



ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

Ειδικευση:
«ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

A. Γραπτή εργασία

Επιλέξτε ένα από τα δύο παρακάτω θέματα και αναπτύξτε το σε 700-1000 λέξεις, στηρίζοντας τα επιχειρήματά σας στην εμπειρία σας, και σε ελληνική και ξένη σχετική βιβλιογραφία.

1. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να συμβάλλει στην ομαλή ένταξη παιδιών προσφύγων στις τάξεις υποδοχής των σχολείων στη χώρα μας;
2. Πώς μπορεί η μουσική εκπαίδευση να προωθήσει την έννοια της συμπερίληψης στις σχολικές τάξεις της χώρας μας;

B. Δήλωση σκοπού

Αναπτύξτε σε 300-400 λέξεις το σκοπό για τον οποίο επιθυμείτε να παρακολουθήσετε το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό.

Mail αποστολής εργασιών ως τις 14/9/2020

dionyssiou@gmail.com & mitsiako@gmail.com

Θέματα προφορικών εξετάσεων

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν σε δύο ομάδες, την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου (ώρα 6.00 μ.μ.) και το Σάββατο 26 Σεπτεμβρίου 2020 (ώρα 10.00 π.μ.), στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα)

1. Θεωρίες μάθησης και ανάπτυξης και θεωρίες διδακτικής σε σχέση με τη μουσική.
2. Πρώτης όψεως μουσική ανάγνωση (prima vista) τραγουδιού.
3. Τραγούδι με ταυτόχρονη αρμονική συνοδεία σε μουσικό όργανο (π.χ. πιάνο, κιθάρα, γιουκαλίλι, κλπ.). Δύο τραγούδια της επιλογής σας διαφορετικού μουσικού είδους ή στιλ.
4. Συγγραφή περίληψης (στα ελληνικά) προερχόμενης από ένα άρθρο (στην αγγλική γλώσσα) που θα δοθεί στους υποψήφιους για ανάγνωση (θα δοθεί χρόνος 30 λεπτών).

Βιβλιογραφία για προετοιμασία:

Κοκκίδου, Μ. (2015). *Διδακτική της Μουσικής: Νέες προκλήσεις, νέοι ορίζοντες*. Fagotto books.
McPherson, G. (Ed.) (2016). *The Child as musician: A handbook of musical development* (2nd ed.). Oxford University Press.

Βιβλία επιλογής:

Παπαπαναγιώτου, Ξ. (Επιμ.) (2013). *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής* (2η έκδ.). Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). (Κεφάλαια 10 και 11)
Στάμου, Λ. (Επιμ.) (2019). *Διαλεκτική και πρωτοπορία στη μουσική παιδαγωγική*. Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.). (Κεφάλαια 1 και 13)

Green, L. (2014) *Άκουσε και Παίξε! Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση* (Μτφρ.-Επιμ.: Ζ. Διονυσίου & Μ. Κοκκίδου). Fagotto Books. (ολόκληρο)

Από τα δύο βιβλία της βασικής προετοιμασίας επιλέξτε και μελετήστε δύο κεφάλαια από το κάθε βιβλίο. Από τα τρία βιβλία επιλογής επιλέξτε ένα βιβλίο και μελετήστε τα δύο προτεινόμενα κεφάλαια από αυτό ή ολόκληρο αν επιλέξετε το 3ο. Διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με τη βιβλιογραφία και την προετοιμασία των υποψηφίων στα παραπάνω e-mails.

Ειδίκευση:

«ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

Προαπαιτούμενα για τις εισαγωγικές εξετάσεις:

1. Τουλάχιστον τριετής εμπειρία στη διδασκαλία - μουσική διεύθυνση παιδικής/νεανικής ή σχολικής χορωδίας.
2. DVD από την πιο πρόσφατη συναυλία με το παραπάνω σύνολο μαζί με την αίτηση.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ:

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν στις 22 Φεβρουαρίου 2020, στις 12.00 π.μ. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα).

1. **Ανάγνωση παρτιτούρας του συνημμένου ρεπερτορίου:** Τραγούδισμα κάθε μίας φωνής με παράλληλο παίξιμο των άλλων φωνών. Παίξιμο στο πιάνο όλων των φωνών μαζί. Οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν για την φωνητική τους τεχνική, την καλή τονικότητα, τη μουσική ερμηνεία (μουσικό φραζάρισμα) και τη σωστή ανάγνωση των φωνών του έργου.
2. **Τραγούδισμα πρώτης όψης επιμέρους φωνών χορωδιακών έργων.**
3. **Ακουστικές ασκήσεις (μελωδική γραμμή - συνδέσεις συγχορδιών)**
4. **Μουσική διεύθυνση με εσωτερική ακοή των παρακάτω έργων.**
5. **Συνέντευξη**

Λίστα έργων εξέτασης

Giovanni da Palestrina	Pleni sunt coeli	SSA a cappella
Johannes Brahms	Laudate Pueri	SSA piano
Pekka Kostiainen	Jacobin rojat	SSSAA a cappella
Νίκος Σκαλκώτας	Η Καραγκούνα	SSA a cappella
Javier Busto	Salve Regina	SSAA a cappella
Γιώργος Κουρουπός	Δες τι λαμπρό φεγγάρι	SAT a cappella

Διευκρινήσεις και ερωτήσεις σχετικά με την προετοιμασία των υποψηφίων στο e-mail: miranda@ionio.gr