπλή παλινδρόμηση. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην περιγραφή παραδειγμάτων από το χώρο των επιχειρήσεων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	« <b>Χρηματο-οικονομικά Μαθηματικά</b> » (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τα χρηματοοικονομικά μαθηματικά είναι ο κλάδος των Μαθηματικών που έχει αντικείμενο τη μελέτη και τη λύση προβλημάτων που προκύπτουν στις οικονομικές και εμπορικές συναλλαγές. Η εμπάθυνση της γνώσης τους καθίσταται επιτακτική, στο πλαίσιο της κινητικότητας και της δραστηριότητας του ευρύτερου επιχειρηματικού και χρηματοπιστωτικού περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο περιλαμβάνονται και οι τουριστικές επιχειρήσεις. Τα χρηματοοικονομικά μαθηματικά αποτελούν βασικό εργαλείο για την επιλογή του καταλληλότερου τρόπου δανεισμού και επένδυσης των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τουριστικό κλάδο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 32 «<b>Στρατηγική του Τουρισμού</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην στρατηγική του τουρισμού όπως αυτή μπορεί να αναλυθεί από τη μια πλευρά σε θέματα διοίκησης και από την άλλη σε ζητήματα μάρκετινγκ στον τουρισμό. Ως μία πολυδιάστατη οικονομική δραστηριότητα, ο τουρισμός απαιτεί γνώσεις διοίκησης υψηλού επιπέδου και την αξιοποίηση διαφόρων σύγχρονων μεθόδων μάρκετινγκ (π.χ., προβολή κ.ά.).</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	« <b>Διοίκηση του Τουρισμού</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση του πλαισίου του τουρισμού και της διαχείρισής του. Επιδιώκει να καθορίσει το νόημα και τη φύση του τουρισμού και να καταδείξει τους τρόπους με τους οποίους έχει αναπτυχθεί. Στη συνέχεια εξετάζει την τρέχουσα κλίμακα και τα πρότυπα της τουριστικής ζήτησης, τις επιδράσεις στη ζήτηση και τη διαχείριση του τουρισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« <b>Τουριστικό Μάρκετινγκ</b> » (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Οι φοιτητές εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για το μάρκετινγκ ως μια ουσιαστικής λειτουργίας της διοίκησης του τουρισμού και της φιλοξενίας. Αναλύονται έννοιες, λειτουργίες και διεργασίες του μάρκετινγκ, όπως εφαρμόζονται στη βιομηχανία του τουρισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 33 «<b>Αγγλική Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της αγγλικής όχι μόνο ως γλώσσα αλλά ως εργαλείο διαπολιτισμικής επικοινωνίας που μπορεί να προσφέρει την αμεσότητα στη σχέση με άλλους λαούς που είναι το ζητούμενο τόσο για την τουριστική ανάδειξη ενός προορισμού όσο και για την ικανοποίηση των επισκεπτών. Η διδασκαλία ξεκινά από την ανασκόπηση βασικών γνώσεων αγγλικής και δίνει έμφαση στον γραπτό λόγο που είναι απαραίτητος στο τομέα του Τουρισμού και τέλος επεκτείνεται στη διαπολιτισμική επικοινωνία ως αντικείμενο ανεξάρτητο από τη συγκεκριμένη γλώσσα (αγγλικά).</p>		
1	« <b>Αγγλική Γλώσσα Ι</b> » (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι διττός: η ανασκόπηση των βασικών γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της αγγλικής γλώσσας και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στην καθημερινή επικοινωνία (επίπεδο Γ1).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« <b>Αγγλική Γλώσσα ΙΙ</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους, όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περιληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αυτό επιδιώκει να εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της διαπολιτισμικής επικοινωνίας ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της αποτελεσματικής επικοινωνίας στον τουρισμό, τη σημασία των πολιτιστικών/πολιτισμικών διαφορών στην ανθρώπινη αλληλεπίδραση τόσο στον χώρο εργασίας όσο και στο κοινωνικό περιβάλλον εν γένει (διαφορών σε ενδυματολογικό επίπεδο, σε θέματα θρησκείας, αξιών και εθίμων). Στόχο έχει, επίσης, να βοηθήσει τους φοιτητές να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες επικοινωνίας (λεκτικές και μη λεκτικές) σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο και να κατανοούν τις πολιτισμικών διαφορές των διεθνών επισκεπτών και αλλοδαπών εργαζομένων συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματικότερη προβολή και διαχείριση του τουριστικού προϊόντος. Παράλληλα, η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι πολύ σημαντική για την αύξηση του τουρισμού, αφού επιτρέπει τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, στην ετερότητα και ανοίγει την πόρτα σε εκατομμύρια ανθρώπους με διαφορετικές αντιλήψεις και κουλτούρα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 34 «<b>Διαχείριση Διαδικασιών Τουριστικών Μονάδων και Υπηρεσιών</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στις διαδικασίες που υποστηρίζουν τις διάφορες τουριστικές μονάδες και τις προσφερόμενες υπηρεσίες. Οι υπηρεσίες αυτές μπορεί να περιλαμβάνουν ένα ευρύτερο φάσμα δραστηριοτήτων αλλά σχεδόν πάντα συσχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά ενός τόπου, τη δημιουργική βιομηχανία κ.ά. με αποτέλεσμα να είναι απαιτητή η στήριξη αυτών μέσω αντίστοιχων τουριστικών μονάδων. Η διδασκαλία αφορά τη διαχείριση αυτών των επιχειρησιακών λειτουργιών βασιζόμενη σε βασικές έννοιες οργάνωσης και διοίκησης.</p>		
1	<p><b>«Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα ΥΕ του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή του φοιτητή σε όλες τις βασικές έννοιες της επιστήμης της Διοίκησης. Ο φοιτητής αποκτά μια ενοποιημένη εικόνα της επιχείρησης, με ξεκάθαρα τοποθετημένες τις βασικές λειτουργίες, τους μηχανισμούς και τις διαδικασίες που τη διέπουν, με τελικό σκοπό την αποτελεσματική της λειτουργία. Βασικά θέματα που καλύπτονται είναι: ιστορική αναδρομή του management, το περιβάλλον του οργανισμού, η διαδικασία της λήψης αποφάσεων, στρατηγικός προγραμματισμός, οργανωτική δομή οργανισμού, διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού, οργανωσιακές αλλαγές, ομαδική εργασία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Διαχείριση Επιχειρησιακών Λειτουργιών»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο κύριος σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις έννοιες και τεχνικές των επιχειρησιακών λειτουργιών με σαφή και δομημένο τρόπο. Έμφαση δίνεται στις έννοιες, διαδικασίες και τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται από τους διευθυντές, διαχειριστές, και εργαζόμενους στη λειτουργία ενός οργανισμού. Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για να μπορέσει ο φοιτητής να κατανοήσει τον τρόπο που οι επιχειρησιακές λειτουργίες συμβάλλουν στην αύξηση της παραγωγικότητας. Μερικά από τα βασικά θέματα που</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		καλύπτονται είναι ο σχεδιασμός των προϊόντων και διαδικασιών, η διαδικασία ελέγχου και προγραμματισμού, η διαχείριση των υλικών και των αποθεμάτων και η βελτίωση των προϊόντων και συστημάτων. Επίσης το μάθημα θα εισαγάγει τους μαθητές σε τρέχοντα θέματα των επιχειρήσεων, όπως η διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας, τα συστήματα διαχείρισης των επιχειρησιακών πόρων και τα λιτά συστήματα.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
3	<b>«Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί να προσφέρει μια γενική θεώρηση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στον τουρισμό, τον πολιτισμό και τις δημιουργικές βιομηχανίες. Από τη μία, ο τουρισμός παίζει σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών, ενισχύοντας παράλληλα και την επιχειρηματική δραστηριότητα των τοπικών δημιουργών. Από την άλλη, η ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών και η ορθή αξιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσω της δημιουργίας των πολιτιστικών βιομηχανιών, αναβαθμίζει την αισθητική των περιοχών ούτως ώστε να προσελκύουν περισσότερο και ποιοτικότερο τουρισμό.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες

**Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης  
(έδρα: Λευκάδα)**

Επιστημονικό πεδίο 35 «**Οικονομικά Πληροφοριακά Συστήματα & Αλληλεπίδραση**»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των βασικών εννοιών των πληροφοριακών συστημάτων με έμφαση στη χρήση λογιστικών τεχνικών και θεωριών για την επικοινωνία ανθρώπου και υπολογιστών.

1	<b>«Λογιστικά Πληροφοριακά Συστήματα»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου -5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει σκοπό να συμβάλλει στη δημιουργία συστημικής σκέψης. Στοχεύει στην εξοικείωση με τη μοντελοποίηση λογιστικών διαδικασιών και με τη χρήση λογιστικών πληροφοριών στο πλαίσιο ενός μηχανογραφημένου λογιστικού συστήματος. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να περιγράφει και να κατανοεί τις βασικές έννοιες, αρχές και την ιδιαίτερη φύση των Λογιστικών Πληροφοριακών Συστημάτων.</li> <li>• Να αποκτήσει τα βασικά εφόδια για εγκατάσταση, χρήση, λειτουργία και άντληση πληροφοριών μέσω των λογιστικών πληροφοριακών συστημάτων, εστιάζοντας στη Διοικητική και Οικονομική τους θεώρηση.</li> </ul>
---	--	---

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να χρησιμοποιεί αποτελεσματικά τα λογιστικά πληροφοριακά συστήματα για τη λογιστική πληροφόρηση στους σύγχρονους οργανισμούς και επιχειρήσεις.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	«Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή» (μάθημα ΕΥ του Ε' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση διαδραστικών υπολογιστικών συστημάτων με βάση τις ανάγκες των χρηστών. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εφαρμόσει τις αρχές της αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή και την προσέγγιση βασισμένη στον χρήστη για τον σχεδιασμό διεπαφών.</li> <li>• Να αναλύσει ανάγκες και απαιτήσεις των χρηστών.</li> <li>• Να σχεδιάσει και να αναπτύξει πρωτότυπα βασισμένα στις ανάγκες των χρηστών.</li> <li>• Να αναπτύξει τεχνικές αξιολόγησης της διεπαφής πριν και μετά τον σχεδιασμό.</li> <li>• Να κατηγοριοποιήσει της πληροφορία του σχεδιασμού και της ανάπτυξης σε κατάλληλες δομές.</li> <li>• Να αναλύσει τα δεδομένα των μεθόδων αξιολόγησης και να συντάξει μια αναφορά προς την ομάδα ανάπτυξης λογισμικού.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 36 « <b>Νέες Τεχνολογίες στον Τουρισμό</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην ευρύτερη θεματική περιοχή του τουρισμού και την παρουσίαση θεμάτων τρέχουσας τεχνολογικής στάθμης, όπως η υπολογιστική νέφους.		
1	« <b>Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας στον Τουρισμό</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στα Πληροφοριακά Συστήματα (ΠΣ), στον εξειδικευμένο τομέα του Τουρισμού και μια εμβάθυνση της ηλεκτρονικής του μορφής (e-Tourism). Αρχικά αναπτύσσονται οι βασικές έννοιες και μελετώνται στοιχεία των Πληροφοριακών Συστημάτων, της ανάλυσης δεδομένων και της λήψης αποφάσεων. Επίσης αναλύεται ο τουριστικός τομέας ως τομέας εφαρμογής του μαθήματος. Στην συνέχεια μελετώνται οι χρήσεις συγκεκριμένων τύπων ΠΣ στον τουριστικό τομέα, ενώ μελετάται εκτεταμένα η χρήση του Διαδικτύου ως ΠΣ, πως διαμορφώνει και απελευθερώνει την τουριστική αγορά μέσω συγκεκριμένων εφαρμογών αλλά και πως η εξέλιξη του προσφέρει νέες δυνατότητες στον τομέα του τουρισμού. Το θέμα προσεγγίζεται τόσο από την πλευρά των πελατών (τουρίστες) όσο και από την πλευρά των επιχειρήσεων. Τέλος, αφενός το θέμα των ΠΣ εξειδικεύεται στο θέμα των ΠΣ από την οπτική γωνία της Διοίκησης (ΠΣΔ), αφετέρου γενικεύεται το θέμα του e-Tourism ως μέρος του ηλεκτρονικού επιχειρείν και εμπορίου (e-commerce). Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί βασικές έννοιες πληροφοριακών συστημάτων καθώς και τις έννοιες δεδομένο, πληροφορία, πληροφόρηση</li> </ul>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαχωρίζει τις διάφορες λειτουργίες της επιχείρησης (και ειδικά των τουριστικών επιχειρήσεων) και τις ανάγκες για πληροφορίες</li> <li>• Διαχωρίζει τις ανάγκες συγκεκριμένων τουριστικών επιχειρήσεων και γνωρίζει τα εξειδικευμένα ΠΣ που αυτές χρησιμοποιούν</li> <li>• Γνωρίζει τον τρόπο αλλά και τα προβλήματα διείσδυσης της νέας τεχνολογίας στις τουριστικές επιχειρήσεις, και ειδικά για τον ελληνικό χώρο</li> <li>• Γνωρίζει την επίδραση του Internet στην τουριστική αγορά, τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα για επιχειρήσεις και πελάτες</li> <li>• Μπορεί να παρακολουθεί την εξέλιξη του Internet και πως αυτή επηρεάζει το e-Tourism</li> <li>• Κατανοεί τη χρήση συγκεκριμένων ΠΣ διοίκησης σε τουριστικές και μη επιχειρήσεις</li> <li>• Γνωρίζει τα γενικά χαρακτηριστικά και βασικά μοντέλα του ηλεκτρονικού εμπορίου</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	«Υπολογισμός νέφους» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εφοδιάσει τους φοιτητές με γνώσεις σε θέματα υπολογισμού νέφους, που αφορά την αξιοποίηση απομακρυσμένων πόρων προκειμένου να υλοποιηθεί ένα ενιαίο σύστημα. Η αρχιτεκτονική του είναι αφηρημένη επιτρέποντας την κλιμάκωση των πόρων και των τεχνολογιών ανάλογα με τις ανάγκες του δημιουργού της εφαρμογής ή της υπηρεσίας. Οι θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται στα πλαίσια του μαθήματος είναι: βασικά θέματα τεχνολογίας της πληροφορίας και λειτουργίας των κέντρων δεδομένων (data centers), επισκόπηση του υπολογισμού νέφους και των προγραμματιστικών δεξιοτήτων που απαιτούνται, τεχνολογία Εικονικοποίησης (Virtualization), Αρχιτεκτονική νέφους, IaaS, PaaS, SaaS. Ολοκληρώνοντας το μάθημα, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύσει τα 5 χαρακτηριστικά του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Επεξηγήσει τα 3 μοντέλα υπηρεσιών του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Αναλύσει τις ανάγκες / απαιτήσεις μιας υπηρεσίας σε υπολογισμό νέφους</li> <li>• Σχεδιάσει την αρχιτεκτονική του νέφους</li> <li>• Δεσμεύσει πόρους για την υπηρεσία του</li> <li>• Εγκαταστήσει εικονικούς εξυπηρετητές</li> <li>• Επεξηγήσει τα 4 μοντέλα των διαθέσιμων νεφών</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 37 «Πληροφοριακά Συστήματα &amp; Διοίκηση Επιχειρήσεων»: Το γνωστικό αντικείμενο συνδυάζει βασικές έννοιες διοίκησης επιχειρήσεων και πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης, εξειδικεύοντας στη μελέτη, την σχεδίαση και την διαχείριση έργων.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στα Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης (ΠΣΔ) όπως αυτά διαμορφώνονται υπό το πρίσμα των τρεχουσών οικονομικών, τεχνολογικών και κοινωνικών αλλαγών. Αναπτύσσονται βασικές έννοιες και μελετούνται στοιχεία από την θεωρία των πληροφοριών και την διαδικασία λήψης αποφάσεων. Μελετάται η αλληλεξάρτηση των ΠΣΔ με μια επιχείρηση από την οπτική γωνία της διοίκησης και τα στοιχεία που απαρτίζουν ένα ΠΣΔ όπως υλικό, λογισμικό, βάσεις δεδομένων και δίκτυα τηλεπικοινωνιών. Επιπροσθέτως, παρουσιάζονται διάφορες εφαρμογές κατά την διάρκεια των διαλέξεων που αφορούν διάφορους τύπους επιχείρησης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί βασικές έννοιες πληροφοριακών συστημάτων</li> <li>• Διαχωρίζει τις διάφορες λειτουργίες της επιχείρησης και τις ανάγκες για πληροφορίες</li> <li>• Έλεγχος και εντροπία</li> <li>• Έχει μια συστημική προσέγγιση στην έννοια των επιχειρήσεων</li> <li>• Διαχωρίζει και να λειτουργεί σε επιχειρηματικό περιβάλλον</li> <li>• Κατανοεί και να διαχωρίζει τις έννοιες δεδομένο, πληροφορία, πληροφόρηση</li> <li>• Διαχωρίζει τα οργανωτικά επίπεδα της επιχείρησης και τα πληροφοριακά συστήματα που εφαρμόζονται ανά επίπεδο.</li> <li>• Διαχωρίζει τα οργανωτικά επίπεδα της επιχείρησης και υπολογιστικά συστήματα που εφαρμόζονται ανά επίπεδο.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Διοίκηση Διεθνών Επιχειρήσεων»</b> (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στις διεθνείς διαστάσεις της διοικητικής επιστήμης και την εφαρμογή της σε διεθνές επίπεδο. Σκοπός είναι να παρουσιαστούν μια σειρά θεμάτων που συνδέονται με τη διοίκηση μιας διεθνοποιημένης επιχείρησης και πως αυτή θα προσαρμόσει τους πόρους, τις ικανότητες και τις στρατηγικές της για τις διεθνείς αγορές και σε ποιο σημείο θα εκμεταλλευτεί τις δυνατότητες και ευκαιρίες που υπάρχουν στη χώρα που δραστηριοποιείται αναφορικά με την επέκτασή της στις αγορές του κόσμου. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί και να αναλύει τα βασικά χαρακτηριστικά της διοίκησης διεθνών επιχειρήσεων</li> <li>• Αναγνωρίζει και κατανοεί τις διοικητικές πρακτικές σε διεθνές επίπεδο</li> <li>• Επεξεργαστεί συγκριτικά τη διοικητική οργάνωση και τις διοικητικές πρακτικές διαφόρων διεθνοποιημένων επιχειρήσεων</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Επιχειρησιακός σχεδιασμός και διαχείριση έργων»</b> (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την έννοια του έργου και της διαχείρισής του. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν τεχνικές και εργαλεία, που οι εμπλεκόμενοι στην ανάπτυξη, διαχείριση πρέπει να γνωρίζουν έτσι ώστε η ενσωμάτωσή τους να είναι καταλυτική για την επιτυχία αλλά και για την αποφυγή της αποτυχίας τους. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιάσει ένα έργο.</li> <li>• Υπολογίσει τους πόρους που απαιτούνται για την υλοποίηση του έργου.</li> <li>• Δεσμεύσει αυτούς τους πόρους σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.</li> <li>• Διαμοιράσει το έργο σε υποέργα και δραστηριότητες</li> <li>• Σχεδιάσει ένα GANTT chart</li> <li>• Υλοποιήσει μια SWOT ανάλυση</li> <li>• Ορίζει τις καταληκτικές ημερομηνίες</li> <li>• Ορίζει τα ορόσημα ενός έργου</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
---	--	---

**Τμήμα Ιστορίας  
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 38 **«Μεσαιωνική Δύση - Λατινοκρατία»:** Το γνωστικό αντικείμενο αφορά την ιστορία της Δυτικής Μεσαιωνικής Ευρώπης με ιδιαίτερη έμφαση την άσκηση της εξουσίας και την ιστορία των θεσμών κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα - κυρίως μέσα από τη μελέτη των πρωτογενών μεσαιωνικών πηγών. Η πολιτική και θεσμική εξέλιξη της Μεσαιωνικής Δυτικής Ευρώπης, δηλαδή, από τον 5ο μέχρι και τον 15ο αιώνα, με επίκεντρο τους Φράγκους και των τριών διαδοχικών δυναστειών, Μεροβιγγείων, Καρολιδών και Καπέτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πολιτικές και θεσμικές εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της μεσαιωνικής Δύσης στο πλαίσιο, πρώτα, της αποδιάθρωσης του φραγκικού κράτους (και άρα της φεουδαρχίας) και στη συνέχεια της ανάπτυξης του «γαλλικού» βασιλείου, λαμβάνοντας υπόψη όλους τους παράγοντες που οδηγούν στην εξέλιξη του, όπως για παράδειγμα η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία, θίγοντας κατά αυτόν τον τρόπο και ζητήματα ιδεολογίας, αλλά και οι ρήξεις με τη μεγάλη φεουδαρχία και τα αντίπαλα πολιτικά μορφώματα όπως αυτά των Πλανταγενέτων και της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Οι εξελίξεις που σημειώνονται στον χώρο της Δυτικής Ευρώπης στο πλαίσιο της ανάπτυξης του «γαλλικού» κράτους σε όλη τη διάρκεια του Μεσαίωνα, εξετάζονται κυρίως μέσα από την ανάλυση και ερμηνεία λατινικών κειμένων και του λεξιλογίου τους.

1	<p><b>«Μεσαιωνική Ιστορία Ι»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ύστερη Αρχαιότητα και πρώιμος Μεσαίωνας. Οι ιστοριογραφικές ερμηνείες. Εισαγωγή στις μεσαιωνικές πηγές και τα εργαλεία έρευνας. Η βαρβαρική Ευρώπη και τα βαρβαρικά βασίλεια. Το φραγκικό βασίλειο. Η ανάδειξη της αριστοκρατίας και οι συγκρούσεις με τη βασιλεία. Η επικράτηση των</p>
---	--	---

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Καρολιγγείων. Το καρολίγγειο κράτος. Οικονομία της Ευρώπης (αγροτική εκμετάλλευση, εμπόριο, οδοί του εμπορίου).  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
2	<b>«Μεσαιωνική Ιστορία: Κοινωνική και Οικονομική Ζωή»</b> (επιλεγόμενο σεμιναριακό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Κοινωνική και οικονομική ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης. Μέσα από διαφορετικές πηγές, όπως φιλολογικά κείμενα, αρχαιολογικά τεκμήρια, δικαιοπρακτικά και διοικητικά έγγραφα, θεολογικές πραγματείες, παρουσιάζονται οι θεματικές κοινότητες «οικογένεια», «πληθυσμός», «γυναίκα», «σεξουαλικότητα», «διατροφή», «ζωή της υπαίθρου», «λαϊκή ευσέβεια», «εξουσία», «προστασία», «πόλεμος και ειρήνη», «αστικές και χωρικές συγκεντρώσεις πληθυσμών», «εμπόριο», «πίστωση». Το μάθημα στοχεύει να εξοικειώσει τους φοιτητές με τη σημασία αλλά και την κριτική των διαφορετικών πηγών.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
3	<b>«Μεσαιωνική Δύση – Δυτικές Κυριαρχίες»</b> (μάθημα ΥΕ του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τα νέα πολιτικά μορφώματα που προκύπτουν μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους. Ο πολιτικός τους χαρακτήρας, οι συγκρούσεις τους και οι προσπάθειες σταθεροποίησής τους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παρουσία της Βενετίας στον ελληνικό χώρο, έως τον 18ο αιώνα.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες

Επιστημονικό πεδίο 39 «**Ιστορία Διεθνών Σχέσεων**»: Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων είναι ο τομέας της ιστορικής επιστήμης που εξετάζει το διεθνές σύστημα και τη διεθνή «κοινωνία» κατά τη νεότερη και σύγχρονη εποχή. Ασχολείται με τη διάδραση των μελών της διεθνούς κοινότητας, που αποτελούσε και αποτελεί ουσιώδες τμήμα της δραστηριότητας του κάθε κράτους και λαού. Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων εστιάζει κυρίως στην περίοδο από το έτος 1815 (οριστική ήττα της ναπολεόντειας Γαλλίας και σύγκληση του Συνεδρίου της Βιέννης, που για δεκαετίες προσδιόρισε τη διεθνή τάξη στην Ευρώπη) έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και τη διάλυση του ανατολικού συνασπισμού και της ΕΣΣΔ το 1989/1991, ή ακόμα, πια, και στη μεταψυχροπολεμική περίοδο. Το αντικείμενο είναι πολύ ευρύτερο της παλιάς παραδοσιακής Διπλωματικής Ιστορίας, η οποία επικεντρωνόταν στην εξέταση των νομικών κειμένων και των διπλωματικών διαβουλεύσεων μεταξύ των κρατών. Αντιθέτως, η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων δεν εξετάζει μόνο την εξωτερική πολιτική των κύριων δρώντων του διεθνούς συστήματος, δηλαδή των κρατών, ή την εξέλιξη και τον ρόλο των διεθνών διακρατικών θεσμών και οργανισμών. Επίσης εξετάζει την οικονομία ως παράγοντα καθοριστικό της εξωτερικής πολιτικής, σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία, τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών και συνακόλουθα τη διαδικασία λήψης αποφάσεων από την πλευρά τους, τέλος και τον ρόλο της κοινής γνώμης. Στη σημερινή Ιστορία Διεθνών Σχέσεων δεν γίνεται δεκτή η ύπαρξη στεγανών μεταξύ της «εξωτερικής» και της «εσωτερικής» πολιτικής. Το συγκεκριμένο αντικείμενο αποτελεί διεθνώς έναν από τους πυλώνες της Ιστορίας και τα περισσότερα από τα πλέον αξιόλογα πανεπιστημιακά ιδρύματα της Δύσης – και όχι μόνο – έχουν εντάξει εδώ και δεκαετίες την Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων στα προγράμματά τους. Στην Ελλάδα υπηρέτηθηκε για δεκαετίες από μεγάλες ακαδημαϊκές προσωπικότητες: από τον Νικόλαο Βλάχο, που μελέτησε τη Χερσόνησο του Αίμου καθώς και τον Μιχαήλ Λάσκαρι, που μελέτησε το Ανατολικό Ζήτημα, έως (πιο πρόσφατα) τους Γεώργιο Λεονταρίτη, Κωνσταντίνο Σβολόπουλο, Ιωάννη Δημάκη και Ιωάννη Κολιόπουλο. Ωστόσο, σήμερα στην ελληνική ακαδημαϊκή κοινότητα εκπροσωπείται από ελάχιστους ειδικούς. Συνεπώς,



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>το τμήμα που θα διαθέσει μια σχετική θέση για νέο επιστήμονα θα αποκτήσει σοβαρό προβάδισμα ή ακόμα πιθανόν και θα μονοπωλήσει το γνωστικό αντικείμενο, το οποίο άλλωστε είχε, έχει και θα έχει μεγάλη σημασία για την ελληνική πραγματικότητα, όπως αποδεικνύεται από τον καταγιισμό των διεθνών διαβουλεύσεων και διαπραγματεύσεων που λαμβάνουν χώρα και σήμερα – από το Κυπριακό και τα ζητήματα εκμετάλλευσης φυσικών πόρων, έως το Μακεδονικό, την τρέχουσα οικονομική κρίση, το Μεσανατολικό και τις προκλήσεις του μεταναστευτικού. Πάντως, μια θέση Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων δεν θα αφορά αποκλειστικά την Ελλάδα ούτε και θα εστιάζει στα λεγόμενα εθνικά θέματα. Θα πρέπει να έχει και έντονο διεθνή προσανατολισμό και να ασχολείται επίσης με τη δομή και εξέλιξη του διεθνούς συστήματος, τους συσχετισμούς της ισχύος και τις ιδεολογικές διεργασίες σε διεθνές πλαίσιο ειδικά κατά τον 20ό αιώνα, καθώς και τον ρόλο της Ελλάδας σε αυτές τις διαδικασίες.</p>		
1	<p><b>«Ιστορία Διεθνών Σχέσεων, 1890-1991»</b> (μάθημα ΥΕ του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εμπειριστατωμένη επισκόπηση των κυριότερων εξελίξεων και μεταβολών που έλαβαν χώρα στο διεθνές σύστημα κατά τη σύγχρονη εποχή. Το μάθημα θα καλύψει την περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και την έλευση της μεταψυχροπολεμικής εποχής στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Θα εξετασθούν γεγονότα όπως η άνοδος και πτώση των μεγάλων δυνάμεων/υπερδυνάμεων, η εκάστοτε διπλωματία και στρατηγική των κύριων διεθνών δρώντων, η συγκρότηση και διάλυση συμμαχιών αλλά και οι προκλήσεις και οι τριβές που εκδηλώνονταν εντός των συμμαχιών, τα αίτια και οι συνέπειες των Παγκόσμιων Πολέμων και του Ψυχρού Πολέμου, οι απόπειρες οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας. Επίσης, θα εξεταστεί ο ρόλος της παγκόσμιας οικονομίας (κυρίως σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία), καθώς και οι τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, οι ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών που επηρέαζαν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Ωστόσο, στο πλαίσιο του μαθήματος και στο μέτρο του εφικτού θα αναλυθούν και άλλες μακροχρόνιες διαδικασίες, όπως η αποαποικιοποίηση και η άνοδος του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου (ή Παγκόσμιου Νότου), η διαδικασία της παγκοσμιοποίησης, η άνοδος του πολιτικού Ισλάμ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Η Ελλάδα στο Διεθνές Σύστημα, 1923-1995»</b> (μάθημα επιλογής σεμιναριακό του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει την ελληνική εξωτερική πολιτική και τη θέση της Ελλάδας στο διεθνές σύστημα από την επαύριον της Μικρασιατικής Καταστροφής, όταν η Ελλάδα εγκαταλείπει το όραμα της Μεγάλης Ιδέας και καθίσταται υπέρμαχος της διατήρησης του status quo, έως και την τελευταία διακυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου. Μεταξύ άλλων, θα αναλυθούν τα ακόλουθα ζητήματα: το πρόβλημα της ελληνικής ασφάλειας στον Μεσοπόλεμο και οι διεθνείς σχέσεις της χώρας πριν και κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου· η επιρροή του Εμφυλίου Πολέμου στη διαμόρφωση της εξωτερικής πολιτικής της χώρας· η ένταξη της Ελλάδας στη Δύση και οι σχέσεις της με την ΕΣΣΔ και τον ανατολικό συνασπισμό· το Κυπριακό Ζήτημα και οι ελληνοτουρκικές σχέσεις· η ελληνική πολιτική σε περιφερειακό επίπεδο (Βαλκάνια, ανατολική Μεσόγειος, και Μέση Ανατολή), αλλά και τον Τρίτο Κόσμο και την Κίνα· η ευρωπαϊκή επιλογή και την ένταξη και δραστηριότητα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		της Ελλάδας στην ΕΟΚ· τέλος, εξετάζεται το Μακεδονικό, τόσο στο πλαίσιο των ελληνογιουγκοσλαβικών σχέσεων πριν το 1991, όσο και στο πλαίσιο των σχέσεων Ελλάδας-πΓΔΜ μέχρι και το 1995  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
3	«Η Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου, 1945-1991» (μάθημα ΥΕ του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία των φοιτητών με τις κυριότερες θεματικές της σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας, και ειδικότερα της Ευρώπης στον Ψυχρό Πόλεμο. Το μάθημα δίνει έμφαση στην πολιτική ιστορία (δίχως να λείπουν αναφορές στις οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις) και εξετάζει κυρίως τις εξής θεματικές ενότητες: τη διαίρεση της Ευρώπης μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την απαρχή ανασυγκρότησης των ευρωπαϊκών κρατών στο πλαίσιο του καπιταλιστικού ή κομμουνιστικού μοντέλου οργάνωσης· τη θέση της Ευρώπης στον Ψυχρό Πόλεμο· τη συμβολή των ευρωπαϊκών κρατών στη διαδικασία της ύφεσης (détente) του ψυχροπολεμικού ανταγωνισμού στην Ευρώπη· την εμφάνιση, παγίωση, και κρίση των διαφόρων συστημάτων κράτους πρόνοιας (welfare state)· τις απαρχές και την εξέλιξη της ευρωπαϊκής ενοποίησης· την κρίση των δυτικοευρωπαϊκών οικονομιών στις δεκαετίες του 1970 και 1980· την κρίση, αποσάθρωση και κατάρρευση του κομμουνισμού στην ανατολική Ευρώπη· τη διάλυση του Συμφώνου της Βαρσοβίας και της ίδιας της Σοβιετικής Ένωσης το 1991. Επίσης, θα εξεταστεί συνοπτικά η πολιτική ιστορία των ισχυρότερων ευρωπαϊκών κρατών, δηλαδή της Σοβιετικής Ένωσης, του Ηνωμένου Βασιλείου, της Γαλλίας, της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Δυτική Γερμανία) και της Ιταλίας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 40 « <b>Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία από τις Απαρχές στην Κλασική Περίοδο</b> »: Το γνωστικό πεδίο «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: ιστοριογραφία από τις απαρχές στην Κλασική περίοδο» αφορά στη μελέτη της ιστοριογραφίας με αφετηρία την αρχαϊκή περίοδο, τον Όμηρο, την περίοδο των πρώτων φυσιολόγων μέχρι την Κλασική περίοδο.		
1	« <b>Πρώιμη Ιστοριογραφία (Ιωνες Λογογράφοι) και Πρώιμη Φιλοσοφία (Προσωκρατικοί)</b> » (μάθημα ΥΕ του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος θα είναι να εξερευνήσει, μέσα από την παρουσίαση και την ανάλυση των βασικών στοιχείων που παρουσιάζονται στα σωζόμενα κείμενα των λογογράφων, τον τρόπο με τον οποίο αυτοί επιχειρούν να διασφαλίσουν μία θέση μεταξύ των ήδη αναγνωρισμένων αυθεντιών της επικής ποίησης. Απώτερος στόχος του μαθήματος θα είναι η θεώρηση της συμπεριφοράς αυτής συγκριτικά με τους πρώτους φυσιολόγους. Θα συζητηθούν αφενός μεν ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος, ο Εκαταίος ο Μιλήσιος και ο Φερεκύδης ο Αθηναίος, αφετέρου δε ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Παρμενίδης και ο Εμπεδοκλής.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p><b>«Ομηρικά Έπη: Ιστορία και Μύθος»</b> (μάθημα επιλογής σεμιναριακό του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη των Ομηρικών επών, της Ιλιάδας και της Οδύσσειας, στο ιστορικό τους πλαίσιο. Θα εξεταστεί η ιστορικότητα του Τρωικού πολέμου αλλά και διαφόρων πρακτικών, οικονομικών και κοινωνικών, της αρχαϊκής εποχής έτσι όπως αυτές διαφαίνονται στα Ομηρικά έπη. Στο πλαίσιο αυτό άλλα θέματα που θα μελετηθούν είναι η ομηρική γλώσσα, η παράδοση του κειμένου, η προφορική ποιητική, οι αφηγηματικές τεχνικές και το ομηρικό ζήτημα, αλλά και οι ιστορικές συνθήκες της σύνθεσης και της εκτέλεσης των Ομηρικών επών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Τραγωδία»</b> (μάθημα ΥΕ του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Με έναυσμα τη Μήδεια του Ευριπίδη θα διαγράψουμε το ιστορικό πλαίσιο του αρχαίου δράματος και θα αναφερθούμε σε συγκεκριμένους θεσμούς της κοινωνίας της κλασικής εποχής. Σε συνδυασμό με τη μελέτη αποσπασμάτων από μετάφραση τραγωδιών του Αισχύλου (Ικέτιδες) και του Σοφοκλή (Φιλοκτήτης), αλλά και του Ευριπίδη (Τρωάδες) θα παρακολουθήσουμε τη σχέση πόλης και οίκου, την εξέλιξη της δημοκρατίας και την πτώση της αριστοκρατίας, τις επιπτώσεις του Πελοποννησιακού πολέμου στη λογοτεχνική παραγωγή, την κριτική της αθηναϊκής ηγεμονίας, την θέση της γυναίκας, και τη δραματοποίηση της φρίκης του πολέμου. Το μάθημα θα εστιάσει στο γλωσσικό και ερμηνευτικό σχολιασμό της Μήδειας, αλλά και στην ερμηνευτική ανάλυση των τραγωδιών μέσα από τις ιστορικές, κοινωνικές, και πολιτικές συνθήκες του 5ου αι.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>