

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ



Τα Νέα του Ιονίου

ΤΕΥΧΟΣ 2 // 2020



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΔΡΟΞΗΣ
ΕΡΓΟΥ ΗΡΧΕΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ
ΕΠΙ ΠΕΡΑΣ ΗΓΕΝ
ΕΤΕΙ ΑΩΡΕ

ΚΑΡΟΛΙΝΗ
ΚΙΣΕΡΗΤΑ
ΤΗΣ
ΕΠΙΣΤΑΣΗΣ



εισαγωγή

Αγαπητά Μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο σε αντίθεση με τα άλλα περιφερειακά Πανεπιστήμια, που ιδρύθηκαν στη χώρα μας τα τελευταία 30 έτη ήταν μέχρι σήμερα συγκεντρωμένο σε μία μόνο πόλη, στην Κέρκυρα, με γνωστικά αντικείμενα εστιασμένα κυρίως στις ανθρωπιστικές σπουδές.

Στο σύγχρονο διαρκώς μεταβαλλόμενο παγκόσμιο περιβάλλον της γνώσης πρωταρχικό ρόλο διαδραματίζει η ικανότητα των Ιδρυμάτων να προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες και να ανανεώνουν τον τρόπο λειτουργίας τους και κυρίως την ποιότητα των σπουδών που παρέχουν. Τα Προγράμματα Σπουδών τους πρέπει να προωθούν την καινοτομία στην έρευνα, την διεπιστημονικότητα, τον διεθνή χαρακτήρα και γενικά τις συνέργειες μεταξύ των ακαδημαϊκών μονάδων τους.

Στο πλαίσιο χάραξης της στρατηγικής για την ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Πανεπιστημίου μας, μεταξύ των ερωτημάτων που μας απασχόλησαν, ως Πρυτανική Αρχή, ήταν αν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο θα παρέμενε ένα ίδρυμα 3 σχολών και 6 τμημάτων, αν η ανάπτυξή του και σε άλλους επιστημονικούς τομείς σε γνωστικά αντικείμενα που δεν θεραπεύονται σήμερα ήταν εφικτό να πραγματοποιηθεί σε μία μόνο πόλη/νησί, στην Κέρκυρα, ή αν ήλθε ο καιρός να επεκταθεί και σε άλλα νησιά της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων αξιοποιώντας υπάρχουσες κτιριακές και εργαστηριακές υποδομές.

Ως εκ τούτου, στη συζήτηση που διεξήγαγε το ΥΠΠΕΘ τα προηγούμενα έτη για την αναδιάρθρωση του χάρτη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και την αναζήτηση συνεργειών μεταξύ Πανεπιστημίων και ΤΕΙ σε κάθε Περιφέρεια της Χώρας μας, το Πανεπιστήμιό μας δεν μπορούσε να μη συμμετάσχει.

Κατά συνέπεια, αναζητήσαμε πιθανά οφέλη που μπορούσαν να προκύψουν μέσα από την ίδρυση νέων τμημάτων και την αναβαθμισμένη ένταξη τμημάτων του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων σε γνωστικά αντικείμενα που δεν θεραπεύονταν μέχρι σήμερα στο Ι.Π. δημιουργώντας έτσι ένα δυναμικό ακαδημαϊκό πυλώνα και ένα πόλο καινοτομίας και διασύνδεσης με την οικονομία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων με σημείο αναφοράς φυσικά το Ίδρυμά μας.

Έτσι, μετά από 36 έτη από την ίδρυση του Πανεπιστημίου μας με τα 4 τμήματα αρχικά (1984) και τα 2 στην συνέχεια (2004), σήμερα μιλάμε για ένα Ιόνιο Πανεπιστήμιο 5 Σχολών, 12 Τμημάτων και ενός Ερευνητικού Κέντρου με 4 Ινστιτούτα, στα 4 νησιά της περιφέρειας Ιονίων Νήσων, με έδρα την Κέρκυρα στο ιστορικό κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας, όπου λειτουργήσε πριν από 196 έτη το πρώτο ιστορικό Ελληνικό Πανεπιστήμιο, η «Ιόνιος Ακαδημία».

Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο της Στρατηγικής ανάπτυξης του έχει συζητηθεί και αποφασισθεί στη σύγκλητο του Ιδρύματος η ίδρυση ξενόγλωσσου προπτυχιακού προγράμματος σπουδών με γνωστικό αντικείμενο «Classics».

Το εγχείρημα επιτεύχθηκε με συναίνεση και κοινή προσπάθεια όλων των μελών της πανεπιστημιακής μας κοινότητας, η οποία λειτουργήσε με υψηλό αίσθημα ευθύνης και απόλυτης διαφάνειας, ύστερα από πολλές και διεξοδικές αναλυτικές συζητήσεις στην Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Στην παρούσα έκδοση «Τα Νέα του Ιονίου» γίνεται και μία συνοπτική παρουσίαση των νέων τμημάτων που ξεκίνησαν την λειτουργία τους και δέχθηκαν τους πρώτους φοιτητές την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020, ενώ παράλληλα σταχυολογείται μέρος από το πλήθος των εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου μας που πραγματοποιήθηκαν το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο των 5 Σχολών, των 12 Τμημάτων και των 4 Ερευνητικών Ινστιτούτων μετά την ψήφισή του Ν. 4559/2018, αξιοποιώντας το ανθρώπινο δυναμικό του θα συνεχίσει την αναπτυξιακή του πορεία υπηρετώντας την εκπαίδευση και την έρευνα με στόχο την διεθνή αναγνώριση, την ανάπτυξη της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και της Χώρας.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς
Καθηγητής Βασίλειος Χρυσικόπουλος
Πρύτανης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	2
Σχολή Ιστορίας & Μετάφρασης - Διερμηνείας	4
• Τμήμα Ιστορίας	4
• Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας	10
Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας & Πληροφορικής	16
• Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας	16
• Τμήμα Πληροφορικής	20
• Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας	24
Σχολή Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών	28
• Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας	28
• Τμήμα Μουσικών Σπουδών	32
• Τμήμα Εθνομουσικολογίας	37
Σχολή Περιβάλλοντος	39
• Τμήμα Περιβάλλοντος	39
• Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων	41
Σχολή Οικονομικών Επιστημών	43
• Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης	43
• Τμήμα Τουρισμού	44
Γνωριμία με τη Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Ι.Π.	47
Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου	48
Βιβλιοθήκη Ι.Π.	50
Ο απολογισμός της Πρακτικής Άσκησης του 2019	52
Ίδρυση του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης Ι.Π.	53
Θερινά Σχολεία	54
Έργα και Υποδομές	57
Δικτυακές Υποδομές	58

Η συλλογή του υλικού για το ενημερωτικό δελτίο, το οποίο εκτείνεται χρονικά από τον Ιανουάριο του 2019 έως τον Απρίλιο του 2020, έγινε την άνοιξη του 2020.

Ευχαριστούμε τους προέδρους και αντιπροέδρους των τμημάτων και τους διευθυντές και υπεύθυνους των μονάδων για τη συνεργασία τους.

Υπεύθυνος έκδοσης
Βασίλειος
Χρυσικόπουλος

Σχεδιασμός εντύπου
Επιμέλεια εκτύπωσης
Τυποεκδοτική

Συντονισμός ύλης
Γενική επιμέλεια
Κλάουντια Μπέττχερ

Τμήμα Ιστορίας

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘ. ΑΓΓΕΛΟΥ ΧΑΝΙΩΤΗ ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Την Τετάρτη, 27 Φεβρουαρίου 2019, το Τμήμα Ιστορίας της Σχολής Ιστορίας και Μετάφρασης του Ιονίου Πανεπιστημίου αναγόρευσε σε επίτιμο διδάκτορα τον Άγγελο Χανιώτη, καθηγητή Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Ινστιτούτο Προηγμένων Σπουδών (Institute for Advanced Study) του Πρίνστον (Η.Π.Α.).

Ο Άγγελος Χανιώτης κατατάσσεται στην πρώτη γραμμή των ερευνητών της ιστορίας του αρχαίου ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου. Στις πολυάριθμες μελέτες του ασχολείται με όλες σχεδόν τις πτυχές του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των αρχαίων Ελλήνων και των Ρωμαίων. Στο έργο αυτό δεν διαφαίνεται μόνον η μεθοδικότητα και η ακρίβεια του συγγραφέα στη συγκέντρωση και ανάλυση των τεκμηρίων που διαθέτει για την ανασύνθεση του ιστορικού παρελθόντος ή ακόμα ο υποδειγματικός τρόπος μελέτης και δημοσίευσης νέων πηγών (κυρίως επιγραφών), αλλά και η συνειδητή του προσπάθεια να δημιουργήσει νέα πεδία και μεθόδους έρευνας και προσέγγισης των καταλοίπων του παρελθόντος. Εξίσου συνειδητή είναι και η προσπάθειά του να αναδείξει τη σημασία της ιστορίας ως κοινού πολιτισμικού αγαθού και να προσδιορίσει τον ρόλο της αρχαίας ιστορίας στην ερμηνεία της σύγχρονης πολιτικής και κοινωνικής πραγματικότητας.

Η τελετή, που πραγματοποιήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία, ξεκίνησε με χαιρετισμό του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθ. Βασιλείου Χρυσικόπουλου και του Κοσμήτορα της Σχολής Ιστορίας και Μετάφρασης-Διερμηνείας, Καθ. Γεώργιου Κεντρωτή. Η ανάγνωση του ψηφίσματος του Τμήματος Ιστορίας έγινε από τον Πρόεδρό του, Καθ. Αθανάσιο Ευσταθίου, ενώ τον έπαινο εκφώνησε ο Αναπλ.Καθ. Ηλίας Σβέρκος. Ακολούθησε αντιφώνηση και ομιλία από τον τιμώμενο Καθ. Άγγελο Χανιώτη με θέμα: «Αναγκαίος καιρός: η αρχαιοελληνική έννοια της κρίσης». Την εκδήλωση έκλεισε μουσικός επίλογος από την κ. Εύα Πανάγου, η οποία εκτέλεσε στο πιάνο το έργο του Βέλα Bartók Suite op.14.



ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΙΣΤ

Στο Τμήμα Ιστορίας διοργανώθηκαν την άνοιξη του 2019 οι εξής διαλέξεις στο πλαίσιο των Ανοικτών Διαλέξεων του Τμήματος Ιστορίας:

"Comets in Roman poetry" του καθ. Bardo Maria Gauly, του πανεπιστημίου Katholische Universität Eichstätt, στις 27.3.2019

"Η ιστορία δεν είναι δεδομένη. Παρακαλώ βοηθήστε μας να την κατασκευάσουμε. Αρχαιακές Πρακτικές στην Τέχνη στο τέλος τους 20ου και στις αρχές του 21ου αιώνα. Μια διευρυμένη διεπιστημονική πρόκληση." της δρος Ελπίδας Καραμπά, σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στις 10.4.2019.

"The Seven Sages of Ancient Greece as Historical Figures" της καθ. Susan O. Shapiro, Utah State University, Department

of History and Classics και Senior Editor του περιοδικού Mediterranean Studies, στις 22.5.2019.

"Η έμφυλη διάσταση του νόμου στην Ηρωίδα 12 του Οβιδίου" της Δρος. Στέλλας Αλέκου (Πανεπιστήμιο Κύπρου), στις 4.3.2020

Επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος της κ. Ιωάννας Στεργίου δόθηκε διάλεξη από την Όλγα Ταξίδου, καθηγήτρια Θεατρολογίας στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου και της Νέας Υόρκης, με θέμα **"Σεμινάριο στη Μήδεια: Από τον Ευριπίδη στον Παζολίνι"** στις 11.11.2019, καθώς και διάλεξη μέσω τηλεδιάσκεψης από τον καθηγητή Αρχαίου Θεάτρου και Πρόσληψης του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Βάιο Λιαπή, με τίτλο **"Από τα memes στον Όμηρο: τεχνικές προφορικής σύνθεσης τότε και τώρα"**, στις 4.4.2020.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ

Το ΜΠΣ "Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες", η ΕράσμειοςΕλ-λννογερμανική Σχολήκαι η επιστημονική ένωση "Νέα Παιδεία" διοργάνωσαν μια επιστημονική-επιμορφωτική συνάντηση διαλόγου και κριτικής στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ερασμείου Ελληνογερμανικής Σχολής στις 2.2.2019.

Στην ενότητα της ημερίδας με τίτλο "Σκέψεις και στοχασμοί για την τέχνη του λόγου στο σχολείο" μίλησαν οι Κώστας Γεωργουσόπουλος, κριτικός θεάτρου, Σταύρος Ζουμπουλάκης, φιλόλογος και συγγραφέας, Ιωάννα Καρυστιάνη, συγγραφέας, Χάρης Βλαβιανός, ποιητής, εκδότης περιοδικού ΠΟΙΗΣΗ, Παντελής Μπουκάλας, ποιητής, δημοσιογράφος, συγγραφέας. Στο δεύτερο μέρος, με θέμα "Διδακτικοί προβληματισμοί και αναπροσανατολισμοί", μίλησαν οι Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος, φιλόλογος, η καθηγήτρια Θεωρίας και Πράξης της Διδασκαλίας στο ΦΠΨ του ΕΚΠΑ Ευαγγελία Φρυδάκη, η Μαρία Νέζη, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου κλάδου ΠΕ02 και Οργανωτική Συντονίστρια στο 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής, ο καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου και διευθυντής του περιοδικού «Νέα Παιδεία» Κώστας Αγγελάκος, και οι φιλόλογοι της Ερασμείου Ελληνογερμανικής Σχολής Δέσποινα Σιώκη και Παρασκευή Ζαγκλαρά.



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΕΩΝ: ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσαν με τη σύμπραξη του Πολιτιστικού Συλλόγου San Giacomo στις 22-23.03.2019 διημερίδα με θέμα: "Ιστορικά κέντρα πόλεων: πολιτικές διαχείρισης και ανάδειξης" στο Αμφιθέατρο «Ν. Σβορώνος» του Τμήματος Ιστορίας.

Εισηγητές στη διημερίδα ήταν καθηγητές του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, του Πολυτεχνείου Κρήτης και του Ιονίου Πανεπιστημίου, ενώ συμμετείχαν το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, Τμήμα Κέρκυρας και ο Σύλλογος

Αρχιτεκτόνων Κέρκυρας. Στην διημερίδα, που ήταν ανοιχτή στο κοινό, έγινε ιδιαίτερη αναφορά στις σύγχρονες προτεραιότητες που αναδεικνύονται σε συνθήκες διεθνούς ανταγωνισμού των πόλεων σήμερα.



MAPPING THE RHETORIC OF SCIENCE WRITING IN ANTIQUITY AND BEYOND

Το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων διοργάνωσαν στις 28 και 29 Μαρτίου 2019 στο Αμφιθέατρο του Τμήματος Ιστορίας διεθνή διημερίδα, ανοιχτή στο κοινό, με θέμα «Mapping The Rhetoric Of Science Writing In Antiquity And Beyond». Ιδιαίτερη αναφορά έγινε σε θέματα ρητορικής του αρχαίου επιστημονικού λόγου, ώστε να καταστούν εμφανείς οι αρχαίες ρίζες του σύγχρονου κλάδου επιστημονικής βιβλιογραφίας που εξετάζει την ιδέα ότι η άσκηση της επιστήμης συνιστά ρητορική δράση. Εισηγητές στη διημερίδα ήταν καθηγητές και ερευνητές του

Αμερικανικού Πανεπιστημίου Brown, του Royal Holloway του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, των Πανεπιστημίων Freie και Humboldt του Βερολίνου, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΣΥΝΕΔΡΙΟ «Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΙΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΝΙΚΟΥ ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΚΑΙ ΣΠΥΡΟΥ ΑΣΔΡΑΧΑ»

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσαν στην πόλη της Λευκάδας, έδρα του νεοϊδρυθέντος Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ι.Π., στις 19 και 20 Απριλίου 2019 συνέδριο προς τιμήν των Λευκαδιτών ιστορικών Νίκου Σβορώνου και Σπύρου Ασδραχά, δύο κορυφαίων, διεθνούς εμβέλειας προσωπικοτήτων της πνευματικής ζωής κατά τον 20ό και τον 21ο αιώνα.

Το συνέδριο εστίασε στο έργο και τον στοχασμό των δύο διαπρεπών ιστορικών, τη διεθνή απήχσή τους, την επιρροή τους στις ιστορικές σπουδές στην Ελλάδα και διεθνώς, καθώς και στην επικαιρότητα και ακμαιοτήτα της επιστη-

μονικής τους σκέψης. Στο συνέδριο, που έλαβε χώρα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Διοικητηρίου Λευκάδας, συμμετείχαν σημαντικοί εκπρόσωποι του πνευματικού κόσμου και των ιστορικών σπουδών, οι οποίοι αποτύπωσαν με τις εισηγήσεις τους την επιρροή που δέχτηκαν από τους Σβορώνο και Ασδραχά, τόσο οι ίδιοι οι εισηγητές, όσο και η ιστορική σκέψη ευρύτερα.



ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟ ΠΑΡΟΝ

Το Τμήμα Ιστορίας και η Εταιρία Μελετών Προϊστορικής Κεφαλληνίας διοργάνωσαν στις 18 Μαΐου 2019 στην Κοργιαλένιο Βιβλιοθήκη Αργοστολίου ημερίδα με θέμα "Βιώσιμη ανάπτυξη στην Κεφαλονιά αξιοποιώντας τον πολιτισμό και την ιστορία." Η Κεφαλονιά, μυθικό ξεκίνημα και νόστος ταξιδιωτών από τον Οδυσσέα μέχρι τον Καββαδία, χώρος μνημείων και πολιτισμού από τα αρχαία έως τα νεότερα χρόνια, μπορεί σήμερα να αξιοποιήσει αυτόν τον πολιτισμικό πλούτο προς όφελος της τοπικής ανάπτυξης;

Στην αναζήτηση νέων προσεγγίσεων συνομίλησαν οι: John Pierce, καθηγητής, Πανεπιστήμιο Simon Fraser, Καναδάς, Οδυσσέας Μεταξάς, Αρχαιολόγος, Κεφαλονιά, Kathryn Slanski, καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Yale, ΗΠΑ, Corinne Ondine Pache, καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Trinity, ΗΠΑ, Εύη Λειβαδά-Ντούκα, ιστορικός-συγγραφέας, Κεφαλονιά, και Γιώργος Συρίμης, διευθυντής του Κέντρου Ελ-

ληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Yale, ΗΠΑ. Συντόνισαν οι Γεράσιμος Αντζουλάτος, αγροτοοικονομολόγος και Γεράσιμος Μεταξάς, πρόεδρος της Εταιρίας Μελετών Προϊστορικής Κεφαλληνίας.



ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ 'ΑΛΛΙΩΣ'

Το Μαθητικό Συνέδριο με σύνθημα «Η απομνημόνευση βλάπτει σοβαρά την πνευματική υγεία» διοργανώθηκε στις 10 -12 Μαΐου 2019 στην Σιβιτανίδειο, από το Συντονιστικό των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας, με συνδιοργανωτές την Ένωση Προφορικής Ιστορίας, τον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΠΜΣ «Ιστορική Έρευνα – Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες».

Διαπιστώνοντας ότι ο τρόπος που διδάσκεται το μάθημα της ιστορίας στα σχολεία σπάνια καταφέρνει να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών, με αποτέλεσμα να καταλήγει στη στεία απομνημόνευση για τις ανάγκες των εξετάσεων, χωρίς οι μαθητές να «μαθαίνουν» Ιστορία, το αιτούμενο είναι αφενός να αλλάξει το τι διδάσκεται, καθώς και ο τρόπος διδασκαλίας. Προτείνεται να χρησιμοποιηθεί η προφορική ιστορία, η συλλογή προφορικών μαρτυριών, στη διδακτική μεθοδολογία, που παρέχει νέους τρόπους για να κατανοήσουμε το παρελθόν και τη δυνατότητα μιας κριτικής οπτικής του ιστορικού γίνεσθαι, ώστε να μην περιγράφει ένα «νεκρό» παρελθόν, αλλά να το χρησιμοποιήσει για να μετασχηματίσει το παρόν και να δημιουργήσει το μέλλον.



ΣΛΑΒΟΦΩΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ. ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ



Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Σύγχρονης Ιστορίας πραγματοποίησε βιβλιοπαρουσίαση της μελέτης του ιστορικού Ραϊμόνδου Αλβανού «Σλαβόφωνοι και Πρόσφυγες. Κράτος και Πολιτικές Ταυτότητες στη Μακεδονία του Μεσοπολέμου» στο Αμφιθέατρο του κτιρίου

Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, στην οποία μίλησαν ο καθηγητής του ΤΙΣΤ Γρηγόρης Ψαλλίδας και ο συγγραφέας του βιβλίου.

ΤΡΕΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ: ΟΙ ΕΜΦΥΛΙΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΣΤΗ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ, ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Την Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2019 πραγματοποιήθηκαν στην Κεντρική Βιβλιοθήκη με τη συνδιοργάνωση του Τμήματος Ιστορίας, του Φινλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών και της Βιβλιοθήκης, τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Τρεις ευρωπαϊκές τραγωδίες: Οι εμφύλιοι πόλεμοι στη Φινλανδία, την Ισπανία και την Ελλάδα» και η παρουσίαση του βιβλίου του Henrik Meinander, Ιστορία της Φινλανδίας (Εκδόσεις Ασίνη) σε μετάφραση της Μαρίας Μαρτζούκου και, τόσο η πανεπιστημιακή κοινότητα όσο και το κερκυραϊκό κοινό, ανταποκρίθηκαν με ενθουσιασμό στην πρόσκληση, αφού συμμετείχαν περισσότερα από 100 άτομα. Την εκδήλωση χαιρέτησε, κάνοντας μια σύντομη και ενδιαφέρουσα αναφορά στο θέμα της εκδήλωσης, ο διευθυντής του Φινλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών Δρ Μπιερν Φορσέν. Ο καθηγητής Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας Γρηγόρης Ψαλλίδας, με ύφος εναργές, μίλησε διεξοδικά για τους εμφυλίους πολέμους στις τρεις χώρες, προκαλώντας το ενδιαφέρον των παριστανμένων, που συμμετείχαν με αρκετές ερωτήσεις. Ο επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Βασίλης Λέτσιος παρουσίασε με γλαφυρότητα και σαφήνεια το βιβλίο του Henrik Meinander, «Ιστορία της Φινλανδίας» σε μετάφραση της Μαρίας Μαρτζούκου, η οποία μάλιστα παρευρισκόταν στην εκδήλωση. Συντονιστής με γνώση και χιούμορ, ο καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η έκθεση διήρκεσε από τις 5 έως και τις 16 Νοεμβρίου 2019.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΙΣΤ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ, ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ

Στο πλαίσιο της παγκόσμιας, ταυτόχρονης ανάγνωσης της Ιλιάδας του Ομήρου στις 22 Μαρτίου 2019 στην οποία προσκάλεσε το Festival Européen Latin Grec, το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε στο προαύλιο του Κτηρίου ΤΙΣΤ και TABM δημόσια ανάγνωση της ραψωδίας Ω. Στο κάλεσμα ανταποκρίθηκαν πολλά μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, που συμμετείχαν διαβάζοντας στίχους από το ομηρικό έπος μπροστά στο συγκεντρωμένο κοινό. Αξίζει να σημειωθεί πως, χάρη στις πολλές συμμετοχές παγκόσμια σε αυτή την πρωτότυπη δράση, εκείνη την ημέρα τα κατορθώματα των ηρώων και τα λόγια των θεών ακούστηκαν σε βιβλιοθήκες, εκπαιδευτικά ιδρύματα, μουσεία, πάρκα και σε δημόσιους χώρους σε 5 ηπείρους.



ΕΡΓΟ ΔΙΑΣΥΝΟΡΙΑΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ FISH & C.H.I.P.S.

Το έργο διασυνοριακής συνεργασίας FISH & C.H.I.P.S. «Αλιεία και Πολιτιστική Κληρονομιά, Ταυτότητα και Τοπικές-Συμμετέχουσες Κοινωνίες», το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Interreg V-A Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020, επικεντρώνεται στις θαλάσσιες, αλιευτικές και ναυτικές παραδόσεις της Κέρκυρας και της Απουλίας, με απώτερο στόχο την διατήρηση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς του παράκτιου περιβάλλοντος των περιοχών αυτών, αλλά και την στήριξη της αναπτυξιακής διαδικασίας των αλιευτικών κοινοτήτων μέσω της αξιοποίησης της θαλάσσιας κληρονομιάς τους. Στην Ημερίδα με τίτλο «Παράκτια Περιβάλλοντα της Κέρκυρας, Πολιτιστική Κληρονομιά και Τοπικές Κοινωνίες», που διοργανώθηκε από το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Παν/μίου στις 14/11/2019, παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της διεπιστημονικής έρευνας που υλοποιείται στο πλαίσιο του έργου, σε θεματικές που σχετίζονται με την παράκτια πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας και του Ιονίου, την ιστορική διασύνδεση των τοπικών κοινωνιών με την αλιεία και τους θαλάσσιους πόρους, καθώς και σε δράσεις που συμβάλλουν στην υιοθέτηση βιώσιμων λύσεων για την ανάδειξη και προστασία του μοναδικού παράκτιου οικοσυστήματος της Νότιας Κέρκυρας.

Η συμμετοχική απογραφή κληρονομιάς (participatory cultural mapping) αποτέλεσε βασική διαδικασία σχεδιασμού του «Οικομουσείου Πετριτή και Νότιας Κέρκυρας», το οποίο αξιοποιώντας ένα χώρο πληροφόρησης στον Πετριτή και ένα Δίκτυο Πολιτιστικών Διαδρομών στη Νότια Κέρκυρα, σχεδιάστηκε με βάση ενέργειες που έλαβαν χώρα στις τοπικές κοινότητες της Νότιας Κέρκυρας (Πετριτής, Κ.Π.Ε. Λευκίμης, Άγιος Ματθαίος). Τα εθνοαρχαιολογικά εργαστήρια με θέμα «Παραδοσιακές μορφές, εργαλεία και τεχνικές αλιείας στη Νότια Κέρκυρα», που πραγ-

ματοποιήθηκαν στο λιμάνι του Πετριτή και στη Λιμνοθάλασσα Κορισίων στις 3-4/10/2019, αναβίωσαν με την συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας παραδοσιακές τεχνικές ψαρέματος από τη στεριά καθώς και παραδοσιακές τεχνικές αλιείας στο βιβάρι της λίμνης. Η διατήρηση του τοπίου και της κληρονομιάς, η αξιοποίηση της συλλογικής μνήμης ως δυνατότητα βιώσιμης ανάπτυξης του τόπου και η προβολή της αλιευτικής ταυτότητας αποτέλεσαν τέλος τα κύρια στοιχεία των δράσεων που οργανώθηκαν στις 27.02.2020 στον Πετριτή και στο Δημοτικό Κατάστημα Αργυράδων με στόχο τη δημιουργία μίας Ομάδας Τοπικής Δράσης και Υποστήριξης του Οικομουσείου. Εταίροι του έργου είναι το Πανεπιστήμιο της Foggia (Επικεφαλής εταίρος), το Επιμελητήριο του Τάραντα, η Περιφέρεια Απουλίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας) και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας. Συνδεδεμένοι εταίροι είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο του Τάραντα (MagTA) και η Ένωση Αλιέων του Πετριτή Κέρκυρας.



ADRION

«ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΕΣ ΝΑΥΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ» – «FROM ANCIENT MARITIME ROUTES TO ECO - TOURISTIC DESTINATIONS».

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα APPRODI (ADRION), παρουσιάζει τα αρχαία λιμάνια της Αδριατικής. Το τμήμα που έχει αναλάβει να υποστηρίξει επιστημονικά το Ιόνιο Πανεπιστήμιο αφορά τα αρχαία λιμάνια της Κέρκυρας. Στο πλαίσιο αυτό έχουν συνταχθεί δύο εκτενή κεφάλαια που συμπεριλαμβάνονται στην υπό εκπόνηση και ολοκλήρωση μονογραφία και αφορούν τα λιμάνια της Κέρκυρας και τους ναυτικούς δρόμους κατά την Αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα. Το κεφάλαιο εκκινεί από τις αρχαίες μυθικές αφηγήσεις σχετικά με τα λιμάνια, όπως παραδίδονται στην αρχαία λογοτεχνία και επιχειρεί να εκθέσει τις απόπειρες ταυτοποίησης

ορισμένων φυσικών λιμένων και τοπίων του νησιού με τους τόπους που αναφέρονται στον Όμηρο. Η μελέτη προχωρεί στη συνέχεια στην παράθεση συγκεκριμένων τοπογραφικών και αρχαιολογικών ευρημάτων αναφορικά με το λιμάνι του Αλκινόδου, τον Υλλαϊκό Λιμένα και το λιμάνι της Κασσιόπης, χωρίς να παραλείπεται αναφορά στο (υποτιθέμενο) αρχαίο λιμάνι της Πτυχίας (Βίδο). Όλες οι παραπάνω πληροφορίες συσχετίζονται με τοπογραφικά δεδομένα σχετικά με τη χερσόνησο της Παλαιόπολης και τη ρωμαϊκή Κασσιόπη. Επικεφαλής εταίρος είναι το Πανεπιστήμιο του Τέραμο (Ιταλία).

Εκδόσεις



Παναγιώτης Αντωνόπουλος - Ηλίας Γιαρένης - Δημήτριος Αγορίτσας (επιστημονική επιμέλεια) *Λόγιοι και Λογιοσύνη στο Βυζάντιο. Επιστημονικό Συμπόσιο προς τιμήν του Καθηγητή Κώστα Ν. Κωνσταντινίδη, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2019, ISBN 978-960-12-2450-3*

Στον τόμο συγκεντρώνονται συμβολές πανεπιστημιακών δασκάλων και ερευνητών που έλαβαν μέρος στο Επιστημονικό Συμπόσιο: Λογιοσύνη στον Βυζαντινό Κόσμο, που πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την 26η Οκτωβρίου 2016. Το Συμπόσιο οργανώθηκε στο πλαίσιο Τιμητικής Εκδήλωσης για τον Καθηγητή Κώστα Ν. Κωνσταντινίδη, με την αφορμή της αφυπηρέτησής του μετά από τριακονταπενταετή ευδόκιμη και δημιουργική παρουσία και δράση. Ο τόμος περιλαμβάνει συμβολές στη θεματική Λόγιοι και Λογιοσύνη στο Βυζάντιο, με επικέντρωση στην Μεσοβυζαντινή και Υστεροβυζαντινή περίοδο. Αναδεικνύονται πτυχές της προσωπικότητας των βυζαντινών λογίων, όψεις της κοινωνικής, πνευματικής και εκπαιδευτικής τους δραστηριότητας, καθώς και ποικίλες μορφές της λογιοσύνης στον βυζαντινό κόσμο και στο «Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο».



Γρηγόριος Ψαλλίδας (επιμ.), *Ιόνιος Ακαδημία: 190 χρόνια από την ίδρυσή της. Το ιστορικό πλαίσιο. (Επιστημονική Ημερίδα, Κέρκυρα, 10 Δεκεμβρίου 2014), Κέρκυρα: Εκδόσεις Ιονίου Πανεπιστημίου & Τμήμα Ιστορίας Ι.Π. - Ιόνιος Εταιρεία Ιστορικών Μελετών, 2019, ISBN: 978-960-7260-58-1*

Η διοργάνωση από το Τμήμα Ιστορίας της Επιστημονικής Ημερίδας «Ιόνιος Ακαδημία. 190 Χρόνια από την Ίδρυσή της» έδωσε την αφορμή - με την επιμέλεια του καθηγητή κ. Γρ. Ψαλλίδα -για την ομότιτλη έκδοση χωρίς, όμως, αυτή να αποτελεί αναπαράγωγή των πρακτικών της επιστημονικής εκδήλωσης. Αντιθέτως συνιστά μια προσπάθεια παρουσίασης, κατόπιν επιλογής, νέων προσεγγίσεων γύρω από τις θεματικές και τα ζητήματα που απασχολούν την ιστορική έρευνα στην ελληνική ιστορία σχετικά με την εξαιρετικά περίπλοκη περίοδο του πρώτου μισού του 19ου αιώνα - κρίσιμη για το βασίλειο αλλά προ πάντων για τον εκτός των ορίων του ελληνοισμό- τότε που συντελείται η διαδικασία μετάβασης από το ελληνικό (πολιτισμικό) στο ελλαδικό (κρατικό) πλαίσιο αναφοράς, εντός του οποίου ιδρύθηκε, αναπτύχθηκε και λειτούργησε η Ιόνιος Ακαδημία. Θεματικούς άξονες της έκδοσης συνιστούν οι θεσμοί, οι

άνθρωποι, οι ιδέες, οι επιδράσεις και η πρόσληψη της Ιονίου Ακαδημίας από τις τοπικές κοινωνίες των Ιονίων Νήσων. Εξετάζονται η δημιουργία ανώτερων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων στα Επτάνησα την περίοδο της γαλλικής κατοχής και της αγγλικής προστασίας, οι σκοποί, το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας, η οργάνωση των εκπαιδευτηρίων και τα πρότυπά τους, τα προγράμματα διδασκαλίας, οι παιδαγωγικές μέθοδοι. Προβάλλονται οι εμπνευστές και τα πρόσωπα που συνέβαλαν στη δημιουργία της τόσο της Ιονικής όσο και της Ιονίου Ακαδημίας, οι καθηγητές και οι σπουδαστές τους. Παρουσιάστηκαν τα ρεύματα ιδεών που νοηματοδότησαν την ίδρυση των δύο Ακαδημιών στην Κέρκυρα (αρχαιολατρία, φιλελλητισμός, «εκπολιτισμός της Ανατολής» κλπ.), οι φιλοσοφικές και πολιτικές ιδέες που διδάχθηκαν, συζητήθηκαν και συγκρούστηκαν. Διερευνώνται οι θετικές και αρνητικές προσλήψεις της Ακαδημίας από / εις την επτανησιακή κοινωνία του 19ου αιώνα καθώς και οι επιδράσεις της αγγλικής προστασίας, του ελληνικού εθνικού κινήματος και των Ριζοσπαστών στη λειτουργία της.



Σοφία Λαΐου, Μαρίνος Σαρρηγιάννης, *Οθωμανικές αφηγήσεις για την ελληνική επανάσταση - Από τον Γιουσούφ Μπέη στον Αχμέτ Τζεβντέτ Πασά, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Ε.Ι.Ε.). Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, 2019, ISBN 978-960-9538-90-9*

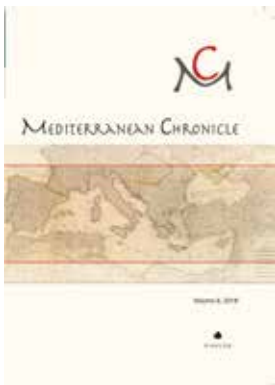
Στην έως τώρα ακαδημαϊκή συζήτηση για την Ελληνική Επανάσταση σε μεγάλο βαθμό απουσίαζε η οθωμανική πλευρά. Στο παρόν βιβλίο, η Σοφία Λαΐου και ο Μαρίνος Σαρρηγιάννης παρουσιάζουν για πρώτη φορά με συστηματικό τρόπο την πρόσληψη της Επανάστασης από την οθωμανική πολιτική ελίτ. Από την εξέλιξη της οθωμανικής πολιτικής σκέψης έως την ερμηνεία των γεγονότων της Επανάστασης από τους ιστοριογράφους της Υψηλής Πύλης (Σανί-ζαντέ, Εσάτ και ΜπαχίρΕφέντη, Τζεβντέτ Πασά) το βιβλίο αναδεικνύει τους τρόπους που η Ελληνική Επανάσταση επέδρασε στην οθωμανική πολιτική ορολογία και σκέψη. Απέναντι στα κείμενα των επίσημων ιστοριογραφών οι συγγραφείς αναδεικνύουν παράλληλα την ανέκδοτη μαρτυρία του Γιουσούφ Μπέη, αξιωματούχου της Υψηλής Πύλης και αυτόπτη μάρτυρα των γεγονότων στην Πελοπόννησο, η μετάφραση της οποίας εκδίδεται στο δεύτερο μέρος. Γνώστης της επίσημης εκδοχής για την Επανάσταση, ο Γιουσούφ Μπέης άφησε μια σπάνια πρωτοπό-

σωπη αφήγηση, όπου η αμεσότητα και οι συναισθηματικές εξάρσεις συνυπάρχουν με την αίσθηση της πολιτικής ανωτερότητας ενός οθωμανού αξιωματούχου και όπου η αυτοκρατορική πολιτική συνείδηση έρχεται αντιμέτωπη με την εθνική ιδεολογία.



Βάιος Κ. Βαϊόπουλος (μετάφραση, επιμέλεια), Οβίδιος, Ηρωΐδες 18-19 - Λέανδρος και Ηρώ, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2020, ISBN13 9789600517538

Κυκλοφόρησε το έργο του Οβίδιου "Ηρωΐδες 18-19 (Λέανδρος και Ηρώ)", με εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια του Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας του Τμήματος Ιστορίας Βάιου Βαϊόπουλου. Το βιβλίο είναι η πρώτη στη Νέα Ελληνική σχολιασμένη έκδοση/μετάφραση των δύο επιστολών που υποτίθεται ότι ανταλλάσσουν ο Λέανδρος και η Ηρώ (Ον., Her. 18-19). Σε σύγκριση με παλαιότερες ερμηνευτικές προσεγγίσεις, στην παρούσα επισημαίνονται εντονότερα τολμηροί υπαινιγμοί, καθώς και άφθονες ποιητολογικές νύξεις, που αποτελούν μια διαρκή συζήτηση για τα λογοτεχνικά είδη• επίσης, η πανταχού παρούσα ειρωνεία και το λεπτό χιούμορ που δεν εγκαταλείπει τον ποιητή ούτε σε αυτό το έργο με το δυσάρεστο θέμα. Η κατά Οβίδιο ερωτική αλληλογραφία μεταξύ των δύο νέων προξενεί έκπληξη σε όποιον αναγνώστη γνωρίζει ήδη, από άλλες λογοτεχνικές πηγές, τη θλιβερή αυτή ιστορία έρωτα και θανάτου: ο εμβληματικός για τη θυσία του εραστής Λέανδρος ασχολείται πιο πολύ με τον εαυτό του παρά με το αντικείμενο του πόθου του, την Ηρώ, ενώ η τελευταία παρουσιάζεται ως μια συνηθισμένη ανασφαλής γυναίκα που φοβάται μήπως πέσει θύμα απιστίας. Λέανδρος και Ηρώ καταφεύγουν σε άφθονα κλισέ, για να πείσουν για το βάθος των συναισθημάτων τους, επιτυγχάνοντας μάλλον το αντίθετο. Οι υπερβολές τους οδηγούν σε παρωδία, η επίδειξη προκλητικής αφέλειας γεννά χαμόγελο και αποκαλύπτει σταδιακά ότι η εκδοχή του Οβίδιου ήλθε για να αποδομήσει έναν από τους πιο εμβληματικούς «ίσους» έρωτες της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας.



Τον Μάιο του 2019 εκδόθηκε ο όγδοος τόμος του επιστημονικού περιοδικού Mediterranean Chronicle, που δημοσιεύει εργασίες σχετικές με τον μεσογειακό κόσμο και τον πολιτισμό του διαχρονικά (ακολουθώντας τυφλό σύστημα κριτών). Το πρώτο τμήμα του τόμου τιτλοφορείται War and Conflict in the Mediterranean Sea και περιλαμβάνει άρθρα με κοινή θεματική, ενώ το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει άρθρα κατά χρονολογική σειρά.

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας

Και το 2019 ήταν έτος έντονης δραστηριότητας και κινητικότητας για το τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ήταν το έτος πρώτης λειτουργίας του νέου μας μεταπτυχιακού προγράμματος: «Πολιτική, Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία», που έχει ως στόχο την ανάπτυξη της γνώσης, της επιστημονικής μελέτης και της έρευνας στους τρεις άξονες που πραγματεύεται: πολιτική, γλώσσα και διαπολιτισμική επικοινωνία. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται με τον συνδυασμό θεωρητικής διδασκαλίας και εξειδικευμένης εμπειρικής μελέτης επί των θεμάτων που προκύπτουν από τη διάδραση μεταξύ πολιτικών, ιστορικών, γλωσσικών, πολιτισμικών, κοινωνικών και άλλων παραμέτρων στον λόγο. Τα αποτελέσματα του πρώτου έτους λειτουργίας του νέου μεταπτυχιακού (το οποίο ήρθε να προστεθεί στο Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών: «Επιστήμες της Μετάφρασης») κρίνονται εξαιρετικά επιτυχημένα. Σημειώνεται ότι και τα δυο μεταπτυχιακά προγράμματα λειτουργούν χωρίς δίδακτρα. Διοργανώθηκαν επίσης τα ακόλουθα συνέδρια, θερινές ακαδημίες και μαθήματα με συνεργασία ξένων πανεπιστημίων:

INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY FOR INTERCULTURAL COMMUNICATION

Από την 1/7/2019 έως τις 9/7/2019, το τμήμα, με επιστημονικό υπεύθυνο τον επίκουρο καθηγητή Ιωάννη Καρρά διοργάνωσε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά με απόλυτη επιτυχία τη διεθνή θερινή ακαδημία "International Summer Academy for Intercultural Communication" (ISAIC).

Η ακαδημία, που περιείχε μια σειρά από διαλέξεις, εργαστήρια και μια εκπαιδευτική εκδρομή, έδωσε στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να λάβουν θεωρητικές γνώσεις, να αλληλεπιδράσουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον και να γνωρίσουν τον ελληνικό πολιτισμό.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «MULTILINGUAL THEORIES AND PRACTICES»

Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (Τ.Ξ.Γ.Μ.Δ.) του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε σε συνεργασία με το δίκτυο MultiLingNet το διεθνές συνέδριο με τίτλο «Multilingual Theories and Practices». Το συνέδριο έλαβε χώρα στις 9 και 10 Μαΐου 2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (στις εγκαταστάσεις των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας) και προσέλκυσε 70 καταξιωμένους επιστήμονες από 35 χώρες από όλες τις γωνιές του κόσμου.

Η οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου αποτελούνταν από τους επίκουρους καθηγητές του Τ.Ξ.Γ.Μ.Δ. Ιωάννη Καρρά και Μαρία Τσίγκου και από τον υποψήφιο διδάκτορα Σταύρο Κοζομπόλη.

Κεντρικοί ομιλητές ήταν οι διεθνώς καταξιωμένοι ακαδημαϊκοί Elizabeth Lanza, καθηγήτρια στο University of Oslo, Li Wei, καθηγήτρια στο University College London και Νίκος Σηφάκης, καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Εκτός από τις κεντρικές ομιλίες, πραγματοποιήθηκαν και πολύ ενδιαφέρουσες εισηγήσεις, οι οποίες προσέφεραν γόνιμο έδαφος για ουσιαστική συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων και αναστοχασμό.

Κεντρικός άξονας του συνεδρίου ήταν οι θεωρίες και πρακτικές της πολυγλωσσίας, κυρίως στον χώρο της εκπαίδευσης, καθώς και οι γλωσσικές πολιτικές που εφαρμόζονται σε διάφορα κράτη. Στο συνέδριο εξετάστηκαν, επίσης, διάφορες πτυχές των γλωσσικών και κοινωνιογλωσσικών ικανοτήτων και πρακτικών των δίγλωσσων και πολύγλωσσων ομιλητών.



ΡΩΣΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το τμήμα και το Κρατικό Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο της Μόσχας συνδιοργάνωσαν για δεύτερη χρονιά μια σειρά εντατικών (40 ώρες) μαθημάτων Ρωσικής Γλώσσας και Πολιτισμού καθ' όλη τη διάρκεια του Μαΐου, 2019.

1^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Τον Αύγουστο 2019, το Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GeoLab) του τμήματος με επικεφαλής τον Καθηγητή Σταύρο Κάτσιο διοργάνωσε σε συνεργασία με το κέντρο BUCSIS του βρετανικού University of Buckingham το 1^ο Διεθνές Θερινό Σχολείο για την Ασφάλεια στη Μεσόγειο (Summer School in Mediterranean Security), με διαλέξεις και συζητήσεις για τα κρισιμότερα ζητήματα ασφάλειας στην λεκάνη της Μεσογείου. Το Θερινό Σχολείο θα επαναλαμβάνεται ετησίως μετά την πρώτη πολύ επιτυχημένη διοργάνωση.

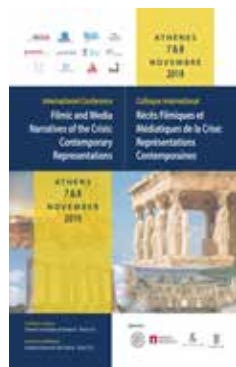
**WORKSHOP**

Το τμήμα συνδιοργάνωσε με τον τομέα Νέων Ελληνικών του τμήματος Μεταφρασεολογίας, Γλωσσολογίας και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Johannes Gutenberg (Mainz) το Workshop: «Θεωρία και πράξη της ενδογλωσσικής μετά-

φρασης με έμφαση στην ελληνική γλώσσα» στις 14-15 Μαΐου 2019 με συντονιστές τον Επίκουρο Καθηγητή του τμήματος Olaf Immanuel Seel και τον Χρήστο Καρβούνη (Johannes Gutenberg - Universität Mainz).

CRISIS: CONTEMPORARY REPRESENTATIONS - RÉCITS FILMIQUES ET MÉDIATIQUES DE LA CRISE: REPRÉSENTATIONS CONTEMPORAINES

Στις 7-8 Νοεμβρίου 2019, το Τμήμα συμμετείχε με φοιτητές της διερμηνείας στο Διεθνές Συνέδριο «Crisis: Contemporary Representations - Récits Filmiques et Médiatiques de la Crise: Représentations Contemporaines» που έλαβε χώρα στο Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας. Ο Αναπληρωτής Καθηγητής Σωτήρης Λίβας ήταν μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου.

**WORKSHOPS ΕΚΤΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Η Καθηγήτρια Αναστασία Παριανού συνδιοργάνωσε workshop με συναδέλφους από ευρωπαϊκά πανεπιστήμια με θέμα: SongTranslation: Lyrics in Context(s) στα Χανιά (11.10 - 15.10.19) με σκοπό την έκδοση συλλογικού τόμου που προγραμματίζεται να δημοσιευθεί μέχρι το τέλος του 2020 από τον εκδοτικό οίκο Frank&Timme του Βερολίνου. Τον Σεπτέμβριο 2019, ο καθηγητής Σταύρος Κάτσιος ήταν ομιλητής και οργανωτής workshop στο 37ο Cambridge International Workshop on Economic Crime.

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΞΓΜΔ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ**

Το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 ήταν το έτος κατά το οποίο ξεκίνησε η πολύ σημαντική συνεργασία του ΤΞΓΜΔ με τη Μονάδα Ορολογίας της Γενικής Διεύθυνσης Μετάφρασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (TermCoord), στο πλαίσιο της οποίας προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος βοηθούν στην εξόρυξη ορολογίας και στην τεκμηρίωσή της εμπλουτίζοντας έτσι τη βάση ορολογίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης IATE <https://iate.europa.eu/>.

Στο πλαίσιο αυτό, οι φοιτητές του γερμανικού τομέα του Τμήματος ολοκλήρωσαν την εκπόνηση δίγλωσσων γλωσσαρίων και οι εργασίες τους είναι πλέον προσβάσιμες στην



ειδική πλατφόρμα συνεργασίας της TermCoord με πανεπιστημιακά ιδρύματα. Ο εμπλουτισμός της IATE πραγματοποιήθηκε στις εξήχθε δέκα θεματικές: «Τρομοκρατία», «Βιομηχανική παραγωγή», «Παραπληροφόρηση και ασφάλεια του κυβερνοχώρου», «Κυκλική οικονομία και μείωση των αποβλήτων», «Δωρεά οργάνων», «Ανισότητα», «Νομικό και δικαστικό σύστημα», «Ενδυνάμωση της νεολοίας», «Κρίση της Κορέας», «Brexit». Τα μεταφραστικά ισοδύναμα αναζητήθηκαν στο ζεύγος γλωσσών γερμανικά-ελληνικά. Ο συνολικός αριθμός προσφερόμενων νέων όρων στην IATE ανέρχεται σε 338. Ο συντονισμός του εγχειρήματος πραγματοποιήθηκε από τον Επικ. Καθ. Olaf Immanuel Seel.

ΕΚΘΕΣΗ «ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ. Η ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΧΟΥΝΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ, ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ (1967-1974)»

Το Ίδρυμα Friedrich-Ebert-Stiftung στην Αθήνα, τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσαν την έκθεση «Αλληλεγγύη και Αντίσταση. Η στήριξη της ελληνικής αντίστασης ενάντια στη στρατιωτική χούντα από τα γερμανικά κόμματα, συνδικάτα και πολιτικά ιδρύματα (1967-1974)», που εγκαινιάστηκε στις 11 Οκτωβρίου 2019, στο Κτίριο «Ασκληπιός» του Ιονίου Πανεπιστημίου, κι παρέμεινε ανοικτή στο κοινό έως τις 24 Οκτωβρίου 2019. Στα εγκαίνια απηύθυναν χαιρετισμό ο κ. Νίκος Παπαδημητρίου, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ο κύριος Herbert Swoboda, Πρόεδρος του Διαπολιτισμικού Δικτύου Νεολοίας «Wilde Rose», ο κ. Ulrich Storck, Διευθυντής του Ίδρυματος Friedrich-Ebert-Stiftung στην Αθήνα καθώς και ο κ. Μίλτος Βασιλείου, Μάρτυρας του Αντιστασιακού Αγώνα ο οποίος πριν τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποίησε μια ομιλία με θέμα: «Δικτατορία 1967 - 74. Μνήμες και διακυβεύματα της εποχής» στο Τμήμα Ιστορίας.



ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΝΑΛΥΣΕΩΝ ΤΟΥ ΤΞΓΜΔ ΣΤΟ 6Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Το Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων (GeoLab) του Τμήματος ΞΓΜΔ του Ιονίου Πανεπιστημίου έλαβε μέρος στο 6ο Διεθνές Συνέδριο για την Κρουαζιέρα που έγινε από την Cruise Research Society στο πανεπιστήμιο του Bremerhaven στη Γερμανία (13-15 Ιουνίου 2019). Στο συνέδριο χρησιμοποιήθηκαν για πρώτη φορά ως εισηγητές προπτυχιακοί φοιτητές στην προσπάθεια του GeoLab να αναδείξει τη συμμετοχή τους σε ερευνητικές δράσεις και να τους προσφέρει την εμπειρία διεθνών επιστημονικών συνεδρίων. Το GeoLab με τον Καθηγητή Σταύρο Κάτσιο και τις φοιτήτριες Μαριέλινα Παναγάκου και Κυριακή Κυρατζοπούλου έκανε δύο παρουσιάσεις με βάση τα αποτελέσματα του ερευνητικού προγράμματος Yellow Tourism, στο οποίο το GeoLab συμμετέχει μαζί με το Γερμανικό Bremerhaven University of Applied Sciences και το Ρουμανικό Πανεπιστήμιο της Κωνσταντίας (ΥΤC - Yellow Tourism Consortium).

ΔΥΟ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ RUSLAN MITKOV

Ο Dr Ruslan Mitkov, διακεκριμένος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Wolverhampton του Ηνωμένου Βασιλείου με ειδίκευση στην Ανάλυση Φυσικού Λόγου, την Υπολογιστική Γλωσσολογία, τη Μεταφραστική Τεχνολογία και τη Μηχανική Μετάφραση έδωσε στις 14 και 16 Μαΐου δύο ανοικτές στο κοινό διαλέξεις για τους φοιτητές του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας και τους φοιτητές του Τμήματος Πληροφορικής με θέμα «Linguistic intelligence: Computers vs. Humans», και «What's next? Intelligent Translation Memory Systems».



ΔΙΗΜΕΡΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΕΡΜΗΝΕΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο Σύλλογος Διερμηνέων Συνεδρίων Ελλάδος (ΣΥΔΙΣΕ) και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσαν διήμερο εκπαιδευτικό σεμινάριο για τους φοιτητές του Τμήματος με σκοπό την προετοιμασία τους για την είσοδό τους στην αγορά εργασίας. Το σεμινάριο με τα θέματα "Διερμηνεία και Αγορά Εργασίας" και "Εισαγωγή στα Εργαλεία Υποβοήθησης της Διερμηνείας (CAI) – το εργαλείο Interpretbank " με εισηγήτριες τη Μαρία Πετροχείλου, Πρόεδρο του ΣΥΔΙΣΕ και τη Μαριλέα Τίλλη, Γραμματέα του ΣΥΔΙΣΕ, πραγματοποιήθηκε από 16 έως 17 Απριλίου 2019 και ήταν ανοιχτό σε όλους τους φοιτητές του τμήματος.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΛΟΓΟΥ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

Δημοσιεύτηκε τον Φεβρουάριο του 2019 από τις Εκδόσεις Πατάκη το κείμενο του κ. Αχιλλέα Κυριακίδη με τίτλο "Ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες και η αγωνία της μετάφρασης".

Πρόκειται για τον λόγο που εκφώνησε ο κ. Κυριακίδης στην Ιόνιο Ακαδημία στις 5 Δεκεμβρίου 2018, μετά την αναγόρευση του σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, το οποίο τίμησε με αυτόν τον τρόπο το σύνολο των υπηρεσιών που έχει προσφέρει στα γράμματα τόσο στην ημεδαπή όσο και παγκοσμίως.

**ΑΠΟ ΤΟ ΤΞΓΜΔ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Η Πανελλήνια Ένωση Επαγγελματιών Μεταφραστών Πτυχιούχων Ιονίου Πανεπιστημίου (ΠΕΕΜΠΠ) και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με τη συνδρομή του KARIERA.GR, διοργάνωσαν στις 6 Απριλίου 2019 μια ημερίδα επαγγελματικού προσανατολισμού. Στην ημερίδα συζητήθηκαν θέματα όπως συμβουλές για την κατάρτιση βιογραφικού, η χρήση των δυνατοτήτων του LinkedIn για την εύρεση εργασίας, συμβουλές για συνεντεύξεις και μια εικόνα της ευρύτερης γλωσσικής αγοράς, ως επίσης οι προοπτικές απασχόλησης κατά τη μετάβαση από τα έδρανα στη μεταφραστική αγορά. Εισηγήσεις έγιναν από τους Δήμητρα Σταφυλιά, Πρόεδρο ΠΕΕΜΠΠ, Κλεοπάτρα Ελαιοτριβάρη, Επικεφαλής Επιτροπής Εκδηλώσεων ΠΕΕΜΠΠ, Κωνσταντίνα Γρηγορίου, Hiring Solutions Manager, kariera.gr και Σπύρο Μπαλέσια, Μέλος ΔΣ ΠΕΕΜΠΠ.

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ EUROLECT OBSERVATORY: ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΜΟΥ OBSERVING EUROLECTS: CORPUS ANALYSIS OF LINGUISTIC VARIATION IN EU LAW**

Εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο John Benjamins το βιβλίο Observing Eurolects - Corpus analysis of linguistic variation in EU Law, αποτέλεσμα της πρώτης φάσης του ερευνητικού έργου Eurolect Observatory με συντονίστρια τη Laura Mori από το Πανεπιστήμιο Università degli Studi Internazionali di Roma (UNINT) και με συμμετοχή ερευνητών από 10 ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Στον τόμο, που ερευνά με βάση τη διεπιστημονική προσέγγιση το πολύπλευρο θέμα της ευρωλέκτου, συμμετέχουν από το ΤΞΓΜΔ η Επίκουρη Καθηγήτρια Βιλεμίνη Σωσώνη και ο Αναπληρωτής Καθηγητής Σωτήρης Λίβας και από το Τμήμα Πληροφορικής η Επίκουρη Καθηγήτρια Κάτια-Λήδα Κερμανίδου. Το κεφάλαιο τους, με τίτλο Observing Eurolects: The case of Greek αποτελεί την πρώτη συστηματική μελέτη της ελληνικής ευρωλέκτου.

**ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ STUDIUM GENERALE**

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτική, Γλώσσα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία» (ΠΟ.Γ.ΔΙ.ΕΠ.), στο πλαίσιο της μελέτης που διεξάγει για τις σχέσεις μεταξύ Γλώσσας και Κοινωνίας, εγκαινίασε στις αρχές του 2020 έναν κύκλο διαλέξεων με την ονομασία «STUDIUM GENERALE», ο οποίος εστιάζει, για τη χρονιά αυτή, στις «ειδικές γλώσσες».

Στο πλαίσιο αυτό διοργανώθηκαν με μεγάλη επιτυχία στην αίθουσα «Χάρης Κατσούλης» του κτηρίου «Ιπποκράτης» οι διαλέξεις του Κυριάκου Κωλέση (Διευθυντή Σχολείου Φυλακών Κέρκυρας) «Η γλώσσα των Φυλακών», του π. Θεμιστοκλή Μουρτζανού «Η γλώσσα της Εκκλησίας», και του Γιάννη Οικονόμου (Μεταφραστή ΕΕ) «Η γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης».



Εκδόσεις

Μαρία Τσίγκου – Σωτήρης Λίβας, *Η προστασία των γλωσσικών μειονοτήτων στην Ευρώπη – υποσχέσεις και αντιφάσεις*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση, ISBN 978-960-02-3517-3

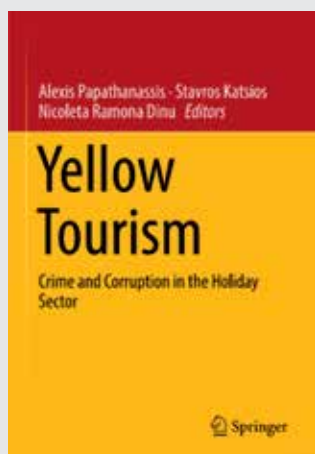
Ξεκινώντας από την (και καταλήγοντας στην) πολυπλοκότητα και τον πολυχιδή χαρακτήρα της γλώσσας, στο βιβλίο επιχειρείται να εξεταστεί σε βάθος το πλαίσιο προστασίας των γλωσσών των μειονοτικών κοινοτήτων στην Ευρώπη του σήμερα. Στον πρώτο άξονα αυτής της εξέτασης γίνεται αναφορά σε θεωρητικές προσεγγίσεις της γλώσσας, σε γλωσσικές ποικιλίες και χαρακτηρισμούς γλωσσών, στις μειονοτικές και περιφερειακές γλώσσες, στο φαινόμενο της εξαφάνισης γλωσσών, της πολυγλωσσίας και της γλωσσικής

ετερότητας, στις γλωσσικές πολιτικές αντίστασης στη θνησιγλωσσία κ.λπ. Στον δεύτερο άξονα γίνεται αναφορά σε γλωσσικές μειονοτικές κοινότητες που, για ιστορικούς λόγους, αντιμετωπίστηκαν και αντιμετωπίζονται στην Ευρώπη κυρίως ως φορείς συγκεκριμένων πολιτιστικών αγαθών. Το σημείο στο οποίο οι δυο άξονες συναντώνται είναι το πεδίο των δικαιωμάτων και των συμβατικών κειμένων που σχεδιάστηκαν για την προστασία των γλωσσών ως πολιτιστικών αγαθών. Ανταποκρίνεται, άραγε, η προστασία αυτή στη σημερινή πραγματικότητα των ευρωπαϊκών κοινωνιών της οικονομικής κρίσης, της μετανάστευσης και της υποδοχής προσφύγων, της ανόδου του λαϊκισμού και του μισαλλόδοξου, ρατσιστικού λόγου;



Alexis Papathanassis, Stavros Katsios, Nicoleta Ramona Dinu, (Eds.), *Yellow Tourism - Crime and Corruption in the Holiday Sector*, Springer International Publishing, ISBN 978-3-319-94664-1

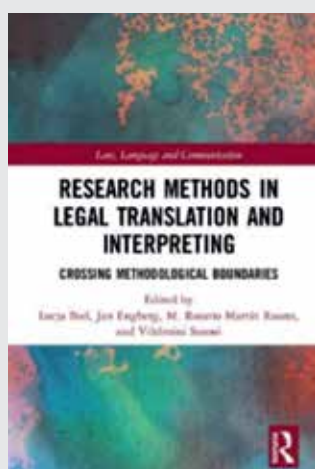
Το βιβλίο παρουσιάζει τις τελευταίες έρευνες και νέες περιπτώσιολογικές μελέτες για το έγκλημα και τη διαφθορά στον τουρισμό και τη βιομηχανία φιλοξενίας. Προσεγγίζει τον τουρισμό ως μια παγκοσμιοποιημένη επιχείρηση, που επηρεάζει την επιβίωση εκατομμυρίων ανθρώπων, και ως ένα εξαιρετικά απαιτητικό πεδίο δράσης για τους εθνικούς νομοθέτες, τις ρυθμιστικές, τις διωκτικές και δικαστικές αρχές. Η παγκόσμια εμπέλεια και η γενικευμένη παρουσία του τουρισμού, σε συνδυασμό με τα βασικά στοιχεία της εμπειρίας των διακοπών - όπως αλληλεπιδράσεις με άγνωστα περιβάλλοντα και μέρη, μια ανέμελη νοοτροπία, συμπεριφορές που αναζητούν το καινούργιο και την ανωνυμία - τον καθιστούν ιδιαίτερα ευπαθή σε φαινόμενα σε εγκληματικές πράξεις και ιδιαίτερα σε οικονομικά εγκλήματα όπως η διαφθορά. Το βιβλίο κάνει μία ολιστική προσέγγιση των αναφερόμενων ειδικότερων ζητημάτων, όπως: απάτη και νομικές διενέξεις που προκύπτουν κατά τη διάρκεια των διακοπών, πράξεις κοινού ποινικού δικαίου με δόλο ή αμέλεια σε βάρος των τουριστών, εκμετάλλευση και κακομεταχείριση των εργαζομένων, απειλές και υποβάθμιση της πολιτιστικής κληρονομιάς, των πολιτιστικών και φυσικών πόρων, και τιτλοποίηση του τουρισμού.



Biel, Ł., Engberg, J., Martín Ruano, R. & Sosoni, V. (eds.) (2019): *Research Methods in Legal Translation and Interpreting - Crossing Methodological Boundaries*, London: Routledge, eBook ISBN 9781351031226

Η μετάφραση νομικών κειμένων και η διερμηνεία στον χώρο της δικαιοσύνης είναι τομείς που γνωρίζουν μεγάλη άνθηση τόσο στην πράξη όσο και στο πεδίο της έρευνας. Σε ό,τι αφορά την πράξη, οι όγκοι των νομικά μεταφρασμένων κειμένων αυξήθηκαν εκθετικά στις διεθνείς οργανώσεις, στις δημόσιες υπηρεσίες και στον ιδιωτικό τομέα τα τελευταία χρόνια. Στο επίπεδο της έρευνας, οι μελέτες για τη νομική μετάφραση πολλαπλασιάστηκαν τις τελευταίες τρεις δεκαετίες. Ωστόσο, η νομική μετάφραση, στο πλαίσιο της εξέλιξής της σε ανεξάρτητο κλάδο των Μεταφραστικών Σπουδών, απαιτεί περαιτέρω «με-

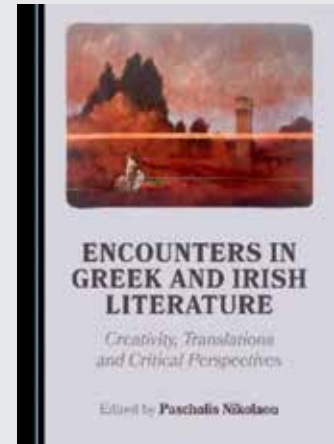
θοδολογικό εκλεκτισμό και τριγωνοποίηση, καθώς και περαιτέρω διεπιστημονικότητα» (Biel@Engberg, 2013: 1), ώστε να αναδεικθούν οι πολλές πτυχές αυτής της πολύπλοκης κοινωνικής πρακτικής. Αυτός ο επιμελημένος τόμος πραγματεύεται αυτήν ακριβώς την πρόκληση του εκλεκτισμού, της τριγωνοποίησης και της μεθοδολογικής βελτιστοποίησης. Στα 11 άρθρα που περιλαμβάνονται στον τόμο, οι μεταφραστές και οι διερμηνείς παρουσιάζονται ως γλωσσικοί και διαπολιτισμικοί διαμεσολαβητές, ως πληροφοριοδότες της γνώσης και ως δημιουργοί εξειδικευμένης γνώσης, ως υπεύθυνοι λήψης αποφάσεων και «πράκτορες» που επαναπροσδιορίζουν σχέσεις εξουσίας και ως πολιτικοί παράγοντες που διαμορφώνουν και διαπραγματεύονται πολιτισμικές ταυτότητες.



Εκδόσεις

Paschalis Nikolaou (ed.), *Encounters in Greek and Irish Literature: Creativity, Translations and Critical Perspectives*, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, ISBN1-5275-4522-9

Ο συλλογικός τόμος *Encounters in Greek and Irish Literature: Creativity, Translations and Critical Perspectives* (Cambridge Scholars, 2020), σε επιμέλεια του Πασχάλη Νικολάου, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος ΞΓΜΔ, προτείνει μια φιλόδοξη απεικόνιση σχέσεων ανάμεσα σε δυο λογοτεχνίες. Εκτός από άρθρα σημαντικών μελετητών στον χώρο όπως οι Fran O'Rourke και Anthony Hirst, περιλαμβάνει επίσης μια μικρή ανθολογία από το έργο σημαντικών πεζογράφων όπως η Έρση Σωτηροπούλου, ο Χρήστος Χρυσόπουλος, η Deirdre Madden και ο Paraic O'Donnell. Αυτός ο υβριδικός τόμος προέρχεται από την διοργάνωση, στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, του λογοτεχνικού φεστιβάλ 'Novel Encounters: Celebrating Greek and Irish Fiction' πριν από δυο χρόνια, σε συνεργασία με το Μουσείο Σολωμού και την Durrell Library of Corfu.



Michael Cronin, Anastasia Parianou, Panagiotis Kelandrias (eds), mTm. Minor Translating Major-Major Translating Minor-Minor Translating Minor, vol. 10, Special Issue, ISSN (on-line): 2654-0312 Το περιοδικό mTm. *Minor Translating Major-Major Translating Minor-Minor Translating Minor*, είναι ένα διεθνές επιστημονικό περιοδικό με κριτές, το οποίο αποσκοπεί στο να ξεκινήσει και να προωθήσει έναν διεπιστημονικό διάλογο σχετικά με τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η μετάφραση από μια μείζονα προς μια ελάσσονα γλώσσα και αντιστρόφως, καθώς και η μετάφραση μεταξύ ελασσόνων γλωσσών. Ιδρύθηκε το 2009 σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μεταφρασιολογίας του School of Languages, Literatures and Cultural Studies του Trinity College Dublin κ. Michael Cronin, και τους Καθηγητές του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου Αναστασία Παριανού και Παναγιώτη Κελάνδρια. Ιστοσελίδα του περιοδικού από τις εκδόσεις ΔΙΑΥΛΟΣ: www.mtmjournal.gr. Περιεχόμενα του mTm vol. 10, Special Issue: *TransCollaborate: Collaborative Translation, a Model for Inclusion, The Monash-Warwick Collaborative Translation Project*.



Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας

Το Ακαδημαϊκό μας Τμήμα κατά τη διάρκεια του ημερολογιακού έτους 2019 προέβη σε σειρά ζωτικών δραστηριοτήτων και στέγασε σημαντικές δράσεις, αποσκοπώντας στην μεγιστοποίηση του επιστημονικού – ερευνητικού του ρόλου και στη συνεισφορά του μαζί με όλα τα άλλα ακαδημαϊκά Τμήματα στην υλοποίηση του ρόλου του Πανεπιστημίου μας και στην ευρύτερη εξέλιξη και πρόοδο του κοινωνικού ιστού.

Η άριστη κατάρτιση, η δημιουργικότητα, οι εμπειρίες, η εργατικότητα και η εξωστρέφεια του έμψυχου επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού, η παρουσία και συμμετοχή των σε σύγχρονα επιστημονικά αντικείμενα, το έργο μέσω των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών και των θεσμοθετημένων εργαστηρίων, οι πολύτιμες συγγραφές βιβλίων συνέβαλαν

δυναμικά στην βέλτιστη οργάνωση της λειτουργίας του Τμήματος, στην προώθηση της έρευνας και στην ενίσχυση της Επιστήμης και του Πολιτισμού μέσω των νέων Τεχνολογιών.

Οι θεματικές των δράσεων, όπως παρατίθενται κατωτέρω, ήταν πρωτότυπες και οι συνεργασίες με φορείς και προσωπικότητες αποδείχθηκαν ανεκτίμητες. Μέσω αυτών και της διαχείρισης της γνώσης της πληροφορίας επετεύχθη δυναμική συμβολή στην καταγραφή της κοινωνικής πραγματικότητας, στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, στη διάσωση του πολιτισμικού αγαθού μέσω των θησαυρών των οργανισμών μνήμης αρχείων, βιβλιοθηκών και μουσείων, στην εξαγωγή και ταχεία διάχυση τεκμηριωμένης γνώσης και μέσω αυτών στην ανάπτυξη προοπτικών βελτίωσης της ζωής των ανθρώπων.

Διοργανώσεις - Δραστηριότητες του Τμήματος

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Ν. ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ «ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ»

Η κ. Νίκη Νικονάνου στις 17.05.2019 παρουσίασε στην ομιλία της τις έννοιες της συμμετοχικότητας και συμπερίληψης, που τα τελευταία χρόνια είναι βασική επιδίωξη της πολιτικής των μουσείων με στόχο την ενίσχυση της κοινωνικής τους διάστασης. Αποτελούν μια πρόκληση και δημιουργούν νέες προοπτικές για έναν διαφοροποιημένο ρόλο της μουσειοπαιδαγωγικής στη λειτουργία του μουσείου αλλά και μια επανεξέταση των αυθεντιών και ηγεμονικών ρόλων της εκπαιδευτικής πράξης.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας και η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ζαγοράς υπέγραψαν μνημόνιο συνεργασίας στις 20.11.2019 για εκπαιδευτικούς, επιστημονικούς και ερευνητικούς σκοπούς ώστε μεταξύ άλλων:

- Να υπάρξει συνεργασία για την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με βάση το σπάνιο υλικό της βιβλιοθήκης,
- Να υπάρξει συνεργασία για υλοποίηση θερινών εργαστηρίων,
- Να ανατεθούν μεταπτυχιακές, διδακτορικές και μεταδιδακτορικές ερευνητικές εργασίες με βάση το ανέκδοτο υλικό της βιβλιοθήκης στους φοιτητές του τμήματος,
- Να διερευνηθεί η συνεργασία για πολιτιστικές εκδηλώσεις, ημερίδες, συνέδρια.



ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Την Πέμπτη 21 Μαρτίου 2019 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης διεξήχθη με τη συνδιοργάνωση της Βιβλιοθήκης και της Ερευνητικής Ομάδας του Ιονίου Πανεπιστημίου 'Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός' Ημερίδα με τίτλο «Η Ποίηση στη Ζωή μας», με προσκεκλημένο ομιλητή τον ποιητή, κριτικό και Καθηγητή της Θεωρίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσο Βαγενά.

Επιστημονική Υπεύθυνη της Ημερίδας ήταν η Μαρία Κανελλοπούλου-Μπόπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, TABM και Συντονιστής ο Δρ Αρχειονομίας και διδάσκων στο TABM Χρήστος Ζαμπακόλας. Περιεχόμενο της ομιλίας του Νάσου Βαγενά ήταν η έννοια της ποίησης και η κοινωνική λειτουργία της. Μετά την ομιλία, διαβάστηκαν ποιήματα από συνεργάτες, υποψήφιους διδάκτορες και φοιτητές του μεταπτυχιακού και του προπτυχιακού προγράμματος του TABM. Ο ομιλητής στο τέλος της εκδήλωσης μετά από παράκληση του συντονιστή Δρ Χρήστου Ζαμπακόλα διάβασε τα εξής ποιήματά του: Όνειρο, Σκοτεινή Μπαλλάντα, La forza del destino, Μελέτη Θανάτου. Η γιορτή της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης στη Βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου έκλεισε με ένα μικρό κέρασμα για όλους τους παρίσταμένους, που ξεπέρασαν τους 120, και με ευχές για πολλές ακόμα παρόμοιες γιορτές του πνεύματος στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.



ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μέσα στο 2019 διεξήχθησαν δύο διεθνή συνέδρια με την συνεργασία του Ιονίου Πανεπιστημίου και επιστημονική υπεύθυνη την Αν. Καθηγήτρια Μαρία Μπότη.

- Στις 28-30 Μαΐου 2019 στο Norfolk της Βιρτζίνια των Ηνωμένων πολιτειών διεξήχθη το συνέδριο με τίτλο «Computer Ethics: Philosophical Enquiry 2019» – CEPE 2019». Το θέμα της διάσκεψης ήταν «Risk & Cybersecurity»

- Το δεύτερο ήταν το 9ο διεθνές συνέδριο Δίκαιο της Πληροφορίας και Δεοντολογία (Information Law & Ethics) διεξήχθη στην Ρώμη της Ιταλίας στις 11-13 Ιουλίου 2019 με τίτλο «Psychological and socio-political dynamics within the Web: new and old

challenges to Information Law and Ethics». Το συνέδριο ήταν συνδιοργάνωση του TABM, της ερευνητικής ομάδας του IHRC και των Πανεπιστημίων Tor Vergata και Pontifical University of San Anselm.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Θεόδωρο Παπά, υλοποιούνται δύο ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα:

- «Ανακαλύπτω την πόλη μου - Ψηφιακά Εργαλεία για την Ανάδειξη των Πολιτιστικών Στοιχείων και της Τοπικής Ιστορίας των Ιονίων Νήσων», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

- «Διαδικτυακό σύστημα για την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των δημιουργών παραδοσιακών και τουριστικών προϊόντων των Ιονίων Νήσων για την δημιουργία έξυπνων παρουσιάσεων μέσω τεχνολογιών επαυξημένης πραγματικότητας», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Η Ακαδημία Αθηνών, στην πανηγυρική της συνεδρία της 19ης Δεκεμβρίου 2019, τίμησε τον Καθηγητή του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας κ. Γιάννη Κόκκωνα με το βραβείο Ανδρέα Πετροπούλου, με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ, για μελέτη αναφερόμενη στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 ή την προετοιμασία αυτής, για το βιβλίο του «Έγρεο, φίλα μάτερ. Προσωποποιήσεις της Ελλάδας στα χρόνια της Τουρκοκρατίας»

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΜΣ «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ»**

Το ΠΜΣ «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας» του TABM, διοργάνωσε, μεταξύ άλλων, τις ακόλουθες εκδηλώσεις-δραστηριότητες εντός του 2019:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ «ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ», ΣΑΒΒΑΤΟ 8/6/2019.

Το ΠΜΣ, συνδιοργάνωσε με την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας **Εικαστική Δράση** με τίτλο «**Ζωγραφίζοντας την Πληροφορία**». Στο πλαίσιο της δράσης πραγματοποιήθηκαν:

A. Εικαστικό Εργαστήρι «**Το Χρώμα της Πληροφορίας**» από το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Passa Tempo, Σάββατο 8 Ιουνίου.

B. Θεατρικό δρώμενο. «**Η μαρμελαδού**» της Αλεξάνδρας Μπτσιάλη. Δραματοποίηση: Χρύσα Πάντσιου. Συμμετείχαν τα παιδιά του Θεατρικού Εργαστηρίου Θυμέλη, ενώ η δράση υλοποιήθηκε με εθελοντική εργασία των φοιτητών/τριών του Π.Μ.Σ.



ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Η ομάδα Κοινωνιογλωσσολογίας του ΠΜΣ διοργάνωσε στις 18-19 Μαΐου 2019, Γλωσσικό Εργαστήριο με θέμα: ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΓΛΩΣΣΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Σκοπός του Εργαστηρίου ήταν να αναδείξει μέσα από γλωσσικές ασκήσεις, συμβατικά κείμενα και παιχνίδια τις διαφορετικές εκφάνσεις της γλώσσας μας.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ»

Την ημερίδα, που διοργάνωσε η Αν. Καθηγήτρια του TABM κα Μαρία Μπότη και πραγματοποιήθηκε σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο, προλόγισε η κα Μπότη και συντόνισε η κα Αλίκη Νικηφόρου, τ. Αν. Καθηγήτρια. Τα πρακτικά της ημερίδας εκδόθηκαν από τις εκδόσεις Οσελότος.



ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»

Ο συγγραφέας, μεταφραστής και επιμελητής εκδόσεων κ. Φίλιππος Μανδηλαράς, και η εκπαιδευτικός-συγγραφέας παιδικών βιβλίων κα Κωνσταντίνα Αρμενιάκου παρουσίασαν δυο διαλέξεις με τίτλο «Πληροφορία και Εκδοτική του παιδικού βιβλίου» στις 9/4/2019 και στις 20/5/2019.

Οι διαλέξεις του κ. Μανδηλαρά και της κας Αρμενιάκου επικεντρώθηκαν στο ρόλο της πληροφορίας στη συγγραφή και κυρίως στην έκδοση παιδικών βιβλίων. Οι συγγραφείς χρησιμοποιώντας, παραδείγματα από τη δική τους εμπειρία και πορεία, σκιαγράφησαν γλαφυρά το θέμα καταθέτοντας τις απόψεις τους στους φοιτητές και τις φοιτήτριες, που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τις διαλέξεις και συμμετείχαν στη συζήτηση που ακολούθησε.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ Κ. ΓΙΑΝΝΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ

Ο γνωστός σκηνοθέτης κ. Γιάννης Σμαραγδής πραγματοποίησε, με ιδιαίτερη επιτυχία, ανοικτή διάλεξη στους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες με τίτλο «Πολιτιστική πληροφορία και κινηματογράφος» την Τετάρτη 8/5/2019.



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων διεξήχθη την Κυριακή 9 Ιουνίου 2019 ένα σεμινάριο, με μεγάλη συμμετοχή, με τίτλο «Αρχεία και Πολιτισμός» στην Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών. Ομιλητές ήταν ο κ. Χρήστος Χρυσανθόπουλος, μέλος των «Αρχείων Τάξις» και η κα Ελένη Μπενέκη, Προϊσταμένη Ιστορικού Αρχείου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς. Την ημερίδα διοργάνωσε και συντόνισε η Αν.Καθηγήτρια κα Μαρία Μπότη.



ΆΛΛΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Στις 14.05.2019 ο κ. Artur Strzelecki, διδάσκων στο Τμήμα Πληροφορικής, Faculty of Informatics and Communication, University of Economics, Katowice, Πολωνία, μίλησε με θέμα το «Search engine marketing», στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, ενώ ο ερευνητής-συγγραφέας κ. Richard Pine στις 16.12.2019 πραγματοποίησε διάλεξη με τίτλο «METAFORIKOS: The courier of information from the archives to the book».



ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΟΜ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ RAFAEL CAPURRO

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη η εξ αποστάσεως διάλεξη του Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Στουτγάρδης Rafael Capurro στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτισμικής Πληροφορίας' του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, με θέμα 'Pseudaongelia-Pseudangelos: On False Messages and Messengers in Ancient Greece'. Στη διάλεξη, η οποία ήταν ανοικτή και σε ενδιαφερόμενους εκτός του ΠΜΣ μετά από συνεννόηση, έκανε παρέμβαση ο Αναπληρωτής Καθηγητής

Εφαρμοσμένης Ηθικής του ΕΚΠΑ, Ευάγγελος Πρωτοπαπαδάκης. Συμμετείχαν επίσης οι Κώστας Πόποτας, Head of Unit, Μονάδα Δικαιωμάτων εκ του Κανονισμού Προσωπικού, Κοινωνικών και Ιατρικών Υποθέσεων, Συνθηκών Εργασίας, Διεύθυνση Προσωπικού, Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Λουξεμβούργο, Μιχάλης Πολίτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΤΞΓΜΔ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Νικόλαος Κούτρας, Επίκουρος Καθηγητής, Edith Cowan University, Perth, Αυστραλία, Dr Pak Hang Wong, διδάσκων, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου, Γερμανία και Ονούφριος Παυλογιάννης, ΕΔΙΠ, TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Εκδόσεις

Το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας εξέδωσε, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, το **Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων**, Κέρκυρα 2019. Την επιστημονική ευθύνη και επιμέλεια είχε ο καθηγητής του Τμήματος και Διευθυντής του Εργαστηρίου κ. Θ. Γ. Παππάς.

Το Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων, είναι το αποτέλεσμα συνεργασίας μεταξύ του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Ταμείου Ανάπτυξης της Περιφέρειας των Ιονίων Νήσων. Ο Θεόδωρος Γ. Παππάς, Καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας και Αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, είκοσι σχεδόν χρόνια μετά τη δημοσίευση του έργου του Κέρκυρα, εγχειρίδιο Τοπικής Ιστορίας, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων – Δήμος Κερκυραίων, Αθήνα 2000, επιμελείται έναν ακόμη τόμο που εμπίπτει στο αντικείμενο της τοπικής ιστορίας και αφορά αυτή τη φορά συνολικά τον χώρο των Ιονίων Νήσων.

Στο πεδίο αυτό τα τελευταία χρόνια έχει συνεισφέρει σειρά άλλων μελετών μέσα και από το «Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς» που διευθύνει στο TABM. Ειδική μνεία αξίζει να γίνει στο βιβλίο Τοπική Ιστορία Γ΄ Γυμνασίου. Βιβλίο Εκπαιδευτικού, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα, 2006 που δημοσίευσε σε συνεργασία με τον αείμνηστο καθηγητή Σπύρο Ν. Ασωνίτη.

Το Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων απευθύνεται κυρίως σε μαθητές και διδάσκοντες, αλλά και στο ευρύτερο κοινό που ενδιαφέρεται για μια περιεκτική, αλλά υπεύθυνα τεκμηριωμένη επισκόπηση της επανησιακής ιστορίας. Η τοπική ιστορία αξί-

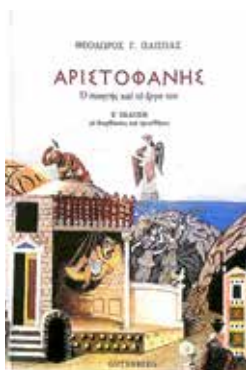
ζει να τύχει μεγαλύτερης προσοχής από τους ιστορικούς και τους εκπαιδευτικούς καθώς πρόκειται για αντικείμενο που είναι περιορισμένο στον χώρο και στρέφεται στη μελέτη κυρίως των μικρών κοινωνικών ομάδων. Είναι μια μικροϊστορία που επιχειρεί να διεισδύσει στα πράγματα και φιλοδοξεί να συμβάλει στην ολοκληρωμένη και ακριβή παρουσίαση γεγονότων, πραγμάτων και προσώπων, που η αντιμετώπισή τους μέχρι τώρα ήταν γενική, αόριστη και ελλιπή. Συγχρόνως όμως η τοπική ιστορία είναι και ιστορία συνολική. Για να αξιοποιηθούν σωστά τα πορίσματά της και το περιεχόμενό της, πρέπει να ενταχθεί στη μακροϊστορία. Ο συγγραφέας της τοπικής ιστορίας οφείλει να κατέχει την επιστημονική μέθοδο συγγραφής μιας μελέτης, να είναι σε θέση να ερμηνεύει αρχαίες, μεσαιωνικές και νεότερες πηγές, αρχεία και έγγραφα να αποκωδικοποιεί κοινωνικά κινήματα, πορίσματα της επιστήμης και να μελετά συνήθειες και τρόπους ζωής, πολιτισμικά επιτεύγματα, αλλά και την ιστορία του περιβάλλοντος και του κλίματος. Όλα αυτά προϋποθέτουν, εκτός από τις ιστορικές γνώσεις, γνώσεις κοινωνικής ανθρωπολογίας και άλλων επιστημών, αυστηρό επιστημονικό έλεγχο και μεθοδολογική πειθαρχία.



Από τις εκδόσεις Gutenberg κυκλοφορήθηκε το βιβλίο του καθηγητή του TABM Θεόδωρου Γ. Παππά, **Αριστοφάνης: ό ποιητής και τὸ ἔργο του**, εκδ. Gutenberg, 559 σελ., 2η έκδοση με διορθώσεις και προσθήκες, Αθήνα 2019.

Το βιβλίο αυτό συγκροτήθηκε με τρόπο ώστε να δώσει μια σφαιρική εικόνα της αριστοφανικής κωμωδίας, προσεγγίζοντας και εξετάζοντας επί μέρους θέματα όπως: η ζωή και η μαθητεία του Αριστοφάνη, η παράδοση του κειμένου του, η δομή της Αρχαίας Κωμωδίας και τα χαρακτηριστικά του κωμικού ήρωα, το ύφος και η γλώσσα της κωμωδίας, ο λυρισμός και η σάτιρα του ποιητή, καθώς και η λειτουργία

του γέλιου στην θεατρική σκηνή. Προκειμένου να ικανοποιηθεί και ο πλέον απαιτητικός αναγνώστης, καθώς και ο νέος ερευνητής, το βιβλίο ολοκληρώνεται με βιβλιογραφία που έχει αξιώσεις πληρότητας, ξενόγλωσση και ελληνόγλωσση, η οποία περιλαμβάνει και τις εκδόσεις του 2017.



Από τις εκδόσεις Παπαζήση κυκλοφόρησε το βιβλίο της Λέκτορος του TABM Μαριέττας Μινώτου, με τίτλο **Η Ελλάδα στο σταυροδρόμι των ευρωπαϊκών επιλογών 1957-1959**. Το βιβλίο συμπεριλήφθηκε στις πανεπιστημιακές εκδόσεις, που μοιράστηκαν στους φοιτητές το χειμερινό εξάμηνο. Παρουσιάζεται η ιστορική αφετηρία της ευρωπαϊκής διαδρομής της Ελλάδας, όπως αυτή εκφράστηκε με την πρώτη θεσμική σύνδεσή της με τον πυρήνα της Ενωμένης Ευρώπης το 1961: τη Συμφωνία Σύνδεσής της με την τότε Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα (Ε.Ο.Κ.) σημερινή Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Ε.). Μέσα από τις πηγές που παρατίθενται, παρουσιάζονται τα κρίσιμα διλήμματα που αντιμετώπισε η Ελλάδα, όταν την περίοδο 1957-1959 βρέθηκε σ' ένα σταυροδρόμι ευρωπαϊκών επιλογών: να ακολουθήσει το δρόμο της Ε.Ο.Κ. ή μιας πιο χαλαρής συνεργασίας, όπως αυτή εκφραζόταν από τη μικρή και μεγάλη Ευρωπαϊκή Ζώνη Ελευθέρων Συναλλαγών (Ε.Ζ.Ε.Σ) που καθοδηγείτο από τη Μεγάλη

Βρετανία; Η μήπως ένα τρίτο δρόμο αυτόν της περιθωριοποίησης; Η Ελλάδα αποφάσισε την ενσωμάτωση, συμμετέχοντας με επιτυχία σε πολυμερείς διαπραγματεύσεις από το 1957, τόσο στο πλαίσιο του Οργανισμού Ευρωπαϊκής Οικονομικής Συνεργασίας (Ο.Ε.Ο.Σ.) για τη δημιουργία μιας μεγάλης Ε.Ζ.Ε.Σ, που όμως κατέληξαν σε αποτυχία λόγω της ρήξης μεταξύ της Γαλλίας και της Μ. Βρετανίας στα τέλη του 1958, όσο και στο πλαίσιο των χωριστών διαπραγματεύσεων με την Ε.Ο.Κ. που κατέληξαν στη προαναφερθείσα Συμφωνία Σύνδεσης.



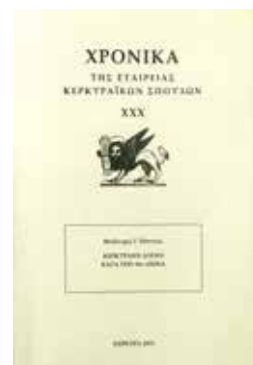
Εκδόθηκε ο τόμος **Αρχαία και Πολιτισμικές Αναγνώσεις**, του εκδοτικού οίκου Οσελότος, 2020, σσ. 1-261. Πρόκειται για τα πρακτικά της ημερίδας που οργάνωσε η Διεπιστημονική Ερευνητική Ομάδα του Ι.Π., 'Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός' IHRC (ihrc.gr) και το ερευνητικό πρόγραμμα του TABM WebLibLaw την 15η Μαρτίου 2019.

Εκδόθηκε επίσης η μελέτη του Θεόδωρου Γ. Παππά, **Κερκυραίοι λόγιοι κατά τον 16ο αιώνα**, Χρονικά της Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών, Κέρκυρα 2019. Η μελέτη παρουσιάζει τη ζωή και τις πνευματικές δραστηριότητες των κερκυραίων λογίων, αντιγραφέων, κωδικογράφων και φιλολόγων του 16ου αιώνα. Έχει ιδιαίτερο ιστορικό και φιλολογικό ενδιαφέρον, αφού συνέβαλαν και αυτοί σημαντικά στην διάδοση των κλασικών γραμμάτων στη Δύση, και ως εκ τούτου στην ευρωπαϊκή Αναγέννηση.

Αρχαία και Πολιτισμικές Αναγνώσεις

Επιμέλεια: Θεόδωρος Γ. Παππά

Επιστημονική Επιμέλεια: Υψηλάντη Πλάγιου



Τμήμα Πληροφορικής

Εκδήλωση αλληλεπίδρασης με ενδιαφερόμενους σχετικά με το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (GDPR)

Στα πλαίσια του έργου με τίτλο «DEFEND - Διακυβέρνηση δεδομένων για την υποστήριξη συμμόρφωσης με τον γενικό κανονισμό προστασίας δεδομένων» με επιστημονική υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια Αγγελική Τσώχου, που εκτελείται στο πλαίσιο του H2020 και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, πραγματοποιήθηκε στις 30.07.2019 εκδήλωση αλληλεπίδρασης με ενδιαφερόμενους σχετικά με το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (GDPR). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

και απευθυνόταν στους εμπλεκόμενους φορείς και πολίτες που έχουν ενδιαφέρον για τον GDPR. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση φορέων που είχαν συμμετάσχει στην διαδικασία της δημιουργίας των λειτουργικών απαιτήσεων του συστήματος για τα αποτελέσματα αυτής, και πώς οι πληροφορίες που έδωσαν μεταφράστηκαν σε δυνατότητες της πλατφόρμας.



Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων 2019

Το Τμήμα Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε στις 16/03/2019 με επιτυχία το Σεμινάριο Υποψηφίων Διδασκόντων 2019, στις υποδομές του Τμήματος Πληροφορικής. Το σεμινάριο παρουσίασης προόδου διοργανώνεται ετησίως και παρέχει στους υποψήφιους διδάκτορες τη δυνατότητα να προβάλουν την τρέχουσα ερευνητική τους δραστηριότητα και να λάβουν σχετικές προτάσεις από την ακαδημαϊκή κοινότητα. Οι υποψήφιοι διδάκτορες ανταποκρίθηκαν με ενθουσιώδη σχόλια και χαρακτήρισαν εξαιρετικά χρήσιμη την εμπειρία της παρουσίασης της έρευνάς τους και της αλληλεπίδρασης με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας.



Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες, Τμήμα Πληροφορικής - ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΠΛΟΥΣ

Η έκθεση «ΑΠΟΠΛΟΥΣ, Οι Αόρατες ΠΟλεις και οι Πόλεις Λιμάνια του Ιονίου: οι εικαστικές +Ομιλίες Ελλήνων Λογοτεχνών με τον Calvino» διοργανώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, στο πλαίσιο της δράσης "Park of literary travels in Greece and Magna Graecia" με το ακρώνυμο POLYSEMI, του Επιχειρησιακού Προγράμματος "INTERREG V-A Greece Italy 2014-2020". Η έκθεση φιλοξενηθηκε στις Αλευραποθήκες στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας, τα εγκαίνιά της πραγματοποιήθηκαν στις 21 Ιουνίου και διήρκεσε έως 7 Ιουλίου 2019.

Στην έκθεση συμμετείχαν περισσότεροι από 80 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό με έργα σύγχρονης τέχνης, ατομικά και ομαδικά, με ζωγραφικούς πίνακες, φωτογραφίες, χαρακτικά, οξυγραφίες, γλυπτά, site specific εγκαταστάσεις, ηχοτοπία, αφηγήσεις λογοτεχνικών αποσπασμάτων, video projections, κ.ά. Στην προσπάθεια να συνομιλήσουν η επιστήμη, η έρευνα και ο πειραματισμός με ήδη καταξιωμένες μορφές και είδη τέχνης, στην έκθεση συμμετείχαν με έργα τους τόσο καταξιωμένοι, όσο

και νέοι καλλιτέχνες, (φοιτητές και απόφοιτοι σχολών εικαστικής κατεύθυνσης).

Η έκθεση υποστηρίχθηκε επιστημονικά από το Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύλληψης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Στην επιστημονική τεκμηρίωση των έργων των νέων δημιουργών συνέβαλαν ακαδημαϊκοί και καλλιτέχνες από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πολυτεχνείου Κρήτης, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠαΔΑ, το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και το Ινστιτούτο Σύρου.



Δράσεις του Εργαστηρίου HILab για το 2019

Το Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) είναι θεσμοθετημένο εργαστήριο στο Τμήμα Πληροφορικής και στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του κτιρίου «3» και στο ισόγειο του κτιρίου «Αρεταίος». Στο πλαίσιο των ερευνητικών έργων που υλοποιεί το Εργαστήριο, καθ' όλη τη διάρκεια του 2019 πραγματοποιήθηκε πληθώρα εκδηλώσεων ενημέρωσης, διάχυσης, ευαισθητοποίησης και εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Το Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) είναι θεσμοθετημένο εργαστήριο στο Τμήμα Πληροφορικής και στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του κτιρίου «3» και στο ισόγειο του κτιρίου «Αρεταίος». Στο πλαίσιο των ερευνητικών έργων που υλοποιεί το Εργαστήριο, καθ' όλη τη διάρκεια του 2019 πραγματοποιήθηκε πληθώρα εκδηλώσεων ενημέρωσης, διάχυσης, ευαισθητοποίησης και εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Το έργο ΕΥΟΙΝΟΣ (Evinos.di.ionio.gr), χρηματοδοτούμενο από το επιχειρησιακό πρόγραμμα Ιονίων Νήσων 2014-2020 και ειδικότερα τη Δράση «Ερευνητική δραστηριότητα στον τομέα της αγροδιατροφής», είχε ως κύριο στόχο την ανάπτυξη ερευνητικών και καινοτόμων διαδικασιών για την εξαγωγή εφαρμοσμένων αποτελεσμάτων και την υποστήριξη μικρών τοπικών οικονομικών δραστηριοτήτων στα Ιόνια Νησιά. Σε

αυτό το πλαίσιο διοργανώθηκαν τρεις ενημερωτικές ημερίδες στις περιοχές μελέτης (Κέρκυρα, Κεφαλονιά και Ζάκυνθος) 3/10/2019, 21/10/2019 και 23/10/2019 αντίστοιχα. Στις εκδηλώσεις συμμετείχαν τοπικοί άρχοντες, επιστημονικό προσωπικό, σπουδαστές και επαγγελματίες οινοπαραγωγοί.

Επιπροσθέτως, ενεργοποιήθηκε το έργο Polysemi (Polysempark.eu), χρηματοδοτούμενο από το επιχειρησιακό πρόγραμμα εδαφικής συνεργασίας Interreg Ελλάδα-Ιταλία. Σημαντικό άξονα για το έργο αποτελεί η «εξωτερική ευαισθητοποίηση» που διακρίνεται από δράσεις όπως βιωματικά εργαστήρια, διεθνή συνέδρια, καλλιτεχνικά δρώμενα και εκπαιδευτικές δράσεις. Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκαν τα συνέδρια «Η λογοτεχνία του ταξιδιού, Διεθνής Συνδιάσκεψη Μελέτης» (24-25/06/2019), «Μεταξύ της Αδριατικής και του Ιονίου: Πολιτιστική κληρονομιά και εδαφική ανάπτυξη»



(29-30/10/2019), «Βιώσιμη Πολιτιστική και Τουριστική Ανάπτυξη: Πολιτιστικές Διαδρομές» (19/11/2019) και «Μεταξύ της Αδριατικής και του Ιονίου. Πολιτιστικοί πόροι και βιώσιμος τουρισμός» (21-23/11/2019) στην Κέρκυρα και το Μπάρι αντίστοιχα. Επίσης, πραγματοποιήθηκαν θεατρικά (18/11/2019), μουσικά (20/11/2019) δρώμενα και εκθέσεις εικαστικών (21/06-07/07/2019) στην Κέρκυρα.

Ακόμα έναν αξιοσημείωτο κύκλο δράσεων του έργου έχουν αποτελέσει τα διεθνή εργαστήρια (2/10/2019, 3/10/2019 και 20/11/2019) για ενήλικες, που παράλληλα με βιωματικές δράσεις για μαθητές (3/10/2019 και 4/10/2019) συντέλεσαν με εκπαιδευτικό περιεχόμενο στην περαιτέρω διάδοση των αποτελεσμάτων και στη διάχυση της παραγόμενης γνώσης στη γεωγραφική ενότητα της Κέρκυρας.



6^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ SAFEGREECE ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ - SAFECORFU 2019

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Εργαστήριο Υπολογιστικής Μοντελοποίησης), ο Δήμος Κέρκυρας, το Επιμελητήριο Κέρκυρας, και η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων υποστήριξαν την ετήσια πρωτοβουλία SafeGreece, που έχει πλέον καταστεί θεσμός, παρέχοντας τεχνογνωσία, εμπειρία και νέες πρακτικές σε ολοένα και ευρύτερο ακροατήριο. Το συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε μεταξύ 6 και 9 Νοεμβρίου στην Ιόνιο Ακαδημία, έφερε σε επαφή εκπροσώπους της επιστήμης και της τεχνολογίας, της τοπικής αυτοδιοίκησης και της κεντρικής διοίκησης, του ιδιωτικού τομέα και των εθελοντικών οργανώσεων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στόχος ήταν να ενισχυθεί η διακλαδικότητα και η συνεργατικότητα στην Πολιτική Προστασία, όπως οι καιροί το

απαιτούν, να αντληθεί κάθε νέο τεχνολογικό επίτευγμα προς όφελος της Πολιτικής Προστασίας, να γίνει ανταλλαγή εμπειρίας, διδαγμάτων και καλών πρακτικών και οι συμμετέχοντες να συζητήσουν για την Πολιτική Προστασία σε κάθε επίπεδο.



6th International Conference on Civil Protection & New Technologies

6 - 9 November 2019, Corfu, Greece

Δράσεις του Εργαστηρίου BiHELab

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΙΤΕ)

Ο καθ. Παναγιώτης Βλάμος προσκλήθηκε στο ΙΤΕ από τον Νεκτάριο Ταβερναράκη, Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος, όπου έδωσε στις 18.1.2019 ομιλία με τίτλο «Ταξινόμηση και εξέταση υπολογιστικών βιοδεικτών». Σκοπός της διάλεξης ήταν η ενημέρωση του κοινού σχετικά με τους υπολογιστικούς βιοδείκτες και τον ρόλο τους, μεταξύ άλλων, στην πρόγνωση, διάγνωση και θεραπεία νευροεκφυλιστικών νόσων.

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΠΕΛΙΣΤΑ ΔΡΑ AARON CHIECHANOVER ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Ο βραβευμένος με Νόμπελ Χημείας και Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου Δρ Aaron Chiechanover πραγματοποίησε στις 16.4.2019 μια ομιλία με τίτλο: "Το μονοπάτι της ουμπικιτίνης για την ενδοκυτταρική διάσπαση των πρωτεϊνών: Από τους βασικούς μηχανισμούς έως τις ανθρώπινες ασθένειες και τους στόχους των φαρμάκων." Ο Ισραηλινός ερευνητής μαζί με τους Irwin Rose και Avram Hershko εντόπισαν στις αρχές της δεκαετίας του 1980, τον μηχανισμό μιας από τις πιο σημαντικές κυκλικές διαδικασίες του κυττάρου. Σκοπός της διάλεξης ήταν η ενημέρωση του ευρύτερου κοινού της Κέρκυρας για τις νέες εξελίξεις στους τομείς της νευροεπιστήμης και της βιοχημείας που εστιάζουν στη διάγνωση και τη θεραπεία ασθενειών.



ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Μια καινοτόμος προσέγγιση για την πρόβλεψη της εξέλιξης του διαβήτη παρουσιάστηκε στις 20.3.2019 για πρώτη φορά από τον διευθυντή του BiHELab καθ. Π. Βλάμο στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, μετά από πρόσκληση του Δρ. Σταύρου Ταραβίρα, διευθυντή του εργαστηρίου Stem Cell. Σύμφωνα με τον καθηγητή Βλάμο, η εφαρμογή της νέας ερευνητικής μεθοδολογίας των υπολογιστικών βιοδεικτών βασίζεται στη συνολική χαρτογράφηση της αναπτυσσόμενης περιοχής των βιοδεικτών για συγκεκριμένες ασθένειες όπως ο διαβήτης, και είναι κατάλληλη για ασθένειες η εξέλιξη των οποίων βασίζεται σε μεγάλο αριθμό βιοδεικτών.

ΗΜΕΡΙΔΕΣ - SATELLITE EVENTS ΤΟΥ 4^{ΟΥ} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ GENEDIS 2020 ΜΕ ΤΙΤΛΟ «GENETICS, GERIATRICS AND NEURODEGENERATIVE DISEASE RESEARCH»

ΗΜΕΡΙΔΑ ΝΕΥΡΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ «ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΒΙΟΔΕΙΚΤΩΝ ΣΤΙΣ ΝΕΥΡΟΕΚΦΥΛΙΣΤΙΚΕΣ ΝΟΣΟΥΣ» - 5TH SATELLITE EVENT GENEDIS 2020

Στην ημερίδα νευροπληροφορικής που διεξήχθη στις 4.4.2019, ο πρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής και διευθυντής του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας (BiHELab) του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Παναγιώτης Βλάμος, υποδέχθηκε ως κεντρικό ομιλητή τον καθηγητή Ιωάννη Ταρνανά, αποδέκτη του βραβείου EIT 2018 από το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Καινοτομίας και Τεχνολογίας.

Η ημερίδα είχε ως στόχο να ενημερώσει το ευρύ κοινό της Κέρκυρας για τις νέες εξελίξεις στους τομείς της νευροπληροφορικής και των καινοτόμων ψηφιακών εφαρμογών με στόχο την διάγνωση και θεραπεία νευροεκφυλιστικών νόσων. Εκτιμάται ότι παγκοσμίως, ένα άτομο κάθε τρία δευτερόλεπτα αναπτύσσει Alzheimer, αλλά μόνο το 35% διαγιγνώσκονται. Η έγκαιρη διάγνωση επιτρέπει την εξατομικευμένη θεραπεία για τη βελτίωση της πρόγνωσης και της ποιότητας ζωής. Σε αυτήν την ημερίδα δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην περιγραφή της ψηφιακής εφαρμογής Altsida για την οποία μίλησε ο ίδιος ο δημιουργός της, Δρ. Ταρνανάς.



ΗΜΕΡΙΔΑ ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - 7TH SATELLITE EVENT GENEDIS 2020

Το εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας διοργάνωσε στις 8.5.2019 ημερίδα με σκοπό την ενημέρωση του κοινού σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα της βιοπληροφορικής. Κεντρικός ομιλητής της ημερίδας ήταν ο κ. Τάσος Βασιλειάδης, πρόεδρος του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Επιχειρηματικότητας, ο οποίος πραγματοποίησε μια διάλεξη με τίτλο "Ανάπτυξη Προϊόντων στην Βιοπληροφορική. Βήματα για τις νεοσύστατες επιχειρήσεις στο νέο ψηφιακό περιβάλλον".



ΗΜΕΡΙΔΑ ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗΣ - 8TH SATELLITE EVENT GENEDIS 2020

Στις 17.5.2019, σε άλλη μια ημερίδα στην αίθουσα συνεδριάσεων του κτηρίου Τ.Ι.ΣΤ.-Τ. ΑΒΜ σχετική με τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα της βιοϊατρικής, η κεντρική ομιλήτρια, νευρολόγος Δρ. Μαριάννα Καστή (Hon Senior Lecturer Queen Mary University, Research Associate University College London), πραγματοποίησε ομιλία με τίτλο «Πειραματικά μοντέλα στην σκλήρυνση κατά πλάκας. Μια προοπτική ενέργειας ιστού.»



ΗΜΕΡΙΔΑ ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - 9TH SATELLITE EVENT GENEDIS 2020

Ο χειρουργός ορθοπεδικός Παναγιώτη Ν. Κορμάς ήταν ο κεντρικός ομιλητής στο 9ο Satellite Event του Genedis 2020, στις 27.6.2019.

Ο προσκεκλημένος επιστήμονας μίλησε με θέμα τις "Εφαρμογές της βιοπληροφορικής σε ορθοπεδικά ζητήματα (π.χ. ελέγχου οστεοπόρωσης)".



ΗΜΕΡΙΔΑ ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - 10TH SATELLITE EVENT GENEDIS 2020

Γιατροί της Ιατροχειρουργικής Εταιρείας Κέρκυρας διαφόρων ειδικοτήτων (νευρολόγοι, κυτταρολόγοι κ.λπ.) συμμετείχαν σε μια συνάντηση με τους επιστήμονες του BiHELab, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης συνεργασίας με θέμα "Εφαρμογές της βιοπληροφορικής σε καθημερινά ζητήματα υγείας".

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Στις 13.12.2019 ο διευθυντής του BiHELab καθ. Παναγιώτης Βλάμος επισκέφθηκε τον πρόεδρο της Βιολογικής Απεικόνισης (CBI) του Τεχνικού Πανεπιστημίου του Μονάχου (TUM), ξεκινώντας την ερευνητική συνεργασία μεταξύ των δύο ιδρυμάτων (Ιονίου Πανεπιστημίου και Τεχνικού Πανεπιστημίου του Μονάχου) στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Συνεδρίου GENEDIS 2020."

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ

Μια κοινή πρωτοβουλία Ελλήνων ερευνητών από το Πανεπιστήμιο Johns Hopkins και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, που στοχεύει στην ανάπτυξη, υλοποίηση και παρακολούθηση ενός σχεδίου έρευνας για τη διαχείριση της νόσου και των σχετικών διαταραχών σε ολόκληρη την Ελλάδα, παρουσιάστηκε στο Ζάππειο Μέγαρο στην Αθήνα. Ο καθηγητής Κώστας Λυκέτσος, η επίκουρη καθηγήτρια Βασιλική Μαχαιράκη, αμφότεροι από το Κέντρο Αριστείας Ιατρικής Ακρίβειας για το Αλτσχάιμερ του πανεπιστημίου Johns Hopkins των ΗΠΑ, ο καθηγητής Παναγιώτης Βλάμος, από το BiHELab και ο δρ Ιωάννης Ταρνανάς, Senior Fellow for Equity in Brain Health.

στο Global Brain Health Institute (Trinity College Dublin) που ηγού-

νται της Ελληνικής Πρωτοβουλίας Εναντίου στην Αλτσχάιμερ, ανακοίνωσαν επίσημα στις 18.12.2019 τριετή συνεργασία με στόχο τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση ενός στρατηγικού σχεδίου μεταφραστικής έρευνας για τη διαχείριση της νόσου στην Ελλάδα.



ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΜΗΣ - ΕΞΥΠΝΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Το έργο, στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Ιονίων Νήσων 2014-2020, έχει ως στόχο την ανάπτυξη και υλοποίηση πληροφοριακής υποδομής και μιας πολυεπίπεδης ψηφιακής πλατφόρμας. Η πλατφόρμα θα συνοδεύεται από εφαρμογή για έξυπνα κινητά τηλέφωνα και tablet, που θα έχει δύο βασικά υποσυστήματα: ένα υποσύστημα καταχώρησης, οργάνωσης και προβολής μέσω του διαδικτύου των δεδομένων που σχετίζονται με την προβολή του πλούτου βιοποικιλότητας της ΠΙΝ, και ένα υποσύστημα μέσω του οποίου απλοί χρήστες/ πολίτες θα μπορούν να μεταφορτώσουν στην πλατφόρμα δεδομένα/ πληροφορίες στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος μέσω έξυπνων κινητών συσκευών. Σκοπός είναι η συλλογή, τεκμηρίωση, σημασιολογική επισήμανση και καταχώρηση των δεδομένων βιοποικιλότητας στην πλατφόρμα, ενώ συνολικά προβλέπεται να εισαχθούν στην πλατφόρμα καταγραφές κλωρίδας, πανίδας, ορνιθοπανίδας, μακρομυκήτων, αλλά και δεδομένα από τουλάχιστον 200 δειγματοληψίες πεδίου. Η πράξη αναμένεται να συμβάλει θετικά στην ανάδειξη και προστασία του φυσικού τοπίου, στη βελτίωση των τρόπων παρακολούθησης των οικοσυστημάτων βιοποικιλότητας (συμπεριλαμβάνοντας το φυσικό περιβάλλον της ΠΙΝ και τους υγροτόπους) παρέχοντας καινοτόμους τρόπους συλλογής, οργάνωσης και προβολής της πληροφορίας, αλλά και συμβάλλοντας στον καλύτερο εντοπισμό και διαχείριση των απειλών.

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ BEST - ADDRESSING JOINT AGRO- AND AQUA- BIODIVERSITY PRESSURES ENHANCING SUSTAINABLE RURAL DEVELOPMENT

Η πολιτιστική-περιβαλλοντική κληρονομιά έχει ισχυρές διασυνδέσεις με την οικονομική ανάπτυξη και συμβάλλει στη βιώσιμη ανάπτυξη και στην εργασιακή απασχόληση. Αυτή η προσέγγιση απειλείται σήμερα από σημαντικές ανθρωπογενείς πιέσεις, όπως η βιομηχανία, οι μεταφορές, καθώς και οι πιέσεις μιας πιο περίπλοκης προέλευσης όπως η κλιματική αλλαγή και η εμφάνιση ξενικών ειδών σε ευπαθείς οικοτόπους. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, η επιδείνωση του περιβάλλοντος καθώς και η αναποτελεσματική χρή-

ση των φυσικών και πολιτιστικών πόρων αναδύονται ως μείζονες κοινές απειλές στην περιοχή Ελλάδα-Ιταλία. Ο γενικός στόχος του έργου είναι η υιοθέτηση και προώθηση διασυνοριακής συνεργασίας για την αντιμετώπιση των απειλών της βιοποικιλότητας σε χερσαία και υδάτινα περιβάλλοντα, καθώς και των απειλών των γεωργικών πόρων από ξενικά είδη και από ανθρωπογενείς πιέσεις, ενισχύοντας έτσι τη βιωσιμότητα των υδάτινων και αγροτικών οικοσυστημάτων εξασφαλίζοντας μια βιώσιμη παροχή – προσφορά τροφίμων υπό μεταβαλλόμενες περιβαλλοντικές και κλιματικές συνθήκες, καθώς και μεταβαλλόμενες ανάγκες.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΙΕΕΕ ΤΟΥ Ι.Π. ΣΤΟ 5ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΕΕΕ HSYP

Το ΙΕΕΕ HSYP (Institute of Electrical and Electronics Engineers – Hellenic Student & Young Professional Congress) είναι ένα συνέδριο που διεξάγεται κάθε δυο χρόνια. Ο σκοπός του είναι να έρθουν σε επαφή οι φοιτητές και οι νέοι επαγγελματίες που είναι εγγεγραμμένοι στο ΙΕΕΕ και να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις, όπως και να συζητήσουν προβλήματα που τους αφορούν. Το 5ο ελληνικό ΙΕΕΕ HSYP πραγματοποιήθηκε από τις 8 έως και τις 10 Νοεμβρίου στην Ξάνθη, φιλοξενούμενο από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Οι συμμετέχοντες ήταν φοιτητές και νέοι επαγγελματίες από την Ελλάδα, την Κύπρο, τη Μάλτα και την Τουρκία. Στο πλαίσιο του συνεδρίου διεξήχθη ένας διαγωνισμός, στον οποίο 13 φοιτητικά παραρτήματα του ΙΕΕΕ παρουσίασαν με ένα σχετικό πόστερ τις δραστηριότητες και τα επιτεύγματά τους, και όπου το παράρτημα ΙΕΕΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου κατάφερε να κατακτήσει την πρώτη θέση και να πραγματοποιήσει την τελευταία ημέρα του συνεδρίου την παρουσίασή του μπροστά σε 120 συμμετέχοντες.



Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας

Το Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι ένα σύγχρονο Τμήμα το οποίο συνδυάζει την επιστήμη της Επικοινωνίας με τις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών. Η Επικοινωνία με χρήση Ψηφιακών Μέσων είναι ένας διεπιστημονικός τομέας που παρουσιάζει ιδιαίτερα μεγάλη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια, καθώς η ραγδαία αύξηση της χρήσης του διαδικτύου και των κοινωνικών δικτύων (social media) έχει εισάγει νέες μορφές επικοινωνίας. Η χρήση νέων τεχνολογιών έχει γίνει πλέον απαραίτητη προκειμένου να αναπτυχθούν σύγχρονες στρατηγικές επικοινωνίας, ενώ έχει επηρεάσει σημαντικά και άλλους τομείς όπως αυτοί της δημοσιογραφίας, της διαφήμισης και του μάρκετινγκ. Το ψηφιακό μάρκετινγκ και η ηλεκτρονική διαφήμιση έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι στο σχεδιασμό και την υλοποίηση σύγχρονων και καινοτόμων επικοινωνιακών στρατηγικών, οι οποίες χρησιμοποιούν κατά κύριο λόγο τις νέες τεχνολογίες για την προώθηση προϊόντων και υπηρεσιών. Στη δημοσιογραφία και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν εισαχθεί νέοι όροι όπως αυτοί της διαδικτυακής δημοσιογραφίας, της δημοσιογραφίας της σύγκλισης και της δημοσιογραφίας δεδομένων, το σύνολο των οποίων έχουν ως βάση την χρήση των νέων τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνίας στα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Όλες οι παραπάνω έννοιες αναλύονται και διδάσκονται στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

Η προσέγγιση των μέσων επικοινωνίας, εκ των πραγμάτων διαθέτει μια υφή κοινωνική, πολιτιστική, αισθητική και βέβαια τεχνολογική, προσδίδοντας έτσι στην μεθοδολογική πρακτική μια πολυσυλλεκτική διάσταση. Στο Τμήμα επιδιώκεται η δημιουργία ενός εκπαιδευτικού περιβάλλοντος που να προωθεί τη διεπιστημονική κατανόηση των Ψηφιακών Μέσων και της Επικοινωνίας και τη σχετική έρευνα του επιστημονικού αυτού πεδίου με τρόπο διαρκώς επικαιροποιημένο. Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος είναι επικεντρωμένο στην Επικοινωνία με χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών και περιλαμβάνει μαθήματα διαφορετικών μεταξύ τους επιστημονικών ειδικοτήτων, όπως μαθήματα επικοινωνίας, μάρκετινγκ, διαφήμισης, διαδικτύου, τουρισμού, πολιτισμού, δημοσιογραφίας και δημοσίων σχέσεων.



ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ



Σκοπός του Τμήματος είναι να προάγει την επιστήμη της Επικοινωνίας με χρήση Ψηφιακών Μέσων, παρέχοντας ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον μέσα στο οποίο αναπτύσσεται δημιουργική και κριτική σκέψη καθώς επίσης και έρευνα στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα. Το Τμήμα κατατάσσεται στον ακαδημαϊκό χάρτη ανάμεσα σε τμήματα που σχετίζονται αμιγώς με την επιστήμη της πληροφορικής και σε τμήματα που σχετίζονται αμιγώς με την επιστήμη της επικοινωνίας και των μέσων μαζικής ενημέρωσης. Παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις στους φοιτητές που τους επιτρέπουν να δραστηριοποιούν σε διάφορους τομείς όπως της επικοινωνίας, του ψηφιακού μάρκετινγκ, της ηλεκτρονικής δημοσιογραφίας και δημοσιογραφίας δεδομένων, του ηλεκτρονικού εμπορίου, της παραγωγής πολυμεσικού οπτικοακουστικού υλικού, της διαχείρισης εταιρικής ταυτότητας, της στρατηγικής επικοινωνίας και δημοσίων σχέσεων με έμφαση στα ψηφιακά μέσα.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΗΣ GOOGLE ΜΕ ΘΕΜΑ «BUILD YOUR PERSONAL BRAND»

Στο πλαίσιο της πολύχρονης συνεργασίας του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας με την Google, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2019 σεμινάριο με θέμα «Build your Personal Brand» για τους φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο σεμινάριο παρουσιάστηκαν μεθοδολογίες και πρακτικές για το πώς μπορεί κάποιος να χτίσει την προσωπική του ταυτότητα με όλα τα διαθέσιμα μέσα.

Στο 3ωρο σεμινάριο οι φοιτητές απέκτησαν μία καλή βάση γνώσεων για το τι σημαίνει “personal brand”, πώς να χτίζεται, και πώς βοηθάει στον τρόπο που παρουσιάζει κάποιος τον εαυτό του στην αγορά εργασίας. Συγκεκριμένα έμαθαν πώς να δημιουργούν ένα σωστό βιογραφικό, και πώς να διαχειρίζονται το προφίλ τους στο LinkedIn και το portfolio τους. Ακόμη, έγινε αναφορά σε εργαλεία τα οποία μπορεί κάποιος να αξιοποιήσει για να βελτιώσει τη διαδικτυακή του παρουσία.

Το σεμινάριο παρακολούθησε μεγάλος αριθμός φοιτητών που γέμισε το Αμφιθέατρο «Γεράσιμος Αρσένης» στο Αργοστόλι, επιδεικνύοντας μεγάλο ενδιαφέρον για τις θεματικές που παρουσιάστηκαν.



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και ειδικότερα το Εργαστήριο Μέσων Επιρροής και Αλληλεπίδρασης (Ε.Μ.Ε.Α) του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, σε συνεργασία με το 2ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Ιονίων Νήσων διοργάνωσε επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Διερευνώντας τον ρόλο των ψηφιακών μέσων στο σύγχρονο σχολείο», την Τετάρτη 15 Μαΐου 2019 και ώρες 18:00-21:00 στο Αμφιθέατρο «Γεράσιμος Αρσένης» του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Η ανωτέρω επιστημονική ημερίδα αποτέλεσε αναμφίβολα μια αναγκαία προσέγγιση προκειμένου να υπάρξει ένας εποικοδομητικός προβληματισμός σχετικά με το σχολείο του μέλλοντος και συγκεκριμένα το πώς μπορούν οι νέες τεχνολογίες να συμβάλλουν θετικά στην εκπαίδευση. Η ημερίδα σκόπευε στην ανταλλαγή απόψεων και παραγωγή επιχειρηματολογίας σχετικά με τον ρόλο που πρόκειται στο άμεσο και απώτερο μέλλον να διαδραματίσουν τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες στο σχολικό και στο μαθητικό περιβάλλον.

Η ημερίδα απευθύνθηκε: (α) σε φοιτητές του Τμήματος οι οποίοι ενδιαφέρονται για την ένταξη των ψηφιακών μέσων στα σχολεία και την επικοινωνιακή ανάλυσή τους (β) σε γονείς και συλλόγους γονέων προκειμένου αφενός να τους ενημερώσει για τις νέες τεχνολογίες στο σχολικό περιβάλλον αλλά και την προέκτασή τους εξωσχολικά αλλά και αφετέρου να τους τροφοδοτήσει με επιχειρήματα κοινωνιολογικά και επικοινωνιολογικά ως προς το μέτρο χρήσης και ένταξης στην καθημερινότητα των παιδιών και εφήβων και (γ) σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προκειμένου να καταθέσουν την εμπειρία τους ως προς τα κρίσιμα αυτά ζητήματα.



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Το Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας ολοκλήρωσε πρόσφατα ένα εξαιρετικά σημαντικό ερευνητικό έργο για λογαριασμό της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων (Περιφερειακές Ενότητες Κεφαλονιάς-Ιθάκης). Το έργο με τίτλο «Έρευνα σύγχρονων ψηφιακών μεθόδων σήμανσης αξιοθεάτων με στόχο τη βελτιστοποίηση της ενημέρωσης επισκεπτών και την κοινοποίηση εμπειριών. Εφαρμογή με χρήση τεχνολογιών NFC, QR code και πρωτότυπων #hashtags» είχε στόχο να:

- Αξιοποιήσει τις νέες τεχνολογίες πληροφόρησης μέσω κινητών συσκευών προς όφελος της βελτίωσης της εμπειρίας των επισκεπτών και της αύξησης της διάδρασης (engagement).
- Δημιουργήσει την απαραίτητη τεχνολογική υποδομή στην Κεφαλονιά και Ιθάκη που στη συνέχεια θα δύναται εύκολα και με ελάχιστο κόστος να χρησιμοποιηθεί και από τα άλλα νησιά της Περιφέρειας.
- Διεξάγει εκτενή πρωτογενή έρευνα (μέσω ερωτηματολογίων) σε τουρίστες για την Κεφαλονιά και την Ιθάκη.
- Δώσει πρόσβαση σε μεγαλύτερο όγκο πληροφοριών στους επισκέπτες όταν επισκέπτονται σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος των νησιών.

• Αυξήσει την αναγνωρισιμότητα και δημοφιλία των σημείων ενδιαφέροντος αφού μέσω του διαθέσιμου hashtag ένας επισκέπτης θα μπορεί να αναφερθεί στο συγκεκριμένο σημείο σε κάθε ανάρτησή του στα social media.

• Δώσει τη δυνατότητα σε επισκέπτες να έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες σε διάφορες γλώσσες.

Το έργο απαρτίζονταν από τις ακόλουθες δράσεις:

- Πρωτογενή έρευνα αποτύπωσης εμπειρίας επισκεπτών με ερωτηματολόγιο στην Κεφαλονιά
- Έρευνα και επιλογή Hashtags
- Σχεδιασμό και υλοποίηση mobile website με πληροφορίες για 60 επιλεγμένα αξιοθέατα
- Ηλεκτρονικό Σχεδιασμό 60 πρωτότυπων πινακίδων σήμανσης με χρήση QR-code και NFCtags
- Έλεγχο και καλή λειτουργία συστήματος

Τα αποτελέσματα του έργου παρουσιάστηκαν σε ειδική ημερίδα που διοργανώθηκε στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας με στόχο να αποτελέσουν μια σημαντική βάση για τη βελτίωση της τουριστικής πληροφόρησης στην Κεφαλονιά και την Ιθάκη.



ΚΥΚΛΟΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ο Κύκλος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου το 2019 έφτασε να αριθμεί 15 μέλη. Ενδεικτικά, στην πορεία του Κύκλου έχουν διοργανωθεί ημερίδες και κύκλοι ομιλιών με θέματα όπως «Πολιτισμός – Επικοινωνία – Παγκοσμιοποίηση» ή «Το Επιχειρείν και οι Δημόσιες Σχέσεις». Τα μέλη του Κύκλου, μαζί με τον εμπυχωτή του λέκτορα Κώστα Αντ. Πετράκη, έχουν συγκροτήσει ερευνητικές ομάδες, οι οποίες διεξήγαγαν έρευνες για την αντιστροφή του ονοματεπωνύμου, τη διαφήμιση, και τη μεταβατική χρήση του ρήματος «επικοινωνώ». Το 2019 πραγματοποίησαν μια έρευνα για την αναπαράσταση της αυτοκτονίας από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της κρίσης, και τη συσχέτισή της με τον θυμό, αλλά και μια προέρευνα σχετικά με τα emojis - emoticons ως συμβολικής ύλης στην καθημερινή επικοινωνία.

Επίσης, διοργάνωσαν δύο αρχαιογονωστικές εκδρομές με συμμετοχή περίπου 40 φοιτητών. Αρχικά τον Μάιο του 2019 διοργανώθηκε μια εκδρομή στους Τάφους των Μαζαρακάτων & στο Κάστρο του Αγίου Γεωργίου, και τον Νοέμβριο του 2019 πραγματοποιήθηκε εκδρομή στους Μυκηναϊκούς τάφους Τζανάτων - Πόρου & στην Ρωμαϊκή Έπαυλη και στον Αρχαϊκό ναό στη Σκάλα.



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ο Κύκλος Ραδιοφώνου του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας αποτελεί μια πρόσφατη προσπάθεια – συνέργεια των φοιτητών του προπτυχιακού μαθήματος «Παραγωγή Οπτικοακουστικών Μέσων» που εισηγείται ο αναπλ. καθηγητής Γιώργος Ηλιάδης, διευθυντής του Εργαστηρίου Μέσων Επιρροής και Αλληλεπίδρασης του Τμήματος, και των μελών του Κύκλου Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας που εμπυκώνει ο Κώστας Αντ. Πετράκης, λέκτορας του Τμήματος.

Κύριος στόχος του Κύκλου Ραδιοφώνου είναι η εμπάθυση των φοιτητών στην παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών μέσω της ενσκόλησης με παραγωγές πραγματικής κλίμακας. Η εμπειρία πλαισιώνεται από τη δημιουργία και διαχείριση ποιοτικού περιεχομένου, αποσκοπώντας στην ποικιλότητα αξιοποίησης της διαθέσιμης τεχνολογίας.

Ήδη έχει ολοκληρωθεί με επιτυχία η πρώτη σειρά εκπομπών με θέμα «Ραδιόφωνο μέσα απ' το ραδιόφωνο».

Η πρώτη επιβράβευση της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας έχει έλθει από τον δημοτικό ραδιοφωνικό σταθμό της Χαλκίδας, ο οποίος ανέκρινε την πρώτη εκπομπή προς αναμετάδοση και απύθυνε πρόταση ανοικτής συνεργασίας στο εργαστήριο.

**ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ**

Η ομάδα τηλεοπτικής παραγωγής αποτελεί μια πρωτοβουλία προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας. Οι φοιτητές προσπαθούν να ωφεληθούν τα μέγιστα κάνοντας σωστή χρήση των παρεχόμενων τεχνολογιών που προσφέρει το εργαστήριο Μέσων Επιρροής και Αλληλεπίδρασης που διευθύνει ο αναπλ. καθηγητής Γ. Ηλιάδης.

Η νεοσύστατη ομάδα αριθμεί περισσότερα από 20 μέλη και έχει ως στόχο οι συμμετέχοντες να δουν από τη θεωρία στην πράξη βασικές γνώσεις τηλεπαρουσίασης, τηλεσκηνοθεσίας, χειρισμού οπτικοακουστικού εξοπλισμού κ.ά.

Ήδη η ομάδα τηλεοπτικής παραγωγής έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τον πρώτο δοκιμαστικό κύκλο παραγωγών της και σχεδιάζει επόμενες ενέργειες.

Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας

BYZART - BYZANTINE ART AND ARCHAEOLOGY ON EUROPEANA PROJECT: ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου 2019 πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ψηφιακής έκθεσης του έργου BYZART - Byzantine Art and Archaeology on Europeana, στο πλαίσιο της τελικής συνάντησης της ομάδας. Τοποθεσία: Salla della Cultura - Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli, via Castiglione 8, Bologna.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετείχε στο έργο BYZART με το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, το οποίο είχε αναλάβει τη δημιουργία και την ανάπτυξη της πλατφόρμας διαχείρισης της συλλογής και των μεταδομένων του έργου καθώς και τις δράσεις δημοσιότητας και προβολής.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "COMMON INITIATIVES TO ACKNOWLEDGE AND VALORIZE TOURISM POTENTIAL OF THE PROGRAMME AREA THROUGH CINEMA" (CIAK)

Με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2019 η ενημερωτική εκδήλωση (Info Day) στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου CIAK ("Common Initiatives to Acknowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema").

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν αναλυτικά οι δράσεις που υλοποιούνται, με έμφαση στην Πρόσκληση Μνήμης-Ελλάδα/Ιταλία που στοχεύει στην χρηματοδότηση 10 ταινιών μικρού μήκους, στο προγραμματιζόμενο, διάρκειας τριών εβδομάδων, σεμινάριο συγγραφής σεναρίου και στο επικείμενο Φεστιβάλ animation που θα πραγματοποιηθεί στην πόλη της Κέρκυρας. Οι πάνω από 120 συμμετέχοντες είχαν την δυνατότητα να κάνουν ερωτήσεις που αφορούσαν στις παραπάνω δράσεις, αλλά και να αλληλεπιδράσουν με τον διεθνή φήμη, βραβευμένο σκηνοθέτη Αλέξανδρο Αβρανά, ο οποίος μίλησε για την σύγχρονη πραγματικότητα στον χώρο της σκηνοθεσίας υπό το πρίσμα των νέων σκηνοθετών.

Το πρόγραμμα CIAK το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Interreg V-A Greece-Italy Programme 2014-2020 στόχευσε στην ενίσχυση της διασύνδεσης του οπτικοακουστικού τομέα με τις ελληνικές περιφέρειες οι οποίες συμμετείχαν σε αυτό (Ιονίων Νήσων, Δυτικής Ελλάδας και Ηπείρου), μέσα από στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις που θα απευθύνονται σε επαγγελματίες του χώρου, χρηματοδότηση παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού και οργανωμένες δράσεις προβολής (φεστιβάλ) ανά περιφέρεια. Η ενίσχυση αυτή, βάσει των αντικειμενικών στόχων του έργου θα έχει επιπτώσεις στην τοπική οικονομία, στην απασχόληση, αλλά και στον τουρισμό.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετείχε στο πρόγραμμα CIAK διά του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, έχοντας αναλάβει ως βασική αρμοδιότητα τη διοργάνωση των εκπαιδευτικών δράσεων, οι οποίες υλοποιήθηκαν εντός του 2019. Οι υπόλοιποι εταίροι από την Ελλάδα ήταν οι Περιφέρειες Ιονίων Νήσων, Δυτικής Ελλάδας και Ηπείρου, ενώ από την Ιταλία προήλθε ο επικεφαλής εταίρος του έργου Foundation Apulia Film Commission.



1^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Με μεγάλη επιτυχία και προσέλευση πραγματοποιήθηκε η 1η Ημερίδα του Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΤΗΕ) την Παρασκευή 12 Απριλίου 2019, στην Αίθουσα τελετών της Ιονίου Ακαδημίας. Η Ημερίδα διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Αποφοίτων, με την στήριξη της Κοσμητείας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών και του Τμήματος. Η Ημερίδα, με αφετηρία τα 15 χρόνια λειτουργίας του ΤΤΗΕ το 2004, αλλά και την συμπλήρωση 10 χρόνων από τις πρώτες αποφοιτήσεις το 2009, φιλοξένησε 13 ομιλίες αποφοίτων του ΤΤΗΕ μεταξύ 2009-2018. Οι ομιλίες διαρθρώθηκαν σε 3 συνεδρίες, με αφετηρία το design, το animation, την εικαστική πράξη, την ερευνητική πορεία αλλά και την διδακτική. Οι απόφοιτοι αναφέρθηκαν σε προσωπικές διαδρομές, εμπνεύσεις, δυσκολίες, προκλήσεις κ.ά., στοχεύοντας να δώσουν ερεθίσματα και απαντήσεις σε φοιτητές του τμήματος.

Όπως αναφέρθηκε και από τον Σύλλογο Αποφοίτων (έτος ίδρυσης το 2013) κατά την έναρξη της Ημερίδας, η πρώτη αυτή επίσημη συνάντηση ανέδειξε την έννοια της εξωστρέφειας αλλά και της αναδυόμενης 'ταυτότητας' των αποφοίτων του ΤΗΧΕΙ, κάτι που φαίνεται πως θα λειτουργήσει ως πρόσθετο ερέθισμα για ποικίλες δράσεις μεταξύ του Συλλόγου και του Τμήματος στο μέλλον. Στην Ημερίδα πραγματοποιήθηκαν σύντομοι χαιρετισμοί από τον Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών κ. Ανδρέα Φλώρο, τον Πρόεδρο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας κ. Νικόλαο Κανελλόπουλο καθώς επίσης και εκ μέρους του Συλλόγου Αποφοίτων από τους Βασίλη Ψαρρά και Νικόλα Γρηγορίου. Το τέλος της σηματοδοτήθηκε από έναν σύντομο βίντεο-χαιρετισμό της πρώην Αναπλ. Καθηγήτριας και Προέδρου του ΤΤΗΕ κας Μαριάννας Στραπατσάκη για την αρχική ιδέα δημιουργίας του τμήματος.



13^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (6 ΜΑΪΟΥ - 12 ΜΑΪΟΥ 2019)



Το 13ο κατά σειρά Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών πραγματοποιήθηκε από 6 έως 12 Μαΐου 2019 στην Κέρκυρα και συνδιοργανώθηκε για ακόμα μία φορά από τα δύο τμήματα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου: το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΤΤΗΕ) και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών ΕΡΗΜΕΕ).

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών, κάλυψε ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικών, εκπαιδευτικών και επιστημονικών δράσεων. Επενδύοντας παραδοσιακά στην εξωστρέφεια, το 13ο Φεστιβάλ προχώρησε σε συνεργασίες με πολιτιστικούς φορείς της πόλης της Κέρκυρας όπως την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας, το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας, την Φωτογραφική Λέσχη Κέρκυρας (ΦΩΤΟ.ΛΕ.ΚΕ.), την Επιτροπή Κοινωνικής Συμπάραστασης της Περιφερειακής Εφορίας Προσκόπων Κέρκυρας αλλά και με τον επιχειρηματικό κόσμο της πόλης.

Παράλληλα, ανοίχτηκε και σε διεθνή ιδρύματα του εξωτερικού προσκαλώντας τους κυρίους Adrian Moore και Adam Stanović από το Πανεπιστήμιο του Sheffield, τους κυρίους Ilan Green και Dan Weinstein από την Σχολή Καλών Τεχνών της Μουσάρα της Ιερουσαλήμ, καθώς και τις κυρίες Brigitte Felderer και Anna Vasof από το Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης.

ΕΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) 2019-2020

Τον Ιούλιο 2019 ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα επιτυχόντων του Ειδικού Προγράμματος Σπουδών Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Το Ειδικό Πρόγραμμα Σπουδών Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας (ΠΠΕΤΤΗΧΕ) στοχεύει στη βαθιά και συνεκτική κατανόηση των θεωριών και των εκπαιδευτικών πρακτικών. Η παιδαγωγική κατάρτιση, δηλαδή η απόκτηση παιδαγωγικών γνώσεων και διδακτικών δεξιοτήτων, απαιτείται προκειμένου οι απόφοιτοι του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, αλλά και οι απόφοιτοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. καλλιτεχνικού προσανατολισμού να είναι αποτελεσματικοί σε ζητήματα οργάνωσης, μεθόδευσης, κατεύθυνσης επιλογών και άσκησης του διδακτικού έργου τους.



2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ DIGITAL CULTURE & AUDIOVISUAL CHALLENGES [DCAC-2019]

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε με επιτυχία το 2^ο Διεθνές Συνέδριο Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC-2019) που παραματοποιήθηκε στην Κέρκυρα, 10-11 Μαΐου 2019, στο πλαίσιο του 13ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών.

Στόχος του Συνεδρίου ήταν να συναντηθούν η τεχνολογία, η τέχνη και ο πολιτισμός στην ψηφιακή εποχή, και παράλληλα να αποτελέσει ένα φόρουμ για την τρέχουσα έρευνα και τις εφαρμογές που ενσωματώνουν τεχνολογία, τέχνη και πολιτισμό, να εμβαθύνουν τη συνεργασία, να ανταλλάξουν εμπειρίες και καλές πρακτικές.



IONIAN CONTEMPORARY ANIMATION FESTIVAL ICONA 2019

Στόχος του Φεστιβάλ ICONA 2019 (Ionian Contemporary Animation Festival ICONA 2019), μεταξύ άλλων, ήταν η διαφύλαξη και συμβολή στην ανάπτυξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των ταινιών κινουμένων σχεδίων, η δημιουργία νέων κινηματογραφικών ταινιών, η ανάπτυξη βάσης για πιθανές διεθνείς συμπαραγωγές και η ενθάρρυνση του διαλόγου μεταξύ επαγγελματιών, κινηματογραφιστών και πολιτών.

Το ICONA 2019 πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα, από τις 29 Νοεμβρίου έως και την 1η Δεκεμβρίου 2019 και διοργανώθηκε από το Τμήμα Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με την υποστήριξη του προγράμματος CIAK Interreg.



ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ «ΕΛΛΑΔΑ 2021» Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ν.Γ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου Καθηγητής Νικόλαος Γρηγόριος Κανελλόπουλος, με αντικείμενο Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές Πληροφορικής, συμμετέχει στην Επιτροπή «Ελλάδα 2021», σύμφωνα με την απόφαση αριθμ.Υ 8-19.2.2020/ΦΕΚ Β', αριθμ. φύλ. 529/20-2-2020. Στη συνεδρίαση της ολομέλειας της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» που πραγματοποιήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2020, στην αίθουσα Ιστορικών Κειμηλίων του Μουσείου Μπενάκη, ο κ. Κανελλόπουλος μίλησε για «πάντρεμα πολιτισμού και τεχνολογίας».

«Τα πάντα πρέπει να κοιτάνε στο μέλλον, το αύριο δεν είναι κάτι φουτουριστικό. Θα μπορούσε να είναι ακόμη και ένα ψηφιακό μουσείο σε μια πόλη, το οποίο θα μένει για πάντα» είπε χαρακτηριστικά σύμφωνα με το ρεπορτάζ. Σύμφωνα με τον επίσημο ιστοχώρο «Ελλάδα 2021», σκοπός της Επιτροπής "πέρα από τον σχεδιασμό του εορτασμού της συμβολικής επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση, είναι να οργανώσει ένα συνολικό πρόγραμμα δράσεων και εκδηλώσεων, με στόχο να επανασυστήσουμε την Ελλάδα, από την αρχή της σύγχρονης ιστορίας της μέχρι και σήμερα, στην πορεία αυτών των 200 χρόνων. Θα προβάλουμε τα επιτεύγματά μας, που δεν είναι λίγα, θα αναδείξουμε τις δυνατότητές μας, θα θυμίσουμε και θα θυμηθούμε τη στενή μας σχέση με τους αγώνες και τις αγωνίες που καθόρισαν τη σύγχρονη εποχή, αλλά και θα σταθούμε σε αδυναμίες και λάθη μας." Στην Επιτροπή έχουν οριστεί ως μέλη ιστορικοί, πολιτικοί και κοινωνικοί επιστήμονες, ακαδημαϊκοί και πανεπιστημιακοί από τον τομέα των οικονομικών, της καινοτομίας, των μαθηματικών, της ιατρικής και της τεχνολογίας, από τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΑΝΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ "IDE FANTASY" ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ LAC19 ΣΤΟ STANFORD

Το Σάββατο 23 Μαρτίου 2019 και ώρα 8 μ.μ. τοπική ώρα (Κυριακή 24 Μαρτίου, 5 π.μ. ώρα Ελλάδος), στο πλαίσιο του Linux Audio Conference 2019 (LAC19) που διεξήχθη στο Πανεπιστήμιο του Standford από τις 23 έως και τις 26 Μαρτίου 2019, ο Ιωάννης Ζάννος, Καθηγητής και Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, συμμετείχε με την ομιλία "sc-hacks: A Live Coding Framework for Gestural Performance and Electronic Music", όπου παρουσίασε έργο τηλεματικού χορού με τίτλο IDE Fantasy, μέρος του EASTN-DC project.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΤΗΕ: 14^Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Εργαστήριο Φωτογραφίας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας πραγματοποίησε τα εγκαίνια της 14ης Φοιτητικής Έκθεσης Φωτογραφίας την Παρασκευή 10 Μαΐου στις Φυλακές του Παλαιού Φρουρίου, στην Κέρκυρα. Η έκθεση διήρκεσε από τις 10 έως τις 24 Μαΐου 2019. Επιστημονικός υπεύθυνος της 14ης Φοιτητικής Έκθεσης Φωτογραφίας ήταν ο Αντώνης Ζήβας, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ

Ο Δήμος Αιγιαλείας, η Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Αιγιαλείας και η Πριμαρόλια-AMKE, υλοποιώντας το σχέδιο της τελευταίας για την ανάδειξη του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας, διοργάνωσαν το 1ο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, 5-20 Οκτωβρίου 2019, στο Αίγιο, το οποίο πραγματοποιήθηκε υπό την Καλλιτεχνική και Ερευνητική Αιγίδα του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών (InArts), με διευθυντή τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας

του Ιονίου Πανεπιστημίου Ανδρέα Γιαννακούλοπουλο. Το νέο Φεστιβάλ Πριμαρόλια «Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» γιόρτασε την ιστορία και τον πολιτισμό της μαύρης σταφίδας. Ανοίγοντας για πρώτη φορά το εμβληματικό διατηρητέο κτίριο σταφιδαποθήκης του 1900, το Φεστιβάλ φιλοξένησε εκεί και παρουσίασε καλλιτεχνικές και ενημερωτικές δράσεις, μουσική, κινηματογράφο, γεύση, ποίηση, θέατρο, συζήτηση και προβληματισμό.

STELARC ΚΑΙ ΤΑΝΙΑ ΤΣΙΡΙΔΟΥ ΣΤΗΝ 7Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

50 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, μεταξύ τους ο Stelarc (Επίτιμος Διδάκτορας Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας) και η Τάνια Τσιρίδου (Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας) και 11 επιμελητές έκαναν ΣΤΑΣΗ σε έξι χώρους στη Θεσσαλονίκη και σε έναν στην Αθήνα στο πλαίσιο της 7ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, από τις 12 Οκτωβρίου 2019 έως τις 16 Φεβρουαρίου 2020.

Τιμώμενος καλλιτέχνης της Μπιενάλε ήταν ο Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Stelarc, ο οποίος έκανε ομιλία ανοιχτή στο κοινό στο MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (εντός ΔΕΘ-Helexpro), την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου 2019 με τίτλο "Κρέας, μέταλλο & κώδικας: Το πτώμα, το κωματώδες και η χίμαιρα".

Η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης συγχρηματοδοτήθηκε από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης). Στο πρόγραμμα κατά τους τέσσερις μήνες που διήρκεσε η 7η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, εκτός του αμιγώς εικαστικού, όπως παρουσιάστηκε στους εκθεσιακούς χώρους, ήταν ιδιαίτερος ενισχυμένο και το θεωρητικό πλαίσιο της θεματικής μέσω των εκδηλώσεων λόγου και των ημερίδων.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: "ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ"

Τη Δευτέρα 13 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η επιστημονική ημερίδα "Τέχνη και Επικοινωνία: Οι Προκλήσεις των Ψηφιακών Μέσων", στο αμφιθέατρο «Γεράσιμος Αρσένης» του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στο Αργοστόλι.

Η ημερίδα διοργανώθηκε από το Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας και από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το πρόγραμμα της περιελάμβανε τέσσερις ομιλίες σχετικές με τα ψηφιακά μέσα και τις προκλήσεις τους και ένα στρογγυλό τραπέζι με ειδική θεματική "Τέχνη και Επικοινωνία στην εποχή των Ψηφιακών Μέσων: ακαδημαϊκές συνέργειες στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο".



ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ INARTS ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Εκτενή θετική δημοσιότητα έλαβε η πρόταση από την ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών (InArts) του Ιονίου Πανεπιστημίου με στόχο την αναβάθμιση της τουριστικής προβολής της Κέρκυρας ως διαδικασίας, ακολουθώντας τις σύγχρονες τάσεις της τεχνολογίας. Η πρόταση παρουσιάστηκε στις 8 Ιανουαρίου 2020 στο προεδρείο του Εμπορικού Επιμελητηρίου Κέρκυρας και σε στελέχη του Δήμου Κέρκυρας.

Η ομάδα συνεργατών που συστάθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έδρασε με την καθοδήγηση του ιδρυτικού μέλους του Εργαστηρίου Διαδραστικών Τεχνών (InArts) Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου Γιάννη Δεληγιάννη με επιστημονικό αντικείμενο την εφαρμογή της διάδρασης στα πολυμέσα και τα παιχνίδια υπολογιστή. Ο σχεδιασμός του περιπέτρου υλοποιήθηκε από το Αρχιτεκτονικό Γραφείο "2τρόποι" και την Κερκυραία βραβευμένη αρχιτέκτονα Αγγελική Θύμη. Το παιχνίδι VR/360° Εικονικής Πραγματικότητας δημιουργήθηκε από τον σκηνοθέτη, Digital Artist και υποψήφιο διδάκτορα Δημήτρη Δελνικόλα (emptyfilm.com), το βίντεο χαρτογραφικής προβολής του περιπέτρου δημιούργησε ο Κερκυραίος Βασίλης Μεταλλινός, διακεκριμένος φωτογράφος. Το μοντάζ του βίντεο χαρτογραφικής προβολής επιμελείται η διεθνούς φήμης video artist Μαριάννα Στραπατσάκη, εικαστικός, ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και του εργαστηρίου InArts (inarts.eu). Ο εντοπισμός των μεταβαλλόμενων τάσεων της αγοράς του τουρισμού, οι οποίες επηρεάζουν τους στόχους και τις στρατηγικές των τουριστικών εκθέσεων υλοποιήθηκε από την κα Νατάσα Πανδή, μέλος της ερευνητικής ομάδας που ασχολείται με το Market Research & Product Development στην Βιομηχανία του Τουρισμού και ειδικότερα στον τομέα του Luxury Travel Market για Ελλάδα και Κύπρο.

Σχετικά με το εγχείρημα ο κ. Δεληγιάννης δήλωσε ότι "στόχος του Πανεπιστημίου ως φορέα είναι ο γόνιμος επιστημονικός πειραματισμός, που μας επιτρέπει να θέτουμε νέα πρότυπα για να εξελίσσουμε την καθημερινότητά μας. Η δημιουργία της ομάδας αποτελεί το πρώτο στάδιο της εξελικτικής διαδικασίας με επίκεντρο τη βασική οικονομική δραστηριότητα των Ιονίων Νήσων, τον τουρισμό. Η ομάδα μας επικεντρώνεται στην παροχή συγκεκριμένων, υλοποιήσιμων, καινοτόμων και σωστά κοστολογημένων λύσεων. Η ερευνητική διαδικασία που επιτελείται έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία καινοτόμων, εφικτών και αποδοτικών προτάσεων. Η ανίχνευση αναγκών και η μελέτη εφαρμογής προσφέρονται ad hoc και χωρίς κόστος στους κοινωνικούς και πολιτικούς φορείς. Πρέπει να τονιστεί ότι τα μέλη του Πανεπιστημίου δεν αμείβονται για αυτή την υπηρεσία. Για αυτό τον λόγο σήμερα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να προτείνουμε συγκεκριμένες λύσεις οι οποίες έχουν σχεδιασθεί πλήρως και είναι έτοιμες να εφαρμοστούν με την ανάλογη παραμετροποίηση, όπου αυτή απαιτείται. Στόχος μας είναι να αντιληφθούν και να βιώσουν όλοι από τη δική τους οπτική, ποιοί πρέπει να είναι οι ευρύτεροι στόχοι προβολής και πώς υλοποιούνται πρακτικά οι δράσεις αξιοποίησης του τουριστικού προϊόντος, του πολιτιστικού αποθέματος και των ειδικών μορφών τουρισμού μέσα από καλές πρακτικές και συγκεκριμένα παραδείγματα".



OPEN ART: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Το OPEN ART αποτελεί μια εξ αποστάσεως εκπαιδευτική πλατφόρμα ανάπτυξης προγραμμάτων επιμόρφωσης, κατάρτισης, εκπαιδευτικών σεμιναρίων και πρακτικής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Αντικείμενο των προγραμμάτων είναι το πεδίο της Τέχνης στην Εποχή της Πληροφορίας. Το OPEN ART εντάσσεται στο Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ) του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος OPEN ART είναι ο Άγγελος Φλώρος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Το OPEN ART:

- Ενθαρρύνει τη διασύνδεση των προγραμμάτων με τις δομές του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- Προσκαλεί τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων να παρακολουθήσουν τις ακαδημαϊκές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δράσεις του ετήσιου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών.
- Διαμορφώνει τις απαραίτητες συνθήκες για την προβολή των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων στις καλλιτεχνικές δράσεις του Φεστιβάλ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ "SALT ITINERARY" ΤΩΝ MIGUEL ΚΑΙ PAULA AZGUIME

Στις 12 Φεβρουαρίου 2020 το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, στο πλαίσιο του έργου EASTN-DC με επιστημονικό υπεύθυνο για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο τον Ιωάννη Ζάννο, Καθηγητή του ΤΤΗΕ, φιλοξένησε στην Ιόνιο Ακαδημία την όπερα πολυμέσων "Salt Itinerary" των Miguel και Paula Azguime. Πρόκειται για ένα έργο που υπερβαίνει τις θεατρικές και μουσικές συμβάσεις, έναν συνδυασμό μουσικής και δράματος από έναν ερμηνευτή που διαμορφώνει νέους τόπους στην ηλεκτρονική μουσική και διαρρηγνύει τα όρια μεταξύ μουσικής, θεάτρου και όπερας.



Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Η ΟΜΑΔΑ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ «ΑΝΕΒΑ ΜΗΛΟ - ΚΑΤΕΒΑ ΡΟΔΙ» 2019-2020

Η ομάδα μουσικοπαιδαγωγικών δράσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου «Ανέβα Μήλο - Κατέβα Ρόδι» ιδρύθηκε το 2012 από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ζωή Διονυσίου και φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Λειτουργεί μέχρι τώρα με συνεχή ανανέωση των μελών της. Με γνώμονα τις σύγχρονες παιδαγωγικές και κοινωνικές ανάγκες, η ομάδα εστιάζει στη διάδοση της λαϊκής μουσικής παράδοσης μέσα από παραστάσεις που απευθύνονται σε παιδιά κάθε ηλικίας και ενήλικες. Συνεχής επιδίωξη είναι η μουσική πράξη με έμφαση στην αγωγή του συναισθήματος, της κριτικής σκέψης, και στη δημιουργία πλούσιων καλλιτεχνικών και μουσικών εμπειριών στους συμμετέχοντες.



Την άνοιξη του 2019 η «Ανέβα Μήλο - Κατέβα Ρόδι» εμπνεύστηκε από τη «Στρίγγλα», ένα ελληνικό παραδοσιακό μαγικό παραμύθι από την Κωνσταντινούπολη, διαμορφώνοντάς το σε μία μουσικοθεατρική πολυαισθητηριακή παράσταση, υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της Αλεξάνδρας Παγιατάκη. Παραδοσιακά τραγούδια σε πολυφωνική διασκευή, φωνητικοί αυτοσχεδιασμοί και αυτοσχεδιασμοί σωματικών κρουστών αποτέλεσαν το μουσικό περιβάλλον του έργου, με τον προφορικό λαϊκό λόγο στο επίκεντρο. Το έργο παρουσιάστηκε στην Ιόνιο Ακαδημία στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Κουκλοθέατρου, στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας του Καταστήματος Κράτησης Κέρκυρας, σε επετειακή εκδήλωση για τα 7 χρόνια λειτουργίας της ομάδας στο Πολύτεχνο Κέρκυρας, στο Φεστιβάλ «ΠΟΛΗ - ΣΚΗΝΗ» του Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Κέρκυρας,

με σκηνικό την Πλατεία Αγίας Ελένης στην Κέρκυρα και στην 15η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Φοιτητικού

Στις 13 Απριλίου 2019 η ομάδα συνεργάστηκε για δεύτερη φορά με την Μαρίζα Κωχ, σε μία τιμητική εκδήλωση για την καλλιτέχνη και το μουσικοπαιδαγωγικό της έργο στο Νομισματικό Μουσείο στην Αθήνα. Στις 14 Απριλίου 2019 ο Δήμος Θήρας τίμησε την καλλιτέχνη στα Φηρά της Σαντορίνης, ανακηρύσσοντάς την σε επίτιμη δημότη Σαντορίνης (Μπελλώνειο Πολιτιστικό Κέντρο). Στην εκδήλωση η κ. Διονυσίου μίλησε για την προσφορά της στον καλλιτεχνικό χώρο. Στις 23 Ιουνίου 2019 η ακαδημαϊκή χρονιά έληξε στην αυλή της Ιεράς Μονής Παναγίας Κασσωπίτρας στο Κανόνι με μουσικά παιχνίδια για παιδιά (γιορτή του Αγίου Ιωάννη του Κλήδονα).



Στις 4 Οκτωβρίου 2019 η νέα ακαδημαϊκή χρονιά ξεκίνησε με ένα μουσικό αφιέρωμα στο σχολείο με τα μάτια της Μαρίζας Κωχ, «Στο σχολείο με τη Μαρίζα», που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης Κέρκυρας, στο πλαίσιο του Συνεδρίου «Το πολυπολιτισμικό σχολείο στον 21ο αιώνα», που διοργάνωσε το 1ο ΠΕΚΕΣ Ιονίων Νήσων. Το χειμερινό εξάμηνο 2019-20 η ομάδα ξεκίνησε να ηχογραφεί μια σειρά ανέκδοτων τραγουδιών της Μαρίζας Κωχ, για το υπό προετοιμασία «Ψηφιακό Αποθετήριο για τη Διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας και μουσικής μέσα από τα τραγούδια της Μαρίζας Κωχ», που ετοιμάζεται από Ομάδα Εργασίας υπό την επιστημονική επιμέλεια της κ. Διονυσίου. Επίσης, κατά τους μήνες Απρίλιο και Μάιο 2020 η ομάδα συνέταξε δύο εκπαιδευτικά κουίζ με παιδαγωγικό υλικό για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου βασισμένα σε δύο νέα τραγούδια σε στίχους και μουσική της Μαρίζας Κωχ και σε μουσική εκτέλεση του Ηλία Βαμβακούση: «Καραγκιόζης και Ιός» και «Καραγκιόζης φτου ξελευθερία». Η κίνηση αυτή προσβλέπει σε μία κοινωνικοσυναισθηματική στήριξη και ενδυνάμωση των μαθητών και των νέων στην εποχή της καραντίνας. Θεάτρου του Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Σερρών.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών φιλοξένησε τον κ. Δημήτρη Μυστακίδη στις 30 Μαρτίου 2019, σε ένα σεμινάριο με τίτλο: «Εισαγωγή στη Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής». Ο Δημήτρης Μυστακίδης διδάσκει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων λαϊκή κιθάρα, λαούτο και σύνολα από το 2001. Το σεμινάριο απευθύνθηκε σε φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, αλλά και κάθε ενδιαφερόμενο για τη λαϊκή μουσική, ενώ όσοι επιθυμούσαν μπορούσαν να φέρουν μουσικά όργανα.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΝΑ ΣΑΤΤΙ «ΚΑΘΕ ΦΩΝΗ ΕΧΕΙ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΥΚΛΟ»

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (τομέας Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής) διοργάνωσαν στις 5 και 6 Απριλίου 2019 βιωματικό μουσικό εργαστήριο βασισμένο σε παραδοσιακά πολυφωνικά τραγούδια από όλες τις ηπείρους, στο οποίο δίδαξε η τραγουδίστρια Μαρίνα Σάττι. Το σεμινάριο, η συμμετοχή στο οποίο ήταν δωρεάν, απευθύνθηκε σε μουσικούς, σπουδαστές φωνητικής, υποκριτικής και χορού ανεξαρτήτως επιπέδου. Το απόγευμα της δεύτερης ημέρας πραγματοποιήθηκε παρουσίαση μέρους της δουλειάς του εργαστηρίου σε κεντρικά σημεία της πόλης της Κέρκυρας.



ΒΡΑΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ELIZA VAN BEEK

Στις 6 Απριλίου 2019 η Ιόνιος Ακαδημία φιλοξένησε τους καλλιτέχνες Γιώργο Καραγιάννη και Eliza van Beek, σε μια βραδιά μουσικής δωματίου για βιολί και πιάνο, συνδιοργάνωση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών σε συνεργασία με την Ιατροχειρουργική Εταιρεία, με αφορμή τον εορτασμό των 120 ετών του Ιατρείου Κέρκυρας, του αρχαιότερου σταθμού Πρώτων Βοηθειών στην Ελλάδα. Ο Γιώργος Καραγιάννης, απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, έχει διακριθεί στις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Μουσική Ακαδημία του Trossingen ως σολίστ πιάνου, και στην Ακαδημία του Ανοβέρου ως πιανίστας μουσικής δωματίου, ενώ η Eliza van Beek είναι επίσης απόφοιτος της Ακαδημίας του Trossingen και της Ακαδημίας του Ανοβέρου, όπου πρόσφατα ολοκλήρωσε με επιτυχία τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο βιολί. Οι καλλιτέχνες παρουσίασαν έργα Mozart, Bartok και Brahms.



απόφοιτος της Ακαδημίας του Trossingen και της Ακαδημίας του Ανοβέρου, όπου πρόσφατα ολοκλήρωσε με επιτυχία τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο βιολί. Οι καλλιτέχνες παρουσίασαν έργα Mozart, Bartok και Brahms.

Η ΜΠΑΝΤΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ: ΚΕΡΚΥΡΑ, 6 ΚΑΙ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Το 2019 σηματοδότησε την επέτειο των 200 ετών από τη γέννηση του Ιωσήφ Λιμπεράλη (1819-1899), συνθέτη και αρχιμουσικού της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας (1842-1851). Επίσης, συμπύπτει με τα 175 έτη από την έναρξη συμμετοχής μουσικών πνευστών της ίδιας Φιλαρμονικής στην ορχήστρα του μελοδραματικού θεάτρου της Κέρκυρας, δραστηριότητα που ολοένα κλιμακούμενη υπό την εποπτεία του ιδρύματος διατηρήθηκε για έναν περίπου αιώνα. Το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας με αφορμή τις παραπάνω επετείους συνδιοργάνωσαν στην Κέρκυρα κατά το διήμερο 6 και 7 Απριλίου 2019 επιστημονικό συνέδριο με τίτλο "Η μπάντα πνευστών στην Ελλάδα. Ιστορία και Προοπτικές".



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑ JAZZ: CORFU JAZZ WORLD 2019

Η Κέρκυρα είναι το νησί της μουσικής, γενέτειρα της παλαιότερης δυτικής μουσικής παράδοσης της νεότερης Ελλάδας και έδρα του καλύτερου ακαδημαϊκού προγράμματος τζαζ της χώρας. Υπό αυτές τις ευνοϊκές προϋποθέσεις διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία το διεθνές φεστιβάλ και η ακαδημία τζαζ Corfu Jazz World 2019, τα οποία συνδιοργάνωσαν ο Δήμος της Κέρκυρας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και ο Οργανισμός Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων. Συμμετείχε πλήθος διακεκριμένων καλλιτεχνών και συνόλων της τζαζ, όπως οι Riccardo Del Fra - Moving People, Jay Clayton quintet with Eric Ineke, David Lynch - Σταύρος Λάντσιας Quartet, Lefteris Kordis - Edmar Colon duo, Next Step Quartet και οι Flying Jazz.

Στο φετινό πρόγραμμα του 2ου Corfu Jazz World, που πραγματοποιήθηκε 11 έως και τις 14 Οκτωβρίου 2019, εκτός από την αμερικανίδα τραγουδίστρια Jay Clayton και τον Ολλανδό ντράμμερ Eric Ineke έκανε την πρώτη του εμφάνιση στην Ελλάδα ο Riccardo Del Fra, μουσικός στον οποίο έχουν απονεμηθεί οι υψηλότεροι τιμητικοί τίτλοι της Γαλλίας και της Ευρώπης, συνεργάτης των Dizzy Gillespie, Art Blakey, Kenny Wheeler και Chet Baker και διευθυντής του τμήματος τζαζ του Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse de Paris. Καθημερινά, μετά το πέρας των σεμιναρίων στο κτήριο του ΤΜΣ και την Ιόνιο Ακαδημία, η ακαδημαϊκή κοινότητα και το κερκυραϊκό κοινό είχαν τη σπάνια ευκαιρία να απολαύσουν τους υψηλού επιπέδου καλλιτέχνες σε μια σειρά εξαιρετικών συναυλιών, που έγιναν στον Κήπο του Λαού με δωρεάν είσοδο.



ΣΥΝΟΛΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΟΝΙΩΝ - ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2019-2020

Το Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων είναι ένα ευέλικτο σύνολο μουσικής δωματίου που απαρτίζεται από μουσικούς με συναυλιακή παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, τόσο ως σολίστ όσο και ως μέλη άλλων συνόλων και ορχηστρών. Από το 2013 μεταφέρθηκε στην Κέρκυρα, σε συνεργασία με τον Τομέα Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Στο πλαίσιο ενός τριήμερου εκδηλώσεων που διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύλλογο Albert Cohen Κέρκυρα και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Σύνολο πραγματοποίησε στις 02.10.2019 στην Ιόνιο Ακαδημία συναυλία αφιερωμένη στη Γαλλική Μουσική του 20ού αιώνα και τη διεθνή της απήχηση στη διαμόρφωση της γλώσσας της σύγχρονης μουσικής, μέσω της κληρονομιάς των Debussy και Messiaen ως τους σύγχρονους σπεκτραλιστές συνθέτες της διεθνούς σκηνής.



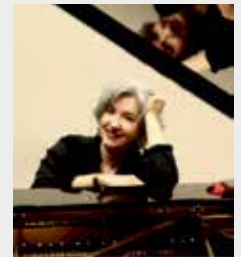
ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ: ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΑΚΟΥΣΜΑΤΑ ήταν ο υπέρτιτλος για τη σειρά των συναυλιών του Εργαστηρίου Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών [ΕΡΗΜΕΕ] σε συνεργασία με το αδελφό Εργαστήριο Παραστατικών Περιβαλλόντων στις Τέχνες [PEARL], του 13ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, από τις 6 έως και τις 12 Μαΐου 2019. Το πρόγραμμα περιλάμβανε έργα ακουσματικής, ζωντανής ηλεκτροακουστικής/διαδραστικής μουσικής και ηχητικές συνθέσεις για βίντεο. Στο πρώτο μέρος έγιναν στην Ιόνιο Ακαδημία έξι συναυλίες με ηχητικά έργα, με συνθέσεις Ελλήνων και ξένων συνθετών, καθώς και έργα προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών και διδασκόντων του προγράμματος σύνθεσης ηλεκτροακουστικής μουσικής από τα τμήματα Μουσικών Σπουδών και Τεχνών Ήχου & Εικόνας. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάστηκαν στο Πολύτεχνο συναυλίες με διάφορα σχήματα ζωντανής ηλεκτροακουστικής μουσικής από φοιτητές, διδάσκοντες, φίλους και συνεργάτες της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ι.Π., και έργα των μεταπτυχιακών φοιτητών του προγράμματος Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου. Σημειώνεται πως στο πρόγραμμα φιλοξενήθηκαν οι Adrian Moore και Adam Stanonίc, διαπρεπείς συνθέτες ηλεκτροακουστικής μουσικής και καθηγητές σύνθεσης από το Πανεπιστήμιο του Sheffield, οι οποίοι, εκτός από ομιλίες και σεμινάρια στο ΤΜΣ, παρουσίασαν έργα τους στην Ιόνιο Ακαδημία, ενώ ο διαπρεπής τσελίστας Dan Weinstein συνεργάστηκε με το PEARL και τον διευθυντή του κ. Ιωάννη Ζάννο, και παρουσίασε ένα πρόγραμμα για σέλο, ηλεκτρονικά και ψηφιακή διάδραση.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΤΡΑ ΣΤΗΝ ΙΟΝΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Στο πλαίσιο της στενής συνεργασίας που έχει αναπτυχθεί στον τομέα της εκτέλεσης του βιολοντσέλου μεταξύ του ΤΜΣ και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, επισκέφτηκε την Κέρκυρα ο καθηγητής βιολοντσέλου Δημήτρης Πάτρας προκειμένου να πραγματοποιήσει σεμινάριο στους φοιτητές βιολοντσέλου του Ιονίου Πανεπιστημίου. Με την ευκαιρία αυτή προσέφερε στις 23 Μαΐου 2019 στο μουσικόφιλο κοινό του νησιού ένα ρεσιτάλ με έργα V. d' Indy, E. Παπασταύρου, O. Respighi, G. Frescobaldi και G. Cassado, με τη συνοδεία της πιανίστριας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης κ. Μαριλένας Λιακοπούλου.



ΤΜΣ: ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ “ΚΙΘΑΡΑ EXPRESS” ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ “ΚΙΘΑΡΑ EXPRESS 65+”

Στο πλαίσιο των μαθημάτων Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής και Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία πραγματοποιήθηκε τριήμερο σεμινάριο με τίτλο: “Κιθάρα Express”, σε συνεργασία με τις Εκπαιδευτικές και Κοινωνικές Δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, που κατέληξε σε συναυλία του σχήματος “Κιθάρα Express 65+” την Τετάρτη 15 Μαΐου στο Εργατικό Κέντρο Κέρκυρας. Το σεμινάριο είχε στόχο τη γνωριμία των φοιτητών με μια εναλλακτική προσέγγιση εκμάθησης και χρήσης της κιθάρας, μέσω του προγράμματος “Κιθάρα Express”, το οποίο ξεκίνησε στο ΤΜΣ από το 2013. Η κιθάρα γίνεται ένα μέσο για ταχεία και εύκολη πρόσβαση αρχαρίων στη μουσική και στην εκμάθηση ενός οργάνου για συνοδεία τραγουδιών. Παράλληλα, πραγματοποιήθηκε παρουσίαση και συζήτηση σχετικά με πρακτικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης ενηλίκων, την υλοποίηση ανάλογων εφαρμογών στην κοινότητα και τις προεκτάσεις σε κοινωνικό και ατομικό επίπεδο.



FILIP JERS QUARTET, ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΖΑΖ ΣΤΗΝ ΙΟΝΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Το Filip Jers Quartet από τη Σουηδία, επίσημη συμμετοχή της Σουηδίας στο Athens Technopolis Jazz Festival, ξεκίνησε τις εμφανίσεις του στην Ελλάδα από την Κέρκυρα. Οι μουσικοί του κουαρτέτου δίδαξαν σεμινάριο τζαζ για τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και ενδιαφερόμενους μουσικούς, και προσέφεραν μια συναυλία στην Ιόνιο Ακαδημία στις 29 Μαΐου 2019

ΕΡΗΜΕΕ & ΟΜΑΔΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΤΜΣ: ΤΟ ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΖΟΥΜΕ

Το Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής Μουσικής Έρευνας & Εφαρμογών [ΕΡΗΜΕΕ] μαζί με την Ομάδα Μουσικής Παιδαγωγικής και Μουσικής Ψυχολογίας του ΤΜΣ επικέντρωσαν την τελευταία εβδομάδα του Ιουνίου την προσοχή τους στο ηχητικό περιβάλλον και διοργάνωσαν εκπαιδευτικές, ερευνητικές και καλλιτεχνικές δράσεις αφιερωμένες σ' αυτό. Το Πρόγραμμα "Το Ηχοτοπίο στο οποίο ζούμε" έχει αναπτύξει μια δραστηριότητα α) στο πεδίο της κριτικής μελέτης του Ηχητικού Περιβάλλοντος μέσω της ηχητικής αποτύπωσής του, β) στη χρησιμοποίηση του ενεργού αυτού ηχητικού υλικού ως βάσης για καλλιτεχνική σκέψη και μουσική δημιουργία και γ) στην ολοκληρωμένη θεώρηση των δύο προηγούμενων και κυρίως του ηχητικού υλικού που παράγουν, ως εργαλείο καλλιέργειας καινοτομικής εκπαιδευτικής σκέψης και πράξης. Κάθε μια από τις ερευνητικές ομάδες, που προέρχονται από το Groupe Musiques Vivantes GMVL της Λυών (Γαλλία), το Tempo Reale της Φλωρεντίας (Ιταλία), την Associazione Amici della Musica του Cagliari (Ιταλία) και το AFEA/Festival DME (Dias de Música Electroacústica) της Σέια (Πορτογαλία) ανέλαβαν να εργαστούν σε κάθε μια αντίστοιχα από τις παραπάνω κατευθύνσεις, παράγοντας μια πλούσια βιβλιοθήκη ηχογραφημάτων, αποτυπώσεων του ηχητικού περιβάλλοντος διαφόρων Ευρωπαϊκών τόπων καθώς και μια μεγάλη σειρά μουσικών/ηχητικών έργων. Στο πλαίσιο αυτής της κατανομής το ΕΡΗΜΕΕ, σε συνεργασία με την



ιδιαίτερα δραστήρια ομάδα Μουσικής Παιδαγωγικής και Μουσικής Ψυχολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ανέλαβε την ευθύνη της εφαρμογής στην εκπαίδευση τρόπων και μεθόδων χρήσης του παραπάνω ηχητικού υλικού.

Στόχος της Ημερίδας αυτής ήταν να παρουσιαστούν στο κοινό αναλυτικά και εμπειριστατωμένα, με τη μορφή προβληματικών που αναπτύχθηκαν στη διάρκεια αυτής της τριήμερης συνεργασίας καθώς και των αποτελεσμάτων τους, ζητήματα που καλύπτουν ένα ευρύ πεδίο προβληματισμού για την σημασία του ήχου στο σημερινό πολιτισμό: από τις τεχνικές ηχογράφησης του ηχητικού περιβάλλοντος και τη σύνθεση ηχοτοπίων έως μια παιδαγωγική που να θεμελιώνεται στον ήχο. Παρουσίασαν οι βασικοί συντελεστές των ομάδων που συνεργάστηκαν με βασικό ομιλητή τον Bernard Fort. Στους ομιλητές συμπεριλήφθηκαν επίσης ο Francesco Giomi, Διευθυντής του Tempo Reale, το κέντρο Μουσικής Έρευνας που ίδρυσε στη Φλωρεντία ο Luciano Berio, ο Lucio Garau, της εταιρείας Amici della Musica di Cagliari, ενός σημαντικού οργανισμού για την καλλιέργεια και διάδοση της μουσικής στη Σαρδηνία, ο Jaime Reis Διευθυντής του Festival Dias de Música Electroacústica (DME) και οι Ιωάννα Ετμεκτσόγλου και Ζωή Διονυσίου καθηγήτριες στο Τ.Μ.Σ. του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΣ

Η Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου παρουσίασαν αποσπάσματα από τη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι για τους Όρνιθες του Αριστοφάνη.

Σολίστ: **Σοφία Κεκεντζιάν, Ζαννής Καντεράκης, Καρυσούλλης Ραμπώτας, Αναστασία Φύσσα, Άγγελος Κυδωνιεύς, Ευτύχιος Σελεύρης.** Τη μουσική διεύθυνση είχε η **Αλίκη Σιούστη**, στο πλαίσιο της πτυχιακής συναυλίας II, με επιβλέποντα καθηγητή τον **Μίλτο Λογιάδη.**



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗ ΣΟΠΡΑΝΟ JULIJA STUPNIANEK-KALEDIENE ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΑΝΙΣΤΑ GIEDRE MURALYTE-ERIKSONE

Μια εξαιρετική συναυλία με τη σοπράνο Julija Stupnianeck-Kalėdienė και την πιανίστα Giedre Muralyte-Eriksone, καθηγήτριες της Ακαδημίας Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Λιθουανίας, είχε την ευκαιρία να απολαύσει το κοινό στις 22 Οκτωβρίου 2019 στην Ιόνιο Ακαδημία. Από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών συμμετείχαν στην εκδήλωση η μέτζο σοπράνο Ρόζα Πουλημένου και ο βιολιστής Σπύρος Γκικκόντης, ενώ ακούστηκαν έργα των A. Vivaldi, W.A. Mozart, F. Kreisler, F.P. Tosti, H. Wienawski, V. Laurušas, V. Bartulis και A. Dvořák.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΛΑΜΠΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΜΕ ΕΡΓΑ CHOPIN ΚΑΙ BRAHMS

"...ο Σοπέν δεν είναι ούτε Πολωνός, ούτε Γάλλος, ούτε Γερμανός... έχει μια υψηλή καταγωγή, προέρχεται από την γη του Μότσαρτ, του Ραφαήλ, του Γκαίτε. Η αληθινή του πατρίδα είναι το ονειρικό βασίλειο της ποίησης... όταν αυτοσχεδιάζει στο πιάνο, μου φαίνεται ότι ένας συμπατριώτης από την αγαπημένη μου πατρίδα με επισκέπτεται και μου διηγείται τα πιο περιέργα πράγματα που συνέβησαν εκεί κατά τη διάρκεια της απουσίας μου..." Έτσι περιγράφει ο ποιητής Heinrich Heine τη μουσική του Σοπέν, και έτσι την αντιλαμβάνεται ο πιανίστας Λάμπης Βασιλειάδης, που επιχείρησε να την ερμηνεύσει με δυο πολωνέζες και δυο σκέρτσες- «ιστορίες». Τη συναυλία διοργάνωσε το Τμήμα Μουσικών Σπουδών σε συνεργασία με το Κοι.Σ.Π.Ε. Κέρκυρας "Νέοι Ορίζοντες", ενώ αντί εισιτηρίου προσφέρθηκαν τρόφιμα μακράς διάρκειας αλλά και δωροεπιταγές για την ενίσχυση των Κοινωνικών Παντοπωλείων και Συσσιτίων του Δήμου Κέρκυρας.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ "ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ 2019"

Οι Μουσικές Ιχνηλασίες στο Ιόνιο 2019 για τρίτη συνεχή χρονιά παρουσίασαν σημαντικούς σολίστ, που ερμήνευσαν έργα του ρεπερτορίου του 20ού και του 21ου αιώνα. Στη συναυλία της 16ης Δεκεμβρίου 2019, ο Στάθης Μαυρομμάτης (σαξόφωνο) και η Χριστίνα Παντελή (πιάνο) ερμήνευσαν έργα της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας, διαλέγοντας συνθέτες από διαφορετικές γενιές. Για μερικούς από τους συνθέτες η πορεία τους έχει κομβική σχέση με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Κέρκυρας. Η συναυλία περιλάμβανε δύο πρεμιέρες: ακούστηκαν σε πρώτη εκτέλεση το έργο Nocturne της Ειρήνης Χατζηθέμελη, η οποία είναι υποψήφια διδάκτωρ σύνθεσης στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, και το έργο με τίτλο Zephyrus, the Bringer of Spring, op. 101c, που είναι σύνθεση του Ιωσήφ Παπαδάτου, καθηγητή και Αναπληρωτή Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου. Πρόθεσή μας είναι οι δράσεις της Μουσικής Ιχνηλασίας να συνεχίσουν να παρουσιάζουν μουσικά έργα, δίνοντας βήμα σε σύγχρονους δημιουργούς σε συνεργασία με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Στις 22 Ιανουαρίου 2020, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών διοργάνωσε αφιέρωμα στον Γιάννη Ανδρέου Παπαϊωάννου, προσθέτοντας τη δική του ξεχωριστή πινελιά στη σειρά επετειακών εκδηλώσεων με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων από την εκδημία του σημαντικού συνθέτη και δάσκαλου. Μετά από εισαγωγική ομιλία της συνθέτιδος, μουσικολόγου και μέλους ΕΕΠ του ΤΜΣ Μαρίας Ντούρου, που είχε και την καλλιτεχνική επιμέλεια της διοργάνωσης, ερμηνεύτηκαν έργα για πιάνο, κι-

θάρα, φωνή και πιάνο και για χορωδία a cappella από νέους ερμηνευτές, φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΜΣ. Τη συναυλία διάνθισε με τις ερμηνείες του το Σύνολο της Κατεύθυνσης Διεύθυνσης Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας του τμήματος υπό την διδασκαλία και διεύθυνση της Χριστίνας Καλλιαριδίου. Στον χώρο υποδοχής της Ιονίου Ακαδημίας φιλοξενήθηκε έκθεση με υλικό (παρτιτούρες, αφίσες, προγράμματα συναυλιών, μουσικολογική έρευνα, ηχογραφήματα κ.ά.), σχετικό με τη ζωή και το έργο του συνθέτη.

ΕΛΛΗΝΟΣΟΥΗΔΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΖΑΖ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

Με πρωτοβουλία του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθήνας, του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και του Fridhems Folkhögskola, Malmö, Σουηδία, οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από 28 έως 30 Νοεμβρίου 2019 μία διεθνής συνάντηση τζαζ με μαθήματα, σεμινάρια,

jam sessions, καθώς και μία μεγάλη συναυλία τζαζ για το κοινό της Καβάλας από καθηγητές και νέους ταλαντούχους φοιτητές της τζαζ δύο σημαντικών σχολών τζαζ της Ελλάδας και της Σουηδίας. Η φιλοξενία έγινε στο ιστορικό οίκημα «Σουηδικό σπίτι» (Svenska huset i Kavalla), και οι συναυλίες και τα σεμινάρια στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας. Υπό την καθοδήγηση των καθηγητών Anders Vestergård, υποδ/ντή στο Fridhems

Folkhögskola, και Δήμου Δημητριάδη, ο οποίος διευθύνει το μοναδικό στην Ελλάδα πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών Τζαζ στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, καθώς και του Ελληνοσουηδικού κιθαρίστα και μουσικοσυνθέτη Andrea Hourdakis, οι φοιτητές του ΤΜΣ και του Fridhems Folkhögskola συνεργάστηκαν με στόχο την αλληλεπίδραση και τη πολιτιστική και γνωστική ανταλλαγή.



1^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, στο πλαίσιο του διαλόγου και της συνεργασίας του με την ευρύτερη σχολική κοινότητα, διοργάνωσε με την υποστήριξη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων την 1η Συνάντηση Μαθητικών και Φοιτητικών Μουσικών Συνόλων στις 21 Φεβρουαρίου 2020 στην Ιόνιο Ακαδημία, με υπεύθυνη διοργάνωσης και γενική συντονίστρια τη διδάσκουσα του τμήματος Μαρία Ντούρου. Η συνάντηση αποτέλεσε μία συνοδοιπορία με πολλά "συν" για τους συμμετέχοντες μαθητές και φοιτητές οι οποίοι, ως ερμηνευτές και ακροατές ενός πολυστυλιστικού μουσικού ρεπερτορίου, ταξίδεψαν στον κόσμο της μουσικής. Συμμετείχαν τα Μουσικά Σύνολα: Χορωδία και Ορχήστρα του Pierce Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, Μαντολινάτα Μουσικού Σχολείου Κέρκυρας, Σύνολο Διεύθυνσης Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας του Ι.Π., και το Σύνολο Τζαζ του Ιονίου Πανεπιστημίου.



Εκδόσεις

Διάφοροι, Opera and the Greek World during the Nineteenth Century, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Τμήμα Μουσικών Σπουδών – Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής / Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας (συνέκδοση), Ιούνιος 2019, ISBN 978-960-7260-63-5

Η έκδοση περιέχει τα κείμενα δεκαεπτά ανακοινώσεων που παρουσιάστηκαν τον Νοέμβριο του 2017 στο πλαίσιο του ομότιλου συνεδρίου που συνδιοργάνωσαν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας. Η δίγλωσση έκδοση διατίθεται δωρεάν (Ηλεκτρονική έκδοση στο <https://users.ionio.gr/~GreekMus/pubgr/OperaGreekWorld19.pdf>)



Κώστας Καρδάμης, Οι μπάντες της Κέρκυρας: Μουσική στους δρόμους, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, Δεκέμβριος 2019, ISBN 978-960-4711-91-8
 Η δίγλωσση (ελληνικά/αγγλικά) έκδοση επιχειρεί μια συνολική αποτίμηση του κερκυραϊκού «μπαντιστικού φαινομένου» προσεγγίζοντάς το από ιστορική και κοινωνιολογική σκοπιά. Παρουσιάζονται οι συνθήκες που οδήγησαν στην έναρξη της μπαντιστικής δραστηριότητας στο νησί και πώς αυτή εξελίχθηκε μέχρι σήμερα. Παράλληλα παρουσιάζονται ιστορικά στοιχεία και δεδομένα και για τις δεκαετίες ενεργές σήμερα μπάντες του νησιού με ιδιαίτερη έμφαση στις απαρχές τους. Η έκδοση είναι ταυτόχρονα και ένα λεύκωμα με ιστορικό φωτογραφικό υλικό επιλεγμένο από τα ίδια τα φιλαρμονικά σωματεία, παρουσιάζοντας έτσι γλαφυρά την ιστορία και την προσφορά τους.



Τμήμα Εθνομουσικολογίας



Το νέο Τμήμα Εθνομουσικολογίας, το πρώτο πανεπιστημιακό τμήμα με το συγκεκριμένο αντικείμενο στην Ελλάδα, φιλοδοξεί να προσφέρει στους φοιτητές του ένα παράθυρο στον σύγχρονο μουσικό κόσμο μέσω της διαπολιτισμικής και διεπιστημονικής μελέτης ενός εύρους μουσικών πολιτισμών: από τους παραδοσιακούς και γεωγραφικά προσδιορισμένους μέχρι τις ταχέως εξελισσόμενες παγκοσμιοποιημένες μουσικές τάσεις και μουσικές γλώσσες του 20ού και 21ου αιώνα.

Ο ακαδημαϊκός προσανατολισμός του νέου τμήματος είναι η ισορροπημένη μελέτη των μουσικών πολιτισμών τόσο από την πλευρά της κοινωνιολογίας και της ανθρωπολογίας όσο και από την πλευρά της εκτελεστικής πρακτικής της μουσικής. Ο προσανατολισμός αυτός συγκροτεί τη βάση του σχεδιαζόμενου προγράμματος σπουδών αλλά και του προσδιορισμού των προσόντων του διδακτικού προσωπικού που πρόκειται να επιλεγεί.

Το Τμήμα Εθνομουσικολογίας ιδρύθηκε την 01.10.2018 βάσει του Ν. 4559/2018 με έδρα το Ληξούρι της Κεφαλονιάς ως νέο τμήμα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η σχολή περιλαμβάνει επίσης το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Το ακαδημαϊκό έργο του Τμήματος Εθνομουσικολογίας προβλέπεται να ξεκινήσει έως το ακαδημαϊκό έτος 2021-22.

Στη σύγχρονη επιστημονική και δημιουργική πραγματικότητα, το

εθνομουσικολογικό και επιστημονικό πλαίσιο της Εθνομουσικολογίας περιλαμβάνει τη μελέτη των κοινωνικών και πολιτισμικών όψεων της μουσικής σε τοπικό και σε παγκόσμιο πλαίσιο. Κατ' επέκταση, πεδίο εκπαίδευσης των εθνομουσικολόγων είναι κυρίως η ανθρωπολογία και η μουσική. Η εθνομουσικολογία είναι αντικείμενο με διεπιστημονική φύση η οποία οδηγεί σε ερμηνευτικές διαφοροποιήσεις. Αρχική συνθήκη της εθνομουσικολογίας υπήρξε η διαφορετική πολιτισμική ταυτότητα του εθνομουσικολόγου από τον υπό μελέτη πολιτισμό καθιερώνοντας την διαπολιτισμική προσέγγιση ως προϋπόθεση της επιστήμης.

Οι περιοχές έρευνας της εθνομουσικολογίας ήδη από την δεκαετία του 1980 μετατοπίζονται και συμπεριλαμβάνουν παγκοσμιοποιημένες μουσικές τάσεις και μουσικές γλώσσες, την popular music καθώς και ταχέως αναπτυσσόμενες και τεχνολογικά υποστηριζόμενες νέες μορφές μουσικής. Η αλλαγή αυτή συνιστά μία από τις μεγαλύτερες μεταπολίσεις παραδείγματος στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Η ίδρυση του Τμήματος Εθνομουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου βάσει των διατάξεων του Ν. 4559/2018 εντάσσεται στη στρατηγική επιλογή του Ιδρύματος περί μοναδικών γνωστικών αντικειμένων των Τμημάτων του.

Θα πρέπει συνεπώς να ενισχύει, κατά το δυνατόν, τη διαφοροποίηση και συμπληρωματικότητα μεταξύ των υφιστάμενων Τμημάτων της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών.



Σύμφωνα με την ανωτέρω οπτική το νέο τμήμα Εθνομουσικολογίας στοχεύει στο να:

- ενισχύσει τις δυνατότητες εξωστρεφούς ανάπτυξης της Σχολής και σε διαπολιτισμικό επίπεδο.
- δημιουργήσει νέες δυνατότητες για στενή συνεργασία μέσω συσχετισμού και συμπληρωματικότητας των προγραμμάτων σπουδών των τμημάτων Μουσικών Σπουδών και Τεχνών Ήχου και Εικόνας με αμφίδρομα πολλαπλασιαστικά οφέλη για το σύνολο της Σχολής.
- συμπληρώσει και να επεκτείνει και εκτός του πλαισίου του αμιγώς δυτικού πολιτισμού το πεδίο μελέτης της μουσικής πράξης και επιστήμης το οποίο καλλιεργεί ήδη το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου,
- ενισχύσει περαιτέρω με τις μεθόδους και τα εργαλεία της εθνομουσικολογίας τις ήδη εν χρήση μεθοδολογικές προσεγγίσεις και εθνομουσικολογικές πρακτικές στους διάφορους τομείς των μουσικών επιστημών όπως αυτές θεραπεύονται στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών.
- υποστηρίξει τη μελέτη της μουσικής κάθε πολιτισμού πέραν του ανθρωπολογικού-κοινωνικού της πλαισίου και με την μελέτη της εκτελεστικής πρακτικής του μουσικού πολιτισμού υπό έρευνα. Στο σύνολο των διδακτικών αντικειμένων και ερευνητικών πεδίων του διδακτικού προσωπικού θα πρέπει να καλύπτονται και να ισορροπούν στο μέτρο του δυνατού η επιστημονική μεθοδολογία και έρευνα με την εκτελεστική εμπειρία.



Τμήμα Περιβάλλοντος

Το Τμήμα Περιβάλλοντος προσφέρει υψηλού επιπέδου εκπαίδευση στο αντικείμενο του φυσικού περιβάλλοντος μέσα από μια διεπιστημονική -διαθεματική προσέγγιση.

Οι επιμέρους στόχοι επιτυγχάνονται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής διδασκαλίας μαθημάτων αλλά και του πραγματοποιούμενου ερευνητικού έργου με χρήση τόσο στεγασμένου όσο και υπαίθριου εξοπλισμού και αφορούν στην παροχή θεωρητικής και εφαρμοσμένης γνώσης ή/και την ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με τα παρακάτω πεδία:



- Διεργασίες και φαινόμενα του Γεωπεριβάλλοντος, του Θαλάσσιου περιβάλλοντος, και της Ατμόσφαιρας
- Κλιματική μεταβλητότητα
- Τεχνολογίες Περιβάλλοντος
- Παραγωγή και διαχείριση Ενέργειας από Ανανεώσιμες Πηγές
- Υπολογιστικές μέθοδοι και προσομοιώσεις διεργασιών Περιβάλλοντος και τεχνολογικών διατάξεων
- Τεχνολογίες Πληροφορικής για τη διαχείριση και επεξεργασία περιβαλλοντικών δεδομένων

- Καταγραφή, ανάλυση και μοντελοποίηση γεωχωρικών δεδομένων με χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και τεχνικών τηλεπισκόπησης

- Αξιολόγηση, παρακολούθηση και αντιμετώπιση της ρύπανσης του φυσικού περιβάλλοντος (αέρα – υδάτων – εδάφους)

- Ποιότητα νερού

- Επεξεργασία και διαχείριση υγρών και στερεών αποβλήτων

- Κατανόηση φυσικοχημικών περιβαλλοντικών διεργασιών

- Ανάπτυξη αναλυτικών μεθόδων προσδιορισμού και παρακολούθησης ρύπων σε περιβαλλοντικά δείγματα

- Αλληλεπίδραση φυσικού και πολιτισμικού περιβάλλοντος

- Εφαρμοσμένη οικολογία πληθυσμών φυτών και ζώων και αναγνώριση των οικολογικών διεργασιών στα οικοσυστήματα

- Μελέτη και διαχείριση της βιοποικιλότητας

- Αναγνώριση, ερμηνεία και αποκατάσταση Μεσογειακών Οικοσυστημάτων

- Συστηματική παρακολούθηση οικολογικών και ανθρωπογενών δραστηριοτήτων σε χερσαία και υδάτινα οικοσυστήματα

- Σχεδιασμό, οργάνωση/διαχείριση και συστηματική παρακολούθηση προστατευόμενων ειδών και περιοχών

- Περιβαλλοντική εκπαίδευση, επικοινωνία και διδακτική

- Οικονομική αξιολόγηση του περιβάλλοντος

- Σύνταξη Μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων

- Σχεδιασμό και αξιολόγηση περιβαλλοντικών πολιτικών

Τον Σεπτέμβριο του 2019 το τμήμα Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου δέχθηκε τους πρώτους 197 πρωτοετείς φοιτητές και ξεκίνησε να λειτουργεί το νέο πρόγραμμα σπουδών. Οι φοιτητές έχουν ήδη εγκλιματιστεί στη Ζάκυνθο και διοργανώνεται για αυτούς μια σειρά δραστηριοτήτων:

- ο Βιωματικά εργαστήρια

- ο Κινηματογραφική Λέσχη

- ο Μελέτη και βελτίωση της βλάστησης του περιβάλλοντος χώρου του τμήματος



Δράσεις του Τμήματος Περιβάλλοντος

POWER PYTHON SUMMER SCHOOL

Το Power Python Summer School είναι ένα θερινό σχολείο μιας εβδομάδας που διοργανώνεται από το Τμήμα Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου (Αναπλ. Καθηγήτρια Αικ. Καμπάση) σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών (Καθηγητής Νικ. Αβούρης) και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Αναπλ. Καθηγητής Στ. Δημητριάδης). Το θερινό σχολείο διοργανώθηκε τον Ιούλιο του 2019 στο τμήμα Περιβάλλοντος στη Ζάκυνθο, για 3η συνεχόμενη χρονιά στο ίδιο τμήμα, και φιλοδοξεί να γίνει θεσμός. Η διδασκαλία γίνεται με τη μορφή εργαστηριακών μαθημάτων προγραμματισμού, με αντικείμενο την εκμάθηση προχωρημένων θεμάτων και ισχυρών βιβλιοθηκών της γλώσσας, με έμφαση στην ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Τον Νοέμβριο του 2019, υπογράφηκε σύμφωνα επιστημονικής συνεργασίας και συναντίληψης μεταξύ της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας και του Ιονίου Πανεπιστημίου με αντικείμενο τα ακόλουθα θέματα:
 - Αμοιβαία υποστήριξη της βιώσιμης λειτουργίας των επιστημονικών και τεχνολογικών υποδομών (συστήματα παρατήρησης κλπ) υπαίθρου, που οι δυο φορείς διαθέτουν ή πρόκειται να εγκαταστήσουν στα Επτάνησα για τη συνεχή σε πραγματικό χρόνο καταγραφή των Μετεωρολογικών, Ατμοσφαιρικών και Ωκεανογραφικών παραμέτρων.
 - Συμβολή στη βελτίωση της επιχειρησιακής πρόγνωσης καιρού.
 - Ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε θέματα Μετεωρολογίας, Κλιματικής μεταβλητότητας και Ωκεανογραφίας.
 - ο Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης τουριστικών υποδομών των Επτανήσων με έμφαση στην υποστήριξη του θαλάσσιου τουρισμού.
- Υπογράφηκε μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ της Balkan Heritage Foundation, Βουλγαρίας, και του Ιονίου Πανεπιστημίου - Κατεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων και έργων τέχνης για την διοργάνωση θερινών σχολείων (2019 έως 2021).
- Το Τμήμα Περιβάλλοντος και το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου συνεργάστηκαν για τη διοργάνωση ενός Θερινού Σχολείου με θέμα «Ανασκαφικές τεχνικές, πρώτα σωστικά μέτρα & προληπτική συντήρηση στον αρχαιολογικό χώρο του Αμυκλαίου Σπάρτης» μεταξύ 8-12 Ιουλίου 2019.



Η ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ

Δημοσιεύθηκε ο κανονισμός σπουδών του τμήματος Περιβάλλοντος, και η κα Καλλιόπη Παπαθεοδοσίου, Βιολόγος- Μ. Sc., έγινε το Νοέμβριο 2019 η πρώτη υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η κα Παπαθεοδοσίου ξεκίνησε την εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Διονυσίου Κουλουγλιώτη.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

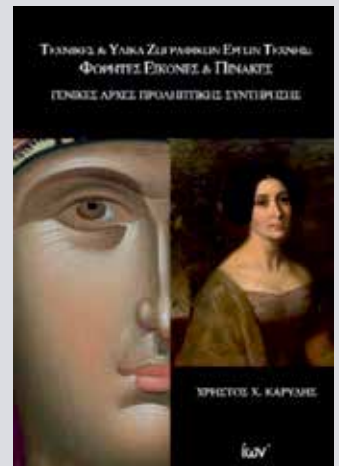
Το Τμήμα Περιβάλλοντος έχει αναπτύξει και υλοποιήσει -ως επικεφαλής εταίρος του Ευρωπαϊκού έργου DEMSNIISI/Interreg IV- ένα επιχειρησιακό δίκτυο Μετεωρολογικών-Περιβαλλοντικών σταθμών που έχουν εγκατασταθεί σε 12 στρατηγικής σημασίας τοποθεσίες κατά μήκος των Επτανήσων και σε 3 τοποθεσίες της Ιταλικής Puglia (σε συνεργασία με το εκεί Πανεπιστήμιο του Salento). Ο επιχειρησιακός χαρακτήρας του δικτύου έγκειται στην δυνατότητα παραγωγής μετρήσεων των επικρατούντων ατμοσφαιρικών συνθηκών σε πραγματικό χρόνο, με ρυθμό ανανέωσης ανά λεπτό. Το προϊόν αυτό διατίθεται μέσω της ιστοσελίδας <http://ionianweather.gr/stations/>.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Χρήστος Καρύδης, Τεχνικές και Υλικά Ζωγραφικών Έργων Τέχνης: Φορητές Εικόνες & Πίνακες. Γενικές Αρχές Προληπτικής Συντήρησης, Αθήνα: Εκδόσεις Ίων, 2020, ISBN 978-960-508-301-4

Το περιεχόμενο της μελέτης, το οποίο σε δώδεκα κεφάλαια καλύπτει την παρουσίαση όλων των κατασκευαστικών υλικών και τεχνικών της φορητής εικόνας και των πινάκων, διαμορφώθηκε για μεγαλύτερη ευκολία σε τρία κύρια μέρη. Στο πρώτο μέρος αναλύονται όλα τα κατασκευαστικά υλικά της φορητής εικόνας (ξύλο, ύφασμα, προετοιμασία, χρωστικές, συνδετικά υλικά, χρύσωμα και βερνίκωμα) και στο τέλος παρουσιάζονται βήμα πρὸς βήμα η κατασκευή μιας φορητής εικόνας. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται τα υλικά και η κατασκευή ενός ζωγραφικού έργου σε ύφασμα όπως επίσης και οι τρόποι τελαρώματος. Τέλος, το τρίτο και τελευταίο μέρος αφιερώνεται στη διατήρηση των ζωγραφικών έργων μέσω της 'πρόληψης', παρουσιάζοντας τα βασικά πεδία της προληπτικής συντήρησης.



Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων

Το Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων προέκυψε με τη διαδοχική εξέλιξη από το 1999 των Τμημάτων Βιολογικής Γεωργίας, Τεχνολογίας Βιολογικής Γεωργίας & Τροφίμων και Τεχνολογίας Τροφίμων του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ιονίων Νήσων. Από την 01.10.2018, εντάχθηκε στη Σχολή Περιβάλλοντος του Ιονίου Πανεπιστημίου με το Ν. 4559/03-08-2018.

Το νέο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 με εισακτέους από το Εθνικό σύστημα Πανελλαδικών εξετάσεων.

Αποστολή του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, είναι να προσφέρει στους αποφοίτους του τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σε ευρύ φάσμα του γνωστικού πεδίου των τροφίμων, συμπεριλαμβανομένων των τομέων της παραγωγής, επεξεργασίας,

ασφάλειας και ελέγχου ποιότητας, μικροβιολογίας, τοξικολογίας, χημείας, ανάλυσης, τεχνολογίας και βιοτεχνολογίας τροφίμων για την εξασφάλιση μιας επιτυχούς επαγγελματικής πορείας στον τομέα των Τροφίμων.

Ο κύριος στόχος του Τμήματος είναι η προώθηση της Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων εστιάζοντας στη θεωρητική γνώση και στις τεχνολογίες εφαρμοσμένης έρευνας αιχμής για την ανάπτυξη και προώθηση της καινοτομίας στις μεθόδους ανάλυσης, βιοτεχνολογίας, παραγωγής, επεξεργασίας, ασφάλειας, ποιοτικού ελέγχου και συστημάτων διαχείρισης των τροφίμων.

Η διάρκεια των σπουδών είναι τέσσερα ακαδημαϊκά έτη (οκτώ εξάμηνα).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων λειτουργούν εξοπλισμένα τα ακόλουθα ερευνητικά εργαστήρια στα οποία πραγματοποιείται έρευνα χρηματοδοτούμενη από δημόσιους και ιδιωτικούς πόρους:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΩΝ

Το εργαστήριο είναι εξοπλισμένο με όργανα τελευταίας τεχνολογίας για την ανάλυση και τον έλεγχο ποιότητας οίνου και αποσταγμάτων. Στο εργαστήριο διεξάγεται διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων καθώς και έρευνα για την υποστήριξη και προώθηση του αμπελοοινικού τομέα στην Ελλάδα.

Διατίθεται ο βασικός εργαστηριακός εξοπλισμός (αναλυτικά ισοζύγια, μικροσκόπια, pH-μετρα, θαλάμους επώασης, εργαστηριακούς φούρνους, υδατόλουτρα, ψυγεία, φυγόκεντρος κλπ.), καθώς και εξειδικευμένος εξοπλισμός για αναλύσεις οίνου και αποσταγμάτων όπως: αυτόματος αναλυτής μούστου και οίνου (FTIR - UV/Vis), αυτόματος ενζυμικός αναλυτής, μετρητής τρυγικής σταθερότητας, συσκευή μέτρησης θειωδών, αναλυτής μεγέθους μικροσωματιδίων (laser diffraction particle size analyzer), συσκευή ταχείας εκκύλισης, συσκευή λυοφιλίωσης, φασματοφωτομετρικός χρωματομετρητής οίνου και αποσταγμάτων, φασματοφωτόμετρο UV/Vis, Υγρή Χρωματογραφία Υψηλής Πίεσης (HPLC), Αέριος χρωματογράφος/Φασματογράφος Μάζας (GC/MS), συσσωρευματομέτρο κ.λπ.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

Το εργαστήριο επικεντρώνεται στις στρατηγικές προστασίας από εκθρούς και ασθένειες βιολογικά καλλιεργούμενων φυτών και των προϊόντων τους από την παραγωγή έως τη μετασυλλεκτική τους διατήρηση και αποθήκευση.

Ο διαθέσιμος εξοπλισμός του εργαστηρίου περιλαμβάνει: Θάλαμο κάθετης νηματικής ροής, θερμοψυχώμενο θάλαμο επώασης, θερμοκυκλοποιητή (PCR), φυγόκεντρο, pH-μετρο, μικροσκόπια, στερεοσκόπια, αυτόκαυστο, αποστείρωση, αναλυτικούς Ζυγούς, συσκευή λυοφιλίωσης, υδατόλουτρο, βαθιά κατάψυξη, κλπ.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ:

Έρευνα σχετικά με παθογόνους μικροοργανισμούς, αντιμικροβιακή δράση φυτικών βιοδραστικών μορίων φυτικής προέλευσης, και απομόνωση σημαντικών στελεχών μικροοργανισμών για τις ζυμώσεις των τροφίμων διεξάγεται στο Εργαστήριο Μικροβιολογίας Τροφίμων.

Είναι πλήρως εξοπλισμένο και διαθέτει: GC-MS, θάλαμο κάθετης νηματικής ροής, θαλάμους επώασης, καταψύκτες, spiral plate, gravimat, υδατόλουτρα, molecular imager, μικροσκόπιο με ηλεκτρονική κάμερα, αναλυτικούς ζυγούς, θερμικό κυκλοποιητή, αναδευτήρες vortex, κλπ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΔΑΦΟΛΟΓΙΑΣ

Οι δραστηριότητες του εργαστηρίου επικεντρώνονται στην επίδραση του εδάφους στην παραγωγή και την ποιότητα των τροφίμων. Συγκεκριμένα (i) πραγματοποιεί αναλύσεις εδαφών, φυτικών ιστών και προϊόντων φυτικής παραγωγής, νερών αρδεύσεως, εδαφοβελτιωτικών κλπ., (ii) παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες και εκπαίδευση σε γεωργούς, (iii) δραστηριοποιείται στην ταξινόμηση και χαρτογράφηση εδαφών, (iv) διεξάγει έρευνα που σχετίζεται με τη γονιμότητα και τη μικροβιολογία εδάφους, με τη θρέψη φυτών και την παραγωγή τροφίμων, και με τις εδαφικές λειτουργίες που σχετίζονται με τη βιοποικιλότητα και την κλιματική αλλαγή.

Ο εξοπλισμός του περιλαμβάνει: Δειγματολήπτες εδάφους, αναλυτικούς ζυγούς, vortex, ανακινητήρες, φυγόκεντρος, πυριαντήρια, πυριαντήρια υψηλών θερμοκρασιών, θαλάμους επώασης, υδατόλουτρα, pH-μετρα, αγωγιμόμετρο, φλογοφωτόμετρο, συσκευή μέτρησης σταθερότητας εδαφικών συσσωματωμάτων, φασματοφωτόμετρο ατομικής απορρόφησης, φασματοφωτόμετρο UV-Vis, συσκευή Kjeldahl, αυτόματο αναλυτή CNOH-S κλπ.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΥΤΩΝ:

Ειδικεύεται στη διδασκαλία και την εφαρμοσμένη έρευνα σχετιζόμενη με την φυσιολογία φυτών με έμφαση στον in vitro πολλαπλασιασμό αρωματικών φυτών και στην εκκύλιση, αξιολόγηση και αξιοποίηση των αιθερίων ελαίων τους στα τρόφιμα.

Ο εξοπλισμός του εργαστηρίου περιλαμβάνει: Συσκευή μέτρησης φωτοσύνθεσης, επιφανειόμετρο, συσκευή υδροαπόσταξης, GC-MS, περιστροφικός εξατμιστήρας, αναλυτικοί ζυγοί, υδατόλουτρα, θάλαμος ανάπτυξης φυτών, θάλαμος κάθετης νηματικής ροής, φυγόκεντρος, συσκευή ανάγνωσης μικροπλάκων, HPLC/UV χρωματογράφος, φασματοφωτόμετρο ELISA, αυτόκαυστο, κλπ.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΞΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΟΡΙΩΝ

Εδώ διεξάγεται εφαρμοσμένη έρευνα για την αξιολόγηση της τοξικότητας και βιοδραστικότητας φυσικών προϊόντων και παραπροϊόντων, τη βελτιστοποίηση εκκύλισης, και την αξιοποίηση παραπροϊόντων βιομηχανίας τροφίμων στο πλαίσιο της βιοοικονομίας.

Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει: Θάλαμο κάθετης νηματικής ροής, θάλαμο επώασης, λουτρό υπερήχων, αναλυτικό ζυγό, περιστροφικό εξατμιστήρα, φασματοφωτόμετρο UV/vis, HPLC/UV, συσκευές εκκύλισης, μικροσκόπιο, φασματοφωτόμετρο ανάγνωσης μικροπλάκων, κλπ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΗΜΕΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΖΥΜΩΣΕΩΝ

Στο χώρο αυτό διεξάγεται έρευνα με αντικείμενο την τεχνολογία ζυμώσεων και τη χημεία τροφίμων, την ανάλυση τροφίμων και αγροτοβιομηχανικής προέλευσης ανανεώσιμων πρώτων υλών (π.χ. αγροτοβιομηχανικά απόβλητα και παραπροϊόντα), την βιοτεχνολογική αξιοποίησή τους καθώς και στην ανάπτυξη καινοτόμων βιοδιεργασιών για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Ενδεικτικά, ο εξοπλισμός του εργαστηρίου αποτελείται από: Θαλάμους επώασης, λουτρό υπερήχων, υδατόλουτρα, φασματοφωτόμετρο UV/vis, περιστροφικούς εξατμιστήρες, συσκευή Kjeldahl, soxhlet, milkoscan (FTIR), καταψύκτες -80, καταψύκτες -30, ψυγεία, μικροφυγόκεντρο, φυγόκεντρο, συσκευή λυοφιλίωσης, HPLC (DAD, Fluorescence and RI), μικροσκόπια, pH-μετρα, ανακινητές vortex, αυτόκαυστο, θερμαινόμενους μαγνητικούς αναδευτήρες κλπ.



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Παρακάτω παρατίθενται ερευνητικά προγράμματα που υλοποιούνται στο Τμήμα το ακαδημαϊκό έτος 2019/2020

- FOOD INNOVATION – RI (MIS 5027222). Ερευνητική υποδομή για την ανάπτυξη βιοδιεργασιών τροφίμων και την εκμετάλλευση καινοτομιών
- ΠΑΝΑΣ (MIS 5033680). Τα μνημειακά δάση του Ιονίου ως κοιτίδες βιοποικιλότητας και υψηλής διατροφολογικής αξίας μακρομολικών: χαρτογράφηση, καταγραφή, αξιολόγηση, δικτύωση, διατήρηση και αειφορική αξιοποίηση.
- WHEY4VALUE (MIS 5007020.) Αξιοποίηση αποβλήτων τυροκομείων για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας.
- Έρευνα για την βιολογική αξία των προϊόντων (οίνος, σταφίδα) και των παρά-προϊόντων του σταφυλιού από τα νησιά του Ιονίου (MIS 5006536)
- BIOCNSION (MIS 5033717). Καταγραφή, Χαρακτηρισμός, Αξιολόγηση και Διατήρηση Φυσικών Γενετικών Πόρων της ΠΙΝ στο Πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής για τη Βιοποικιλότητα: Αυτοφυή Είδη με Φαρμακευτική Αξία
- ΟΙΝΟΤΥΠΟΣ (MIS 5007188): Εμβολιασμός τοπικών ποικιλιών αμπέλου σε κατάλληλα

υποκείμενα, αξιολόγηση των αμπελουργικών τους χαρακτηριστικών και διαχείριση εδάφους αμπελώνων

- DIGIFLORA (MIS 5030591): Ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για την ανάδειξη της κληρίδας των Ιονίων Νήσων
- Ανάπτυξη έξυπνης εφαρμογής για την από απόσταση παρακολούθηση και πρόβλεψη σε πραγματικό χρόνο της δακοπροσβολής και των ασθενειών του ελαιώνα. (MIS 5007257)
- HNV-Threat (MIS 5034911). Αξιολόγηση της επίπτωσης στην βιοποικιλότητα περιοχών Υψηλής Φυσικής Αξίας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων εξαιτίας της εισβολής σε αυτές του αλόχθονου κωροκατακτητικού ζιζανίου "Βρωμοκαρυδιά" (*Ailanthus altissima*)
- «Αξιοποίηση αποβλήτων Ελαιτριβείων για την δημιουργία προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας» (MIS 5006879)
- MedOil (MIS 5005497). Διερεύνηση Βιοδραστικών και Υγειοπροστατευτικών Ουσιών του Ελαιολάδου των Ιονίων Νήσων
- Ποιοτική αναβάθμιση τοπικών οίνων των Ιονίων Νήσων με χρήση γηγενών ζυμών (MIS 5006342)
- WinByPro (MIS: 5007238): Αξιοποίηση των υπολειμμάτων οινοποίησης για τη παραγωγή πρώτων υλών υψηλής προστιθέμενης αξίας για τη βιομηχανία τροφίμων, καλλυντικών και παραφαρμακευτικών ειδών

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων μπορούν να διεκδικήσουν επαγγελματική και επιστημονική σταδιοδρομία στον τομέα των τροφίμων είτε ως ελεύθεροι επαγγελματίες είτε ως υπάλληλοι στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα.

Πιθανές προοπτικές σταδιοδρομίας είναι:

- Στελέχη βιομηχανιών τροφίμων (σχεδιασμός προϊόντων, παραγωγή, έλεγχος ποιότητας, υπηρεσίες διαχείρισης, κλπ.),
- Στελέχη εργαστηρίων ανάλυσης τροφίμων,
- Σύμβουλοι στον τομέα των τροφίμων.

Επιπλέον, το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών έχει δομηθεί ώστε να προσφέρει επαρκή γνώση και προετοιμασία στους αποφοίτους που επιθυμούν να εργαστούν στην εκπαίδευση ή να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης

Το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ιονίου Πανεπιστημίου, με έδρα τη Λευκάδα, ιδρύθηκε το 2018 με βάση το Ν.4559/2018 και αναμένεται να εκκινήσει το ακαδημαϊκό του πρόγραμμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, οπότε και θα δεχτεί τους πρώτους του φοιτητές, ο αριθμός των οποίων θα ανέρχεται κατ'εκτίμηση σε 100 άτομα ετησίως. Προκειμένου να ξεκινήσει η εκπαιδευτική λειτουργία του ΤΠΑ, έχουν δρομολογηθεί οι διαδικασίες για την μεταφορά του σε νέο ιδιόκτητο κτήριο που έχει παραχωρηθεί στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο από το Δήμο Λευκάδας (το κτήριο του πρώην Κέντρου Νεότητας). Οι εργασίες μετασκευής του κτηρίου αυτού αναμένεται να αρχίσουν σύντομα, και εκεί προβλέπεται να μεταφερθούν οι διοικητικές υπηρεσίες, τα γραφεία των καθηγητών, τα εργαστήρια, οι αίθουσες διδασκαλίας και κάθε άλλη δραστηριότητα του Τμήματος.

ΠΕΡΑΤΩΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ιονίου Πανεπιστημίου, εν αναμονή της ακαδημαϊκής του λειτουργίας το 2021-22 και την υποδοχή νέων φοιτητών, εκτελεί τέσσερα προς ώρας Προγράμματα Σπουδών του πρώην Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων, με - κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 - 681 ενεργούς φοιτητές (οι τελευταίοι εξ αυτών εισήλθαν το ακ. έτος 2018-19), που φοιτούν εντός της προβλεπόμενης διάρκειας σπουδών των τεσσάρων ετών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Στο Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης διδάσκουν κατά το ακ. έτος 2019-20 δύο Λέκτορες Εφαρμογών, δύο Επίκουροι Καθηγητές και ένας Αναπληρωτής με τμήμα προέλευσης το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης, καθώς και δύο Επίκουροι καθηγητές και ένας Αναπληρωτής Καθηγητής με τμήμα προέλευσης το Τμήμα Τουρισμού.

Στο προσεχές μέλλον αναμένεται η ενίσχυση του ΤΠΑ με επιπλέον έξι μέλη ΔΕΠ, τεσσάρων Επίκουρων Καθηγητών, ενός Αναπληρωτή Καθηγητή και ενός ήδη εκλεγμένου Καθηγητή.

Τέλος, στο Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης υπηρετούν τρεις Διοικητικοί Υπάλληλοι, οι οποίοι στελεκώνουν τη Γραμματεία.



ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Το Τμήμα στεγάζεται σήμερα σε τρία κτήρια: τα Κτήρια Θεωριών και Βιβλιοθήκης (αμφότερα Φιλοσόφων και Τζεβελέκη) και το Κτήριο Εργαστηρίων (έναντι Δημοτικού Σταδίου). Οι υπάρχουσες υποδομές, είναι ποιοτικές και επαρκείς, τόσο για τις τρέχουσες, όσο και για τις μελλοντικές ανάγκες του Τμήματος. Ωστόσο, το νέο κτήριο, συνολικού εμβαδού 1864 μ², που έχει παραχωρηθεί για να καλύψει τις τρέχουσες και μελλοντικές ανάγκες του Τμήματος βρίσκεται σε ιδανική τοποθεσία (Βαρδάνια), κοντά στο κέντρο της πόλης της Λευκάδας, αλλά παράλληλα σε μια περιοχή με αραιή δόμηση και άπλετο περιβάλλοντα χώρο, ενώ δεν θα είναι πλέον αναγκαία η μετακίνηση φοιτητών και διδακτικού προσωπικού μεταξύ διάσπαρτων κτηρίων. Μετά την μετασκευή του νέου κτηρίου, η έκταση των διαμορφωμένων πλέον διαθέσιμων εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του θα υποστηρίξει με επάρκεια όλες τις λειτουργίες του Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ιονίου Πανεπιστημίου όσον αφορά σε αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, γραφεία, αποθηκευτικούς χώρους και χώρο αναψυχής.



ΗΜΕΡΙΔΑ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αξίζει να επισημανθεί ότι η στήριξη του Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης από το διοίκηση και τα μέλη ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι συνεχής. Η επιθυμία όλων είναι το Τμήμα να λειτουργήσει τον προκαθορισμένο χρόνο και μάλιστα με βιώσιμο τρόπο. Προς αυτή ακριβώς την κατεύθυνση διοργανώθηκε ημερίδα ενίσχυσης της βιωσιμότητάς του, καθώς και διάχυσης των έως σήμερα ερευνητικών, διδακτικών και αναπτυξιακών επιτευγμάτων του. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης, 29 Ιανουαρίου 2020, στο 2ο όροφο του κτηρίου του Ιονίου Πανεπιστημίου, Φιλοσόφων & Τζεβελέκη, στη Λευκάδα. Η ημερίδα αυτή, καθώς και η ενημερωτική συνάντηση σχετικά με τις δυνατότητες του προγράμματος Erasmus+, που προηγήθηκε, αποτελούν εκδηλώσεις - ορόσημο, όχι μόνο για το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης, αλλά και για ολόκληρη την κοινότητα του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς εδραιώνουν περαιτέρω το ρόλο και την αποστολή της στο νησί της Λευκάδας.

Στο πλαίσιο της ημερίδας και υπό τον συντονισμό του Προέδρου του Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης, Αν. Καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου, κ. Φοίβου Μυλωνά, συμμετείχε και μίλησε πρώτος ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και μέλος του Συμβουλίου Ένταξης του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του πρώην Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων, κ. Ιωάννης Δραγώνας. Στην συνέχεια τοποθετήθηκε ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και Αναπληρωτής Πρύτανης Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, κ. Ιωσήφ Παπαδάτος. Ακολούθησε η ομιλία του Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας και Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, κ. Ανδρέα Φλώρου. Τελευταίος τοποθετήθηκε ο Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του πρώην Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων, κ. Παναγιώτης Βλάμος, Αξίζει να σημειωθεί ότι εκτός από το σύνολο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης και τους προαναφερθέντες ομιλητές, έδωσαν ενεργά το παρόν στην ημερίδα και μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Τουρισμού του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο κύριος στόχος της εκδήλωσης, δηλαδή η ενίσχυση της βιωσιμότητας του Τμήματος, στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, καθώς υπήρξε συνολικά γόνιμος και δημιουργικός διάλογος!

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΕΣΠΑ 2021-2027 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Με αφορμή την έλευση της νέας Προγραμματικής Περιόδου ΕΣΠΑ 2021-2027, το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης του Ιονίου Πανεπιστημίου, λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη τα μηνύματα των τοπικών κοινωνιών και τις ιδιαίτερες επιμέρους ανάγκες της νησιωτικής δυτικής Ελλάδας, αλλά και επιδεικνύοντας αίσθημα ευθύνης απέναντι στην ακαδημαϊκή κοινότητα, ανέλαβε ενεργό δράση. Η συγκυρία απαιτεί από όλες τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες και φορείς να επιδείξουν την απαιτούμενη ωριμότητα και να ξεφύγουν από "ασκήσεις επί χάρτου", προκρίνοντας συγκεκριμένες λύσεις και προτάσεις, δίνοντας προτεραιότητα στις λιγότερο ανεπτυγμένες επιστημονικές, αλλά και γεωγραφικές, περιοχές.

Σε αυτό το πλαίσιο το ΤΠΑ θα παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς διαθέτει τόσο τα γνωστικά αντικείμενα, όσο και το έμπυχο υλικό, για να διαδραματίσει καινοτόμο ρόλο σε επιστημονικό και τεχνολογικό επίπεδο εντός της νέας υπό διамόρφωση πραγματικότητας. Ως εκ τούτου, το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης ανέλαβε την πρωτοβουλία της κατάθεσης μιας σειράς ολοκληρωμένων προτάσεων προς την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, προκειμένου αυτές να συμβάλουν στη χάραξη περιφερειακής στρατηγικής και στη βέλτιστη κατά το δυνατόν κάλυψη των καταγεγραμμένων αναγκών της νέας Προγραμματικής Περιόδου.

Ελπίδα όλων είναι ότι οι προτάσεις αυτές θα αποτελέσουν το εναρκτηριο λάκτισμα για έναν συνολικά γόνιμο και δημιουργικό διάλογο, με απώτερο στόχο την καταγραφή όλων των σχετικών αναγκών και την σχεδίαση αποτελεσματικών στρατηγικών και μεσοπρόθεσμων εργαλείων εν όψει της επερχόμενης Προγραμματικής Περιόδου ΕΣΠΑ 2021-2027.



Τμήμα Τουρισμού

Το Τμήμα Τουρισμού αποτελεί το νεότερο τμήμα της Σχολής Οικονομικών Επιστημών του Ιονίου Πανεπιστημίου το οποίο υποδέχθηκε τους πρώτους φοιτητές τον Οκτώβριο του 2019. Το Τμήμα Τουρισμού έχει ως αποστολή την παροχή εκπαίδευσης και την κατάρτιση επιστημόνων στον κλάδο του Τουρισμού εντός ενός διεπιστημονικού πλαισίου. Συνδυάζει: i) θεμελιώδεις γνώσεις στρατηγικής, διοίκησης, οικονομίας, και μάρκετινγκ, ii) χρήση σύγχρονων εργαλείων πληροφορικής, όπως είναι οι εικονικοί κόσμοι, οι ψηφιακές πλατφόρμες, η ανάλυση μεγάλου όγκου δεδομένων, iii) μελέτη και προβολή του πολιτισμού ως βασικού μοχλού τουριστικής ανάπτυξης.

Όραμα του Τμήματος Τουρισμού είναι να γίνει κέντρο αναφοράς που εξελίσσει, συνθέτει και ολοκληρώνει τις επιστήμες που εξετάζουν την τουριστική ανάπτυξη με στόχο την αποτελεσματική διοίκηση των σύγχρονων τουριστικών επιχειρήσεων και οργανισμών.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι το Τμήμα Τουρισμού προκειμένου να ανταποκριθεί στις ανάγκες της σύγχρονης αγοράς εργασίας του τουριστικού κλάδου κατά τη φάση ανάπτυξης του τμήματος έδωσε έμφαση σε τομείς όπως: i) πρότυπο πρόγραμμα σπουδών, ii) ειδίκευση σε σύγχρονα γνωστικά αντικείμενα, iii) διασύνδεση με την αγορά εργασίας, iv) υποχρεωτική πρακτική άσκηση και v) ενεργή συμμετοχή μελών ΔΕΠ σε ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

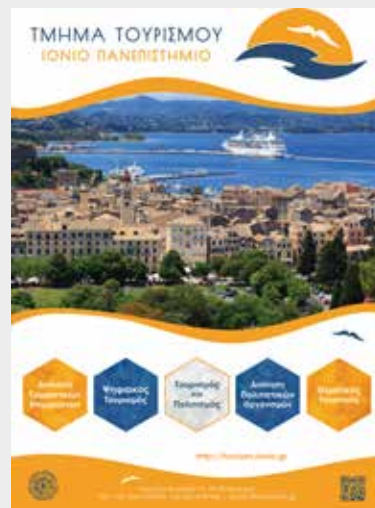
Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Τουρισμού της Σχολής Οικονομικών Επιστημών του Ιονίου Πανεπιστημίου συγκροτείται από τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ: Αδαμαντία Πατέλη (Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Πληροφορικής - Πρόεδρος Τμήματος), Παναγιώτης Κουρουθανάσης (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής - Αντιπρόεδρος Τμήματος), Θεόδωρος Παπιάς (Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας), Κωνσταντίνος Οικονόμου (Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής), Βάιος Βαϊόπουλος (Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας), Βιλελμίνη Σωσώνη (Επίκ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας), Χριστίνα Μπενέκη (Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Τουρισμού), Κωνσταντίνος Αρτίκης (Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Τουρισμού), Παναγιώτης Μανωλιτζάς (Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Τουρισμού).

Εκτός του μόνιμου προσωπικού, για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 απασχολούνται οι εξής Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι: Ιωάννης Αντωνίου, Νικόλαος Βαρότσος, Φωτεινή Δραγατσούλη, Ναούμ Μυλωνάς, Αθανάσιος Σπίγγος.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Την Τρίτη 1η Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε καλωσόρισμα και ενημέρωση των πρωτοετών φοιτητών από την Πρόεδρο και τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Τουρισμού.

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να ενημερωθούν οι φοιτητές για το πρόγραμμα σπουδών, τις προοπτικές που προσφέρει το Τμήμα, τις παρεχόμενες υπηρεσίες του πανεπιστημίου και γενικότερα για κάθε πληροφορία που μπορεί να φανεί χρήσιμη για την ομαλή ένταξή τους στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στην οικογένεια του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

SPOUDASE FESTIVAL 2019

Στοχεύοντας στην ενημέρωση των μαθητών που δίνουν πανελλήνιες αλλά και στη γνωστοποίηση της ύπαρξής του στην Ελληνική ακαδημαϊκή κοινότητα, το τμήμα Τουρισμού έλαβε μέρος στο spoudase festival 2019. Αναλυτικότερα στις 22-23 Ιουνίου στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων πραγματοποιήθηκε ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ στην Ελλάδα στον τομέα της Εκπαίδευσης. Το συγκεκριμένο φεστιβάλ πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της ΓΓΝΓ του Υπ. Παιδείας και της ΓΓΕΕ του Υπ. Ψηφιακής Πολιτικής και κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στελέχη του Τμήματος υποδέχτηκαν τους επισκέπτες του Φεστιβάλ στον εκθεσιακό του χώρο, ενημερώνοντας κάθε ενδιαφερόμενο (γονείς-υποψήφιους φοιτητές). Αναλυτική παρουσίαση του Τμήματος και του προγράμματος Σπουδών πραγματοποιήθηκε σε ξεχωριστή ομιλία που έγινε από την κα. Αδαμαντία Πατέλη, Πρόεδρο του Τμήματος Τουρισμού.

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Η Πρόεδρος του Τμήματος, κα Αδαμαντία Πατέλη, συναντήθηκε με τον Αντιδήμαρχο Τουρισμού κ. Παναγιώτη Βαρούχα, στις 2 Δεκεμβρίου 2019 στο Ιστορικό Δημαρχείο. Σκοπός της συνάντησης ήταν να ενημερωθεί ο Αντιδήμαρχος για τους θεματικούς άξονες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος καθώς και τις προοπτικές απασχόλησης των μελλοντικών αποφοίτων στην τοπική και εγχώρια αγορά. Επιπρόσθετα, προτάθηκε από την πλευρά του Δήμου και συμφωνήθηκε η σύναψη Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Κέρκυρας και του Ιονίου Πανεπιστημίου με κοινές δράσεις και αμοιβαία επωφελείς συνέργειες ερευνητικού και γνωμοδοτικού χαρακτήρα στον κλάδο του τουρισμού.

ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΩΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Πρόεδρος του Τμήματος Τουρισμού παρευρέθηκε στην 1η Ημέρα Καριέρας Ξενοδοχειακού Κλάδου που συνδιοργάνωσε, ο Σύλλογος Διευθυντών Ξενοδοχείων Κέρκυρας (C.H.M.A.) και η inijobs.net, η μεγαλύτερη πλατφόρμα ανάπτυξης, εκπαίδευσης και στελέχωσης προσωπικού και στελεχών ξενοδοχείων και εστίασης στην Ελλάδα προκειμένου να διαφημισθεί το τμήμα στην αγορά εργασίας. Η εκδήλωση διεξήχθη την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2020 στο Ξενοδοχείο Corfu Palace και έγινε με την υποστήριξη Δήμου Κερκυραίων και της Ένωσης Ξενοδόχων Κέρκυρας. Στην ημέρα καριέρας, προσήλθαν επίσης φοιτητές του Τμήματος, οι οποίοι είχαν τη μοναδική ευκαιρία να συναντηθούν με τα διευθυντικά στελέχη των ξενοδοχείων του νησιού και να συζητήσουν ευκαιρίες συνεργασίας και δικτύωσης.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ****ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

Στο πλαίσιο του έργου POLYSEMI του διασυνοριακού προγράμματος Interreg Ελλάδας-Ιταλίας η πρόεδρος του τμήματος Α. Πατέλη συμμετείχε στο συνέδριο λαμβάνοντας μέρος στη συζήτηση με θέμα «Καινοτόμες Πολιτιστικές Διαδρομές: Διατομεακές Συνεργασίες και χρήση Τεχνολογίας». Στόχος του Συνεδρίου ήταν η ενημέρωση σχετικά με την αυξανόμενη σημασία της Δημιουργικής Οικονομίας, η παρουσίαση των υφιστάμενων εργαλείων, ώστε να βοηθήσει στον σχεδιασμό, στην εξεύρεση χρηματοδότησης και στην υλοποίηση Βιώσιμων Πολιτιστικών Διαδρομών.

**«ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ» ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΛΙΜΕΝΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος, κ. Παναγιώτης Κουρουθανάσης συμμετείχε στο Εργαστήριο Συμμετοχικού Σχεδιασμού με θέμα "Στρατηγική για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη Κρουαζιέρας στην Κέρκυρα" το οποίο διοργανώθηκε από τον Οργανισμό Λιμένος Κέρκυρας (ΟΛΚΕ) σε συνεργασία με το Εργαστήριο Διοίκησης Ναυτιλιακών και Λιμενικών Επιχειρήσεων (ΕΔΙΝΑΛΕ) του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Στόχος του εργαστηρίου ήταν η συνεργασία των εμπλεκόμενων φορέων για τη δραστηριότητα της κρουαζιέρας καθώς και η ανάδειξη κατάλληλων αποτελεσματικών δράσεων και ενεργειών από τους συμμετέχοντες στο πλαίσιο μίας στρατηγικής για τη βιώσιμη ανάπτυξη.



NEXT IS NOW 2019- ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ! ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Η Πρόεδρος του Τμήματος κα Αδαμαντία Πατέλη συμμετείχε ως εισηγήτρια στην ημερίδα "Next is Now Forum 2019- Ελληνικός Τουρισμός, μια Εθνική Υπόθεση! Δυνατότητες και Προοπτικές", η οποία πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στις 5 Δεκεμβρίου 2019 από το epikonomia.gr. Η κα Πατέλη συμμετείχε σε πάνελ της 5ης ενότητας με τίτλο «Πολιτικές και Κίνητρα για Προσέλκυση Επενδύσεων στον Τουρισμό» (<https://www.nextisnowforum.gr/agenda/>). Στόχος της ημερίδας ήταν να συναντηθούν στελέχη φορέων και επιχειρήσεων του κλάδου αλλά και εκπρόσωποι της περιφερειακής διοίκησης και της τοπικής αυτοδιοίκησης προκειμένου να αναλύσουν τον ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο τουρισμός στην ανασυγκρότηση της ελληνικής οικονομίας.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕΣΩ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ GROW GREEK TOURISM ONLINE ΤΗΣ GOOGLE ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Το Τμήμα Τουρισμού σε συνεργασία με την Google διοργάνωσε με επιτυχία το Σεμινάριο Ψηφιακών Δεξιοτήτων Grow Greek Tourism Online της Google. Βασικός στόχος του σεμιναρίου ήταν οι φοιτητές του τμήματος να αποκτήσουν μία καλή βάση γνώσεων για τις μηχανές αναζήτησης, την ψηφιακή διαφήμιση, τα web analytics, και πολλά ακόμα και να δουν πώς μπορούν να αξιοποιήσουν το διαδίκτυο με σκοπό να αναβαθμίσουν το βιογραφικό τους, να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους, και να διεκδικήσουν θέσεις σχετικές με την online διαφήμιση.



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ MARKETINGGREECE

Οι φοιτητές του τμήματος συμμετείχαν στην ανοικτή συζήτηση που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της MarketingGreece τη Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2019. Αντικείμενο της συζήτησης, στην οποία συμμετείχαν φορείς της Κέρκυρας καθώς και επαγγελματίες του τουρισμού, ήταν η δυναμική του τουριστικού προϊόντος της Κέρκυρας.



ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ο Επικ. Καθηγητής Παναγιώτης Μανωλιτζάς, μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Τουρισμού, έλαβε το Χάλκινο Βραβείο στα Healthcare Business Awards 2019 για την ερευνητική εργασία με τίτλο 'Αξιολόγηση Στρατηγικής Νοσοκομειακών Οργανισμών με χρήση τεχνικών Προσομοίωσης και Πολυκριτήριας Ανάλυσης' που εκπόνησε σε συνεργασία με το Εργαστήριο Συστημάτων Υποστήριξης Αποφάσεων του Πολυτεχνείου Κρήτης. Τα Healthcare Business Awards επιβραβεύουν την επιχειρηματική αριστεία, την καινοτομία, τις αναπτυξιακές πρωτοβουλίες και τις βέλτιστες πρακτικές των επιχειρήσεων, φορέων και οργανισμών του κλάδου Υγείας.

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Η Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου, ξεκίνησε τη λειτουργία της τον Αύγουστο του 2018, με κύριο στόχο την ενδυνάμωση των φοιτητών και τη διευκόλυνση των σπουδών τους μέσα από μια σειρά ειδικών Υπηρεσιών και Δράσεων. Υποστηρίζεται από εξειδικευμένο προσωπικό, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Κοσμήτορα της Σχολής Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Καθηγητή κ. Ανδρέα Φλώρο. Η Μονάδα λειτουργεί υπό ειδικό κανονισμό με κύρια προϋπόθεση τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των φοιτητών μέσα από την τήρηση κανόνων δεοντολογίας και εχεμύθειας. Οι Υπηρεσίες της Μονάδας παρέχονται ελεύθερα σε όλους τους φοιτητές των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, ύστερα από αποκλειστικά δικό τους αίτημα και συγκατάθεση στους όρους του ειδικού Κανονισμού Λειτουργίας.

Η Μονάδα παρέχει :

- Συμβουλευτική και Στήριξη σε φοιτητές που χρειάζονται ψυχική ενδυνάμωση.
- Εργοθεραπεία σε φοιτητές που ωφελούνται από την εκμάθηση ειδικών δεξιοτήτων.
- Κοινωνική Υπηρεσία σε φοιτητές που δικαιούνται ειδικές παροχές.

Η Μονάδα λειτούργησε καταρχήν αξιοποιώντας την Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Στήριξης. Στόχο της Υπηρεσίας αποτέλεσε έκτοτε η υποστήριξη των φοιτητών σε ζητήματα συναισθηματικών και ψυχολογικών δυσκολιών, εστιάζοντας στην καθοδήγησή τους προκειμένου να αξιοποιούν αποδοτικότερους τρόπους αντιμετώπισης εσωτερικών συγκρούσεων και δυσκολιών, οι οποίες λειτουργούν συχνά ως τροχοπέδη στην ακαδημαϊκή καθημερινότητα. Ενδεικτικά αξίζει να αναφέρουμε τη συναισθηματική αναστάτωση που προκαλείται στους νέους από τις αλλαγές στη ζωή τους, τα άγχη και τους φόβους που τις συνοδεύουν, καθώς και τη σημαντικότητα της διαχείρισης αυτών των συναισθημάτων προκειμένου να ενισχυθούν και να αντεπεξέλθουν στις απαιτήσεις του ακαδημαϊκού τους ρόλου. Για τον στόχο αυτό, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Στήριξης αξιοποιεί εξατομικευμένα πλάνα ατομικών συνεδριών δια ζώσης και εξ αποστάσεως, οργανώνει βιωματικά εργαστήρια με προκύπτουσα από τις ανάγκες των φοιτητών θεματολογία και αξιοποιεί ενέργειες συνεργασίας με σχετικούς φορείς παροχής συμβουλευτικής, ψυχοκοινωνικής στήριξης και ιατρικής βοήθειας.

Στη Μονάδα εντάχθηκαν στη συνέχεια οι Υπηρεσίες Εργοθεραπείας

και Κοινωνικής στήριξης φοιτητών με στόχο την πλέον ολοκληρωμένη αντιμετώπιση των αναγκών των φοιτητών δίνοντας έμφαση στην ανάγκη εκπαίδευσής τους σε ειδικότερες δεξιότητες της καθημερινής ζωής.

Συγκεκριμένα, η Υπηρεσία Εργοθεραπείας απευθύνεται σε φοιτητές με αναπηρία, ευπαθών κοινωνικών ομάδων, αλλά και σε όσους επιθυμούν να αναπτύξουν /βελτιώσουν δεξιότητες (soft skills) στους τομείς 1. Διαχείρισης καθημερινότητας και οργάνωσης χρόνου (υποχρεώσεων, ρόλων) 2. Μελέτης (προσοχής, συγκέντρωσης, μνήμης, αποδοτικότητας) 3. Υγείας και Ευ-Ζην (αυτοφροντίδας, ελεύθερου χρόνου, ισορροπημένης ρουτίνας). Μέσω ατομικών συνεδριών αλλά και ομαδικών προγραμμάτων που διαμορφώνονται κατάλληλα ώστε να απαντούν στις ιδιαίτερες ή/και ειδικές ανάγκες κάθε ωφελουμένου, παρέχονται πρακτικές συμβουλές (τεχνικές, εργαλεία), εκπαίδευση και ενίσχυση. Στόχος των δραστηριοτήτων είναι αφενός η βελτίωση της λειτουργικότητας και της ποιότητας ζωής του φοιτητικού πληθυσμού, και αφ' ετέρου η ευαισθητοποίηση και εξοικείωσή του με σύγχρονες, επιστημονικά τεκμηριωμένες μεθόδους αποτελεσματικής μάθησης, αυτοφροντίδας και υγιούς διαβίωσης.

Σε ό,τι αφορά την Υπηρεσία Κοινωνικής στήριξης, ο στόχος της Μονάδας είναι εστιασμένος στην πρόληψη συγκριτικά με την αντιμετώπιση αναγκών του φοιτητικού πληθυσμού, ανάγκες που δυνητικά μπορούν να επιφέρουν κοινωνικά προβλήματα και να μειώσουν το επίπεδο λειτουργικότητας των φοιτητών. Για τον στόχο αυτό, η Κοινωνική Υπηρεσία αξιοποιεί συναντήσεις ή εξ αποστάσεως επικοινωνία με φοιτητές των οποίων λαμβάνει τα αιτήματα καθώς και το κοινωνικό ιστορικό και στη συνέχεια ενημερώνει υπεύθυνα για τις υπηρεσίες που δικαιούνται να λάβουν ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Η Κοινωνική Υπηρεσία συνεργάζεται με δημόσιους φορείς και οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης για την καλύτερη δυνατή παροχή ενημέρωσης, περίθαλψης και φροντίδας των φοιτητών που έχουν ανάγκη.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου, μπορεί κανείς να ανατρέξει στην ιστοσελίδα της <https://studentsupport.ionio.gr> όπου φιλοξενούνται επιπλέον ειδικά άρθρα, χρήσιμοι σύνδεσμοι και ανακοινώσεις καθώς και στο Facebook (Υποστήριξη παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας φοιτητών του Ι.Π.).



Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου



Τον Ιανουάριο του 2019, μετά τη δημοσίευση της απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ. 144/29.01.2019/τ.Β'), το Ιόνιο Πανεπιστήμιο απέκτησε το δικό του μουσείο με την επωνυμία «Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου».

Με αυτό τον τρόπο και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εντάσσει στη λειτουργία του έναν θεσμό, το Πανεπιστημιακό Μουσείο, που υφίσταται στην Ευρώπη ήδη από τον 17ο αιώνα. Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου στεγάζεται στις εγκαταστάσεις του πανεπιστημίου και περιλαμβάνει τις παρακάτω συλλογές:

- Συλλογή Τυπογραφίας.
- Συλλογή Ιστορίας του σχολείου και της εκπαίδευσης.
- Συλλογή ψηφιακού Πολιτισμού και Τεχνών.

Σύμφωνα με την απόφαση της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου την ευθύνη της λειτουργίας του Μουσείου έχει ο Διευθυντής του και η Επιστημονική Επιτροπή:

- Καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος, Πρόεδρος.
- Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Βλίζος, πρώτος Διευθυντής του Μουσείου.
- Αναπληρωτής Καθηγητής Κωνσταντίνος Οικονόμου, μέλος.
- Επίκουρη Καθηγήτρια Έλενα Χαμαλίδη, μέλος.
- Επίκουρος Καθηγητής Χρήστος Καρύδης, μέλος.



Αποστολή του Μουσείου είναι να υποστηρίξει το εκπαιδευτικό έργο των σχολών και των τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο καθώς και να ενισχύσει την επιστημονική έρευνα και μετάδοση της γνώσης τόσο στην πανεπιστημιακή κοινότητα όσο και στην τοπική κοινωνία. Πρόκειται για έναν φορέα που αποβλέπει στη δημιουργία νέων εμπειριών με γνώμονα το ανθρωποκεντρικό μοντέλο διαχείρισης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Βασική παράμετρος της μουσειακής πολιτικής του νέου μουσειακού οργανισμού είναι οι συμμετοχικές προσεγγίσεις που κρίνονται πια απαραίτητες για να μετατραπεί το μουσείο σε έναν οργανισμό που εμπλέκεται ενεργά στη ζωή της κοινότητας και ενδιαφέρεται να παράσχει βήμα στο κοινό, να δημιουργήσει μόνιμους δεσμούς με αυτό, να βελτιώσει την πρόσβαση και να ενθαρρύνει την μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή από την κοινότητα.

Κατά τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του, το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου οργάνωσε υπό την ευθύνη του Διευθυντή του, κ. Σταύρου Βλίζου, και σε συνεργασία με φοιτητές της Ομάδας Μουσειολογίας του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (Αγγελική Λασιθιωτάκη, Στέλιο Μήλιο, Δέσποινα Παυλοπούλου, Μάνο Πείκο, Νίκη Πλιάκη, Παρασκευή Τσιλεμάνη, Μαρία Τσοούκα, Κυριακή Χαιρετάκη) ποικίλες δράσεις που αφορούσαν όλες τις ηλικιακές και κοινωνικές ομάδες της τοπικής κοινωνίας.

Στις 16 Ιανουαρίου και 14 Φεβρουαρίου 2019 πραγματοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Μουσείο Τυπογραφίας» που είχε ως στόχο την κατανόηση του όρου «μουσείο», την διαφορετικότητα των μουσείων μεταξύ τους ως προς την θεματολογία τους και, τέλος, την ανάδειξη της συλλογής τυπογραφικών μηχανημάτων του Πανεπιστημιακού Μουσείου. Στη δράση συμμετείχε η Α' τάξη του 8ου Δημοτικού σχολείου Μαντουκιού και μαθητές του 1ου Ειδικού Δημοτικού σχολείου Κέρκυρας. Άλλη μια εκπαιδευτική δράση με τίτλο «Όλοι διαφορετικοί» υλοποιήθηκε στις 4 Απριλίου 2019 στον χώρο του Σχολικού Μουσείου Κέρκυρας και αναφερόταν στο θέμα της διαφορετικότητας. Βασικός στόχος της



δράσης ήταν αρχικά να ενημερώσει τους συμμετέχοντες για τις μορφές διαφορετικότητας που υφίστανται αυτή τη στιγμή στην κοινωνία μας και στη συνέχεια να τους προτρέψει να την κατανοήσουν και να την αποδεχτούν. Μέσα από την ομαδική συμμετοχή και την συνεργασία που απαιτούσε αυτό το διαδραστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα αντιμτωπίστηκαν ή και επιλύθηκαν καταστάσεις κοινωνικού αποκλεισμού. Στη δράση συμμετείχαν μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Κέρκυρας, του Λυκείου Αγρού και ενήλικες.

Σκοπός της επιμορφωτικής δράσης «Η τυπογραφία στην Κέρκυρα» ήταν να γνωρίσει η τοπική κοινωνία της Κέρκυρας την τυπογραφική παράδοση του τόπου μέσα από τα εκθέματα της Συλλογής Τυπογραφίας του Μουσείου. Στις 10 Μαΐου 2019 και με βάση το θέμα του ICOM για την Διεθνή Ημέρα Μουσείων «Τα μουσεία ως κόμβοι πολιτισμού το μέλλον της παράδοσης», η δράση, στην οποία συμμετείχαν μέλη του ΚΑΠΗ Κέρκυρας, είχε ως στόχο το πάντρεμα της τυπογραφίας στο Ιόνιο με το παρόν αλλά και την διατήρησή της στο μέλλον.



Το Πανεπιστημιακό Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την ψυχολόγο κ. Μαρία Σαγιαδινού από τη Μονάδα Συμβουλευτικής και Στήριξης φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου, υλοποίησε ένα βιωματικό εργαστήριο αυτογνωσίας και ενδυνάμωσης, μέσω της αλληλεπίδρασης Μουσείου και Τέχνης. Η δράση «Οι πολλαπλοί μας εαυτοί μέσα στο μουσείο» αναφερόταν σε φοιτητές του Πανεπιστημίου και υλοποιήθηκε στις 17, 24 και 31 Μαΐου 2019 στους χώρους της Πινακοθήκης του Δήμου Κέρκυρας.



Στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων το Πανεπιστημιακό Μουσείο συμμετείχε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο με τις εξής πρωτοβουλίες: Στις 17 Μαΐου 2019 πραγματοποιήθηκε μια συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με τίτλο «Νέες προσεγγίσεις σε θέματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς». Πάνω σε ζητήματα διαχείρισης και ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς νέοι ερευνητές (Ελισάβετ Κώστα, Παναγιώτης Ιωακειμίδης, Γεωργία Πεταρούδα, Έφη Χαρισσοπούλου) παρουσίασαν πρόσφατα δεδομένα και μεθόδους προσέγγισης ζητημάτων που σχετίζονται με τις ποικίλες εκφάνσεις πολιτιστικής δραστηριότητας.

Στο ίδιο πλαίσιο πραγματοποιήθηκε μια ακόμα συζήτηση στρογγυλής τράπεζας με τίτλο «Πανεπιστημιακό Μουσείο: Η συλλογή τυπογραφίας». Κατά τη διάρκεια αυτής της εκδήλωσης – ανοιχτής συζήτησης ειδικοί και κοινό είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μέσα από προσωπικές αφηγήσεις ανθρώπων που εργάστηκαν στην τυπογραφική παραγωγή της Κέρκυρας, την πραγματικότητα για τη συγκεκριμένη βιομηχανία, καθώς και λεπτομέρειες για την κοινωνική και πολιτική διάσταση αυτού του επαγγέλματος.



Το Πανεπιστημιακό Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου με αφορμή την κήρυξη της Ευρώπης σε κατάσταση έκτακτης κλιματικής ανάγκης από το ευρωκοινοβούλιο, οργάνωσε στις 10 Δεκεμβρίου 2019 την εκδήλωση - ανοιχτή συζήτηση «Save the blue» με αντικείμενο την κλιματική αλλαγή. Μουσεία ανά τον κόσμο συμμετέχουν σε διαμαρτυρίες για το κλίμα, δημοσιεύουν έργα τέχνης με τον προσδιορισμό #ArtStrike και διοργανώνουν εκδηλώσεις για ενημέρωση αλλά και σχεδιασμό δράσεων. Το Μουσείο ως θεσμός που αναδεικνύει όχι μόνο την πολιτιστική αλλά και την περιβαλλοντική κληρονομιά, αναλαμβάνει πρωτοβουλία και συζητάει ανοιχτά με το ευρύ κοινό.



Βιβλιοθήκη Ι.Π.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Την Τρίτη 19 Μαρτίου 2019 πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του πρόσφατου βιβλίου της Ιωάννας Καρυστιάνη «Χίλιες ανάσες» από την επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. Ιωάννα Ναούμ, παρουσία της συγγραφέως. Την εκδήλωση συντόνισε ο Αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος.



Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας, αλλά και πολλά μέλη της τοπικής κοινωνίας θαυμαστές και αναγνώστες της Ι. Καρυστιάνη. Ακολούθησε εκτενής συζήτηση του κοινού με τη συγγραφέα. Στο τέλος η συγγραφέας υπέγραψε αντίτυπα του βιβλίου της.

Το Σάββατο 8 Ιουνίου 2019 η Βιβλιοθήκη εκπροσωπήθηκε από τη διευθύντριά της στην εικαστική δράση με τίτλο «Ζωγραφίζοντας την Πληροφορία», που συνδιοργανώθηκε από το ΠΜΣ «Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας» του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας. Η κα. Έλλη Άνθη χαιρέτισε την εκδήλωση και απηύθυνε πρόσκληση στα σχολεία να επισκεφθούν τη Βιβλιοθήκη και να ξεναγηθούν από το προσωπικό της.

Την Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία της Βιβλιοθήκης με το Πανεπιστημιακό Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου στο κατάμεστο, από μέλη του διδακτικού προσωπικού και φοιτητές του ιδρύματος, αλλά και πολλούς Κερκυραίους, αναγνωστήριο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης η παρουσίαση του βιβλίου «Μουσειακοί χώροι στον 21ο αιώνα: πρακτικές διάδρασης» σε επιμέλεια του Δρ. Αρχαιολογίας Κώστα Σουρέφ.

Για το βιβλίο μίλησαν ο ίδιος ο επιμελητής της έκδοσης, η κα Μαρίνα Παπασωτηρίου, επιμελήτρια του Παραρτήματος Κέρκυρας της Εθνικής Πινακοθήκης και ο Διευθυντής του Πανεπιστημιακού Μουσείου, Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Βλίζος, ενώ χαιρετισμό απύθνησε ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Ιονίου Πανεπιστημίου καθηγητής Κωνσταντίνος Αγγελάκος. Συντονιστής της συζήτησης ήταν ο κ. Σταύρος Βλίζος. Στη συνέχεια το κοινό απηύθυνε ερωτήσεις στους ομιλητές και ακολούθησε συζήτηση.



ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΚΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Κατά το 2019 περιήλθαν στη συλλογή της Βιβλιοθήκης περισσότεροι των 300 τίτλων βιβλίων μέσω του συστήματος Εύδοξος. Τον Δεκέμβριο, επίσης, η Βιβλιοθήκη παρέλαβε περί τους 250 νέους τίτλους βιβλίων, αντιπροσωπευτικών των γνωστικών πεδίων των ακαδημαϊκών τμημάτων του Ιδρύματος, ελληνικούς και ξενόγλωσσους, προερχόμενους από αγορά. Το 2020, έως τώρα, μια νέα μεγάλη δωρεά, η βιβλιοθήκη της κας Καλής Δοξιάδη, περιήλθε στη Βιβλιοθήκη μας. Πρόκειται για μια συλλογή περί τους 5.000 τόμους βιβλίων κυρίως και περιοδικών σε θέματα ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών. Στη συσκευασία των βιβλίων συμμετείχε ομάδα φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Ιστορίας, που με πολλή ενέργεια και ενδιαφέρον συνέβαλαν στην αποτελεσματικότητα του εγχειρήματος. Κι αυτό, λίγο πριν αναστείλει τη λειτουργία της η Βιβλιοθήκη λόγω της πανδημίας COVID-19, στα τέλη Φεβρουαρίου.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ- ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Η Βιβλιοθήκη προσέφερε 13 ομαδικά σεμινάρια και ξεναγήσεις σε 340 περίπου προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες μέσα στο 2019. Προσφέρθηκαν τόσο εισαγωγικά σεμινάρια προσανατολισμού, όσο και εξειδικευμένα όπως λογοκλοπής και αυτοματοποιημένης διαχείρισης βιβλιογραφίας και ταξινόμησης με το σύστημα Dewey. Παράλληλα, επισκέφθηκαν την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ξεναγήθηκαν περισσότεροι από 150 μαθητές και εκπαιδευτικοί από 5 γυμνάσια και λύκεια της Κέρκυρας και άλλων πόλεων της χώρας. Ξεκινώντας το 2020, η Βιβλιοθήκη προσέφερε 2 ομαδικά σεμινάρια και ξεναγήσεις σε 50 προπτυχιακούς φοιτητές, εκ των οποίων το ένα προσανατολισμού και το άλλο εισαγωγικό για φοιτητές ειδικότητας βιβλιοθηκονομίας. Επίσης, επισκέφθηκαν την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ξεναγήθηκαν 75 μαθητές και εκπαιδευτικοί από 3 δημοτικά σχολεία της Κέρκυρας.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τον Φεβρουάριο 2019 δημοσιεύθηκε το ηλεκτρονικό βιβλίο **«Το Αρχείο του Ινστιτούτου Ελαίας Κέρκυρας»** σε επιμέλεια του κ. Ευστάθιου Πουλιάση, αποτελούμενο από 228 σελίδες. ISBN:978-960-7260-62-8

Αντιγράφουμε απόσπασμα από τον πρόλογο του καθηγητή Κ. Αγγελάκου, Αντιπρύτανη και Προέδρου της Επιτροπής Βιβλιοθήκης: «Με ιδιαίτερη χαρά η Πρυτανική αρχή του Ιονίου Πανεπιστημίου παραδίδει στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στην ευρύτερη κοινωνία της Κέρκυρας τον ειδικό αυτό τόμο στον οποίο αποτυπώνεται η ταξινόμηση και καταγραφή του αρχειακού υλικού του Ινστιτούτου Ελαίας της Κέρκυρας». Η έκδοση αυτή είναι αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας φοιτητών και ερευνητών τριών τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και μελών του επιστημονικού προσωπικού της Βιβλιοθήκης, στην οποία έχει περιέλθει ως δωρεά ολόκληρη η συλλογή του Ινστιτούτου Ελαίας Κέρκυρας.

Επίσης, κατά το 2019 δημοσιεύθηκαν δύο διπλά τεύχη της ηλεκτρονικής έκδοσης **Βιβλιογραφικό δελτίο της Βιβλιοθήκης**, τα τεύχη 9/10 (Ιανουάριος – Δεκέμβριος 2017) και 11/12 (Ιανουάριος – Δεκέμβριος 2018), ενώ φέτος δημοσιεύθηκε το τεύχος 13 (Ιανουάριος – Ιούνιος 2019).



Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΟΥ 2019

Ολοκληρώθηκε για ακόμη μία χρονιά με επιτυχία ο κύκλος πρακτικής άσκησης των φοιτητών και φοιτητριών του Ιονίου Πανεπιστημίου για το ακαδημαϊκό έτος 2018 - 2019 (Ιούλιος – Αύγουστος 2019). Η Πρακτική Άσκηση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Ιονίου Πανεπιστημίου». Το Πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και συγχρηματοδοτείται από Εθνικούς Πόρους μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης 2014-2020, με Ενδιάμεσο Φορέα την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δία Βίου Μάθηση».

Οι συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα «Πρακτική Άσκηση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Ιονίου Πανεπιστημίου» είχαν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με επαγγελματικούς χώρους εργασίας, και να εμπειρώσουν και ενισχύσουν τις θεωρητικές και τεχνολογικές τους γνώσεις, μέσω της εφαρμογής τους στην πράξη και της ανάπτυξης δεξιοτήτων και εργασιακών εμπειριών.

Η πρακτική άσκηση κρίνεται επιτυχής, βάσει κριτηρίων τόσο ποσοτικών, όσο και ποιοτικών. Ως προς την ποσοτική πλευρά της συμμετοχής των φοιτητών στον κύκλο της πρακτικής άσκησης για το ακαδημαϊκό έτος 2018-19, ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που ολοκλήρωσαν με επιτυχία την Πρακτική τους Άσκηση ανήλθε στους 151. Συμμετείχαν στο πρόγραμμα δεκατρείς φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας, είκοσι δύο του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, εξήντα τρεις του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, είκοσι πέντε του Τμήματος Πληροφορικής, δεκατρείς του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, και δεκαπέντε του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Σε όλους τους φορείς πραγματοποιήθηκε άσκηση των φοιτητών στα γνωστικά τους αντικείμενα και καταβλήθηκε η μέγιστη δυνατή προσπάθεια, ώστε να τοποθετηθούν οι ασκούμενοι φοιτητές σε θέση Πρακτικής Άσκησης στον τομέα που είχαν δηλώσει στην καταχώρηση της θέσης στο Πληροφοριακό Σύστημα «ΑΤΛΑΣ», να εξασφαλιστεί χώρος εργασίας και να ανατεθούν στους ασκούμενους καθήκοντα με βάση το αντικείμενο σπουδών τους. Η ποιοτική βελτίωση της πρακτικής άσκησης αντικατοπτρίζεται και στο επίπεδο της ικανοποίησης των φοιτητών, αλλά και στα εξαιρετικά θετικά σχόλια των υπευθύνων των φορέων. Κατά τη διάρκεια της πραγματοποίησής της, υπήρχε συνεχής επικοινωνία, τόσο με τους φορείς όσο και με τους φοιτητές, ώστε να αποφευχθούν προβλήματα ή δυσλειτουργίες.

Κρίσιμος παράγοντας που συνέβαλε στην επιτυχία του προγράμματος ήταν η συμβολή του Ιδρυματικού Υπευθύνου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Ευσταθίου και των Επιστημονικά Υπευθύνων του έργου, κ.κ. Αναπληρωτή Καθηγητή Θεόδωρου Ανδρόνικου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Ζωής Διονυσίου, Επίκουρου Καθηγητή Ανδρέα Καπετάνιου, Αναπληρωτή Καθηγητή Σωτήριου Λίβα, Μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή Απόστολου Λουφόπουλου, Επίκουρης Καθηγήτριας Σοφία Στάμου.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, το εξαιρετικά χρήσιμο αυτό πρόγραμμα, το οποίο διευκολύνει την επαφή των φοιτητών με την αγορά, κρίνεται πως πέτυχε το σημαντικό του στόχο, αποτελώντας ένα αναγκαίο ενδιάμεσο στάδιο μεταξύ ακαδημαϊκής και επαγγελματικής ζωής.

Στις φωτογραφίες, στιγμιότυπα από την παρουσίαση του ιδρυματικά υπευθύνου και των επιστημονικά υπευθύνων και από την παρουσίαση της φοιτήτριας Τ.Ξ.Γ.ΜΔ., κας Μ. Ολγάβα και της φοιτήτριας ΤΜΣ, κας Α. Μπελιά με θέμα: "Εμπειρίες, προβλήματα και οφέλη από την υλοποίηση πρακτικής άσκησης μέσω ΕΣΠΑ: απόψεις φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου" στο πλαίσιο ενημερωτικής εκδήλωσης για την πρακτική άσκηση έτους 2019.



ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ (ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ)

«Γηράσκω αεί διδασκόμενος».

Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αποτελεί νεοσύστατο θεσμό και μονάδα του Ιονίου Πανεπιστημίου που εξασφαλίζει τον συντονισμό και τη διεπιστημονική συνεργασία στην ανάπτυξη προγραμμάτων επιμόρφωσης, συνεχιζόμενης εκπαίδευσης, κατάρτισης και εν γένει δια βίου μάθησης. Μία από τις βασικές αποστολές των Α.Ε.Ι., σύμφωνα με τον Νόμο 4485/4-8-2017, είναι «να συμβάλλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας σύμφωνα με τα διεθνώς αναγνωρισμένα κριτήρια». Για να πραγματοποιηθούν αυτοί οι σκοποί, δόθηκε η δυνατότητα ίδρυσης στα Πανεπιστήμια Κέντρων Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης. Σύμφωνα με το ως άνω θεσμικό πλαίσιο, ιδρύθηκε το 2019 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης, μέσω του οποίου πραγματοποιείται πλέον υποχρεωτικά κάθε δράση του Πανεπιστημίου και των μελών του, η οποία αφορά στην επιμόρφωση, εξασφαλίζοντας τον συντονισμό και τη διεπιστημονική συνεργασία. Οι βασικοί άξονες δράσης του Κέντρου είναι οι κάτωθι:

- Ανάπτυξη προγραμμάτων επιμόρφωσης, κατάρτισης και εν γένει δια βίου μάθησης καθώς και επιμορφωτικών σεμιναρίων.
- Ανάπτυξη προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού.
- Σύναψη προγραμματικών συμφωνιών με τις περιφέρειες και τους δήμους, εκπαιδευτικούς και επαγγελματικούς φορείς, κοινωφελή ιδρύματα, καθώς και άλλους δημόσιους και μη κρατικούς φορείς.
- Συμμετοχή σε δράσεις επιμόρφωσης προσωπικού επιχειρήσεων.
- Δράσεις υποστήριξης για την ανάπτυξη της κοινωνικής οικονομίας.
- Πιστοποίηση προσόντων κ.ά.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιούνται στο Κέντρο, ανάλογα με τη μέθοδο υλοποίησής τους, μπορεί να είναι δια ζώσης προγράμματα, τα οποία υλοποιούνται με δομημένο πρόγραμμα σπουδών, σε συγκεκριμένο χώρο με σαφή διάρκεια και ωρολόγιο πρόγραμμα· εξ αποστάσεως προγράμματα, τα οποία υλοποιούνται αμιγώς με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με ειδική πλατφόρμα, εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλα προσαρμοσμένο στη μέθοδο αυτή και κατάλληλες διαδικασίες αξιολόγησης και παρακολούθησης των εκπαιδευομένων, και μεικτά προγράμματα με συνδυασμό δια ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Όπως ανέφερε σε σχετικό μήνυμά του ο Πρόεδρος του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., Καθηγητής Θεόδωρος Παππάς, Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού, Στρατηγικού Σχεδιασμού και Ανάπτυξης, η μονάδα

αυτή στοχεύει στη διασύνδεση του Πανεπιστημίου με τους ανθρώπους της επιστήμης και του πολιτισμού και στην αλληλεπίδρασή του με τους πολίτες, κατά τρόπο που να ικανοποιούνται οι υπαρκτές ανάγκες της κοινωνίας για διαρκή επιμόρφωση και επαγγελματική αναβάθμιση, εντός του πλαισίου της προώθησης της ισότητας στην πρόσβαση στην εκπαίδευση και στη γνώση. Οι δραστηριότητες του Κέντρου μπορεί να έχουν ποικίλες μορφές, οι οποίες προφανώς θα καθορίζονται από αντίστοιχες σύγχρονες κοινωνικές ανάγκες, και θα διασυνδέουν τη θεωρητική με την πρακτική γνώση, αναπτύσσοντας κυρίως την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. στεγάζεται στο κτήριο «Καλυψώ», επί της οδού Πέτρου Βράϊλα-Αρμένη, έναντι του Αρχαιολογικού Μουσείου Κέρκυρας. Λειτουργεί με βάση τον εσωτερικό κανονισμό που εγκρίθηκε από την Σύγκλητο του Ι. Π. και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1186/09-04-2019. Διοικείται από Συμβούλιο που αποτελείται από τον Πρόεδρο, έναν εκπρόσωπο από κάθε Σχολή του Ιδρύματος και τον Διευθυντή Επιμόρφωσης.

Έχουν εγκριθεί και σύντομα θα αρχίσουν να υλοποιούνται τα εξής Εκπαιδευτικά Προγράμματα:

- «Εισαγωγή στην Επτανησιακή Τέχνη»
- «Εισαγωγή στην τεκμηρίωση & καταγραφή των έργων τέχνης»
- «Ηλεκτρονική γραφή: εκπαίδευση, δημιουργία και εκδόσεις στο ψηφιακό περιβάλλον»
- «Ιστορία του Αθλητισμού και Πολιτισμική Διαχείριση των Σπορ: Αρχεία – Συλλογικότητες – Πολιτισμικές Πρακτικές»
- «Κατακτώντας την Τουρκία μέσα από στοιχεία γλώσσας, πολιτισμού και κοινωνίας»
- «Περιβαλλοντική Φυσική και Στατιστική»
- «Τοπική Ιστορία: Μεθοδολογική και Διδακτική Προσέγγιση»
- «Θεατρική Αγωγή και Παιδεία»
- «Ιατρική Ακριβείας με Χρήση Υπολογιστών Βιοδεικτών»
- «Οι νέες τεχνολογίες πληροφορίας (ΝΤΠ) στην προσαρμοσμένη – Ειδική Εκπαίδευση»
- Open Art: «Διαδραστικές Τεχνολογίες στις Τέχνες και στο Σχεδιασμό»
- «Μουσική αγωγή στην προσχολική ηλικία».

Επίσης, προγραμματίζεται η λειτουργία Θερινών Σχολείων, όπως:

- Αναπαραστάσεις Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Ιστορία, Αρχαιότητα - Αρχαίο Δράμα) με έμφαση στην ιδιαίτερη περίπτωση των Επτανήσων και της Κέρκυρας και με παράλληλη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας
- Θερινό σχολείο Ελληνικής Γλώσσας και Ιστορίας και Πολιτισμού
- Θερινό Σχολείο Περιβαλλοντικής Πληροφορικής

ΘΕΡΙΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Πέρα από τα σεμινάρια, workshops και τις άλλες ανοικτές εκπαιδευτικές δράσεις που αναφέρθηκαν σε προηγούμενες σελίδες του τεύχους αυτού, διοργανώθηκαν από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο το καλοκαίρι του 2019 μια σειρά θερινών σχολείων με μεγάλη επιτυχία, τόσο όσον αφορά στον αριθμό των συμμετεχόντων, όσο και στην ικανοποίησή τους από την εκπαιδευτική εμπειρία, αλλά και το φιλόξενο περιβάλλον:



ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ: «ΗΧΟΣ-ΚΙΝΗΣΗ-ΣΩΜΑ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ, ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» [24-27/6/19]

Η τετραήμερη Θερινή Ακαδημία του τομέα της Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής του Ι.Π. που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κάτω Κορακιάνα, και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Παλαιό Φρούριο ήταν τόπος συνάντησης, γόνιμου διαλόγου και επιμόρφωσης των συμμετεχόντων γύρω από θέματα που αφορούν τη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής στη σημερινή κοινωνία. Επιστημονικά υπεύθυνες οι Ζωή Διονυσίου, Επίκ. Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, και η Ιωάννα Ετρεκτσόγλου, Αναπλ. Καθηγήτρια Μουσικής Ψυχολογίας.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ ΧΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ - ΘΕΡΙΝΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΙΑΝΟΥ 2019 [24-30/6/19]

Η Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Piano Plus Festival διοργάνωσαν το ανανεωμένο και διευρυμένο Θερινό Ινστιτούτο Πιάνου 2019. Μεγάλα ονόματα από την Ευρώπη, τις Ηνωμένες Πολιτείες και την Ασία πλαισίωσαν τη μουσική διοργάνωση, που προσέφερε συναυλίες, masterclasses, workshops, διαλέξεις, εκδρομές και πολλά άλλα, με επιστημονικά υπεύθυνο τον Λάμπη Βασιλειάδη, Καθηγητή Πιάνου και Πιανιστικής Συνοδείας.





ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ "ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ - ΠΕΙΡΑΤΕΣ, ΝΑΥΤΙΚΟΙ, ΑΠΟΙΚΙΣΤΕΣ" [1-13/7/2019]

Το Ι.Π. προσέφερε θερινό πρόγραμμα δύο εβδομάδων στα αγγλικά που απευθυνόταν σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές με θέμα "Seafarers in Ancient Greece: Pirates, Sailors, Colonizers". Διακεκριμένοι καθηγητές διεθνούς φήμης, ειδικοί στην αρχαία ναυτιλία και την πειρατεία, στην ιστορία της αρχαίας Κέρκυρας, και στις Ομηρικές σπουδές, προσκλήθηκαν από τις ΗΠΑ και την Ελλάδα και συμμετείχαν στη διδασκαλία των μαθημάτων, ενώ οργανώθηκαν αρκετές εκπαιδευτικές επισκέψεις, καθώς και δύο ημερήσιες εκδρομές. Συντονιστές ο Αθανάσιος Ευσταθίου, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας και η Δρ Πολυξένη Στρόλογγα.

ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ "INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY FOR INTERCULTURAL COMMUNICATION" (ISAIC) [1-9/7/19]

Διεθνής Θερινή Ακαδημία Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας στο Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας που περιείχε μια σειρά από διαλέξεις, εργαστήρια και μια εκπαιδευτική εκδρομή, και έδωσε στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να λάβουν θεωρητικές γνώσεις, να αλληλεπιδράσουν σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον και να γνωρίσουν τον ελληνικό πολιτισμό. Επιστημονικά υπεύθυνος ήταν ο Επίκ. Καθηγητής Ιωάννης Καρράς.



ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ [ΚΕΡΚΥΡΑ, 1-14/7/19]

Το Θερινό Σχολείο Ελληνικής Γλώσσας, Ιστορίας και Πολιτισμού του Ι.Π. απευθύνεται σε νέους του απόδημου ελληνισμού και ανθρώπους με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ελληνική γλώσσα, την ιστορία

και τον πολιτισμό που επιθυμούν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους και να έλθουν σε άμεση επαφή με την ελληνική γλώσσα σε έναν τόπο με μακρά ιστορία και πολιτισμό, στο καταπράσινο νησί της Κέρκυρας. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος ο Αθανάσιος Ευσταθίου, Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας.





10^η ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ-ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ [ΚΕΡΚΥΡΑ, 2-8/7/19]

Επετειακή 10η Θερινή Ακαδημία Διεύθυνσης Παιδικής-Νεανικής Χορωδίας, με προσκεκλημένη διδάσκουσα την Joy Hill, διακεκριμένη μαέστρο, μουσικοπαιδαγωγό και διευθύντρια των Royal College of Music Junior Department Chamber & Girls' Choirs (Αγγλία), της οποίας οι χορωδίες, τις οποίες διδάσκει επί σειρά ετών, θεωρούνται κορυφαία φωνητικά σύνολα της Μ. Βρετανίας. Επιστημονικά υπεύθυνη η Μιράντα Καλδή, Ομότιμη Καθηγήτρια διεύθυνσης χορωδίας Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΤΞΓΜΔ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ [ΚΕΡΚΥΡΑ, 3-7/7/19]

Το Εργαστήριο Γεωπολιτισμικών Αναλύσεων του ΤΞΓΜΔ / GeoLab και το βρετανικό Buckingham University Centre for Security and Intelligence Studies (BUCSIS) διοργάνωσαν στην Κέρκυρα 3-7 Ιουλίου 2019 για πρώτη φορά το International Summer School in Mediterranean Security and Culture. Επιστημονικά υπεύθυνος ο Σταύρος Κάτσιος, Καθηγητής Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων με έμφαση στα Ζητήματα Διεθνούς Οικονομικού Εγκλήματος.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ OHIO STATE UNIVERSITY ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ»

Πραγματοποιήθηκε για 7η συνεχή χρονιά τον Μάιο 2019 το Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των φοιτητών του Ohio State University στην Κέρκυρα» στο Ι.Π. Όπως κάθε χρόνο από το 2013, 20 φοιτητές του OSU παρακαλούθησαν επί τέσσερις εβδομάδες μαθήματα ελληνικής και ευρωπαϊκής ιστορίας και πολιτισμού, και πραγματοποιήσαν εκπαιδευτικές επισκέψεις και εκδρομές. Υπεύθυνος του Προγράμματος είναι ο Ομότιμος Καθηγητής και πρώην Πρύτανης Δημήτριος Τσουγκαράκης, και από πλευράς OSU ο καθηγητής Steven Joyce.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Τα κτηριολογικά προγράμματα των πανεπιστημίων αποτελούν ζήτημα κεφαλαιώδους σημασίας, καθώς τα ιδρύματα καλούνται να στεγάσουν με τον αρτιότερο τρόπο τις πολλές και διαφορετικές λειτουργικές τους ανάγκες, πραγματοποιώντας τον σκοπό αυτό συνήθως μέσω τυπικών τεχνικών και χρηματοδοτικών διαδικασιών, οι οποίες κατά κανόνα είναι χρονοβόρες και πολύπλοκες. Για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, που απαρτίζεται πλέον από δώδεκα τμήματα, με κτηριακές εγκαταστάσεις καταμετρημένες σε πέντε πόλεις σε τέσσερα νησιά, το κτηριολογικό πρόγραμμα αποτελεί μια ιδιαίτερη πρόκληση. Προκειμένου να στεγάζονται με επάρκεια οι εκπαιδευτικές, ερευνητικές και διοικητικές λειτουργίες του ιδρύματος, ακολουθώντας και υποστηρίζοντας την ανάπτυξή του, και να εξυπηρετηθούν ταυτόχρονα οι ανάγκες της φοιτητικής μέριμνας όσον αφορά στη σίτιση και στέγαση των φοιτητών στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, απαιτείται σχεδιασμός και αδιάκοπη προσπάθεια της εκάστοτε Πρυτανικής Αρχής σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία, ενώ εξαιρετικά πολύτιμη είναι η στήριξη της τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης.

Κατά την περίοδο από τον Ιανουάριο του 2019 έως τον Μάιο του 2020 σημειώθηκε σημαντική πρόοδος στο πρόγραμμα κτηριολογικής ανάπτυξης και ενίσχυσης των υποδομών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Συγκεκριμένα:

- Για την αποκατάσταση του ιστορικού Μεγάρου Καποδίστρια ανατέθηκε τον Ιούνιο του 2019, μετά από διεθνή διαγωνισμό, μελέτη δύο σταδίων, της οποίας πλέον έχει συνταχθεί το 1ο στάδιο. Αναμένεται η έγκρισή του από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεότερων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, προκειμένου να ολοκληρωθεί στη συνέχεια και το 2ο στάδιο. Επιπρόσθετα, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει αιτηθεί τη χρηματοδότηση του έργου από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και αναμένεται η έκβαση της διαδικασίας.

- Για την ανέγερση του νέου κτηρίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ολοκληρώθηκε και παρελήφθη οριστικά τον Οκτώβριο του 2019 η μελέτη τριών σταδίων, μετά από χρονοβόρες διαδικασίες εγκρίσεων της από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠ. ΠΟ.Α.. Τον ίδιο μήνα υπεβλήθη και μια πρόταση χρηματοδότησης του έργου από το ΕΣΠΑ Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, η οποία εγκρίθηκε τον Ιούνιο του 2020 σε ύψος 16.363.900 ευρώ, για την κατασκευή του κτηρίου στο ιδιόκτητο οικόπεδο στη θέση «Παλλάδα».



- Επίσης τον Οκτώβριο του 2019, μετά από ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Λεβέντη, ολοκληρώθηκε η μελέτη για την ανέγερση Φοιτητικής Εστίας στο ιδιόκτητο οικόπεδο στη θέση «Παλλάδα». Απεστάλη στο ΥΠ.ΠΟ.Α. για την απαραίτητη έγκριση, η οποία και πλέον ελήφθη, και θα ακολουθήσει η έκδοση των απαιτούμενων αδειοδοτήσεων και ο διαγωνισμός για την κατασκευή του κτηρίου.

- Για την μελέτη και τις εργασίες της ενεργειακής αναβάθμισης των κτηρίων του Τ.Μ.Σ. στο Παλαιό Φρούριο και της Φοιτητικής Εστίας στο Νέο Λιμάνι, εγκρίθηκε τον Φεβρουάριο του 2020 χρηματοδότηση ύψους 1.350.000 Ευρώ. Η μελέτη αυτή βρίσκεται στη διαδικασία της ανάθεσής της.

Όσον αφορά στις κτηριακές υποδομές στα Νησιά Ζάκυνθο, Λευκάδα και Κεφαλονιά, τον Δεκέμβριο του 2019 το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ενέκρινε το κτηριολογικό πρόγραμμα του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας στο Αργοστόλι, ενώ έχει υποβληθεί αίτημα προς το Τεχνικό Συμβούλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ για την έγκριση ανέγερσης κτηρίου, με το σύστημα «Μελέτη-Κατασκευή». Το κτηριολογικό πρόγραμμα του Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης στη Λευκάδα εγκρίθηκε από το Υ.ΠΑΙ.Θ. τον Φεβρουάριο του 2020, ενώ έχει επίσης υποβληθεί αίτημα προς το Τεχνικό Συμβούλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ. για την έγκριση επισκευής ιδιόκτητου κτηρίου στο ίδιο νησί. Τον Απρίλιο του 2020 υπεβλήθη πρόταση στο Δήμο Λευκάδας για την αύξηση του συντελεστή δόμησης σε ένα ιδιόκτητο οικόπεδο στη Λευκάδα, προκειμένου να εξυπηρετηθεί η ανέγερση κτηρίων εκπαίδευσης.

Τέλος, τον Μάιο του 2020 επισφραγίστηκε η συνεργασία μας με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, ώστε να ανατεθεί σε Τεχνικό Σύμβουλο η εκπόνηση οικονομικού μοντέλου για την ανέγερση φοιτητικών εστιών σε όλα τα νησιά μέσω της διαδικασίας Σ.Δ.Ι.Τ. .

Από τον σύντομο αυτό απολογισμό προκύπτει το συμπέρασμα πως, παρόλο που η υλοποίηση του σχεδιασμού σε ό,τι αφορά το κτηριολογικό πρόγραμμα περνά από διαδικασίες επίπονες και χρονοβόρες, κατά το 2019 και το πρώτο μισό του 2020 έχουν γίνει ουσιαστικά βήματα προς τη μόνιμη κάλυψη των αυξημένων στεγαστικών αναγκών του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Το Τμήμα Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών του Ιονίου Πανεπιστημίου, υλοποιώντας τη στρατηγική της διοίκησης του Πανεπιστημίου για παροχή προηγμένων δικτυακών υποδομών στο σύνολο της Πανεπιστημιακής Κοινότητας, οι οποίες θα επιτρέψουν την υπέρβαση των περιορισμών που παρουσιάζει η εκτεταμένη διασπορά του, ξεκίνησε το 2019 διαδικασίες για την αναβάθμιση και την επέκταση των υπάρχουσών υποδομών του δικτύου φωνής και δεδομένων εστιάζοντας σε τρεις κατευθύνσεις:

- Αντικατάσταση των υπάρχόντων τηλεφωνικών συστημάτων με ένα νέο ενιαίο σύστημα, για το σύνολο του Πανεπιστημίου, το οποίο χρησιμοποιεί Voice over Internet Protocol (VoIP)
- Αναβάθμιση των μεταγωγέων και δρομολογητών του "νησιωτικού campus" του Πανεπιστημίου και αντικατάσταση παλιού εξοπλισμού ο οποίος έχει εξαντλήσει τις δυνατότητές του
- Αναβάθμιση του κεντρικού datacenter του Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα

Το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθεί ως το τέλος του 2020.

ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Η τεχνολογία Voip θα επιτρέψει τη δρομολόγηση των τηλεφωνικών κλήσεων μέσω του ίδιου δικτύου που θα χρησιμοποιεί το Ι.Π. για την πρόσβαση στο δίκτυο δεδομένων. Ολοκληρωμένες και βελτιωμένες υπηρεσίες τηλεφωνίας θα παρέχονται μέσω της διαχείρισης ενός ενιαίου, μειωμένου κόστους, γρήγορου και αξιόπιστου δικτύου.

ΕΠΕΚΤΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ (QOS) ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

Η ζήτηση δικτυακών υπηρεσιών αυξάνεται εκθετικά κάθε χρόνο. Το διδακτικό προσωπικό, οι φοιτητές και το διοικητικό προσωπικό αναμένουν από το δίκτυο του Ι.Π. να διευκολύνει τη διδασκαλία, τη μάθηση, την έρευνα και τις καθημερινές ανάγκες λειτουργίας του Ιδρύματος. Η νέα δικτυακή υποδομή θα καλύψει τις απαιτήσεις αυτές με εξοπλισμό ο οποίος θα διαθέτει ευελιξία στις αλλαγές, αυξημένη απόδοση και αποτελεσματικότητα.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΤΕΝΕΟ VENE TO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

Μετά από πρωτοβουλία του Τμήματος Ιστορίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο υπέγραψε το 2019 Μνημόνιο Συνεργασίας με το Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ένα περίφημο ιταλικό ίδρυμα για τη διάδοση της επιστήμης, της λογοτεχνίας, της τέχνης και του πολιτισμού σε όλες τις μορφές, με έδρα τη Βενετία. Σκοπός της συνεργασίας είναι η διοργάνωση κοινών συνεδρίων, η έκδοση βενετικών πηγών, καθώς και η ανταλλαγή επιστημόνων.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΡΟΖΑΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗ, ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ HEARN

Με πρωτοβουλία του Κέντρου UNESCO του Ιονίου, του Εργαστηρίου Σύγχρονης Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Δημόσιου Νοσοκομείου Κέρκυρας και του Ομίλου Φίλων του Λευκάδιου Χέρν, υπό την προεδρία του καθηγητή κ. Γρ. Παλλίδα, διοργανώθηκαν οι εκδηλώσεις εις μνήμην Ρόζας Κασιμάτη, τις οποίες έθεσε υπό την αιγίδα της η Ιαπωνική Πρεσβεία. Στις εκδηλώσεις, τις οποίες στήριξαν η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, ο Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και η Εφορία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας, παρευρέθηκε η Α.Ε. ο Πρέσβης της Ιαπωνίας στην Ελλάδα κ. Yasuro Shimizu και η Μορφωτική ακόλουθος κυρία Shiori Shintani.

Η επτανήσια κυθηριακή καταγωγής Ρόζα Κασιμάτη (1823-1882), μητέρα της μεγάλης μορφής των Ιαπωνικών γραμμάτων Λευκάδιου Hearn (27/6/1850-26/9/1904), απεβίωσε στην Κέρκυρα και η εξόδιος ακολουθία ετελέστη στον Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονος στο Ψυχιατρείο. Έτσι, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με παρουσίαση του ναού αυτού από τον π. Θεμιστοκλή Μουρτζανό, εκπρόσωπο της Ιεράς Μητροπόλεως Κερκύρας, και τέλεση μνημόσунου στη Ρόζα Κασιμάτη. Στη συνέχεια, ο Πρέσβης της Ιαπωνίας κατέθεσε στεφάνι στο Άγαλμα του Ιωάννη Καποδίστρια, υπό τους ήχους της a cappella ερμηνείας των εθνικών ύμνων Ελλάδος και Ιαπωνίας από φοιτήτριες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με την επιμέλεια της Χριστίνας Καλλιαρίδου. Ακολούθως υποδέχτηκε τους επισκέπτες και προσκεκλημένους η Αίθουσα Τελετών της Ιονίου Ακαδημίας όπου, μετά από τους χαιρετισμούς εκ μέρους των τοπικών αρχών και τον κ. Shimizu, έγιναν οι ομιλίες της εκδήλωσης.

Η κα Ντίνα Αναστασιάδου, ζωγράφος Sumi-e, Master Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Καλκούτας μίλησε για την αποδοχή του Λευκάδιου Χέρν στην Ιαπωνία κατά την περίοδο Μείτζι, και ο αρχαιολόγος και ιστορικός, κ. Κωνσταντίνος Χριστόπουλος, έκανε μια σύντομη διάλεξη για τις σχέσεις Ελλάδος Ιαπωνίας από το 1873 έως το 1899. Η Πρόεδρος του Κοι.ΣΠΕ Κέρκυρας Νέοι Ορίζοντες, κ. Μαρία Δημοπούλου, Msc Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Παιδοψυχιατρικής, μίλησε με θέμα «Οι εξελίξεις της Ψυχικής Υγείας στην Κέρκυρα: Από το πρώτο Φρενοκομείο των Βαλκανίων στο σύγχρονο δίκτυο παροχής υπηρεσιών ψυχικής υγείας στην Κέρκυρα» ενώ, κλείνοντας, προσφέρθηκε ένα απάνθισμα από την Ιστορία της Ρόζας Κασιμάτη από την κα Κάλπη Πετροχείλου, Έφορο, Προϊσταμένη Πινακοθήκης Δήμου Αθηναίων και απόγονο της Ρόζας Κασιμάτη



"KOREA - GREECE: SHARING A STORY OF HOPE" - ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στο πλαίσιο της επίσημης επίσκεψής του στην Κέρκυρα, στις 18 Φεβρουαρίου 2020 η Α.Ε. ο Πρέσβης της Δημοκρατίας της Κορέας Soo-suk Lim πραγματοποίησε υπό την αιγίδα του Ιονίου Πανεπιστημίου μια διάλεξη με τίτλο "Korea- Greece: Sharing a Story of Hope", στην Αίθουσα 1 του Τμήματος Ιστορίας.

Τον κ. Lim καλωσόρισε στο ίδρυμα ο Πρύτανης κ. Βασίλης Χρυσικόπουλος, ο οποίος στον χαιρετισμό του αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στον θεσμικό και τεχνολογικό μετασχηματισμό που γνώρισε η Δημοκρατία της Κορέας στο τελευταίο μισό του αιώνα, ο οποίος έκανε τη χώρα ηγετική βιομηχανική οικονομία, το αναμορφωμένο εκπαιδευτικό σύστημα και την καθολική πρόσβαση στην εκπαίδευση που υποστήριξαν την τεχνολογική και βιομηχανική ανάπτυξή της, και την ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία με την ανάπτυξη των αντίστοιχων εκπαιδευτικών υποδομών.

Ο κ. Lim μίλησε για το πώς η Δημοκρατία της Κορέας εξήλθε από τη δική της κρίση και ισχυροποίησε την οικονομία της, αξιοποιώντας το ανθρώπινο δυναμικό της. Ο πληθυσμός της διατήρησε μια θετική στάση, αντιλαμβανόμενος την κρίση ως ρίσκο αλλά και ευκαιρία, και εργάστηκε άοκνα δίνοντας στη χώρα την ευκαιρία να επιδείξει παγκόσμια ανταγωνιστικότητα. Εξέφρασε για άλλη μια φορά την ευγνωμοσύνη της χώρας του στην Ελλάδα για τη συμμετοχή του ελληνικού εκστρατευτικού σώματος στον Κορεατικό Πόλεμο, κατά τις αρχές της δεκαετίας του 1950. Ο κ. Lim μίλησε και για το Korean

Wave, τις επιτυχίες της χώρας του στον τομέα του πολιτισμού, με διεθνώς εξαγωγίμα πολιτιστικά προϊόντα στο χώρο της μουσικής, της τηλεόρασης και του σινεμά, αναφέροντας ενδεικτικά το εξαιρετικά δημοφιλές είδος μουσικής K-pop, τις τηλεοπτικές σειρές, αλλά και ταινίες όπως τα "Παράσιτα" του βραβευθέντος με Όσκαρ πλέον γνωστού σκηνοθέτη Μπονγκ Τζουν Χο.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ BIHELAB ΜΕ ΤΟ PRECISION MEDICINE CENTER FOR EXCELLENCE IN ALZHEIMER'S DISEASE ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ JOHNS HOPKINS

Με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα νόσου Alzheimer, το Κέντρο Αριστείας Ιατρικής Ακρίβειας για το Alzheimer (Precision Medicine Center for Excellence in Alzheimer's Disease) του πανεπιστημίου Johns Hopkins της Βαλτιμόρης και το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας του Τμήματος Πληροφορικής, του Ιονίου Πανεπιστημίου (BiHELab), του οποίου ηγείται ο Καθ. Παναγιώτης Βλάμος ανακοίνωσαν τριετή συνεργασία με στόχο τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη, την υλοποίηση και την παρακολούθηση ενός στρατηγικού σχεδίου μεταφραστικής έρευνας για τη διαχείριση της νόσου Alzheimer και των σχετικών διαταραχών στην Ελλάδα. Τον συntonισμό της συγκεκριμένης πρωτοβουλίας ανέλαβαν οι καθηγητές Κωνσταντίνος Λυκέτσος και Βασιλική Μαχαιράκη από το Κέντρο Αριστείας Ιατρικής Ακρίβειας για την Alzheimer του πανεπιστημίου Johns Hopkins, ο Καθηγητής Παναγιώτης Βλάμος, από το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας, και ο Δρ. Ιωάννης Ταρνάνας, Senior Fellow for Equity in Brain Health στο Global Brain Health Institute (Trinity College Dublin). Οι παραπάνω επιστήμονες θα συγκροτήσουν μια διεθνή ομάδα από ερευνητές, ειδικούς στη νόσο Alzheimer και από άλλα ενδιαφερόμενα μέρη που θα συνεισφέρουν στην υλοποίηση του σχεδίου.



Κωνσταντίνος Λυκέτσος και Βασιλική Μαχαιράκη από το Κέντρο Αριστείας Ιατρικής Ακρίβειας για την Alzheimer του πανεπιστημίου Johns Hopkins, ο Καθηγητής Παναγιώτης Βλάμος, από το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας, και ο Δρ. Ιωάννης Ταρνάνας, Senior Fellow for Equity in Brain Health στο Global Brain Health Institute (Trinity College Dublin). Οι παραπάνω επιστήμονες θα συγκροτήσουν μια διεθνή ομάδα από ερευνητές, ειδικούς στη νόσο Alzheimer και από άλλα ενδιαφερόμενα μέρη που θα συνεισφέρουν στην υλοποίηση του σχεδίου.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ARELEN

Το Arab-European Leadership Network in Higher Education (ARELEN) είναι ένα δίκτυο ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και άλλων ιδρυμάτων (όπως του Observatory of the Magna Charta Universitatum) με πανεπιστήμια του αραβικού κόσμου μέσω του Συνδέσμου Αραβικών Πανεπιστημίων (Association of Arab Universities). Το ARELEN σχεδιάζει και υλοποιεί δράσεις (Συνέδρια, Ημερίδες, Workshops) που απευθύνονται σε υψηλόβαθμα πανεπιστημιακά στελέχη, με στόχο την ενημέρωση και εκπαίδευση των στελεχών αυτών στις βέλτιστες διοικητικές πρακτικές και στην ενημέρωση για τη χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών στη διοίκηση και εκπαίδευση. Το Ι.Π. υπήρξε ιδρυτικό μέλος του δικτύου, έλαβε και λαμβάνει μέρος σε διάφορες δράσεις, και μάλιστα δημιούργησε και φροντίζει τη διαδικτυακή παρουσία του δικτύου μέσω του Αναπλ. Καθηγητή του Ι. Π. κ. Ανδρέα Παννακουλόπουλου.

Το διάστημα 19-21 Φεβρουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε στο Κάιρο συνεδρίαση των οργάνων του Arelen. Στη συνεδρίαση, στην οποία πήρε μέρος ο Ομότιμος Καθηγητής και πρώην Πρύτανης Δπ-

μήτριος Τσουγκαράκης ως μέλος της Steering Committee, συζητήθηκαν δράσεις και συνεργασίες μεταξύ Πανεπιστημίων του Ευρωπαϊκού και Αραβικού χώρου, ιδίως ενόψει της 4ης Τεχνολογικής Επανάστασης. Ο κ. Τσουγκαράκης έλαβε επίσης μέρος και σε Workshops και Συνέδριο που έγινε με το ίδιο θέμα στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής έκθεσης EDUGate Fair and Forum 2020 που έγινε στο Κάιρο υπό την αιγίδα του Αιγυπτιακού Υπουργείου Παιδείας και του Συνδέσμου Αραβικών Πανεπιστημίων.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ: ΤΟ ΠΡΩΤΟ TEDxIonianUniversity

Στις 18 Μαΐου 2019, στην Ιόνιο Ακαδημία, έλαβε χώρα με μεγάλη επιτυχία το πρώτο TEDxIonianUniversity, το οποίο αποτέλεσε το αποτέλεσμα της πολύμηνης οργάνωσης μιας ομάδας φοιτητών του Ιονίου Πανεπιστημίου από τα τμήματα Πληροφορικής, Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας, Ιστορίας, Μουσικών Σπουδών, Τεχνών Ήχου & Εικόνας και Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας, με τη στήριξη του Καθ. Παναγιώτη Βλάμου και του Αναπλ. Καθ. Παναγιώτη Κουρουθανάση. Οι φοιτητές και φοιτήτριες είχαν το όραμα να συμβάλλουν και εκείνοι, με όσα μέσα διαθέτουν και με επίκεντρο την Κέρκυρα, στην προσπάθεια διάδοσης των ιδεών που αξίζει να ακουστούν.

Βασισμένο στο πρότυπο των γνωστών συνεδρίων TED, το TEDx είναι ένα πρόγραμμα τοπικών και αυτόνομα οργανωμένων εκδηλώσεων με μεγάλη απήχηση. Αποτελεί μία μοναδική εκδήλωση κοινοτικού χαρακτήρα που σκοπό έχει όχι μόνο τη διάδοση πληροφορίας αλλά και την έμπνευση σε κοινωνικό, επιστημονικό, ανθρωπιστικό και πολιτισμικό επίπεδο. Αυτά τα συνέδρια, τα οποία είναι ανεξάρτητα από πολιτικές και θρησκευτικές πεποιθήσεις, οργανώνονται από πανεπιστήμια, σχολεία, εταιρίες και άλλες ομάδες προσώπων. Ανά τον κόσμο έχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 16 χιλιάδες διοργανώσεις TEDx, ενώ στην Ελλάδα πάνω από 20 οργανωτικές επιτροπές έχουν ασχοληθεί με τη διεξαγωγή ενός τέτοιου συνεδρίου.

Το θέμα του πρώτου TEDxIonianUniversity ήταν οι διαφορετικοί τρόποι προσέγγισης μιας κατάστασης και αντίληψης της πραγματικότητας. Για να διερευνηθούν οι προβληματισμοί αυτοί, επιλέχθηκε ως θεματική του συνεδρίου ο όρος "PRISMA", ο οποίος μπορεί να αποδοθεί με ποικίλους τρόπους, καθώς τον συναντάμε ως όρο στα μαθηματικά, τις επιστήμες, την καθημερινή μας ζωή ακόμα και στην φωτογραφία. Η οργανωτική επιτροπή έκρινε ότι ο καλύτερος τρόπος να προσεγγίσει το θέμα ήταν μέσω της επιλογής ομιλητών από διαφορετικά κοινωνικά υπόβαθρα και επαγγέλματα.

Υπό το «πρίσμα» του TEDxIonianUniversity, εξετάστηκε ο άνθρωπος, και η ψυχολογική και πνευματική του κατάσταση σε τρία στάδια, μεταφορικά ονομασμένα χάος, επιφώτιση και χρώμα. Η Ευγενία Θάνου και η Chloé Devienne Kritharas μίλησαν στη σκηνή για την συνύπαρξη, την αλληλεγγύη και την δημιουργία ως απαραίτητες προϋποθέσεις για την αλλαγή της χαώδους κοινωνικής και προσωπικής κατάστασης ενώ ο Δημήτρης Δαμίγος για τον θάνατο ως καλλιτέχνη στην υπηρεσία της ζωής. Για την επίτευξη της επαγ-



γγελματικής ανέλιξης, ο Άκης Παλαμής αποκάλυψε το μυστικό της επιτυχίας των σουηδικών επιχειρήσεων. Στο ίδιο πλαίσιο, η Ρούλα Ρουβά ενέπνευσε να εξελιχθούμε, ακροβατώντας μεταξύ της προσωπικής και επαγγελματικής εκδοχής του εαυτού μας. Και τέλος ο Έλληνας street artist Cacao Rocks έκανε μια προσωπική κατάθεση όσον αφορά στην πορεία που ακολούθησε για την αναζήτηση της δικής του καλλιτεχνικής ταυτότητας, μεταβαίνοντας με τον καλύτερο τρόπο στην φάση του «χρώματος». Ο Δημήτρης Φαϊτάς και η Αλεξάνδρα Πολυμενάκου, αναφερόμενοι στις δικές τους εμπειρίες μίλησαν για την επίτευξη της επαγγελματικής επιτυχίας και για το «χρώμα» που εμπεριέχεται στο ρίσκο με σκοπό την πραγματοποίηση των επιθυμιών μας. Τέλος, ο Γιώργος Χερουβείμ προσωποποίησε τον συνδυασμό της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της επαγγελματικής ανέλιξης. Όλα αυτά δέθηκαν σε μια ενιαία σύνθεση από την καθοριστική παρουσία επί σκηνής του παρουσιαστή του πρώτου TEDxIonianUniversity, του ταλαντούχου stand up comedian Γιώργου Χατζηπαύλου.

Το TEDxIonianUniversity δεν είχε μόνο χρώμα, αλλά μουσική και χορό ώστε να μεταδοθεί στο κοινό το συναίσθημα του κάθε μέρους, και να γίνει όσο το δυνατόν βιωματικότερο. Το «Εργαστήριο Σύνθεσης» μετέδωσε μέσω της σύνθεσής του το ανατριχιαστικό αίσθημα του χάους, το T.S.M trio εντυπωσίασε και ενέπνευσε με

την τζαζ μουσική του και τέλος το event έκλεισε η Νίκη Γιάννου με την χορευτική της ομάδα, οι οποίοι ερμήνευσαν το «πρίσμα» με το δικό τους χορευτικό τρόπο και συγκίνησαν το κοινό. Μάλιστα, όταν έκλεισαν οι κάμερες, ο παρουσιαστής Γιώργος Χατζηπαύλου έδωσε στο κοινό μία μικρή αλλά πλούσια γεύση κωμωδίας.

Το 2020 το δεύτερο TEDxIonianUniversity θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά και θα προβληθεί πανελλαδικά στις 5 Σεπτεμβρίου 2020. Η οργανωτική ομάδα απαρτίζεται από 40 φοιτητές του Ιονίου Πανεπιστημίου που θα προσπαθήσουν να δημιουργήσουν ένα πρωτοποριακό, ψηφιακό και διαδραστικό συνέδριο, και θα εξερευνήσουν πολυεπίπεδα τον κόσμο των αισθήσεων με το θέμα "Senses".



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ 91^{ΗΣ} ΣΥΝΟΔΟΥ ΠΡΥΤΑΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΡ- ΚΥΡΑ

Η Σύνοδος Πρυτάνεων των Ελληνικών Πανεπιστημίων είναι ένα όργανο μη θεσμοθετημένο μεν νομοθετικά, αλλά καταξιωμένο ως ενιαία έκφραση των πανεπιστημίων της χώρας, και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στο χώρο της Ανώτατης Παιδείας. Σκοπός της Συνόδου Πρυτάνεων είναι, μεταξύ των άλλων, ο συντονισμός της δραστηριότητας των πανεπιστημίων και η συλλογική εκπροσώπησή τους για τη διαμόρφωση θέσεων επί των διαφόρων θεμάτων της εκπαίδευσης και της έρευνας, η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για την αποτελεσματική σύνδεση των Πανεπιστημίων με τον κοινωνικό, πολιτιστικό και οικονομικό περίγυρό τους, και η παροχή συνδρομής στην Πολιτεία για το σχεδιασμό και την εφαρμογή μέτρων εκπαιδευτικής και ερευνητικής πολιτικής.

Στη Σύνοδο, που συνεδριάζει τακτικά τρεις φορές ετησίως, συμμετέχουν οι εκλεγμένοι πρυτάνεις και αντιπρυτάνεις των πανεπιστημίων, ή οι πρόεδροι και αντιπρόεδροι των διοικουσών τους επιτροπών. Επίσης καλούνται, και συμμετέχουν ως παρατηρητές, εκπρόσωποι των πανεπιστημίων της Κύπρου.

Στις 14-15 Ιουνίου 2019, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο φιλοξένησε την 91η Σύνοδο Πρυτάνεων στο Ξενοδοχείο Corfu Holiday Palace. Αξίζει να σημειωθεί πως η Σύνοδος αυτή ήταν η πρώτη μετά την απορρόφηση των Τ.Ε.Ι., με τον ακαδημαϊκό χάρτη της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στη χώρα μας να αποτελείται πλέον αποκλειστικά από 24 πανεπιστήμια.

Ενδεικτικά, μεταξύ των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης ήταν οι νέες θέσεις ΔΕΠ για τη στελέχωση του εκπαιδευτικού δυναμικού των πανεπιστημίων, οι νέοι οργανισμοί των ΑΕΙ, το θεσμικό πλαίσιο εισαγωγής φοιτητών, ο αριθμός των εισακτέων, το θέμα των μεταγγραφών, η ποιότητα στην Ανώτατη Εκπαίδευση και η εξέλιξη των πιστοποιήσεων. Συζητήθηκαν επίσης η υποστελέχωση των οικονομικών και τεχνικών υπηρεσιών των ιδρυμάτων, θέματα των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας των πανεπιστημίων, καθώς και ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, όπως η σίτιση και στέγαση των φοιτητών, και η θεσμοθέτηση δομής συμβουλευτικής και ψυχολογικής στήριξής τους σε όλα τα ΑΕΙ.



Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ

Η άμεση ανάγκη να περιοριστεί η εξάπλωση του κορωνοϊού τις αρχές Μαρτίου του 2020 επέβαλε από τις 11.3.2020 την αναστολή των εκ του σύνεγγυς εκπαιδευτικών λειτουργιών όλων των ελληνικών Α.Ε.Ι., συμπεριλαμβανομένου και του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Ενεργώντας τάχιστα, το ίδρυμά μας προσαρμόσε την εκπαιδευτική λειτουργία του στις νέες συνθήκες υπό τα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας. Οι διδάσκοντες του πανεπιστημίου κατέβαλαν κάθε προσπάθεια να μεταφέρουν με τον εκπαιδευτικά πιο ενδεδειγμένο τρόπο τα μαθήματά τους σε ψηφιακή και εξ αποστάσεως μορφή, μια διαδικασία ούτως ή άλλως όχι απλή, αν αναλογιστεί κανείς τις διαφορές στις διδακτικές και μαθησιακές παραμέτρους που πρέπει να συνυπολογιστούν με την αλλαγή του διδακτικού μέσου. Οι υπηρεσίες δικτύων κινητοποιήθηκαν άμεσα και αποτελεσματικά, και προσέφεραν την πολύτιμη υποστήριξή τους για την κάλυψη των νέων, πρωτοφανών αναγκών. Οι γραμματείες των τμημάτων προσαρμόσαν τον τρόπο λειτουργίας τους στα νέα δεδομένα, εξυπηρετώντας τους φοιτητές εξ αποστάσεως.

Έτσι, με τη συμβολή όλων, ξεπεράστηκαν οι δυσκολίες και η διδασκαλία των μαθημάτων του εαρινού εξαμήνου στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο ολοκληρώνεται με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, σε πολύ μεγάλο ποσοστό. Από τα συνολικά 499 μαθήματα του εαρινού εξαμήνου σε ιδρυματικό επίπεδο, τα 463 προσφέρονται πλήρως εξ αποστάσεως, ενώ άλλα 39 μαθήματα διδάσκονται μερικώς, με μόνο 6 να έχουν αναβληθεί (κυρίως εργαστηριακά μαθήματα με απαιτήσεις συγκεκριμένου εξοπλισμού, ή φυσικής επαφής των φοιτητών με υλικά).



Αντίστοιχα, για την εξεταστική περίοδο ελήφθησαν πρωτίστως υπόψη η υγεία και η ασφάλεια των φοιτητών και του προσωπικού, αλλά και η ποιότητα, η αξιοπιστία και το αδιάβλητο της εξεταστικής διαδικασίας, όπως και το δεδομένο ότι σημαντικός αριθμός των φοιτητών έχει επιστρέψει στον τόπο μόνιμης κατοικίας του. Έτσι θα πραγματοποιηθούν εξ αποστάσεως, με τις σύμφωνα με την κρίση του εκάστοτε διδάσκοντα κατά περίπτωση πιο κατάλληλες μεθόδους και πρακτικές, και σε χρονικά εκτεταμένη εξεταστική περίοδο διάρκειας 35 ημερών.

Με το ίδιο σκεπτικό πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά στις αρχές Ιουνίου οι τελετές ορκωμοσίας των αποφοίτων των τμημάτων του ιδρύματος εξ αποστάσεως, με χρήση πιστοποιημένης πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης.

Είναι σαφές ότι η κατάσταση συνεχίζει να δημιουργεί πολλαπλές δυσκολίες και αβεβαιότητες. Ωστόσο, η κοινότητα του πολυνησιωτικού πλέον Ιονίου Πανεπιστημίου, στο μέρος που της αναλογεί, απέδειξε ότι μπορεί να την αντιμετωπίσει με την ευελιξία, την αλληλεγγύη, την αποτελεσματικότητα και την προσήλωση στους κανόνες ποιότητας που χαρακτηρίζουν το ίδρυμά μας.





ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Ιωάννου Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα

τηλ.: 26610 87609

e-mail: protocol@ionio.gr

www.ionio.gr

