

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ

Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087604-6

Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής υποστήριξης Ε.Λ.Κ.Ε.
Μονάδα : Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης Προσωπικού
Πληρ. : Κ. Δουκάκης
Τηλ. : 26610-87606
Fax : 26610-87641
E-mail : Ksd1979@ionio.gr

Ημ/νία : 01 Αυγούστου 2019
Αρ.Πρωτ. : 9550

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2019-2020 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019 - 2022» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 1504, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 121/31.07.2019), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικώς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψήφιου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 4 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
Κριτήριο 1: συνάφεια διδακτορικής διατριβής ή και του ερευνητικού με το επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής του τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 5: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και του συνολικού ερευνητικού έργου	1 - 15
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: 1 μονάδα για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και 0,5 μονάδα για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 15
γ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη)	0 - 10
Κριτήριο 6: Σχεδιάγραμμα διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 30
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20

Η επιλογή των υποψήφιων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο, Η Επιτροπή αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στο ονοματεπώνυμό τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην “ΔΙΑΥΓΕΙΑ”, καθώς και δικαίωμα φυσικής πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις, όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα φυσικής πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2009.
- δεν κατέχει:
 - θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή
 - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
 - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
 - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).
- Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο εγκρίθηκε στην 20^η συνεδρίαση (17/04/2019) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.
- Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο.

4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και διαμορφώνεται στα 2/3 της ανωτέρω αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση, εκ μέρους των φοιτητών, εργαστηρίων, η ανάθεση δύο (2) τέτοιων μαθημάτων δεν επιφέρει απομείωση της συνολικής ετήσιας αμοιβής, ενώ η ανάθεση ενός (1) τέτοιου μαθήματος επιφέρει απομείωση ίση με το 1/3 της συνολικής ετήσιας αμοιβής.
5. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.
6. Σε περιπτώσεις εργαστηριακής διδασκαλίας, ενδέχεται αυτή να περιλαμβάνει ώρες εργαστηριακού έργου σε περισσότερες των μία ομάδων φοιτητών.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών. Σε περίπτωση όπου ο τίτλος έχει χορηγηθεί από Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της αλλοδαπής απαιτείται η προσκόμιση της αναγνώρισης από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
 - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
 - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
 - iii. δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος,
 - iv. δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
 - v. δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις 01 Αυγούστου 2019, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις 21 Αυγούστου 2019 (και ώρα 14:00).

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών: <http://rc.ionio.gr/news>. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Παναγιώτα Παππά (τηλ. 2109250291) ή την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, Υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 2661087863, e-mail: dtour@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Ιωσήφ Παπαδάτος

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων

Τμήμα Πληροφορικής (έδρα: Κέρκυρα)		
<p>Επιστημονικό πεδίο 12 «Γλώσσες Προγραμματισμού»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τη μελέτη, θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των γλωσσών προγραμματισμού για Η/Υ. Οι γλώσσες προγραμματισμού ορίζονται από ένα σύνολο συντακτικών και εννοιολογικών κανόνων, που ορίζουν τη δομή και το νόημα, αντίστοιχα, των προτάσεων της γλώσσας. Οι γλώσσες προγραμματισμού χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, αλλά και για την ακριβή διατύπωση αλγορίθμων. Στο πεδίο εντάσσονται τόσο η διδασκαλία συγκεκριμένων γλωσσών, η δομή και λειτουργία τους όσο και η σύνδεσή τους με τη μαθηματική λογική.</p>		
1	<p>«Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός» (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στην έννοια του αντικειμενοστρεφούς προγραμματισμού. Βασικές έννοιες Java – Μεταβλητές – Δεδομένα – Υπολογισμοί. Δομές διακλάδωσης, πίνακες. Κλάσεις, Αντικείμενα και Κληρονομικότητα στη Java. Περιβάλλοντα Αλληλεπίδρασης στη Java. Η έννοια της εξαίρεσης και οι διάφοροι τρόποι χειρισμού των εξαιρέσεων. Δημιουργία Applets και χρησιμοποίηση τεχνικών εισόδων – εξόδων δεδομένων. Νήματα εκτέλεσης (threads) και παράλληλος προγραμματισμός με τη Java. Javagraphics και animation. Java και προγραμματισμός για το διαδίκτυο. Εργαστήριο Προγραμματισμού (Επιλογή Γλώσσας: “Java”).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
2	<p>HY150 «Μεταγλωττιστές» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στη μεταγλώττιση των προγραμμάτων. Γλώσσες γενικού σκοπού και ειδικές γλώσσες πεδίου (domainspecificlanguages – DSLs). Λεκτική ανάλυση και εξαγωγή συμβόλων από πηγαίο κώδικα. Κανονικές Εκφράσεις και η πρακτική εφαρμογή τους. Αλγόριθμοι συντακτικής ανάλυσης. Πρακτική συντακτική ανάλυση top-down. ParsingExpressionGrammars (PEGs). Πίνακες συμβόλων και ενδιάμεσος κώδικας. Εργαλεία μεταγλώττισης: διερμηνευτές (interpreters), συμβολομεταφραστές (assemblers), συνδέτες (linkers) και φορτωτές (loaders).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
3	<p>«Λογικός Προγραμματισμός», (μάθημα επιλογής του Ζ'</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logicprogramming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicatelogic). Προτασιακή</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιωματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «Επεξεργασία Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές»: Η περιοχή της Επεξεργασίας της Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές ασχολείται με τη συλλογή, διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων και πληροφορίας σε σύγχρονα περιβάλλοντα και εφαρμογές. Ως κατ'εξοχήν τέτοια δεδομένα νοούνται τα πολυμεσικά, αδόμητα αλλά και ασύρματα δεδομένα που δημιουργούνται και καταναλώνονται σε πλατφόρμες κινητού και απανταχού υπολογισμού, στο σημασιολογικό και κοινωνικό ιστό και το διαδίκτυο. Βασικές έννοιες της θεωρίας της πληροφορίας και των ιδιαιτεροτήτων των σύγχρονων εφαρμογών καθώς και τεχνικές ανάπτυξής τους επίσης εμπίπτουν στο παρόν επιστημονικό πεδίο.</p>		
1	« Θεωρία της Πληροφορίας », (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εντροπία, σχετική εντροπία. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής. Ιδιότητα «ασυμπτωτικής ισοκατανομής». Εντροπία και στοχαστικές διαδικασίες. Συμπύση δεδομένων. Βέλτιστοι Κώδικες, Κώδικας Huffman, Κώδικας Shannon-Fano-Elias. Αλγοριθμική πολυπλοκότητα Kolmogorov. Χωρητικότητα καναλιού μετάδοσης. Θεμελιώδες θεώρημα Shannon. Διαφορική εντροπία. Δίαυλος Gauss. Θεωρία πληροφορίας και προηγμένα θέματα στατιστικής. Μέγιστη Εντροπία. Κωδικοποίηση πηγής. Προσέγγιση με διαδικασίες Markov. Σώματα Galois. Συνάρτηση ρυθμού-απώλειας. Σήματα και θόρυβος. Κώδικες διόρθωσης σφαλμάτων. Κώδικες Hamming, Κώδικες Reed-Muller. Εφαρμογές Θεωρίας Πληροφορίας στη θεωρία επενδύσεων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
2	« Έξυπνα Περιβάλλοντα και Εφαρμογές », (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων. Η open-source πλατφόρμα Arduino. Αρχιτεκτονικές Εφαρμογών Arduino. Τεχνολογίες και εφαρμογές έξυπνου σπιτιού (smart home). Κυκλώματα αισθητήρων και ασύρματων συσκευών. Ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Ορισμός και εφαρμογές του Internet of Things(IoT). Χρήση Open-Source Πλατφόρμας Arduino. Άλλες πλατφόρμες ανάπτυξης έξυπνων εφαρμογών.</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
3	«Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας», (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Αναπαράσταση Ψηφιακών Εικόνων. Στοιχεία ενός Συστήματος Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας. Ψηφιακή Καταγραφή Εικόνας. Τμηματοποίηση και Αυτόματη Ευθυγράμμιση εικόνας. Εξαγωγή Χαρακτηριστικών και Ανάλυση εικόνας. Ανίχνευση Γραμμών, Δομή, Σχήμα, Υφή, Ταίριασμα, Τεμάχιση, Κατάταξη. Συμπίεση ψηφιακής εικόνας. Αλγόριθμοι ανίχνευσης ακμών. Μεθοδολογίες σχεδίασης ψηφιακών φίλτρων. Βέλτιστα γραμμικά φίλτρα. Αυτοπροσαρμοζόμενα φίλτρα. Στοιχεία Ανθρώπινης Ορασης. Μοντέλα Εικόνων. Δειγματοληψία και Κβάντιση. Μετασχηματισμός Εικόνας: Μετασχηματισμός Fourier, DFT, FFT, Walsh, Hadamard, DCT, Hotelling, Hough. Βελτίωση εικόνας: Τροποποίηση Ιστογράμματος, Εξομάλυνση, Οξυνση. Αποκατάσταση Εικόνας: Μοντέλο Χειροτέρευσης, Αλγεβρική Μέθοδος, Αντίστροφο Φιλτράρισμα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

**Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 41 «**Τουρκική Γλώσσα και Λογοτεχνία**»: Το γνωστικό πεδίο αφορά στη σχέση μεταξύ Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Συνδυάζει τη διδασκαλία των γραμματικών-συντακτικών δομών της και την γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Λογοτεχνία στο διάστημα τέλη 19ου αιώνα-δεκαετία 1930 όταν και τέθηκαν οι βάσεις για τη Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία. Ταυτόχρονα περιλαμβάνει τη διδασκαλία πρακτικών δεξιοτήτων.

1	«Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες I» (μάθημα ΥΕ του Χειμερινού εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Προσφέρονται οι απαραίτητες βασικές γνώσεις γραμματικής και εφαρμογής της σε κείμενα βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται οι δομές-βάσης της Τουρκικής Γραμματικής, όπως τα γράμματα της αλφαβήτου, τα φωνήεντα και τα σύμφωνα, τα ουσιαστικά και οι πτώσεις τους, τα επίθετα, οι αντωνυμίες, τα βασικά επιρρήματα και προθέσεις και μερικοί από τους λεγόμενους Απλούς Χρόνους των ρημάτων. Η διδασκαλία στο επίπεδο αυτό στοχεύει στην γνωριμία των φοιτητών με την Τουρκική Γλώσσα και στην παροχή των βασικών και απαραίτητων γνώσεων αυτής.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
---	---	--

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p>«Τουρκική Γλώσσα, Κοινωνία και Πολιτισμικοί Κώδικες II» (μάθημα ΥΕ του Εαρινού εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Διδασκαλία επιπλέον Απλών Χρόνων ρημάτων, ορισμένων Σύνθετων Χρόνων ρημάτων και εισαγωγή σε ιδιαίτερους γλωσσικούς τύπους όπως είναι οι παραγωγικές καταλήξεις. Η εμπέδωση των προηγούμενων στοιχείων γίνεται μέσω της μετάφρασης κειμένων βασικού επιπέδου δυσκολίας. Στο επίπεδο αυτό επιδιώκεται η περαιτέρω εμβάθυνση των γνώσεων που αποκτήθηκαν στο προηγούμενο επίπεδο. Μετάφραση απλών κειμένων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	<p>«Ιστορία Τουρκικής Λογοτεχνίας» (μάθημα ΥΕ του Χειμερινού εξαμήνου)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο πλαίσιο της γνωριμίας των φοιτητών με την τουρκική λογοτεχνία εξετάζονται, κατ' αρχάς, οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι που διαμόρφωσαν την σκέψη των πρώτων λογοτεχνών λίγο πριν αλλά και μετά την ίδρυση του σύγχρονου Τουρκικού κράτους. Στη συνέχεια εξετάζεται η ποιητική παραγωγή την περίοδο: τέλη 19ου αιώνα έως και σήμερα. Γενικότερος στόχος του μαθήματος είναι η πρώτη επαφή των φοιτητών με το γενικό πλαίσιο επιρροών που διαμόρφωσαν την σύγχρονη Τουρκική λογοτεχνία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>

Τμήμα Τουρισμού
(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 33 **«Αγγλική Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό»:** Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της αγγλικής όχι μόνο ως γλώσσα αλλά ως εργαλείο διαπολιτισμικής επικοινωνίας που μπορεί να προσφέρει την αμεσότητα στη σχέση με άλλους λαούς που είναι το ζητούμενο τόσο για την τουριστική ανάδειξη ενός προορισμού όσο και για την ικανοποίηση των επισκεπτών. Η διδασκαλία ξεκινά από την ανασκόπηση βασικών γνώσεων αγγλικής και δίνει έμφαση στον γραπτό λόγο που είναι απαραίτητος στο τομέα του Τουρισμού και τέλος επεκτείνεται στη διαπολιτισμική επικοινωνία ως αντικείμενο ανεξάρτητο από τη συγκεκριμένη γλώσσα (αγγλικά).

1	<p>«Αγγλική Γλώσσα I» (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι διττός: η ανασκόπηση των βασικών γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της αγγλικής γλώσσας και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στην καθημερινή επικοινωνία (επίπεδο Γ1).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p>«Αγγλική Γλώσσα II» (Υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους,</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	ECTS)	<p>όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περίληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	<p>«Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό» (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό επιδιώκει να εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της διαπολιτισμικής επικοινωνίας ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της αποτελεσματικής επικοινωνίας στον τουρισμό, τη σημασία των πολιτιστικών/πολιτισμικών διαφορών στην ανθρώπινη αλληλεπίδραση τόσο στον χώρο εργασίας όσο και στο κοινωνικό περιβάλλον εν γένει (διαφορών σε ενδυματολογικό επίπεδο, σε θέματα θρησκείας, αξιών και εθίμων). Στόχο έχει, επίσης, να βοηθήσει τους φοιτητές να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες επικοινωνίας (λεκτικές και μη λεκτικές) σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο και να κατανοούν τις πολιτισμικών διαφορές των διεθνών επισκεπτών και αλλοδαπών εργαζομένων συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματικότερη προβολή και διαχείριση του τουριστικού προϊόντος. Παράλληλα, η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι πολύ σημαντική για την αύξηση του τουρισμού, αφού επιτρέπει τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, στην ετερότητα και ανοίγει την πόρτα σε εκατομμύρια ανθρώπους με διαφορετικές αντιλήψεις και κουλτούρα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Επιστημονικό πεδίο 4 «**Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής**»: Η Μουσική Παιδαγωγική εξετάζει τις προσεγγίσεις στη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής σε παιδιά κάθε ηλικίας σε σχολικά και εξωσχολικά πλαίσια, καθώς και σε ενήλικες. Η Ψυχολογία της Μουσικής εξετάζει τις λειτουργίες και επιδράσεις των ήχων και της μουσικής στον άνθρωπο και σε άλλους έμβιους οργανισμούς, σε διάφορα πλαίσια και φάσεις της ζωής, καθώς και τους μηχανισμούς αντίληψης, κατανόησης και διδασκαλίας-μάθησης της μουσικής.

1	<p>«Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αφορά στη διδασκαλία μουσικής στη προσχολική και δημοτική εκπαίδευση. Γίνεται μία ανάλυση της αναπτυξιακής ψυχολογίας των νηπίων και παιδιών και μία εις βάθος κατανόηση της μουσικής αναπτυξιακής διαδρομής των παιδιών από τα 3 έως τα 12 τους χρόνια. Επίσης, αναλύονται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ-ΥΠΕΘ και το ΔΕΠΠΣ. Ως προς τις διδακτικές προσεγγίσεις, δίδεται έμφαση στις άτυπες μορφές μάθησης, εμπλουτίζοντας ταυτόχρονα τις διδακτικές μεθόδους ώστε να ανταποκρίνονται στα διαρκώς μεταβαλλόμενα κοινωνικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα της τάξης. Γίνεται</p>
---	---	--

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ανάλυση της ύλης της διδασκαλίας της μουσικής όπως αυτή ορίζεται από το Υπουργείο στα αναλυτικά προγράμματα μουσικής, καθώς και στους τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του ίδιου του μαθήματος μουσικής. Τέλος, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να εξασκηθούν μέσα στο πλαίσιο της τάξης των δημοτικών σχολείων της Κέρκυρας. Στο πλαίσιο του μαθήματος δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να αναπτύξουν το ρεπερτόριό τους (σε τραγούδια, δραστηριότητες, σύνθεση, αυτοσχεδιασμό, και διαθεματικές και διακαλλιτεχνικές δράσεις), να δυναμώσουν τις μουσικές τους δεξιότητες (τραγούδι, πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι) και να μάθουν τη δημιουργία πλάνων μαθημάτων που να απευθύνονται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού. Επιπλέον της πρακτικής κατάρτισης των φοιτητών (με μικροδιδασκαλία μέσα στην τάξη αλλά και με πρακτική άσκηση σε δημοτικά σχολεία της Κέρκυρας), ενισχύεται η δημιουργική τους δεξιότητα (συγγραφή παραμυθιού, σύνθεση τραγουδιών, δημιουργία βίντεο, και άλλα), καθώς και η θεωρητική τους γνώση (βιβλιογραφική μελέτη, σύνθεση ερευνητικής εργασίας, ΑΡΑ μορφοποίηση).</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Θεωρητικό μάθημα: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p>«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αφορά στη διδασκαλία μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του ΙΕΠ-ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών, καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία, αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε ημερήσια και εκτενέστερα μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Ιδιαίτερη αναφορά και εξάσκηση γίνεται πάνω στη διαμόρφωση και διδασκαλία εκπαιδευτικών projects (σχεδίων εργασίας) στο σχολείο, στην άτυπη μάθηση και τη διαπολιτισμικότητα. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και κάποιες φορές β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας, όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική φύση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς της μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά), καθώς συχνά αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων ή κεφαλαίων βιβλίων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Θεωρητικό μάθημα: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p>«Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Είναι ένα μάθημα που εξετάζει τη μουσική διδασκαλία και μάθηση σε σχέση με την ανθρώπινη ανάπτυξη, το μαθησιακό περιβάλλον, καθώς και τις δεξιότητες, χαρακτηριστικά και πρακτικές του</p>

ΠΡΑΞΗ: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>αποτελεσματικού μουσικοπαιδαγωγού. Τα θέματα που καλύπτονται στο μάθημα περιλαμβάνουν α) τις αναπτυξιακές θεωρίες των Bronfenbrenner (βιο-οικολογική θεωρία ανάπτυξης), Piaget (γνωστική ανάπτυξη), Vygotsky (κοινωνικό-πολιτισμική θεωρία της γνωστικής ανάπτυξης), Erikson (θεωρία της ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης) Kohlberg (θεωρία της ηθικής ανάπτυξης) και Freud (θεωρία ψυχο-σεξουαλικής ανάπτυξης), β) τη διαφορετικότητα στη μάθηση με βάση τον πολιτισμό, τη γλώσσα, το φύλο, το κοινωνικο-οικονομικό επίπεδο καθώς και τις διάφορες μορφές αναπηρίας, γ) τα κίνητρα στη μάθηση και τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού, της σχολικής τάξης, των διδακτικών προσεγγίσεων και του μαθησιακού κλίματος που τα ενισχύουν, δ) τη διαχείριση της σχολικής τάξης και την εκπαίδευση των μαθητών για αυτορρύθμιση της συμπεριφοράς τους. Ειδικότερα θέματα τα οποία επίσης εξετάζονται στο μάθημα είναι η αντιμετώπιση από τον μουσικοπαιδαγωγό συμπεριφορών των μαθητών που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα, η συμβολή μουσικών παρεμβάσεων και πρακτικών στην αντιμετώπιση και πρόληψη της σχολικής βίας, οι δυνατότητες της τεχνολογίας ως εκπαιδευτικού εργαλείου αλλά και οι κίνδυνοι που ενέχουν η άσκοπη και ανεξέλεγκτη χρήση της από το δάσκαλο και τους μαθητές, η εργασία σε ομάδες και τα στάδια ανάπτυξης μιας ομάδας του Tuckman) κ.ά. Οι φοιτητές προετοιμάζουν και παρουσιάζουν μια ομαδική εργασία ενώ εξετάζονται και γραπτά μέσω τελικής εξέτασης.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Θεωρητικό μάθημα: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>
--	--	--