



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Αρ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/271/Φ.006.6/20-01-2020

Διεύθυνση: Πλ. Τσιριγώτη 7
49100, Κέρκυρα
Πληροφορίες: Ν. Αλεβιζάκη
Τηλέφωνο: 2661087863
Ηλ. ταχ/μείο: niki@ionio.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

μιας θέσης μέλους ΔΕΠ στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο
«Συστήματα Μεικτής Πραγματικότητας»
στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών
του Ιονίου Πανεπιστημίου

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. πρωτ.: 2780/9-11-2015 απόφαση (ΦΕΚ 819/16-11-2015, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.), την υπ' αριθμ. πρωτ. 197083/Ζ1/4-12-2015 (αριθμ. πρωτ. : 3075/4-12-2015) Διαπιστωτική πράξη του Υπουργού και της Αναπληρώτριας Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων περί διορισμού του υπογράφοντος την παρούσα, Καθηγητή Βασιλείου Χρυσικόπουλου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου και την υπ' αριθμ. 4476 (ΦΕΚ 678/14-12-2017, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) απόφαση: *Διόρθωση της Ι.Π. 2780/9-11-2015 απόφασης του Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου, τις διατάξεις της παρ. 6 αρ.18 του Ν.4559/2018 (ΦΕΚ 142/03-08-2018, τ.Α')*

τις διατάξεις:

1. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
2. της παρ. 1 και της παρ. 2 [όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1, περίπτωση α' του άρθρου 30 του Ν. 4452/2017 (17Α')] του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 (195 Α'),
3. της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, όπως αυτό ισχύει μετά την αντικατάστασή του με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (83 Α') ΚΑΙ μετά τις αντικαταστάσεις που έλαβε με το άρθρο τέταρτο: «*Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.*» του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-7-2016, τ. Α'), και τις αντικαταστάσεις/προσθήκες που έγιναν με το άρθρο 9: «*Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.*» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
4. του άρθρου τέταρτο: «*Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.*» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
5. του άρθρου 9: «*Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.*» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
6. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ 225/τ. Β'/31-1-2017),
7. της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (195 Α') και της παρ. 6 του άρθρου 26, Κεφάλαιο Β' του Ν. 4386/2016 (83 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις των παρ. 8 και 15 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') και με το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο κατά το άρθρο 8 του νόμου 4485/2017 Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος,
8. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
9. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),
10. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),

και

11. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «*Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου*», ΦΕΚ 982/τ. Β'/23-3-2017),
12. την υπ' αριθμ. Φ/106843/Ζ2/2-7-2019 Απόφαση του τ. Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με την οποία κατανέμονται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο δεκαεπτά θέσεις για την **πρόσληψη διδακτικού προσωπικού (μελών Δ.Ε.Π.) για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020**,
13. την από 12-9-2019 Απόφαση της 1ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου με την οποία κατανεμήθηκαν οι δεκαπέντε από τις ανωτέρω θέσεις στα ακαδημαϊκά Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου,
14. Την από 09-10-2019 (3^η Συνεδρίαση) Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας,

προκηρύσσει μία (1) θέση καθηγητή, στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Συστήματα μεικτής πραγματικότητας» στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου

Το γνωστικό αντικείμενο «Συστήματα μεικτής πραγματικότητας» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν στη μελέτη, σχεδιασμό, ανάπτυξη και χρήση διαδραστικών και δυναμικά μεταβαλλόμενων συστημάτων μεικτής (π.χ. εικονικής/επαυξημένης) πραγματικότητας με άμεση εφαρμογή αυτών στο ευρύτερο πεδίο της οπτικοακουστικής παραγωγής και των οπτικοακουστικών τεχνών. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα των τεχνολογιών μεικτής πραγματικότητας, υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των διαδραστικών εμπυθιστικών εγκαταστάσεων, των βίντεο παιχνιδιών και των τεχνολογιών εικονικών/επαυξημένων/μεικτών περιβαλλόντων. Η εφαρμογή των παραπάνω στον πολιτισμό, την ψυχαγωγία και στο γνωστικό και δημιουργικό πεδίο των ψηφιακών τεχνών αποτελεί θεμελιώδη έννοια των σπουδών στο Τμήμα και περιλαμβάνει:

- 1) τη σχεδίαση και δημιουργία εφαρμογών, συστημάτων και περιβαλλόντων μεικτής πραγματικότητας με έμφαση στην απεικόνιση αντικειμένων πολιτισμού και ψηφιακής τέχνης,
- 2) την αλγοριθμική σχεδίαση και αυτόματη δημιουργία μεικτών περιβαλλόντων με κριτήρια τη βελτιωμένη εμπειρία χρήσης, την πλοήγηση και διάδραση σε αυτά, καθώς και τη βελτιστοποίηση της υπολογιστικής απόδοσής τους,
- 3) τη διεξαγωγή έρευνας στο πεδίο της εξατομίκευσης περιεχομένου, της διάδρασης χρηστών με πολυμεσικούς πόρους σε μεικτά περιβάλλοντα και τη θεώρηση τους ως χώρους επικοινωνίας πληροφορίας, διάδρασης και καλλιτεχνικής δημιουργίας,
- 4) την έρευνα και ανάπτυξη υπολογιστικών και δικτυακών μοντέλων-αρχιτεκτονικών για την υλοποίηση διαδραστικών συστημάτων με χαρακτηριστικά: διάχυτης διάδρασης, διάχυτου/κατανεμημένου υπολογισμού και νεφοϋπολογισμού,
- 5) την εξέλιξη και χρήση των συστημάτων μεικτής πραγματικότητας προς την κατεύθυνση της υποστήριξης νέων μορφών οπτικοακουστικών τεχνολογιών και καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων και
- 6) τη σχεδίαση και ανάπτυξη νέων εργαλείων μεικτής πραγματικότητας για την προώθηση της σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης.

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η βασική προδιαγραφή που πρέπει να πληρείται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε διδακτικό και ερευνητικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας είναι η επιστημονική – ερευνητική εξειδίκευση σε θέματα: α) τεχνολογιών και εφαρμογών μεικτής (εικονικής και επαυξημένης) πραγματικότητας, β) αλγορίθμων και μεθόδων σύνθεσης μεικτών/εικονικών περιβαλλόντων, γ) μεθόδων διάδρασης και εξατομίκευσης των συστημάτων και δ) τεχνολογιών υπολογισμού και δικτυακής διασύνδεσης υπολογιστικών συστημάτων, προσανατολισμένων προς την υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών στο χώρο της ευρύτερης οπτικοακουστικής τεχνολογίας, παραγωγής και της διαδραστικής οπτικοακουστικής τέχνης.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/>, την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Οι υποψήφιοι οφείλουν επίσης να καταχωρίζουν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ και όλα τα απαραίτητα για την κρίση πρόσθετα δικαιολογητικά, τα οποία πιστοποιούν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9 παρ.1 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α΄) προσόντα εκλογής.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας ΓΙ΄ επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α΄ 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

- Πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.
- Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α΄ θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Ο υποψήφιος που θα εκλεγεί για τη θέση, υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος σε έντυπη μορφή τα έγγραφα-δικαιολογητικά του φακέλου της υποψηφιότητάς του.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (Ειδικός Φορέας 19-250 και ΚΑΕ 0251).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 20-01-2020

Ο Πρύτανης

Βασίλειος Χρυσικόπουλος