



ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Ειδικευση:
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

Θέμα γραπτής εργασίας (Αποστολή ως τις 6/2/2020) (επιλέξτε ένα από τα παρακάτω)
Αναπτύξτε το θέμα σε 600-1000 λέξεις, στηρίζοντας τα επιχειρήματά σας στην εμπειρία σας, και σε ελληνική και ξένη σχετική βιβλιογραφία.

Mail αποστολής εργασιών:

dionyssiou@gmail.com & mitsiako@gmail.com

- 1. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να συμβάλλει στην ομαλή ένταξη παιδιών προσφύγων στις τάξεις υποδοχής των σχολείων στη χώρα μας;**
- 2. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να προωθήσει την έννοια της συμπερίληψης στις σχολικές τάξεις της χώρας μας;**

Θέματα προφορικών εξετάσεων

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν στις 22 Φεβρουαρίου 2020, στις 10.00 π.μ., στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα)

1. Θεωρίες μάθησης και ανάπτυξης και θεωρίες διδακτικής σε σχέση με τη μουσική διδασκαλία και μάθηση.
2. Πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (prima vista) τραγουδιού.
3. Τραγούδι με ταυτόχρονη αρμονική συνοδεία σε μουσικό όργανο (π.χ. πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι, κλπ.). Επιλογή από τα παρακάτω ή άλλα συναφή: Τα τρία μυρμηγκάκια, Μαργαρίτα Μαγιοπούλα, Η μικρή Ραλλού, Χαράματα η ώρα τρεις, Από ξένο τόπο, Την είδα την Ξανθούλα, Κανελόριζα.
4. Συγγραφή περίληψης (στα ελληνικά) προερχόμενης από ένα άρθρο (στην αγγλική γλώσσα) που θα δοθεί στους υποψήφιους για ανάγνωση.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία για προετοιμασία:

- Karlsen, S. & Väkevä, L. (2012). *Future Prospects for Music Education: Corroborating Informal Learning Pedagogy*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Κοκκίδου, Μ. (2015). *Διδακτική της Μουσικής: Νέες προκλήσεις, νέοι ορίζοντες*. Αθήνα: Fagotto books.
- Reimer, B. (2009). *Seeking the Significance of Music Education: Essays and Reflections*. Plymouth, UK: Rowman & Littlefield Education with MENC: The National Association for Music Education.

Διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με τη βιβλιογραφία και την προετοιμασία των υποψηφίων στα παραπάνω e-mails.

Ειδίκευση:

«ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

Προαπαιτούμενα για τις εισαγωγικές εξετάσεις:

1. Τουλάχιστον τριετής εμπειρία στη διδασκαλία - μουσική διεύθυνση παιδικής/νεανικής ή σχολικής χορωδίας.
2. DVD από την πιο πρόσφατη συναυλία με το παραπάνω σύνολο μαζί με την αίτηση.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ:

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν στις 22 Φεβρουαρίου 2020, στις 12.00 π.μ. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα).

1. **Ανάγνωση παρτιτούρας του συνημμένου ρεπερτορίου:** Τραγούδισμα κάθε μίας φωνής με παράλληλο παίξιμο των άλλων φωνών. Παίξιμο στο πιάνο όλων των φωνών μαζί. Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την φωνητική τους τεχνική, την καλή τονικότητα, τη μουσική ερμηνεία (μουσικό φραζάρισμα) και τη σωστή ανάγνωση των φωνών του έργου.
2. **Τραγούδισμα πρώτης όψης επιμέρους φωνών χορωδιακών έργων.**
3. **Ακουστικές ασκήσεις (μελωδική γραμμή - συνδέσεις συγχορδιών)**
4. **Μουσική διεύθυνση με εσωτερική ακοή των παρακάτω έργων.**
5. **Συνέντευξη**

Λίστα έργων εξέτασης

Giovanni da Palestrina	Pleni sunt coeli	SSA a cappella
Johannes Brahms	Laudate Pueri	SSA piano
Pekka Kostiainen	Jacobin rojat	SSSAA a cappella
Νίκος Σκαλκώτας	Η Καραγκούνα	SSA a cappella
Javier Busto	Salve Regina	SSAA a cappella
Γιώργος Κουρουπός	Δες τι λαμπρό φεγγάρι	SAT a cappella

Διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με την προετοιμασία των υποψηφίων στο e-mail: miranda@ionio.gr