



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Αρ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/272/Φ.006.6/20-01-2020

Διεύθυνση: Πλ. Τσιριγώτη 7  
49100, Κέρκυρα  
Πληροφορίες: Ν. Αλεβιζάκη  
Τηλέφωνο: 2661087863  
Ηλ. ταχ/μείο: niki@ionio.gr

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

μιας θέσης μέλους ΔΕΠ στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο:  
«Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές»  
στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών  
του Ιονίου Πανεπιστημίου

#### Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

1. την υπ' αριθμ. πρωτ.: 2780/9-11-2015 απόφαση (ΦΕΚ 819/16-11-2015, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.), την υπ' αριθμ. πρωτ. 197083/Ζ1/4-12-2015 (αριθμ. πρωτ. : 3075/4-12-2015) Διαπιστωτική πράξη του Υπουργού και της Αναπληρώτριας Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων περί διορισμού του υπογράφοντος την παρούσα, Καθηγητή Βασιλείου Χρυσικόπουλου, ως Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου και την υπ' αριθμ. 4476 (ΦΕΚ 678/14-12-2017, τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) απόφαση: *Διόρθωση της Ι.Π. 2780/9-11-2015 απόφασης του Συμβουλίου του Ιονίου Πανεπιστημίου*, τις διατάξεις της παρ. 6 αρ.18 του Ν.4559/2018 (ΦΕΚ 142/03-08-2018, τ.Α')

#### τις διατάξεις:

1. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/τ. Α'/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
2. της παρ. 1 και της παρ. 2 [όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 1, περίπτωση α' του άρθρου 30 του Ν. 4452/2017 (17Α')] του άρθρου 16 του Ν. 4009/2011 (195 Α'),
3. της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011, όπως αυτό ισχύει μετά την αντικατάστασή του με την παρ. 1 του άρθρου 70 του Ν. 4386/2016 (83 Α') ΚΑΙ μετά τις αντικαταστάσεις που έλαβε με το άρθρο τέταρτο: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (ΦΕΚ 129/13-7-2016, τ. Α'), και τις αντικαταστάσεις/προσθήκες που έγιναν με το άρθρο 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
4. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
5. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38/2-3-2018, τ. Α'),
6. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ 225/τ. Β'/31-1-2017),
7. της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (195 Α') και της παρ. 6 του άρθρου 26, Κεφάλαιο Β' του Ν. 4386/2016 (83 Α'), σε συνδυασμό με τις διατάξεις των παρ. 8 και 15 του άρθρου 84 του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 Α') και με το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί ο κατά το άρθρο 8 του νόμου 4485/2017 Εσωτερικός Κανονισμός του Ιδρύματος,
8. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
9. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),
10. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),

και

11. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ 982/τ. Β' /23-3-2017),
12. την υπ' αριθμ. Φ/106843/Ζ2/2-7-2019 Απόφαση του τ. Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με την οποία κατανέμονται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο δεκαεπτά θέσεις για την **πρόσληψη διδακτικού προσωπικού (μελών Δ.Ε.Π.) για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020**,
13. την από 12-9-2019 Απόφαση της 1ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου με την οποία κατανεμήθηκαν οι δεκαπέντε από τις ανωτέρω θέσεις στα ακαδημαϊκά Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου,
14. Την από 09-10-2019 (3<sup>η</sup> Συνεδρίαση) Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας,

**προκηρύσσει μία (1) θέση καθηγητή, στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές» στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου**

Το γνωστικό αντικείμενο «Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές» εστιάζει στην κατανόηση της κίνησης ως χορογραφικό υλικό και στην ενσώματη εμπειρία μέσα από μια διακαλλιτεχνική, ανθρωπολογική, ιστορική αλλά και παιδαγωγική προσέγγιση. Το αντικείμενο αυτό στοχεύει στην κάλυψη αναγκών του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας που αφορούν στο ρόλο της σωματικότητας και της ανθρώπινης κίνησης ως βίωμα, ως χορογραφικό υλικό και συνιστώσα σε διάφορες μορφές ψηφιακής διαδραστικής αναπαράστασης. Καλύπτει επίσης τις ειδικές γνώσεις που απαιτούνται για την καλλιτεχνική δημιουργία διαμεσικών παραστάσεων και την εισαγωγή στο ρόλο και τις πολλαπλές εφαρμογές των νέων τεχνολογιών στη διαθεματική παράσταση (interdisciplinary performance). Το γνωστικό αντικείμενο οριοθετείται από ένα θεματικό τρίπτυχο, κάθε πτυχή του οποίου αποτελεί εξελισσόμενους τομείς μελέτης στο ευρύτερο σύγχρονο ακαδημαϊκό πεδίο έρευνας της τέχνης της παράστασης και του χορού. Τα θεματικά αυτά πεδία είναι τα ακόλουθα:

A. Σωματική Κινητική Αγωγή (*Somatic Movement Education*): Πρόκειται για μια σύγχρονη βιωματική προσέγγιση στη σωματική εκπαίδευση με πολλαπλές εφαρμογές, η οποία αποτελεί βασικό στοιχείο στην εκπαίδευση και προετοιμασία διακαλλιτεχνικών παραστάσεων. Προσφέρει τη δυνατότητα βιωματικής κατανόησης του σώματος και της κίνησης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην μελέτη της κίνησης κατά τη διάδραση με ψηφιακά μέσα και στις παραμέτρους που την επηρεάζουν. Μέσα από ποικίλες μορφές κινητικών δραστηριοτήτων στοχεύει στην καλλιέργεια της κιναισθησίας και της ενσωμάτωσης (embodiment) ως βίωμα και βάση για την καλλιτεχνική δημιουργία.

B. Ανθρωπολογία και Ιστορία του Χορού: Το κριτικό πλαίσιο ανάλυσης της κίνησης βασίζεται συνδυαστικά πάνω στην ανθρωπολογία και την ιστορία του χορού. Μελετώνται ιστορικά βασικές περίοδοι εξέλιξης της τέχνης του χορού και η σχέση του με εφαρμογές εξελισσόμενων τεχνολογιών.

Γ. Αρχές της παράστασης (performance) και της χορογραφικής σύνθεσης από αναλυτική και πρακτική σκοπιά: Περιλαμβάνει τη θεωρητική βάση και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για τη σύνθεση σύγχρονων διαμεσικών παραστάσεων ή χορογραφικών έργων. Αναλύει επίσης τη σχέση μεταξύ σύγχρονων προσεγγίσεων στη χορογραφία (dance-making), της ψηφιακής τέχνης και της τέχνης της παράστασης.

Σε καθεμιά από τις παραπάνω πτυχές του γνωστικού αντικειμένου, ο ρόλος της σωματικότητας και της κίνησης κατά τη διάδραση με και τη χρήση νέων τεχνολογιών προσεγγίζεται εργαστηριακά και θεωρητικά μέσα από κριτική ανάλυση.

Από τα παραπάνω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που απαιτούνται προκειμένου το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται ολοκληρωμένα στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας: α) διεπιστημονική εξειδίκευση στον τομέα της Σωματικής Κινητικής Αγωγής και του χορού και εμπειρία στην μελέτη και στην εφαρμογή μεθόδων σωματικής εκπαίδευσης, β) επιστημονική εξειδίκευση στα αντικείμενα της ανθρωπολογίας και ιστορίας του χορού, γ) γνώσεις και εμπειρία στον τομέα της ενσωμάτωσης ως βίωμα στο πλαίσιο προετοιμασίας καλλιτεχνών της παράστασης με χρήση αρχών χορογραφίας, δ) επιστημονική εμπειρία

σχετική με το ρόλο και εφαρμογές ψηφιακών μέσων στα πλαίσια δημιουργίας διαμεσικών παραστάσεων.»

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/>, την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. εξωτερικού θα πρέπει να υποβληθούν και οι σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Οι υποψήφιοι οφείλουν επίσης να καταχωρίζουν στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ και όλα τα απαραίτητα για την κρίση πρόσθετα δικαιολογητικά, τα οποία πιστοποιούν τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9 παρ.1 του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α΄) προσόντα εκλογής.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού.

Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας ΓΙ΄ επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α΄ 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

- Πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.
- Αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α΄ θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Ο υποψήφιος που θα εκλεγεί για τη θέση, υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος σε έντυπη μορφή τα έγγραφα-δικαιολογητικά του φακέλου της υποψηφιότητάς του.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (Ειδικός Φορέας 19-250 και ΚΑΕ 0251).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 20-01-2020

Ο Πρύτανης

Βασίλειος Χρυσικόπουλος