

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019
20.30

«...ο Σοπέν δεν είναι ούτε Πολωνός, ούτε Γάλλος, ούτε Γερμανός... έχει μια υψηλή καταγωγή, προέρχεται από την γη του Μότσαρτ, του Ραφαήλ, του Γκαίτε. Η αληθινή του πατρίδα είναι το ονειρικό βασίλειο της ποίησης... όταν αυτοσχεδιάζει στο πιάνο, μου φαίνεται ότι ένας συμπατριώτης από την αγαπημένη μου πατρίδα με επισκέπτεται και μου διηγείται τα πιο περίεργα πράγματα που συνέβησαν εκεί κατά την διάρκεια της απουσίας μου...»

Έτσι περιγράφει ο ποιητής Heinrich Heine τη μουσική του Σοπέν και έτσι την αντιλαμβάνεται ο πιανίστας Λάμπης Βασιλειάδης που θα επιχειρήσει να την ερμηνεύσει με δυο πολωνέζες και δυο σκέρτσες-«ιστορίες»

Στην περίπτωση του Γερμανού συνθέτη, η αναζήτηση της πατρίδας δεν ταυτίζεται με την ποίηση αλλά με τον έρωτα: η αφοσίωσή του στην Κλάρα Σούμαν, σύμβολο ενός διαρκούς νόστου και μιας άλλης πατρίδας τον κυριεύει και τον καθοδηγεί.

Το θέμα της συναυλίας στρέφεται γύρω από την αναζήτηση μιας ιδέας, έτσι όπως αυτή άλλοτε γίνεται πατρίδα, άλλοτε γυναίκα και καθορίζει τις μοίρες των ανθρώπων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ

Frédéric Chopin

Polonaise Op.61

Polonaise Op.44

Chopin Scherzo Op.31 No.2

Chopin Scherzo Op.39 No.3

Johannes Brahms

Variations on a Theme of Paganini Op.35



“Ο Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης Κοι.Σ.Π.Ε. «Νέοι Ορίζοντες» αποτελεί μια καινοτόμο μορφή συνεταιριστικής δράσης που προάγει την ισότιμη συμμετοχή ατόμων με ψυχοκοινωνικά προβλήματα, επαγγελματιών ψυχικής υγείας, φορέων και ατόμων της κοινότητας και βασίζεται στη συνεργασία και την αλληλεγγύη όλων. Οι Κοινωνικές Δομές Παροχής βασικών Αγαθών: «Κοινωνικά Παντοπωλεία και Συσσίτια στο Κέντρο και την Περιφέρεια του Δήμου Κέρκυρας», ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Δήμου Κέρκυρας και του Κοινωνικού Συνεταιρισμού (Κοι.Σ.Π.Ε) «Νέοι Ορίζοντες» σκοπό έχουν την κάλυψη πρωτογενών αναγκών επιβίωσης απόρων οικογενειών, ώστε, σε συνδυασμό με ένα συνολικό πρόγραμμα που καταρτίζεται για κάθε οικογένεια, να είναι σε θέση σύντομα να στηρίζονται αποκλειστικά στις δικές τους δυνάμεις. Οι οικογένειες που «υιοθετούν» τα Κοινωνικά Παντοπωλεία και Συσσίτια της Κέρκυρας επιλέγονται από τις κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου και σε συνεργασία με τα Στελέχη του Κοινωνικού Συνεταιρισμού, βάσει συγκεκριμένων κοινωνικών κριτηρίων και έχουν πρόσβαση στις Κοινωνικές Δομές. Μέσα από την λειτουργία των Κοινωνικών Δομών παρέχονται σε όλη την γεωγραφική περιφέρεια του Νησιού (Νότο & Κέντρο & Βορρά) παρέχεται επισιτιστική και υλική βοήθεια καθημερινά σε τουλάχιστον 730 ωφελούμενους, οι οποίοι βρίσκονται κάτω από τα όρια της φτώχειας.”



Ο **Λάμπης Βασιλειάδης** είναι μαθητής και συνεχιστής της πιανιστικής σχολής του Viktor Merzhanov και της Yaltah Menuhin. Αντιπροσώπευσε την Ελλάδα -ως μοναδική ελληνική συμμετοχή- σε πολυάριθμους διεθνείς διαγωνισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο αποσπώντας 11 διακρίσεις που του έδωσαν την δυνατότητα για επιτυχημένες εμφανίσεις στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Το έντονο προσωπικό στυλ και η δεξιοτεχνία του συχνά εκθειάζονται από διεθνείς κριτικές που σχολιάζουν τις 18 ηχογραφήσεις του CD με έργα της σύγχρονης και ρομαντικής εποχής. Έχει συμπράξει με πολλές ορχήστρες (London Philharmonic, Φιλαρμονική της Πράγας, Fairbanks Symphony, Kammerorchester Tuebingen, Kammerphilharmonie Prague, Bangkok Symphony), έχει παίξει στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση των Ηνωμένων Πολιτειών και της Ευρώπης, με περισσότερες από 400 ατομικές συναυλίες στο ενεργητικό του.

Από το Οκτώβριο του 2002 διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών στην Κέρκυρα, όπου ανέπτυξε ιδιαίτερη δραστηριότητα, με ιδιαίτερο του μέλημα την συνέχεια της ρωσικής πιανιστικής παράδοσης του Viktor Merzhanov, σε συνεργασία με τους Hideyo Harada και Claudio Curro Dossi.