

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»



## ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, τηλ.: 2661087674, Fax: 2661087641, e-mail: rc@ionio.gr

### Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού

**Μονάδα** : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης  
Προσωπικού  
**Πληρ.** : Παναγιώτα Παππά  
**Τηλ.** : 2109250291  
**E-mail** : [pappa@ionio.gr](mailto:pappa@ionio.gr)

### ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ - ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

**Ημ/νία** : 10.06.2020  
**Αρ. Πρωτ.** : 5118

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2020-2021 ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020 - 2021» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 1504, κωδ. ΕΔΒΜ96), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 144<sup>η</sup>/10.06.2020), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες, κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος καλούνται να υποβάλουν πρόταση διδασκαλίας σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς επιτρέπεται μόνο μία πρόταση διδασκαλίας ανά διδάσκοντα για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021. Η κάθε πρόταση διδασκαλίας περιλαμβάνει υποχρεωτικώς σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που ανήκουν στο επιστημονικό πεδίο της επιλογής του υποψήφιου διδάσκοντα που καταθέτει την πρόταση.

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του Πίνακα 1. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

### Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Κριτήριο 1:</b> λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2010	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 2:</b> αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής του τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 3:</b> Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
<b>Κριτήριο 4:</b> Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 1 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια του ερευνητικού έργου με το επιστημονικό πεδίο	0 - 15
β) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (μοριοδοτούνται μόνο οι δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις που είναι συναφείς με το επιστημονικό πεδίο ως εξής: <b>1 μονάδα</b> για κάθε δημοσίευση σε περιοδικό αναγνωρισμένου κύρους ή τόμο με κριτές και <b>0,5 μονάδα</b> για κάθε μία από τις λοιπές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις)	0 - 15
γ) αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα/εμπειρία σε συναφές πεδίο ( <b>2,5 μονάδες</b> ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη)	0 - 10
<b>Κριτήριο 5:</b> Αξιολόγηση σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>όλων των μαθημάτων</u> του επιστημονικού πεδίου, η οποία αναλύεται στα <u>ακόλουθα υποκριτήρια:</u>	Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
α) συνάφεια με την περιγραφή του κάθε μαθήματος	0 - 30
β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 20

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο. Η Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με πρόταση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος από την Επιτροπή Ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Μετά την αξιολόγηση, θα καταρτιστεί πίνακας κατάταξης των υποψηφίων ανά επιστημονικό πεδίο, στον οποίο δεν θα περιλαμβάνονται τυχόν αποκλεισθέντες υποψήφιοι. Οι πίνακες με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου υποβολής της αίτησής τους, θα αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην “ΔΙΑΥΓΕΙΑ”, καθώς και δικαίωμα φυσικής πρόσβασης τόσο στις αξιολογήσεις, όσο και στους φακέλους των υπολοίπων υποψηφίων. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα φυσικής πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς τον ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των όποιων ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

#### ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

1. είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2010.
2. δεν κατέχει:
  - θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή
  - θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
  - θέση συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας Δράσης.
  - θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε ένα (1) Ίδρυμα και αποκλειστικά σε μόνο ένα (1) Τμήμα. Επιπλέον, οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την σχετική ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και από τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Για τους επιλεγέντες υποψηφίους, η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ειδικότερα, το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των επιλεγθέντων για διδασκαλία θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να συμμετέχουν στη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας.

#### ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα από το έκτο εδάφιο της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016).
2. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.
3. Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων ανέρχεται σε 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Η παραπάνω προσαύξηση δεν υπόκειται στις απομειώσεις που προκύπτουν από την επόμενη παράγραφο.

4. Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή του ωφελούμενου αναπροσαρμόζεται αναλογικά και διαμορφώνεται στα 2/3 της ανωτέρω αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων και στο 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση, εκ μέρους των φοιτητών, εργαστηρίων, η ανάθεση δύο (2) τέτοιων μαθημάτων δεν επιφέρει απομείωση της συνολικής ετήσιας αμοιβής, ενώ η ανάθεση ενός (1) τέτοιου μαθήματος επιφέρει απομείωση ίση με το 1/3 της συνολικής ετήσιας αμοιβής.
5. Παραδοτέο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικών βεβαιώσεων (ανά μάθημα) του Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η υλοποίηση της διδασκαλίας επιπροσθέτως περιλαμβάνει την παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές που συμμετέχουν στη διδασκαλία των μαθημάτων, σε ορισμένες (τουλάχιστον 2) ώρες της εβδομάδας, οι οποίες ανακοινώνονται στους φοιτητές με κάθε πρόσφορο μέσο.
6. Σε περιπτώσεις εργαστηριακής διδασκαλίας, ενδέχεται αυτή να περιλαμβάνει ώρες εργαστηριακού έργου σε περισσότερες των μία ομάδων φοιτητών.
7. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

#### ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας, ο οποίος να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών. Σε περίπτωση όπου ο τίτλος έχει χορηγηθεί από Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της αλλοδαπής απαιτείται η προσκόμιση της αναγνώρισης από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α
  - i. έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα,
  - ii. τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
  - iii. δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80, ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ, ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή, ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του Άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου Τμήματος,
  - iv. δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
  - v. δεν κατέχει θέση Ερευνητή / Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.

Επιπλέον των ανωτέρω, για πολίτες κράτους – μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Τα ανωτέρω στοιχεία, πρέπει να κατατεθούν από τους ενδιαφερόμενους αποκλειστικώς ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <http://rc.ionio.gr/edbm/>. Το ηλεκτρονικό σύστημα υποβολής θα είναι διαθέσιμο από τις **12/06/2020** με καταληκτική ημερομηνία υποβολής υποψηφιοτήτων στις **02/07/2020 (και ώρα 14:00)**.

#### ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε πλήρη συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων. Η επεξεργασία αυτών γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα που καταχωρούνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος επεξεργάζονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπει κάθε περαιτέρω ή ανακριβή επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς. Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής αυτών. Τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

#### ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://rc.ionio.gr/news>) και στους ιστοτόπους των Τμημάτων του Ιδρύματος. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Παναγιώτα Παππά (τηλ. 2109250291) ή την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: [history@ionio.gr](mailto:history@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: [anargir@ionio.gr](mailto:anargir@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: [archei@ionio.gr](mailto:archei@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: [elena@ionio.gr](mailto:elena@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: [music@ionio.gr](mailto:music@ionio.gr)

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: [audiovisual@ionio.gr](mailto:audiovisual@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Τουρισμού:** Π. Αρμένη Βράιλα 4, 49100 Κέρκυρα, Υπ' όψιν κας Σ. Αρωνιάδα, τηλ. 2661080761, e-mail: [dtour@ionio.gr](mailto:dtour@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων:** Τέρμα Λεωφ. Βεργωτή, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Ε. Βουτσινά, τηλ.: 26710-27101, e-mail: [grambg@ionio.gr](mailto:grambg@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Εθνομουσικολογίας:** Στυλιανού Τυπάλδου, 28200 Ληξούρι, Κεφαλονιά, υπ' όψιν κας Μ. Μαυρωνά, τηλ. 26610-87406, e-mail: [maurona@ionio.gr](mailto:maurona@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Θ. Μπαλούτσου, τηλ.: 26950-27228, e-mail: [secr\\_envi@ionio.gr](mailto:secr_envi@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: [secdmc@ionio.gr](mailto:secdmc@ionio.gr)
- **Γραμματεία Τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης:** Φιλοσόφων και Τζεβελέκη, 31100 Λευκάδα, υπόψιν κας Αγγελικής Μωραΐτη, τηλ.: 2645026160, email: [gramdev@ionio.gr](mailto:gramdev@ionio.gr)

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Ιωσήφ Παπαδάτος

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

**Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων**

<b>Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 1 «<b>Περιγραφή &amp; Διαχείριση Ψηφιακών Τεκμηρίων</b>»: Στο πεδίο αυτό πραγματεύονται, μέσω τριών μαθημάτων, μεθοδολογικά ζητήματα περί πληροφορικών συστημάτων περιγραφής, διαχείρισης, διάθεσης πληροφοριών ψηφιακών τεκμηρίων και διαδικτυακών πόρων, καθώς και διαδικασίες ηλεκτρονικής δημοσίευσης. Τα μαθήματα αυτά είναι «Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων», «Ψηφιακές Βιβλιοθήκες» &amp; «Ηλεκτρονική Δημοσίευση». Ειδικότερα στο μάθημα των βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων στοχεύεται να δοθεί στους φοιτητές/τριες η έννοια της οργάνωσης της γνώσης με την αξιοποίηση των μεθόδων παραγωγής και διαχείρισης μεταδεδομένων. Η παραγωγή μεταδεδομένων στηρίζεται στη χρήση σχετικών προτύπων και η εφαρμογή τους αντλείται από τις βασικές αρχές της τεκμηρίωσης. Η ύλη των δύο ετέρων μαθημάτων εστιάζεται σε θέματα που αφορούν σύγχρονα πληροφοριακά συστήματα και διαδικασίες περιγραφής, οργάνωσης, διασύνδεσης και διάθεσης ψηφιακών τεκμηρίων στο διαδίκτυο, καθώς επίσης σε μοντέλα, διαδικασίες και περιβάλλοντα ηλεκτρονικής δημοσίευσης.</p>		
1	<p><b>«Ψηφιακές Βιβλιοθήκες»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Γενικές έννοιες ψηφιακών αντικειμένων: ψηφιακή αναπαράσταση, αναλυτική ή δομική αναπαράσταση της ψηφιακής πληροφορίας. Ορισμός και σημασία των ψηφιακών βιβλιοθηκών, διαλειτουργικότητα ψηφιακών βιβλιοθηκών. Παραδείγματα ψηφιακών βιβλιοθηκών πολυμέσων, και εξέταση σημαντικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Μελέτη της οργάνωσης των ψηφιακών βιβλιοθηκών, του National Science Digital Library. Μελέτη περίπτωσης μεγάλων ψηφιακών βιβλιοθηκών και κυρίως της Europeana. Η διαδικασία δημιουργίας μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης τα ερωτήματα που τίθενται πριν δημιουργήσουμε μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, σχεδιασμός και υλοποίηση της, εξέταση συνθηκών και επιχειρηματολογία, σχεδιασμός, το ξεκίνημα της προσπάθειας, παγίδες που πρέπει να αποφύγουμε, και πόροι που θα χρειαστούν, μελλοντικές τάσεις και πρόοδοι της έρευνας. Το μάθημα Ψηφιακές Βιβλιοθήκες έχει στόχο να καταλάβουν οι φοιτητές τι είναι μια ψηφιακή βιβλιοθήκη, πόσο και πότε είναι αναγκαία, τι περιεχόμενο μπορεί να περιέχει, τι δυνατότητες παρέχει, πώς οργανώνεται και ότι τους χρειάζεται για να δημιουργήσουν, ρυθμίσουν και εμπλουτίσουν μια ψηφιακή βιβλιοθήκη</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιογραφικών Μεταδεδομένων»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα ξεκινά εξετάζοντας τις ανάγκες που καλούνται να ικανοποιήσουν τα μεταδεδομένα, και την εκφραστική τους δυνατότητα. Ακολουθώντας, εμβαθύνει στη χρήση γενικών προτύπων μεταδεδομένων, του Dublin Core και του εξειδικευτικού Dublin Core και την διαμόρφωση προφίλ εφαρμογής, και εστιάζει στην χρήση τους για λεπτομερή περιγραφή βιβλιογραφικής πληροφορίας. Αναλύει το μοντέλο FRBR</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>όπως μπορεί να εφαρμοστεί σε βιβλιοθήκες. Στο τέλος, επεκτείνεται σε άλλα πρότυπα περιγραφής βιβλιογραφικής πληροφορίας, με κυριότερο το MODS. Το μάθημα δίνει έμφαση στην εργαστηριακή διδασκαλία, για τη χρήση των προτύπων. Το μάθημα Πρότυπα Κωδικοποίησης Βιβλιοθηκονομικών Μεταδεδομένων έχει στόχο να εξοικειώσει τους φοιτητές με τα μοντέλα περιγραφής που χρησιμοποιούνται και με τα βιβλιοθηκονομικά πρότυπα περιγραφής πόρων, και να τους δώσει πρακτική εμπειρία στη χρήση τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να περιγράψει τεκμήρια σε Dublin Core και σε MODS, καθώς και να αντιστοιχεί περιγραφές από και προς Dublin Core και MODS.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	«Ηλεκτρονική Δημοσίευση» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στο περιβάλλον δημοσίευσης που δημιουργεί το Διαδίκτυο και ο Παγκόσμιος Ιστός, η σημασία και η διαφορά της δόμησης και της εμφάνισης ψηφιακού περιεχομένου, γλώσσες περιγραφής και επισήμανσης, αναπαράσταση και μορφότυπα ψηφιακών δεδομένων, εξέταση των ιδιοτήτων συνηθισμένων μορφοτύπων, πρωτόκολλα με χρήση στο Διαδίκτυο και στον Παγκόσμιο Ιστό. Πρότυπα και προβλήματα ηλεκτρονικής δημοσίευσης: αναγνωριστικά αντικειμένων και ταυτοποίηση στον Παγκόσμιο Ιστό, και εξέταση του DOI, αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις, ηλεκτρονικές υπογραφές, SDI – διάχυση πληροφορίας. Ηλεκτρονικά βιβλία, ηλεκτρονικά περιοδικά, διατήρηση ψηφιακού υλικού και αυτοματοποίηση διαδικασιών. Το μάθημα Ηλεκτρονική Δημοσίευση έχει στόχο να εξηγήσει τι είναι ηλεκτρονική δημοσίευση, πώς έχει αλλάξει τον κύκλο ζωής της πληροφορίας και τις διαδικασίες στο χώρο της πληροφόρησης και να κατανοήσουν τον τρόπο που δουλεύει το ψηφιακό περιβάλλον της πληροφορίας – σε αντιπαράβολή με το περιβάλλον της συμβατικής πληροφορίας αλλά και του Ιστού. Πρέπει να κατανοήσει τις διαφορετικές ανάγκες, αλλά και τους νέους ρόλους που σχηματίζονται.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 2 «Περιγραφή, Διαχείριση και Διατήρηση Αρχείων»: Στο πεδίο αυτό αναπτύσσονται οι έννοιες μοντέλων αρχειακών μεταδεδομένων ως προς την παραγωγή τους, τη διαχείρισή τους, και την αξιοποίησή τους. Στο πλαίσιο των μαθημάτων που ακολουθούν θα παρουσιαστούν βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε αρχεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων. Ειδικότερα θα παρουσιαστούν τα πρότυπα Dublin Core, Encoded Archival Description (EAD). Επιπλέον θα παρουσιαστούν θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητα των μεταδεδομένων και θα τεθούν μεθοδολογικά ζητήματα, δημιουργίας, διαχείρισης, εντοπισμού, εκκαθάρισης, αποκατάστασης διατήρησης και αξιοποίησης αρχειακού φυσικού και ηλεκτρονικού υποστρώματος (ενεργού, ημιενεργού και ιστορικού χαρακτήρα).</p>		
1	«Πολιτική & Πρακτική Διατήρησης Υλικού» (υποχρεωτικό)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες και τις βασικές πολιτικές διατήρησης</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>υλικού. Εστιάζει και στο συμβατικό υλικό, δίνοντας έμφαση στη διατήρηση χαρτώου υλικού, αλλά και στο ψηφιακό, παρουσιάζοντας τις βασικές αρχές ψηφιακής διατήρησης. Το μάθημα ξεκινά με τους βασικούς στόχους της διατήρησης και παρουσιάζει βασικές αρχές και πολιτικές διατήρησης ανά κατηγορία υλικού. Έμφαση δίνεται στο χαρτώο υλικό μια και ο μεγαλύτερος όγκος του αρχειακού αλλά και του υλικού των βιβλιοθηκών έχει ως υπόστρωμα το χαρτί. Στη συνέχεια παρουσιάζονται οι βασικές προκλήσεις για ψηφιακή διατήρηση και ορίζεται η έννοια και οι διαστάσεις της απαξίωσης του ψηφιακού υλικού. Παρουσιάζεται αναλυτικά το μοντέλο OAIIS και το μοντέλο δεδομένων του. Τέλος γίνεται παρουσίαση βασικών αρχών σχεδιασμού σχημάτων μεταδεδομένων διατήρησης και του προτύπου PREMIS. Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές και πολιτικές διατήρησης υλικού. Στόχος είναι η αφομοίωση βασικών πολιτικών διατήρησης τόσο συμβατικού όσο και ψηφιακού υλικού. Ειδικά για το ψηφιακό υλικό, επιδιώκεται η γνωριμία με βασικά μοντέλα δεδομένων και σχήματα μεταδεδομένων για την ψηφιακή διατήρηση.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	« <b>Διαχείριση Ηλεκτρονικών Αρχείων</b> » (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι αρχές διαχείρισης αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Το ηλεκτρονικό υπόστρωμα, το οποίο είναι άυλο, προσδίδει στη διαχείριση αρχείων διαφορετικά χαρακτηριστικά και μεθόδους. Ο ορισμός του τεκμηρίου εξειδικεύεται και ο κύκλος ζωής διαχείρισης του αρχείου αποκτά νέα χαρακτηριστικά. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται βασικοί ορισμοί των ηλεκτρονικών αρχείων και οι βασικοί παράμετροι που ρυθμίζουν τη διαχείρισή τους. Επιπλέον γίνεται εκτενής αναφορά στα χαρακτηριστικά των πληροφοριακών συστημάτων που διαχειρίζονται ηλεκτρονικά αρχεία. Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων ηλεκτρονικών αρχείων. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων για τη διαχείριση των αρχείων σε ηλεκτρονικό υπόστρωμα. Οι φοιτητές θα γνωρίσουν τον κύκλο ζωής των ηλεκτρονικών αρχείων και των βασικών λειτουργιών των συστημάτων που διαχειρίζονται τα αρχεία αυτής της μορφής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	« <b>Πρότυπα Κωδικοποίησης αρχειακών μεταδεδομένων</b> » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τα πρότυπα αρχειακών μεταδεδομένων του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων (ICA - International Council on Archives) και τα σχήματα που κωδικοποιούν τα μεταδεδομένα ως τεκμήρια (έγγραφα) της γλώσσας σημειοθέτησης XML. Συγκεκριμένα διδάσκονται τα ακόλουθα πρότυπα: (α) Encoded Archival Description (EAD), (β) ΔΙΠΚΑΕ (ΝΦΠΟ): Διεθνές</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>Πρότυπο Καθιερωμένων Αρχειακών Εγγραφών για Νομικά Πρόσωπα, Φυσικά Πρόσωπα και Οικογένειες (ISAAR (CPF):International Standard Archival Authority Records for Corporated Bodies, Persons and Families) και το αντίστοιχο σχήμα κωδικοποίησης στη γλώσσα XML Encoded Archival Context - Corporate Bodies, Persons, and Families (EAC-CPF), (γ) ΔΙΠΠΕΛ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Λειτουργιών (ISDF: International Standard for Describing Functions) και ΔΙΠΠΕΦΔΑ: Διεθνές Πρότυπο Περιγραφής Φορέων Διατήρησης Αρχείων (ISDIAH: International Standard for Describing Institutions with Archival Holdings). Εκτός από το θεωρητικό μέρος του μαθήματος, το εργαστηριακό του μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση των προαναφερθέντων προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια σφαιρική και σε βάθος γνώση των προτύπων αρχειακών μεταδεδομένων και της μεταξύ τους διαλειτουργικότητάς, έτσι ώστε να κατασκευάζουν πλήρη αρχειακά βοηθήματα έρευνας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 3 «<b>Δημιουργικότητα, Πληροφόρηση &amp; Καινοτομία σε Υπηρεσίες Πληροφόρησης</b>»: Το πεδίο αυτό αφορά σε θεωρητικά και εφαρμοσμένα ζητήματα διοίκησης υπηρεσιών πληροφόρησης υπό το πρίσμα της δημιουργικότητας και της καινοτομίας. Ως εκ τούτου, συνδέονται η δημιουργικότητα με την πληροφορία έτσι ώστε να αναπτυχθούν και διαχειριστούν καινοτόμα προγράμματα και υπηρεσίες πληροφόρησης (Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία). Στις θεματικές του αντικειμένου εντάσσονται η ανάλυση της στρατηγικής, του επιχειρησιακού περιβάλλοντος και η διαχείριση της καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης, της διοίκησης μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών καθώς και των βασικών θεωριών και των μοντέλων πληροφοριακής συμπεριφοράς, δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό - διοικητικό επίπεδο. Τα προαναφερθέντα συνδέονται με επίκαιρες και ενδιαφέρουσες ευρύτερες προσεγγίσεις αλλά και εφαρμογές με έμφαση τους τομείς της μουσικής και της δημιουργικής βιομηχανίας.</p>		
1	<p><b>«Επιχειρησιακός και οικονομικός σχεδιασμός σε υπηρεσίες πληροφόρησης»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται τη σημασία στρατηγικής διοίκησης και του επιχειρησιακού σχεδιασμού σε υπηρεσίες πληροφόρησης. Επίσης, έμφαση δίδεται στον οικονομικό σχεδιασμό αλλά και στην κατανόηση εκ μέρους των φοιτητών βασικών στοιχείων οικονομικής λειτουργίας υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων), ανάλυσης της αγοράς, μορφές αγοράς και οικονομικών κλάδων των υπηρεσιών πληροφόρησης. Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται η ανάλυση της στρατηγικής, του επιχειρησιακού περιβάλλοντος και η διαχείριση καινοτομίας, οι σχολές ανάπτυξης στρατηγικών και επιχειρησιακών σχεδιασμών αλλά και η παρουσίαση σύγχρονων εργαλείων και μεθοδολογιών στρατηγικής διοίκησης όπως η περιβαλλοντική ανάλυση PESTEL, η διαγνωστική ανάλυση τύπου SWOT κ.α. Τέλος, συνοπτικά παρουσιάζονται επίκαιρα ζητήματα ειδικών σχεδιασμών σε υπηρεσίες πληροφόρησης όπως η διαχείριση καταστροφών και κινδύνων κ.ά.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
2	<b>«Δημιουργικότητα και Καινοτομία σε υπηρεσίες Πληροφόρησης»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ'/Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά και εμπειρικά ζητήματα σχετικά με τη σημασία και τον ρόλο της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στη διοίκηση υπηρεσιών πληροφόρησης. Ως εκ τούτου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν το περιεχόμενο και τη σημασία των εννοιών της δημιουργικότητας και της καινοτομίας στο πλαίσιο του σχεδιασμού αλλά και της χρήσης υπηρεσιών πληροφόρησης (Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων). Στις θεματικές του μαθήματος εντάσσονται οι βασικές θεωρίες και τα μοντέλα δημιουργικότητας και καινοτομίας σε οργανωσιακό/διοικητικό επίπεδο και παρέχονται στοιχεία σύνδεσης αυτών με το περιβάλλον και τον σύγχρονο ρόλο των υπηρεσιών πληροφόρησης. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται μέσω μελετών περίπτωσης επίκαιρα και κρίσιμα ζητήματα από τους τομείς της πολιτιστικής και της δημιουργικής βιομηχανίας με παραδείγματα και εφαρμογές δημιουργικότητας και καινοτομίας σε υπηρεσίες πληροφόρησης (ειδικές και γενικού τύπου Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Μουσεία κ.ά.).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<b>«Οργάνωση και Διοίκηση των Μουσείων»</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα πραγματεύεται θεμελιώδεις αρχές μουσειακής διοίκησης αλλά ταυτόχρονα εστιάζει στις νέες καταστάσεις και μουσειακές προκλήσεις, αναγνωρίζοντας τις επιδράσεις των κοινωνικοοικονομικών και τεχνολογικών αλλαγών. Το μάθημα εστιάζει στα ακόλουθα ζητήματα: μοντέλα μουσειακής διακυβέρνησης, στρατηγικός, επιχειρησιακός και λειτουργικός σχεδιασμός, μοντέλα οργάνωσης και τύποι σύγχρονων μουσείων, νομικό καθεστώς, πηγές χρηματοδότησης και διαχείριση οικονομικών πόρων, διαχείριση ανθρώπινο δυναμικό, όργανα διοίκησης και μουσειακές επιτροπές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>

#### Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Επιστημονικό πεδίο 4 «**Μουσική Τεχνολογία και Συστήματα Διάδρασης**»: Θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των θεμάτων που αφορούν στην κατανόηση και εφαρμογή των δυνατοτήτων της μουσικής τεχνολογίας, με έμφαση στην αξιοποίησή τους ως μέσου δημιουργικής έκφρασης. Για την επαρκή θεραπεία του γνωστικού αντικειμένου, υποψήφιος ακαδημαϊκός υπότροφος πρέπει να έχει καλή γνώση των τεχνολογιών διάδρασης με τον Η/Υ και των καλλιτεχνικών τους προεκτάσεων.

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Μουσικό Σύνολο (Σύνολο Ζωντανής Ηλεκτροακουστικής Μουσικής) Ι»</b> (μάθημα επιλογής του Α΄ εξαμήνου - 3 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί ένα από τα μουσικά σύνολα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στις έννοιες της αυτοσχεδιαζόμενης και πειραματικής μουσικής με χρήση ηλεκτρονικών μέσων και υπολογιστικών συστημάτων. Περιλαμβάνει τέσσερις κύριους άξονες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές και ασκήσεις αυτοσχεδιασμού με ηλεκτρονικά μέσα και όργανα</li> <li>• Εκμάθηση λογισμικών και υλικών που χρησιμοποιούνται στην αυτοσχεδιαζόμενη ηλεκτρονική μουσική</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή αυτοσχεδιαζόμενης και ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής</li> <li>• Οργάνωση συναυλίας ζωντανής ηλεκτρονικής μουσικής</li> </ul> <p>Το μάθημα προσφέρει τη δυνατότητα πειραματισμού και εφαρμογής των νέων τεχνολογικών μέσων στη μουσική δημιουργία και τον μουσικό αυτοσχεδιασμό.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Μουσική Τεχνολογία»</b> (μάθημα επιλογής του Β΄ εξαμήνου - 3 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές γνώσεις και τις εφαρμογές της Μουσικής Τεχνολογίας. Αναλύεται το ιστορικό υπόβαθρο της σχέσης της Μουσικής με την Τεχνολογία, ενώ παράλληλα διδάσκεται ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοεί πλήρως τις αρχές του ψηφιακού ήχου</li> <li>• Να εφαρμόζει προχωρημένες τεχνικές επεξεργασίας ήχου</li> <li>• Να γνωρίζει βασικές τεχνικές σύνθεσης ήχου</li> <li>• Να προγραμματίζει με τον κώδικα MIDI</li> <li>• Να δημιουργεί ηχητικά προγράμματα σε συνθετητές (synthesizers) και δειγματοσιτές (samplers)</li> <li>• Να διαχειρίζεται λογισμικά οργάνωσης μουσικής πληροφορίας (sequencers) και περιβάλλοντα εργασίας μουσικής παραγωγής (DAW)</li> <li>• Να γνωρίζει τη βασική χρήση ηλεκτροακουστικών και ηλεκτρονικών συσκευών ήχου</li> <li>• Να αξιοποιεί δημιουργικά τη διδαχθείσα ύλη.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 1 ώρα</p>
3	<p><b>«Μουσικός Προγραμματισμός»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ΄ εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην εκμάθηση του περιβάλλοντος γραφικού προγραμματισμού Max. Εξετάζονται, τόσο σε θεωρητικό-ιστορικό πλαίσιο όσο και στην πρακτική εφαρμογή τους, τεχνικές σύνθεσης ήχου όπως η προσθετική σύνθεση, η αφαιρετική, η FM και AM σύνθεση, η κοκκώδης σύνθεση κ.ά. Οι φοιτητές καλούνται, μέσα από ατομικές εργασίες και θεωρητική μελέτη, να κατανοήσουν τις παραπάνω τεχνικές και να τις χρησιμοποιήσουν σε διαφορετικές καλλιτεχνικές εφαρμογές. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση εξειδικευμένης γνώσης που προσφέρει το περιβάλλον Max και οι πρακτικές εφαρμογές της στην καλλιτεχνική και μουσική δημιουργία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 1 ώρα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

Επιστημονικό πεδίο 5 « <b>Ανώτερα Θεωρητικά της Μουσικής και Σύνθεσης</b> »: Αφορά αντικείμενα προπαρασκευαστικά της Σύνθεσης, σε επίπεδο τόσο τεχνικής κατάρτισης (όπως αρμονία, αντίστιξη, ενορχήστρωση, φόρμα), όσο και ανάλυσης - αισθητικής προσέγγισης μουσικών έργων.		
1	« <b>Εισαγωγή στη Σύνθεση</b> » (μάθημα υποχρεωτικό Κατεύθυνσης του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί την εισαγωγή στην διαδικασία της σύνθεσης και στοχεύει στην αφύπνιση της δημιουργικότητας των φοιτητών. Περιλαμβάνει δύο σκέλη: στο πρώτο μελετάται η τεχνική σύνθεσης δομικών ενοτήτων (θεμάτων, φράσεων κ.τ.λ.) της κλασικής, ρομαντικής και σύγχρονης περιόδου. Στο δεύτερο σκέλος, οι φοιτητές καλούνται να συνθέσουν σύντομα κομμάτια, χωρίς στυλιστικούς περιορισμούς, με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες τεχνικές, όπως τις έχουν γνωρίσει από τις αναλύσεις που προηγήθηκαν.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
2	« <b>Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης</b> » (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται τα κυρίαρχα ρεύματα και οι αντίστοιχες τεχνικές σύνθεσης του 20ού αιώνα, όπως ιμπρεσιονισμός, δωδεκαφθογγισμός, σειραϊσμός, μιμιμαλισμός κ.λπ., μέσα από τη μελέτη έργων, την ανάλυση παραδειγμάτων και ειδικές ασκήσεις. Με τον ίδιο τρόπο εξετάζεται η χρήση ιστορικών τεχνικών σύνθεσης, όπως organum, ostinato, μίμηση κ.λπ. στο πλαίσιο της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
3	« <b>Φούγκα</b> » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διδάσκονται οι συνθετικές τεχνικές της φούγκας με κύρια αναφορά στις συνθέσεις του J.S. Bach. Μελετάται η εξέλιξη της μορφής έως και τον 20<sup>ο</sup> αιώνα. Οι ασκήσεις επικεντρώνονται στη σύνθεση τρίφωνης και τετράφωνης φούγκας για πληκτροφόρο στο ύψος μπαρόκ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 6 « <b>Διεύθυνση Μικτής Χορωδίας</b> »: Αφορά το καλλιτεχνικό αντικείμενο της Διεύθυνσης Χορωδίας, με έμφαση στη μικτή, επαγγελματική χορωδία ενηλίκων.		
1	« <b>Διεύθυνση Χορωδίας (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) Ι</b> » (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας της Διεύθυνσης (μικτής) Χορωδίας που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό και ομαδικό μάθημα: 2 ώρες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<b>«Χορωδία Ι»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες της χρωδιακής πράξης, καθώς και στην ορθή κατανόηση και απόδοση των διαφορετικών στυλ ανά εποχή. Οι φοιτητές καλούνται να καλλιεργήσουν τις φωνητικές τους δυνατότητες και την ορθή απόδοση χρωδιακού κειμένου. Έρχονται σε επαφή με διαφορετικά μουσικά στυλιστικά περιβάλλοντα, μεγάλα έργα του χρωδιακού ρεπερτορίου που εκτείνονται από την Αναγέννηση έως τη σύγχρονη εποχή, εκπαιδεύονται στην ερμηνεία τους μέσω διαφορετικών γλωσσών (Λατινική, Αγγλική, Γερμανική, Ιταλική κ.ά.) και μαθαίνουν να εντάξουν την ατομική μουσική τους ικανότητα σε ένα χρωδιακό σύνολο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Καλλιτεχνικό εργαστήριο: 3 ώρες</p>
3	<b>«Διεύθυνση Χορωδίας (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) ΙΙ»</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας της Διεύθυνσης (μικτής) Χορωδίας που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό και ομαδικό μάθημα: 2 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 7 « <b>Κιθάρα</b> »: Διδασκαλία της τεχνικής και του ρεπερτορίου της κλασικής Κιθάρας.		
1	<b>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) Ι»</b> (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 13 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το πρώτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>
2	<b>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) ΙΙ»</b> (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 13 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το δεύτερο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες</p>
3	<b>«Κιθάρα (Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο) ΙΙΙ»</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 15 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το τρίτο από τα συνολικά 8 εξαμηνιαία μαθήματα προοδευτικής διδασκαλίας του οργάνου που παρακολουθεί ο φοιτητής της Κατεύθυνσης Εκτέλεσης, προκειμένου να αποκτήσει επαγγελματική</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	επάρκεια στο καλλιτεχνικό αυτό αντικείμενο. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Ατομικό μάθημα: 2 ώρες
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
Επιστημονικό πεδίο 8 « <b>Παραγωγή και Δημιουργία Καλλιτεχνικού Οπτικοακουστικού Έργου</b> »: Το επιστημονικό πεδίο αφορά τις οπτικοακουστικές τέχνες και τον κινηματογράφο ως αντικείμενο πρακτικής παραγωγής και οπτικοποίησης. Συνδυάζει την εμπάθυση στην διεύθυνση και διαχείριση μιας οπτικοακουστικής παραγωγής όσο και στην σκηνοθετική και τεχνική διάσταση ενός κινηματογραφικού έργου. Γίνεται συνδυασμός της θεωρητικής διάστασης ενός οπτικοακουστικού έργου και της πρακτικής παραγωγής και δημιουργίας του σε όλα τα στάδια της παραγωγής του (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετα-παραγωγή).		
1	<b>«Τεχνικές Βιντεοσκόπησης»</b> (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αναλύονται οι αρχές και τεχνικές της διεύθυνσης φωτογραφίας και οι βασικές λειτουργίες ενός κινηματογραφικού σετ για την δημιουργία οπτικοακουστικών και κινηματογραφικών έργων. Στις διαλέξεις αναλύονται τόσο στο θεωρητικό όσο και στο πρακτικό επίπεδο όλοι οι κλάδοι του camera department, από τον φωτισμό ενός σετ, τον άρτιο χειρισμό της κάμερας μέχρι και την χρήση του grip. Γίνεται πρακτική εξάσκηση στο πλαίσιο του εργαστηρίου σε εσωτερικούς και σε εξωτερικούς χώρους.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστήριο: 2 ώρες
2	<b>«Στοιχεία Σκηνοθεσίας - Υποκριτικής»</b> , (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εξετάζονται οι βασικές εργασίες που αναλαμβάνει ένας σκηνοθέτης από την στιγμή που παραλαμβάνει ένα σενάριο στα χέρια του μέχρι την προβολή της ταινίας στον κινηματογράφο. Αναλύονται οι βασικές αρχές σκηνοθεσίας, η αναζήτηση του προσωπικού στυλ/σφραγίδα σκηνοθέτη, ανάλυση κινηματογραφικής φόρμας και χρήση χρώματος. Επίσης δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην δημιουργία ολοκληρωμένων προτάσεων-αιτήσεων για χρηματοδότηση έργου, τεχνικές pitching και τεχνικές crowdfunding. Τέλος εξετάζονται σημεία όπως η λειτουργία casting, τεχνικές διαχείρισης ηθοποιών, μέθοδοι υποκριτικής, επικοινωνία με υπόλοιπο συνεργείο, κατάθεση και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη/Εργαστήριο: 3 ώρες

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	<p><b>«Διεύθυνση Παραγωγής Οπτικοακουστικού Έργου»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αναλύονται οι βασικές αρχές παραγωγής οπτικοακουστικού και κινηματογραφικού έργου. Δίνεται έμφαση στην διαδικασία οργάνωσης μιας παραγωγής σε όλα της τα στάδια (προ-παραγωγή, παραγωγή, μετά-παραγωγή). Δίνεται έμφαση στην διαδικασία απόκτησης αδειών, κατάθεσης φακέλου παραγωγής και κατάθεση χρηματοδότησης οπτικοακουστικού έργου. Επίσης αναλύεται η δημιουργία και διαχείριση οικονομικού πλάνου, τεχνικές pitching, δημιουργία crowdfunding και διαχείριση κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών φεστιβάλ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 9 «<b>Οπτικοακουστικές Τέχνες και Φυσικές Επιστήμες</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά τη σύνδεση των Οπτικοακουστικών Τεχνών με τις Φυσικές Επιστήμες. Πραγματεύεται την καλλιτεχνική προσέγγιση, με την χρήση οπτικοακουστικών μέσων, διάφορων θεωριών των Φυσικών Επιστημών (Θεωρίες Σχετικότητας, Κβαντομηχανική, Θεωρίες Υπερχώρων κ.α), αναπτύσσοντας μια αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στην αντικειμενική επιστημονική σκέψη και την ελευθερία που προσφέρει η Τέχνη. Οι επιστημονικές Θεωρίες, που συνεχώς εξελίσσονται, γίνονται αφορμή σύλληψης της αρχικής ιδέας για την παραγωγή οπτικοακουστικού καλλιτεχνικού έργου που βρίσκει εφαρμογή στους χώρους της Τέχνης, της Επιστήμης και της Εκπαίδευσης.</p>		
1	<p><b>«Τέχνη και Εκπαίδευση: Οπτικές και Ενωσιολογικές Δομές»</b> (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η επαφή με την Τέχνη λειτουργεί ως ένα πεδίο καλλιέργειας του τρόπου σκέψης, η οποία συντελεί καθοριστικά στην ανάπτυξη της δημιουργικής κριτικής και στην απελευθέρωση της δημιουργικότητας. Όμως, στο χώρο της Εκπαίδευσης, δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στις γνώσεις και δεξιότητες που προσφέρει η επιστημονική σκέψη και μεθοδολογία, η οποία λειτουργεί, συνήθως, ως αντίποδας στην καλλιτεχνική φαντασία. Επιχειρείται η εισαγωγή της οπτικοακουστικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, ως μαθησιακό αντικείμενο, για την υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου και την εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική μαθημάτων πέραν της Αισθητικής Αγωγής καθώς και την πολύπλευρη αντιμετώπιση θεμάτων που άπτονται της επιστημονικής γνώσης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Τέχνη και Φυσικές Επιστήμες: Οπτικοακουστικές Μορφές Έκφρασης Σύγχρονων Επιστημονικών Θεωριών»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Πολλές φορές οι επιστημονικές ανακαλύψεις επηρεάζουν τον τρόπο έκφρασης των καλλιτεχνών αλλά δεν είναι λίγες και οι φορές που η Τέχνη προλέγει και προηγείται της Επιστήμης. Στο μάθημα παρουσιάζονται, με προσιτό τρόπο, επιστημονικές θεωρίες του 20ου και του 21ου αιώνα στον τομέα των Φυσικών Επιστημών (όπως οι Θεωρίες της Σχετικότητας, των Χορδών, του Χάους, Κοσμολογικές Θεωρίες, Θεωρίες Υπερχώρων, Κβαντομηχανική, Καθιερωμένο Πρότυπο κ.α.), τάσεις στην Τέχνη που επηρεάστηκαν από επιστημονικές ανακαλύψεις (Κυβισμός, Χ-ray art, Op-art, Bio-art κα), διάσημοι καλλιτέχνες που εμπνεύστηκαν</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>από την Επιστήμη (Dali κ.α.) καθώς και δράσεις από οργανισμούς (CERN), μουσεία και πανεπιστήμια που αφορούν τη σχέση Τέχνης και Επιστήμης. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου του μαθήματος οι φοιτητές καλούνται να εκφραστούν καλλιτεχνικά και να τεκμηριώσουν την επιστημονική βάση του έργου τους με αναφορές σε έγκριτα επιστημονικά βιβλία και άρθρα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες (η παρακολούθηση του εργαστηρίου είναι υποχρεωτική για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.)</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 10 «<b>Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας</b>»: Το γνωστικό πεδίο «Διαδραστικά - πολυμεσικά συστήματα μεικτής πραγματικότητας» συνιστά το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες οι οποίες αφορούν στη μελέτη, σχεδιασμό, ανάπτυξη και χρήση διαδραστικών και δυναμικά μεταβαλλόμενων συστημάτων πολυμέσων, με έμφαση στις εφαρμογές μεικτής (π.χ. εικονικής) πραγματικότητας και στις οπτικοακουστικές τέχνες. Ως εκ τούτου, το εν λόγω γνωστικό πεδίο ορίζεται από επιστημονική και ερευνητική εξειδίκευση στον τομέα των διαδραστικών πολυμεσικών συστημάτων και των τεχνολογιών εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας υπό το πρίσμα μιας διεπιστημονικής προσέγγισης ώστε να καλύπτονται ποικίλα σύγχρονα πεδία, όπως αυτό των διαδραστικών εγκαταστάσεων, των βίντεο παιχνιδιών, των τεχνολογιών εικονικών/μικτών περιβάλλοντων, των μεθόδων επικοινωνίας και εξατομίκευσης περιεχομένου στα συστήματα αυτά καθώς και την εφαρμογή όλων των παραπάνω στον πολιτισμό και τη ψυχαγωγία.</p>		
1	<p><b>«Διαδραστικά Πολυμέσα»</b> (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Παρουσιάζονται οι κυριότερες θεωρίες διάδρασης, μεθοδολογίες σχεδιασμού, τεχνολογίες ανάπτυξης και διάδοσης πληροφορικών συστημάτων διαδραστικών πολυμέσων που χρησιμοποιούνται σε αυτόνομες ή υβριδικές εφαρμογές. Εξετάζονται τεχνικές και πρότυπα που αφορούν στη συλλογή, κωδικοποίηση, αναπαράσταση και διάδραση με τις εκάστοτε ροές δεδομένων (κείμενο, ήχος, εικόνα, σχεδιοκίνηση, βίντεο) και τη δημοσίευση περιεχομένου σε πληθώρα μέσων. Επίσης, αναλύονται τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται συστήματα παραγωγής πολυμέσων, προηγμένες τεχνικές συμπίεσης και παρουσίασης περιεχομένου, πρωτόκολλα επικοινωνίας και ποιότητας υπηρεσιών. Σε πρακτικό επίπεδο, έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης και παρουσίασης διαδραστικού περιεχομένου σε μέσα μεγάλης αποθηκευτικής ικανότητας και το διαδίκτυο. Οι φοιτητές υλοποιούν υποχρεωτικές εργασίες κατά τη διάρκεια του μαθήματος.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 1 ώρα</p>
2	<p><b>«Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Παιχνιδιών Βίντεο»</b> (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα περιγράφει τις διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης σύγχρονων παιχνιδιών βίντεο. Παρουσιάζονται διάφορα παιχνίδια και πλατφόρμες με έμφαση σε νέες παιχιδικές εμπειρίες σε μέσα όπως η επαυξημένη και η εικονική πραγματικότητα. Εξετάζει θέματα υποβάθρου όπως η</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>διαδικασία μετατροπής μιας ιδέας σε παιχνιδική εμπειρία, τις διαδικασίες σχεδιασμού της παιχνιδικής βάσης, της θεωρίας, των κανόνων του σκόρ και των μέσων που συνοδεύουν την παραγωγή. Παρουσιάζονται θέματα εμπύθισης του χρήστη στη δράση, περιγραφής της παιχνιδικής εμπειρίας από την απόκτηση του παιχνιδιού μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας. Επίσης εξετάζονται ειδικές κατηγορίες παιχνιδιών σε σχέση με εφαρμογές του πραγματικού κόσμου (κρυπτογραφία) αλλά και παιχνίδια που χρησιμοποιούν μεικτά μέσα και πολλαπλές μορφές διάδρασης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Περιβάλλοντα Εικονικής – Επαυξημένης Πραγματικότητας»</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές και τεχνολογικές θεμελιώσεις του πεδίου της μεικτής πραγματικότητας και εξετάζονται ειδικότερα οι ιδιαίτερες παράμετροι με βάση τις οποίες σχεδιάζονται και υλοποιούνται συστήματα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, μέσω της επίτευξης αυθεντικής τρισδιάστατης οπτικοακουστικής αναπαράστασης και μείξης μεταξύ του πραγματικού και του εικονικού. Περαιτέρω, αναλύονται οι τεχνικές διάδρασης μεταξύ του χρήστη και των συστημάτων αυτών και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές τους στο πεδίο των σύγχρονων ψηφιακών τεχνών και στον τομέα της ανάπτυξης εφαρμογών λογισμικού σε σταθερά και φορητά υπολογιστικά περιβάλλοντα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 11 «<b>Ιστορία &amp; Θεωρία της Σύγχρονης Τέχνης: Διευρυμένα Μέσα, Μέθοδοι και Πρακτικές</b>»: το επιστημονικό πεδίο περιλαμβάνει την ιστορία και το θεωρητικό υπόβαθρο των μέσων, μεθόδων και πρακτικών της σύγχρονης τέχνης από το β' μισό του 20ου αιώνα έως τις μέρες μας. Εξετάζει τη συνάφεια και συνομιλία του «διευρυμένου πεδίου» της τέχνης με αυτά της θεωρίας &amp; της επιστήμης, καθώς και τη μεταβαλλόμενη φύση και έννοια της καλλιτεχνικής εργασίας με τη διεύρυνση των καλλιτεχνικών μέσων και ερευνητικών μεθοδολογιών. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους κομβικούς μετασχηματισμούς που επιφέρει η δεκαετία του '70 τόσο στο επίπεδο του κριτικού λόγου, όσο και σε αυτό της παραγωγής τέχνης με την παγίωση διακειμενικών και διαμεσικών καλλιτεχνικών πρακτικών. Ειδικότερα, στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο εντάσσονται: α) η ιστορία και θεωρία της τέχνης από το β' μισό του 20ου αιώνα έως σήμερα, β) ζητήματα καλλιτεχνικών πρακτικών, τεχνικών, μεθόδων, μέσων και υλικών, γ) η ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής έρευνας και παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.</p>		
1	<p><b>«Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης II»</b> (επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα ξεκινά από τις δεκαετίες 1960 και 1970, για να προχωρήσει στις δεκαετίες-σταθμούς 1980 και 1990 έως τις μέρες μας, και να επιχειρήσει, παράλληλα με την ιστορική, και μια θεωρητική, εισαγωγική, προσέγγιση των εννοιών «μοντέρνο»-«μετα-μοντέρνο». Η δομή του μαθήματος συνδυάζει, έτσι, τη συζήτηση α) θεωρητικών εννοιών κεντρικής σημασίας για την κατανόηση της σύγχρονης 'μεταμοντέρνας' τέχνης και της κριτικής της στάσης απέναντι στο μοντερνισμό («ετεροαναφορικότητα», «διακειμενικότητα»,</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>«αποδόμηση» κα), με β) την εξέταση καλλιτεχνικών τάσεων σε διαφορετικά μέσα της σύγχρονης τέχνης (εγκαταστάσεις, επιτελέσεις, βίντεο αρτ κ.ά.), όσο και της διαμεσικότητας, ενώ, ακολουθεί σημαντικές θεματικές (θεσμική κριτική, τέχνη και ταυτότητες, τέχνη στη δημόσια σφαίρα, τέχνη και 'άρχειο'). Σε αυτό το πλαίσιο θίγονται, έτσι, ζητήματα όπως η αντίδραση της τέχνης στη θεσμοποίηση και εμπορευματοποίησή της την εποχή της παγκοσμιοποιημένης αγοράς, επιτόπια τέχνη και δημόσιος χώρος, ο αναπροσδιορισμός 'παραδοσιακών' μέσων (ζωγραφική, γλυπτική). Το μάθημα στοχεύει α) στη γνωριμία και εξοικείωση με τις σύγχρονες μορφές και τα σύγχρονα μέσα έκφρασης στην τέχνη, β) στην εισαγωγή στο θεωρητικό υπόβαθρο και τη θεωρητική συζήτηση γύρω από τη σύγχρονη τέχνη, μέσα από την εστίαση και εμβάθυνση σε έννοιες και ορισμούς, γ) την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και του λόγου γύρω από την τέχνη και την εικόνα γενικότερα, ως βασική προϋπόθεση της καλλιτεχνικής δημιουργίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Υλικά, Τεχνικές και Μέσα της Καλλιτεχνικής Εργασίας»,</b> (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εισάγει στα υλικά, τεχνικές και μέσα που μεταχειρίζεται ο καλλιτέχνης στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα. Αναλύει τη μεταβαλλόμενη φύση, δομή και χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής εργασίας από τα μεταπολεμικά χρόνια ως σήμερα, και από τη Χειρονομιακή Ζωγραφική στη διαδικτυακή τέχνη. Το μάθημα εξετάζει: α) πώς η αξιοποίηση μη-συμβατικών υλικών και η χρήση νέων τεχνολογιών και μέσων επαναπροσδιορίζουν τις έννοιες της «καλλιτεχνικής δεξιότητας», της «καλλιτεχνικής εξειδίκευσης» και της «δημιουργικότητας», β) πώς συγκεκριμένες τεχνικές και καλλιτεχνικές μέθοδοι εκφράζουν ευρύτερα παιδαγωγικά αιτήματα της εποχής, καθώς και το όραμα για ένα διευρυμένο, μη-εξειδικευμένο κοινό τέχνης και γ) σε άμεση σχέση με τα παραπάνω πώς η καλλιτεχνική παραγωγή κατά την περίοδο αυτή ανταποκρίνεται ή ανθίσταται στην αναδιάταξη του περιεχομένου της εργασίας εν γένει με τη μετάβαση από τη βιομηχανική στη μετα-βιομηχανική κοινωνία. Το μάθημα στοχεύει στην α) εξοικείωση με βασικές θεωρητικές και διεπιστημονικές αποτιμήσεις της καλλιτεχνικής εργασίας, β) στην κατανόηση των μεταβαλλόμενων υλικών, μέσων και τεχνικών/ μεθόδων της καλλιτεχνικής παραγωγής στο πλαίσιο ευρύτερων τεχνολογικών και πολιτικο-κοινωνικών εξελίξεων στο δεύτερο ήμισυ του 20ου αιώνα, γ) στην ανάλυση της αλληλεπίδρασης της καλλιτεχνικής παραγωγής με άλλους τομείς κοινωνικής και επιστημονικής δραστηριότητας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Ερευνητική Μεθοδολογία στις Τέχνες»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ'</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα διερευνά τις έννοιες και τις πρακτικές της ερευνητικής διαδικασίας που σχετίζεται με και εφαρμόζεται στην τέχνη, υπό το πρίσμα μιας ποιοτικής ερευνητικής προσέγγισης που</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>συνδυάζει διαθεματικά την καλλιτεχνική δημιουργικότητα (με έμφαση το χώρο της τέχνης των νέων μέσων) και την επιστημονική έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι να παρέχει βασικές γνώσεις σε σχέση με τις κυριότερες ποσοτικές και ποιοτικές ερευνητικές μεθοδολογίες και ειδικότερα να εισαγάγει τους φοιτητές σε διάφορες μορφές μεθόδων έρευνας που εφαρμόζονται στο χώρο των τεχνών (π.χ. αφηγηματικές, ερμηνευτικές ή οπτικές μορφές έρευνας), αναλύοντας το θεωρητικό τους υπόβαθρο και παρέχοντας επαρκή σχετική πρακτική εμπειρία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
--	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Τμήμα Πληροφορικής</b> (έδρα: Κέρκυρα)</p>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 12 «Γλώσσες Προγραμματισμού»: Το γνωστικό πεδίο αφορά τη μελέτη, θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των γλωσσών προγραμματισμού για Η/Υ. Οι γλώσσες προγραμματισμού ορίζονται από ένα σύνολο συντακτικών και εννοιολογικών κανόνων, που ορίζουν τη δομή και το νόημα, αντίστοιχα, των προτάσεων της γλώσσας. Οι γλώσσες προγραμματισμού χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την οργάνωση και διαχείριση πληροφοριών, αλλά και για την ακριβή διατύπωση αλγορίθμων. Στο πεδίο εντάσσονται τόσο η διδασκαλία συγκεκριμένων γλωσσών προγραμματισμού, η δομή και λειτουργία τους όσο και η εφαρμογή τους στην ανάπτυξη λογισμικού για πλατφόρμες συμβατικού και ενσωματωμένου υλικού.</p>		
1	<p>«Προγραμματισμός Υπολογιστών» (μάθημα κορμού του Β' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τεχνικές για top-down, modular, και δομημένο σχεδιασμό για παραγωγή προγραμμάτων μεγάλου μεγέθους. Προχωρημένες δυναμικές δομές δεδομένων. Βασικές τεχνικές επεξεργασίας αρχείων (ακολουθιακές ή τυχαίες προσπέλασης). Κλάσεις και αντικείμενα. Προγραμματισμός με αντικείμενα. Τελεστές, μεταβλητές, μέθοδοι, καθοριζόμενοι τελεστές, σχέσεις, εξαρτήσεις, διαγράμματα κλάσεων. Συναρτήσεις: δήλωση ορισμός υπερφόρτωση συναρτήσεων. Δείκτες, αναφορές, προχωρημένες συναρτήσεις, υπερφόρτωση τελεστών. Διατάξεις. Κληρονομικότητα. Πολυμορφισμός. Διαχείριση εξαιρέσεων, ανίχνευση και χειρισμός λαθών. Προγραμματισμός με πρότυπα και με βιβλιοθήκες προτύπων. Αντικειμενοστραφής ανάλυση και σχεδίαση. Σχεδιαστικά υποδείγματα. Προκαθορισμένες βιβλιοθήκες. Εργαστήριο προγραμματισμού (Επιλογή Γλώσσας: "C++").</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες</p>
2	<p>«Έξυπνα Περιβάλλοντα και Εφαρμογές» (μάθημα επιλογής του</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων. Η open-source πλατφόρμα Arduino. Αρχιτεκτονικές Εφαρμογών Arduino. Τεχνολογίες και εφαρμογές έξυπνου σπιτιού (smart home). Κυκλώματα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	αισθητήρων και ασύρματων συσκευών. Ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Ορισμός και εφαρμογές του Internet of Things (IoT). Χρήση Open-Source Πλατφόρμας Arduino. Άλλες πλατφόρμες ανάπτυξης έξυπνων εφαρμογών  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες
3	«Λογικός Προγραμματισμός», (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Διαδικαστικός και δηλωτικός προγραμματισμός. Ο λογικός προγραμματισμός (logicprogramming) ως προγραμματισμός με βάση την Κατηγορηματική Λογική (predicatelogic). Προτασιακή Λογική. Σύνταξη και σημασιολογία. Λογική Συνεπαγωγή. Πίνακες Αληθείας και Αποδεικτικές Μέθοδοι στην Προτασιακή Λογική. Αξιωματικά σχήματα και η έννοια της αποδειξιμότητας. Ορθότητα και πληρότητα. Μέθοδος της Επίλυσης στην Προτασιακή Λογική και στρατηγικές αναζήτησης. Σύνταξη και σημασιολογία της Κατηγορηματικής Λογικής. Μέθοδος Herbrand. Αποδεικτικές μέθοδοι της Κατηγορηματικής Λογικής. Ενοποίηση και Επίλυση στην Κατηγορηματική Λογική. Προτάσεις Horn. Η γλώσσα προγραμματισμού Prolog. Σύνταξη προγραμμάτων. Λίστες, τελεστές και αριθμητική. Έλεγχος οπισθοδρόμησης. Άρνηση στην Prolog. Ενσωματωμένα κατηγορήματα. Χειρισμός δομών δεδομένων. Απλές εφαρμογές της Prolog σε προβλήματα αναζήτησης, συμβολική επεξεργασία και κατανόηση φυσικής γλώσσας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 13 «Κοινωνική Πληροφορική»: Η Κοινωνική Πληροφορική ασχολείται με τη διεπιστημονική μελέτη του σχεδιασμού, των χρήσεων και των συνεπειών των τεχνολογιών της πληροφορίας και λαμβάνει υπόψη την αλληλεπίδρασή τους με τα θεσμικά και πολιτισμικά πλαίσια. Η Κοινωνική Πληροφορική αναφέρεται στο σώμα της έρευνας και της μελέτης που εξετάζει τις κοινωνικές πτυχές της πληροφορικής - συμπεριλαμβανομένων των ρόλων της τεχνολογίας της πληροφορίας στις κοινωνικές και οργανωτικές αλλαγές, στην εκπαίδευση, τις χρήσεις των τεχνολογιών της πληροφορίας στα κοινωνικά πλαίσια και τους τρόπους με τους οποίους η κοινωνική οργάνωση των πληροφοριών τεχνολογίας επηρεάζονται από τις κοινωνικές δυνάμεις και τις κοινωνικές πρακτικές.		
1	«Διδακτική της Πληροφορικής» (μάθημα κορμού του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πληροφορική στην εκπαίδευση: γνωστικό αντικείμενο και εκπαιδευτικό μέσο. Το πρόγραμμα σπουδών πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση, ο προγραμματισμός ως γνωστικό αντικείμενο, προγραμματιστικά εργαλεία. Μάθηση, διδασκαλία και εκπαιδευτικές τεχνικές, μεθοδολογίες και μέσα διδασκαλίας, σενάρια διδασκαλίας, αξιολόγηση μαθητή.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	« <b>Οργάνωση &amp; Διοίκηση Επιχειρήσεων</b> » (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στο να εισάγει στους φοιτητές στους οργανισμούς ως ένα ενιαίο σύνολο και ασχολείται με τα χαρακτηριστικά τους, τη δομή τους, τη στρατηγική διαχείρισή τους, τα τμήματά τους, τους στόχους τους κ.α. Επιπλέον, εισάγει τους διδασκόμενους στη χρήση και σημασία των Συστημάτων Πληροφορικής και Επικοινωνιών για τη σύγχρονη διοίκηση των οργανισμών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	« <b>Ειδικά Θέματα Διδακτικής της Πληροφορικής</b> » (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Πληροφορική στην Εκπαίδευση. Οι ΤΠΕ ως μέσο γνώσης, έρευνας και μάθησης στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Βασικές έννοιες και χρησιμοποιούμενη ορολογία του τομέα της Διδακτικής της Πληροφορικής. Παραδοσιακές διδακτικές προσεγγίσεις και προσεγγίσεις που βασίζονται σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, μαθησιακές δυσκολίες σε βασικές έννοιες της Πληροφορικής, παραδείγματα από σχέδια μαθήματος και δραστηριότητες.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 14 «<b>Επεξεργασία Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές</b>»: Η περιοχή της Επεξεργασίας της Πληροφορίας σε Σύγχρονες Εφαρμογές ασχολείται με τη συλλογή, διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων και πληροφορίας σε σύγχρονα περιβάλλοντα και εφαρμογές. Ως κατ' εξοχήν τέτοια δεδομένα νοούνται τα πολυμεσικά, αδόμητα αλλά και ασύρματα δεδομένα που δημιουργούνται και καταναλώνονται σε πλατφόρμες κινητού και απανταχού υπολογισμού, στο σημασιολογικό και κοινωνικό ιστό και το διαδίκτυο. Βασικές έννοιες της θεωρίας της πληροφορίας και των ιδιαιτεροτήτων των σύγχρονων εφαρμογών καθώς και τεχνικές ανάπτυξής τους επίσης εμπίπτουν στο παρόν επιστημονικό πεδίο.</p>		
1	« <b>Θεωρία της Πληροφορίας</b> », (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εντροπία, σχετική εντροπία. Ο δεύτερος νόμος της θερμοδυναμικής. Ιδιότητα «ασυμπτωτικής ισοκατανομής». Εντροπία και στοχαστικές διαδικασίες. Συμπύεση δεδομένων. Βέλτιστοι Κώδικες, Κώδικας Huffman, Κώδικας Shannon-Fano-Elias. Αλγοριθμική πολυπλοκότητα Kolmogorov. Χωρητικότητα καναλιού μετάδοσης. Θεμελιώδες θεώρημα Shannon. Διαφορική εντροπία. Δίαυλος Gauss. Θεωρία πληροφορίας και προηγμένα θέματα στατιστικής. Μέγιστη Εντροπία. Κωδικοποίηση πηγής. Προσέγγιση με διαδικασίες Markov. Σώματα Galois. Συνάρτηση ρυθμού-απώλειας. Σήματα και θόρυβος. Κώδικες διόρθωσης σφαλμάτων. Κώδικες Hamming, Κώδικες Reed-Muller. Εφαρμογές Θεωρίας Πληροφορίας στη θεωρία επενδύσεων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Φροντιστήριο: 2 ώρες</p>
2	« <b>Διαχείριση Έργων Πληροφορικής</b> », (μάθημα επιλογής του Η'	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στη Δικτυωτή Ανάλυση (Έργο, δραστηριότητα, αλληλοσυσχετίσεις δραστηριοτήτων, τοξωτά και κομβικά δίκτυα). Τα Χαρακτηριστικά των Έργων Πληροφορικής (Χαρακτηριστικά,</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>ιδιαιτερότητες, κύκλος ζωής, στοιχεία κόστους, ανθρώπινο δυναμικό και εξοπλισμός). Επίλυση Δικτύων (Αλγόριθμοι επίλυσης τοξωτών και κομβικών δικτύων). Τεχνική PERT (Κατανομή Β, κανονική κατανομή, χρήση στατιστικών πινάκων). Ελαχιστοποίηση Κόστους – Μέθοδος CPM (Σχέση κόστους και διάρκειας δραστηριότητας, αλγόριθμος ελαχιστοποίησης κόστους, προσδιορισμός βέλτιστου χρόνου). Προγραμματισμός Δυναμικού (Μεθοδολογίες προγραμματισμού δυναμικού, διάγραμμα Gantt, εφαρμογή heuristics, μέθοδος εξομάλυνσης δυναμικού). Χρήση Λογισμικού για τη Διαχείριση Έργων Πληροφορικής (Εκμάθηση και χρήση εξειδικευμένου λογισμικού (MS-Project, MSIS)). Επίλυση Προβλημάτων και Μελετών Περίπτωσης Έργων Πληροφορικής</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	«Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας», (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Αναπαράσταση Ψηφιακών Εικόνων. Στοιχεία ενός Συστήματος Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας. Ψηφιακή Καταγραφή Εικόνας. Τμηματοποίηση και Αυτόματη Ευθυγράμμιση εικόνας. Εξαγωγή Χαρακτηριστικών και Ανάλυση εικόνας. Ανίχνευση Γραμμών, Δομή, Σχήμα, Υφή, Ταίριασμα, Τεμάχιση, Κατάταξη. Συμπύεση ψηφιακής εικόνας. Αλγόριθμοι ανίχνευσης ακμών. Μεθοδολογίες σχεδίασης ψηφιακών φίλτρων. Βέλτιστα γραμμικά φίλτρα. Αυτοπροσαρμοζόμενα φίλτρα. Στοιχεία Ανθρώπινης Ορασης. Μοντέλα Εικόνων. Δειγματοληψία και Κβάντιση. Μετασχηματισμός Εικόνας: Μετασχηματισμός Fourier, DFT, FFT, Walsh, Hadamard, DCT, Hotelling, Hough. Βελτίωση εικόνας: Τροποποίηση Ιστογράμματος, Εξομάλυνση, Οξυνση. Αποκατάσταση Εικόνας: Μοντέλο Χειροτέρευσης, Αλγεβρική Μέθοδος, Αντίστροφο Φιλτράρισμα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

**Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας**  
(έδρα: Κέρκυρα)

Επιστημονικό πεδίο 15 «Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα»: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Μετάφραση οικονομικών, νομικών και πολιτικών κειμένων από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα και την εξοικείωση-τριβή των φοιτητών με την εξειδικευμένη ορολογία.

1	«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία των βασικών αρχών μετάφρασης</p>
---	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<b>I»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)	κειμένων νομικού, πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
2	<b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Γερμανικά-Ελληνικά II»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα γερμανικά προς τα ελληνικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
3	<b>«Οικονομική-Νομική-Πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Γερμανικά II»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης κειμένων νομικού, πολιτικού και οικονομικού περιεχομένου από τα ελληνικά προς τα γερμανικά  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 16 « <b>Μορφή και Περιεχόμενο του Γραπτού Λόγου στο πλαίσιο της ταυτόχρονης και διαδοχικής διερμηνείας από τα Γερμανικά προς τα Ελληνικά</b> »: Το επιστημονικό πεδίο της ανωτέρω θέσης αφορά: 1) την ιστορική εξέλιξη και την ιστορική διαδοχή των γραπτών μνημείων του λόγου ενός έθνους και ενδιαφέρεται για την αξιολόγηση του περιεχομένου τους και τον καθορισμό της μορφής τους 2) τις ιδιαιτερότητες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, 3) τις υποκατηγορίες της ταυτόχρονης και της διαδοχικής διερμηνείας, όπως διερμηνεία συνεδρίων, διερμηνεία στις δημόσιες υπηρεσίες (κοινωνική διερμηνεία), διαπραγματεύσεων.		
1	<b>«Διαδοχική και Ταυτόχρονη Διερμηνεία Ελληνικά - Γερμανικά VII»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 11 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται η θεωρία και πρακτική της διαδοχικής διερμηνείας μέσω μαθημάτων, ομαδικής εξάσκησης, μελέτης και προετοιμασίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η άσκηση στη λήψη σημειώσεων, η προετοιμασία για ένα συνέδριο, η αντιμετώπιση απρόβλεπτων καταστάσεων, κ.α. Η ομαδική εξάσκηση περιλαμβάνει την παρουσίαση της φάσης προετοιμασίας προς διερμηνεία (αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης, μελέτη, εξάσκηση, αποδελτίωση κειμένων, διαχείριση ορολογίας, κ.α.) Στη συνέχεια υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα έρευνας (πολιτική, τεχνολογία, επιστήμες), ως θέμα συνεδρίου, και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων, όπως συμβαίνει σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2	<p><b>«Διαδοχική και Ταυτόχρονη Διερμηνεία Γερμανικά-Ελληνικά VII»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 11 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται η θεωρία και πρακτική της διαδοχικής διερμηνείας μέσω μαθημάτων, ομαδικής εξάσκησης, μελέτης και προετοιμασίας. Στόχος, μεταξύ άλλων, είναι η άσκηση στη λήψη σημειώσεων, η προετοιμασία για ένα συνέδριο, η αντιμετώπιση απρόβλεπτων καταστάσεων, κ.α. Η ομαδική εξάσκηση περιλαμβάνει την παρουσίαση της φάσης προετοιμασίας προς διερμηνεία (αξιοποίηση πηγών πληροφόρησης, μελέτη, εξάσκηση, αποδελτίωση κειμένων, διαχείριση ορολογίας, κ.α.) Στη συνέχεια υπάρχει επικέντρωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα έρευνας (πολιτική, τεχνολογία, επιστήμες), ως θέμα συνεδρίου, και οι διδασκόμενοι προετοιμάζονται συγκεκριμένα για αυτό εκ των προτέρων, όπως συμβαίνει σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Η διδασκαλία γίνεται βάσει πρωτότυπου υλικού και ομιλιών που άπτονται της ελληνικής, ευρωπαϊκής και διεθνούς επικαιρότητας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Μεθοδολογία της Σύνταξης Ακαδημαϊκών Εργασιών»</b> (σεμιναριακό μάθημα του Χειμερινού εξαμήνου)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του σεμιναρίου αυτού διδάσκονται οι φοιτητές την οργάνωση, μορφολογία και τεκμηρίωση των επιστημονικών τους εργασιών και της προετοιμασίας προς διερμηνεία. Συγκεκριμένα, ασχολείται με τον τρόπο σωστής οργάνωσης μιας ακαδημαϊκής εργασίας από πλευράς δόμησης και περιεχομένου, παρέχοντας παράλληλα και συμβουλές για την ορθή διαμόρφωση του κειμένου, την ορθή χρήση των παραπομπών σε παντός είδους πηγές με σκοπό την επιστημονική υποστήριξη της εργασίας και τον τρόπο ορθής παράθεσης των βιβλιογραφικών αναφορών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 17 «<b>Αγγλική γλώσσα, Λογοτεχνία και Μετάφραση</b>»: Το γνωστικό πεδίο αφορά στη διασύνδεση Γλώσσας και Μετάφρασης μέσω της θεωρητικής και πρακτικής προσέγγισης των δύο αυτών πεδίων. Συνδυάζει την παρουσίαση της μεταφραστικής διαδικασίας με την ενίσχυση των δεξιοτήτων παραγωγής και κατανόησης της γλώσσας. Η διδασκαλία πρακτικών εφαρμογών θα οδηγήσει στην προετοιμασία των φοιτητών για συγγραφή ακαδημαϊκών εργασιών και εκφοράς ακαδημαϊκού προφορικού λόγου.</p>		
1	<p><b>«Αγγλική Λογοτεχνία Ι»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 2 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη λογοτεχνία που γράφεται στην Αγγλική και δομείται γύρω από μία επιλεγμένη περίοδο, συγγραφέα, λογοτεχνικό είδος ή θέμα. Σε αυτό γίνεται ακόμη εισαγωγή στην ιστορία της Αγγλικής λογοτεχνίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Αγγλική Λογοτεχνία ΙΙ»</b> (μάθημα ΥΕ του Εαρινού εξαμήνου - 2</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να παρέχει στους φοιτητές μια σύντομη επισκόπηση της λογοτεχνίας της Αγγλίας στο πέρασμα των αιώνων με έμφαση στο Ρομαντισμό, τη Γεωργιανή</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	ECTS)	και τη Βικτωριανή εποχή. Εξετάζει περιοχές όπως οι λογοτεχνικές φόρμες, η γλωσσολογία και η γλώσσα, η πραγματολογία καθώς επίσης τα κοινωνικοπολιτισμικά και ιστορικά χαρακτηριστικά αυτής της περιόδου.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
3	<b>«Δείγματα Προφορικού Λόγου - Αγγλικά»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα, γίνεται επεξεργασία της δομής του προφορικού λόγου, της στρατηγικής που ακολουθείται από τον ομιλητή και της γλώσσας που χρησιμοποιείται σε προφορικά κείμενα προερχόμενα από την τηλεόραση και το διαδίκτυο (π.χ. ομιλίες πολιτικών, ταινίες, σειρές κλπ). Επίσης, εξετάζονται οι διαφορές της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Εργαστηριακό: 1 ώρα
Επιστημονικό πεδίο 18 « <b>Λογοτεχνική Μετάφραση από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα</b> »: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει την Μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από τα Γαλλικά προς τα Ελληνικά και αντίστροφα.		
1	<b>«Λογοτεχνική Μετάφραση Ελληνικά-Γαλλικά Ι»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αντικείμενο του μαθήματος είναι η διδασκαλία των βασικών αρχών μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων από τα ελληνικά προς τα γαλλικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
2	<b>«Λογοτεχνική Μετάφραση Γαλλικά-Ελληνικά ΙΙ»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων από τα γαλλικά προς τα ελληνικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
3	<b>«Λογοτεχνική Μετάφραση Ελληνικά-Γαλλικά ΙΙ»</b> (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Αποτελεί συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος του χειμερινού εξαμήνου και επικεντρώνεται στη διδασκαλία μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων από τα ελληνικά προς τα γερμανικά.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<b>Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων (έδρα: Αργοστόλι)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 19 «<b>Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο Βιοχημεία και Ποιοτικός Έλεγχος Τροφίμων αφορά στην κατανόηση των βασικών βιοχημικών δομών και οδών των τροφίμων αλλά και στην αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας σε όλα τα στάδια της παραγωγής τροφίμων και των τεχνικών που εφαρμόζονται στον ποιοτικό έλεγχο αυτών, συμπεριλαμβανομένων των πλέον σύγχρονων μοριακών τεχνικών. Παράλληλα αναφέρεται στις σημαντικότερες βιοχημικές μεταβολές των τροφίμων και στο πως οι μεταβολές αυτές μπορούν να επηρεάσουν τους οργανοληπτικούς χαρακτήρες των τροφίμων.</p>		
1	<p><b>«Ποιοτικός και Οργανοληπτικός Έλεγχος Τροφίμων»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ποιοτικού ελέγχου και οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων. Το μάθημα αποσκοπεί στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να αποκτήσουν αντίληψη των διαστάσεων της ποιότητας, να μπορούν να συμβάλλουν στον προσδιορισμό της ποιότητας σε ένα προϊόν και να αναγνωρίζουν τους πιθανούς κινδύνους που μπορεί να σχετίζονται με την ασφάλεια ενός τροφίμου σε όλα τα στάδια της παραγωγής συμβάλλοντας στην πρόληψη και την αντιμετώπιση μέσω της χρήσης τόσο κλασικών όσο και σύγχρονων τεχνολογιών (όπως η ποσοτική ανάλυση έκφρασης γονιδίων στόχων) για εκτίμηση της ποιότητας και της ασφάλειας των τροφίμων που σχετίζονται με μικροβιολογικούς και χημικούς κινδύνους. Στα πλαίσια αυτά θα αναλυθούν τεχνικές ελέγχου νοθείας σε τρόφιμα (π.χ. ζωικής προέλευσης) με μοριακούς δείκτες, τεχνικές ποιοτικού ελέγχου για την ανίχνευση γονιδίων που εκφράζουν αλλεργιογόνες πρωτεΐνες όπως και η εφαρμογή μοριακών μεθόδων για την ταχεία ανίχνευση παθογόνων (βακτήρια, μύκητες) αλλά και την παραγωγή μυκοτοξινών. Το μάθημα καλύπτει επίσης θέματα πάνω στις βασικές έννοιες της οργανοληπτικής αξιολόγησης των τροφίμων ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με τα εργαλεία εκτίμησης και βελτίωσης της ποιότητας μέσω της οργανοληπτικής αξιολόγησης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Βιοχημεία Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος αποτελεί τις βασικές αρχές στις έννοιες της Βιοχημείας Τροφίμων και στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών πάνω στις βασικές βιοχημικές δομές και διεργασίες που συμβαίνουν στα τρόφιμα. Το μάθημα αποσκοπεί στην μελέτη και κατανόηση των βιοχημικών μεταβολών που λαμβάνουν χώρα κατά την μετατροπή της μη επεξεργασμένης πρώτης ύλης, όπως π.χ. το κρέας, το γάλα, τα δημητριακά, τα φρούτα και τα λαχανικά, σε εδώδιμο προϊόν ή σε νέου τύπου τρόφιμο. Επίσης εμβαθύνει στη δομή και τον ρόλο νουκλεϊκών οξέων, βιοσύνθεση πρόδρομων ενώσεων των μακρομορίων, στις γενετικές πληροφορίες και την γονιδιακή έκφραση. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών των βασικών βιοχημικές μεταβολών στην μεταποίηση και επεξεργασία των τροφίμων καθώς και σε βασικές μεθοδολογικές και πειραματικές προσεγγίσεις στο πεδίο της Βιοχημείας Τροφίμων όπως επίσης και</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>στις βασικές αρχές μοριακών και βιοχημικών τεχνολογιών. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις όπως: Απομόνωση και χαρακτηρισμός πρωτεΐνης (καζείνης γάλακτος), Ανάλυση αμινοξέων με χρωματογραφία λεπτής στοιβάδας, Επίδραση διεργασιών στις χρωστικές των τροφίμων, Απομόνωση και προσδιορισμός νουκλειικών οξέων από τρόφιμα, Ηλεκτροφόρηση DNA, Ένζυμα τροφίμων: μελέτη καταλάσης και ιμπερτάσης κ.α.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο (με υποχρεωτική παρακολούθηση): 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 20 «<b>Ανάλυση και Βιοδιυλιστήρια Τροφίμων</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο Ανάλυση και Βιοδιυλιστήρια Τροφίμων αφορά στην ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων αξιοποιώντας ανανεώσιμες πρώτες ύλες, συμπεριλαμβανομένων παράπλευρων ρευμάτων και παραπροϊόντων ή/και αποβλήτων της βιομηχανίας τροφίμων. Συνεπώς εμπεριέχει την ανάλυση των πρώτων υλών-τροφίμων προκειμένου να επιλεγεί και να σχεδιαστεί η κατάλληλη πορεία-διεργασία με στόχο την κλασμάτωση της πρώτης ύλης και την παραγωγή διαφόρων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας στα πλαίσια της μετάβασης στην κυκλική οικονομία.</p>		
1	<p><b>«Ανάπτυξη Βιοδιυλιστηρίων»</b> (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί στην αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας για το σχεδιασμό διεργασιών και την ανάπτυξη βιοδιυλιστηρίων παραγωγής καινοτόμων προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας. Στόχος του μαθήματος (πέραν της μελέτης των ζυμώσεων) είναι, μεταξύ άλλων, η εμβάθυνση των γνώσεων που σχετίζονται με την επιλογή και ανάπτυξη μεθόδων κλασμάτωσης των πρώτων υλών, καθώς και των διεργασιών ανάκτησης των τελικών προϊόντων. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με τις έννοιες της κυκλικής οικονομίας και της βιο-οικονομίας και θα καταρτιστούν στα αντικείμενα του σχεδιασμού καινοτόμων βιοδιυλιστηρίων, της τεχνο-οικονομικής ανάλυσης και της ανάλυσης κύκλου ζωής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Ανάλυση Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο σε θέματα που αφορούν στη χημική σύσταση των τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών αναφορικά με τις μεθόδους ανάλυσης της σύνθεσης των τροφίμων και της παρακολούθησης των μεταβολών που δύνανται να παρατηρηθούν στα τρόφιμα. Το μάθημα καλύπτει θέματα που αφορούν στην ανάλυση των τροφίμων και των συστατικών τους και ειδικότερα στην ανάλυση της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, των πρωτεϊνών και των υδατανθράκων. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος, ο σπουδαστής εκπαιδεύεται σε μεθόδους που αφορούν στον προσδιορισμό των κύριων συστατικών των τροφίμων (της υγρασίας, της τέφρας, του λίπους, της πρωτεΐνης, των υδατανθράκων και ειδικότερα των σακχάρων κ.λπ)</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο (με υποχρεωτική παρακολούθηση): 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 21 « <b>Ενζυμολογία και Βιοτεχνολογία Τροφίμων</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο Ενζυμολογία και Βιοτεχνολογία Τροφίμων αφορά στην χρήση μικροοργανισμών και ενζύμων για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη βιοδιεργασιών που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων με σκοπό την παραγωγή τροφίμων, και πρόσθετων ή ενδιάμεσων προϊόντων τροφίμων τα οποία με κατάλληλες μεθόδους επεξεργασίας και ανάκτησής τους βρίσκουν εφαρμογή σε τρόφιμα.		
1	<b>«Ενζυμολογία»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα ενζυμικής κατάλυσης και εφαρμογές ενζύμων που σχετίζονται με τη βιομηχανία τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει τα είδη ενζύμων, τους μηχανισμούς και τα υποστρώματα δράσης, την ανάπτυξη ενζυμικών διεργασιών, την παραγωγή και ανάκτηση ενζύμων και τη συμβολή τους στην παραγωγή τροφίμων ή πρόσθετων τροφίμων. Το μάθημα καλύπτει θέματα ενζυμικής βιοτεχνολογίας ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την παραγωγή και χρήση ενζύμων που παρουσιάζουν βιοτεχνολογικό ενδιαφέρον για την παραγωγή προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας για τη βιομηχανία τροφίμων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<b>«Βιοτεχνολογία Τροφίμων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα μικροβιακής βιοτεχνολογίας, επιλογής και χρήσης μικροοργανισμών, συστήματα ανάπτυξης μικροοργανισμών, βιοτεχνολογικής παραγωγής και ανάκτησης συστατικών/ πρόσθετων τροφίμων και εφαρμογή τους στη βιομηχανία τροφίμων. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές της Βιοτεχνολογίας, την μικροβιακή και ενζυμική κατάλυση, τις μεθόδους παραγωγής και ανάκτησης των βιοτεχνολογικών προϊόντων και τις εφαρμογές τους σε μοντέλα τροφίμων. Στα πλαίσια αυτά, το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ασκήσεις βυνοποίησης, ζυθοποίησης, παραγωγής κιτρικού οξέος, παραγωγής γαλακτικού οξέος και εναρκτήριων καλλιεργειών, βιοχρωστικών, μικροβιακού λίπους, επιφανειοδραστικών ουσιών κ.α.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο (με υποχρεωτική παρακολούθηση): 2 ώρες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<b>Τμήμα Εθνομουσικολογίας – Πρόγραμμα Σπουδών «Τεχνολογία Ήχου και Μουσικών Οργάνων» (έδρα: Ληξούρι)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 22 «<b>Μουσική Πληροφορική - Πολυμέσα</b>»: Το επιστημονικό πεδίο «Μουσική Πληροφορική και Πολυμέσα» σκοπεύει στη θεωρητική και πρακτική διδασκαλία των θεμάτων που αφορούν στον σχεδιασμό και στην ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που προσφέρει ο τομέας της Μουσικής Πληροφορικής σήμερα. Για την επαρκή θεραπεία του γνωστικού αντικείμενου ο κατάλληλος υποψήφιος ακαδημαϊκός υπότροφος θα πρέπει να έχει βαθιά γνώση των εξειδικευμένων λογισμικών του τομέα της Μουσικής Πληροφορικής και του τρόπου που επηρεάζουν αυτά την καλλιτεχνική δημιουργία.</p>		
1	<p><b>«Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία»</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου, 4 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η δημιουργική χρήση της ηχητικής τεχνολογίας μέσα από τον πειραματισμό με καθιερωμένες και εναλλακτικές μεθόδους που προσφέρονται από τα επιτεύγματα της τεχνολογίας σήμερα. Στο μάθημα της θεωρίας επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών με τα επιτεύγματα της τεχνολογίας ήχου και τα νέα ρεύματα ηχητικής τέχνης που προβάλλουν μέσα από την αναζήτηση του ανθρώπου για νέους τρόπους αποτύπωσης της καλλιτεχνικής έμπνευσης. Στο εργαστήριο οι φοιτητές καλούνται να δημιουργήσουν μουσικά κομμάτια ηλεκτροακουστικής μουσικής και live electronics, στα οποία δίνεται έμφαση σε νέους η/και εναλλακτικούς τρόπους μουσικής παραγωγής (ειδική μίξη/επεξεργασία ήχου μέσω Η/Υ, χρήση ήχων της φύσης / μή- αναγνωρίσιμων ήχων ως πρωταρχικό μουσικό υλικό, χρήση συνθετικών στοιχείων, έλεγχος μέσω MIDI, διαδραστικά συστήματα, κλπ.).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Πολυμέσα»</b> (υποχρεωτικό μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ως κύριο γνώμονα την εμβάθυνση των φοιτητών στον κόσμο των πολυμέσων, τόσο από πλευράς θεωρητικού υποβάθρου, όσο και από πλευράς εφαρμογών αξιοποίησης. Σε επίπεδο μαθησιακών στόχων, οι σπουδαστές καλούνται: α) να αναπτύξουν μια συνολική εικόνα και εκτίμηση των προτύπων πολυμεσικών δεδομένων β) να εξοικειωθούν με τις θεμελιώδεις έννοιες της Τεχνολογίας Πολυμέσων γ) να εξοικειωθούν με την ιδιαίτερη σημασία της συνέργειας των μέσων προς επίτευξη επικοινωνίας καθώς και με την αρχιτεκτονική συστημάτων πολυμεσικών βάσεων δεδομένων δ) να είναι σε θέση να αναλάβουν εξ' ολοκλήρου την ανάπτυξη σχετικών εφαρμογών πολυμέσων. Στο θεωρητικό μέρος, ο σπουδαστής αποκτά μια συγκροτημένη και στοιβαρή άποψη ως προς τα κοινά τεχνολογικά και θεμελιώδη πρότυπα που διέπουν το σύνολο των διαθέσιμων μέσων, αλλά και την διαφορετικότητα, ιδιαιτερότητες στην ερμηνεία και επικοινωνιακές δυνατότητες του καθενός. Παράλληλα, μέσω του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος οι σπουδαστές εισέρχονται στην διαδικασία της γνωριμίας με τα βασικά μέσα καθώς και με την</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ανάπτυξη σχετικών εφαρμογών. Θα πρέπει να τονισθεί ότι με δεδομένο το γεγονός ότι το κομμάτι του ήχου υπερ-καλύπτεται από το Πρόγραμμα Σπουδών, στο εν λόγω μάθημα δίνεται έμφαση στα υπόλοιπα μέσα (και κυρίως στο βίντεο) προκειμένου να προκύψει η επιθυμητή σφαιρική κάλυψη και παράλληλα να αναπτυχθεί το υπόβαθρο για την ανάπτυξη θεμάτων που αφορούν την συνέργεια του ήχου με τα υπόλοιπα μέσα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	«Πολιτισμική Τεχνολογία»(μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την εφαρμογή νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των μορφών πολιτισμού. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως: ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, εικονικά μουσεία, αυθεντικότητα έργων τέχνης, ψηφιοποίηση, εικονικές συλλογές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 23 «<b>Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων</b>»: Στα πλαίσια του επιστημονικού πεδίου «Ηλεκτροακουστική και Ακουστική Χώρων» θεραπεύονται θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν στην μελέτη του διεπιστημονικού τεχνολογικού κλάδου της ακουστικής και της ηλεκτρονικής, στην έρευνα των ιδιοτήτων των δομικών υλικών και στην εφαρμογή εξειδικευμένου λογισμικού για την ακουστική σχεδίαση χώρων.</p>		
1	«Ψυχοακουστική», (Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου – 4 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα μελετάται ο κλάδος της ακουστικής, ο οποίος μελετά τον υποκειμενικό τρόπο με τον οποίο το ανθρώπινο σύστημα ακοής αντιλαμβάνεται τους διάφορους ήχους, συμπεριλαμβανόμενης και της μουσικής. Επίκεντρο της διδασκαλίας αφορά η διερεύνηση χαρακτηριστικών φυσιολογικών/νοητικών διεργασιών που εντοπίζονται κατά την πρόσληψη και νοητική επεξεργασία των ηχητικών/μουσικών ερεθισμάτων, όσο και στον τρόπο με τον οποίο οι διεργασίες αυτές σχετίζονται με γενικότερες γνωστικές λειτουργίες (αντίληψη, μνήμη, προσοχή, σκέψη, γλώσσα).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	«Σχεδιασμός Μουσικών Οργάνων από Ανισότροπα Υλικά» (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση του σπουδαστή με το υλικά κατασκευής μουσικών οργάνων και συγκεκριμένα με τα ανισότροπα υλικά. Στόχος είναι η κατανόηση των στατικών φορτίων που δέχεται ένα μουσικό όργανο εκ κατασκευής και οι καταπονήσεις που επιφέρει η χρήση του. Ταυτόχρονα ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάγκη που υπάρχει για νέα υλικά κατασκευής μουσικών οργάνων και στις απαιτούμενες ιδιότητες που θα βελτιώσουν τα παραδοσιακά υλικά κατασκευής.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
3	<b>«Ασφάλεια στην Εργασία»</b> (μάθημα Επιλογής του Ε' εξαμήνου – 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τους κανόνες ασφαλείας στο εργασιακό περιβάλλον και η γνωριμία με το σχετικό νομικό πλαίσιο προστασίας.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 24 « <b>Σύγχρονες πρακτικές στην ερμηνεία και τη διδασκαλία της μουσικής</b> »: Στα πλαίσια του γνωστικού αντικείμενου θεραπεύονται ζητήματα που αφορούν στη θεωρία και την ιστορία της μουσικής, καθώς και στη μουσική εκτέλεση, με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες πρακτικές διδασκαλίας και ερμηνείας μουσικών οργάνων. Για την επαρκή κάλυψη του αντικείμενου ο υποψήφιος θα πρέπει να έχει εμπειρία στη διεύθυνση μουσικών συνόλων..		
1	<b>«Εισαγωγή στην Λαϊκή και Παραδοσιακή Ελληνική Μουσική»</b> (μάθημα επιλογής του Ε' εξαμήνου - 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι η ανάλυση και η μελέτη των ιστορικών και κοινωνικών μηχανισμών που συνέβαλαν και καθόρισαν τη δημιουργία της ελληνικής δημοτικής μουσικής, αλλά και η επαφή των φοιτητών με τον μουσικό και ποιοτικό της πλούτο.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
2	<b>«Ιστορία Μουσικής II»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου- 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός του μαθήματος είναι να διδαχθεί ο σπουδαστής την πορεία και την εξέλιξη των βασικότερων ρευμάτων του λόγιου δυτικού μουσικού πολιτισμού και ως εκ τούτου, να δύναται να αναγνωρίσει και να αναλύσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
3	<b>«Μουσικά Σύνολα»</b> (Επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου – 4 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών μεταξύ τους με στόχο την ενθάρρυνση μουσικών δράσεων και τη δημιουργία οργανικών μουσικών συνόλων, ώστε οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν την εμπειρία της ομαδικής εργασίας που απαιτείται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού – μουσικού αποτελέσματος  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<b>Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (έδρα: Αργοστόλι)</b>		
Επιστημονικό πεδίο 25 «Ψηφιακά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες»: το εν λόγω πεδίο περιλαμβάνει το στοιχείο της ψηφιακής τεχνολογίας και μέσων, το οποίο μελετάται ως προς την εφαρμογή του τόσο στον χώρο της δημοσιογραφίας και σε αυτό του πολιτισμού-μουσείων.		
1	«Ψηφιακός Πολιτισμός και Μουσεία» (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο επίκεντρο του μαθήματος βρίσκεται η μελέτη της συμβίωσης του ψηφιακού πολιτισμού και των μουσείων. Είναι αυτονόητο ότι δίνεται ιδιαίτερο βάρος στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε πολιτισμικά αγαθά και τις ψηφιακές εφαρμογές των σύγχρονων μορφών πολιτισμού καθώς το σύγχρονο μουσείο, αντλεί τρόπους και εφαρμογές από την τεχνολογία και τις σύγχρονες συσκευές επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης. Η ύλη του μαθήματος καλύπτει θεματικές όπως οι ιστοσελίδες πολιτιστικού περιεχομένου, τα εικονικά μουσεία, η ψηφιοποίηση, η εικονική πραγματικότητα, η επαυξημένη πραγματικότητα και οι ψηφιακές συλλογές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	«Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και Δημοσιογραφία» (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η διείσδυση των νέων μέσων και του Διαδικτύου στο δημοσιογραφικό έργο έχει άμεση σχέση με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τον τρόπο που μπορούν αυτά να χρησιμοποιηθούν από επαγγελματίες δημοσιογράφους και απλούς πολίτες. Σκοπός του μαθήματος είναι οι τεχνικές και οι μέθοδοι, όπου οι δημοσιογράφοι αλλά και η κοινωνία των πολιτών μπορούν να χρησιμοποιήσουν για την ενημέρωση και τη δημοκρατία. Η χρήση μηνυμάτων, εικόνων, εικονοσυμβόλων, ήχων, κινούμενης εικόνας αλλά και απευθείας μετάδοσης πολυμεσικής πληροφορίας με τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης έχει διαμορφώσει την σημερινή κοινωνία. Στις μέρες μας τα κοινωνικά κινήματα έχουν άμεση σχέση με την ενημέρωση και την αμεσότητα των γεγονότων που μεταδίδονται εξ' ολοκλήρου σχεδόν από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι ίδιοι οι ενημερωτικοί οργανισμοί επενδύουν και μεταδίδουν ενημερωτικές πληροφορίες μέσω των διαδικτυακών τόπων τους και προσπαθούν να έρθουν σε επαφή και να αλληλεπιδράσουν με το κοινό τους μέσα από τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα επικοινωνίας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 26 «Ηλεκτρονικό Επιχειρείν»: το εν λόγω πεδίο συμπεριλαμβάνει το αντικείμενο του ηλεκτρονικού επιχειρείν όπως αυτό αποτυπώνεται στο χώρο της δημοσιογραφίας και γενικότερα της ψηφιακής οικονομίας.		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1	<p><b>«Διαδικτυακή Δημοσιογραφία»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ηλεκτρονικό επιχειρείν: το εν λόγω πεδίο συμπεριλαμβάνει το αντικείμενο του ηλεκτρονικού επιχειρείν όπως αυτό αποτυπώνεται στο χώρο της δημοσιογραφίας και γενικότερα της ψηφιακής οικονομίας. Το μάθημα αποσκοπεί στο να γνωρίσουν οι φοιτητές τις σύγχρονες μορφές δημοσιογραφίας και να εξοικειωθούν με τα διαδικτυακά εργαλεία, έχοντας όμως κατανοήσει το ρόλο και τη λειτουργία των νέων τεχνολογιών, των ψηφιακών μέσων επικοινωνίας αλλά και τη σημασία της συνεχούς πληροφόρησης. Στα εισαγωγικά μαθήματα δίνεται έμφαση στο διαδίκτυο ως πρωταρχική μορφή πληροφόρησης και επιπλέον παρουσιάζεται η εικόνα της ενημέρωσης στο διαδίκτυο καθώς και ο ρόλος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στη διάδοση της πληροφορίας και της ενημέρωσης. Ο σκοπός του μαθήματος είναι να αναλυθούν οι έννοιες του κειμένου και του υπερκειμένου, οι ιδιότητες των ηλεκτρονικών κειμένων, τα βασικά εργαλεία της επεξεργασίας και της ανάρτησης των δημοσιογραφικών δεδομένων και στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι τρόποι και οι μορφές παρουσίασης τους στο διαδίκτυο. Επιπλέον, αναλύεται η μορφή, το περιεχόμενο και η λειτουργία της αρχικής σελίδας των διαδικτυακών τόπων ενημέρωσης, και η συνεχής εξέλιξή της. Παράλληλα, προσφέρονται δειγματικές αναλύσεις των ελληνικών διαδικτυακών μέσων ενημέρωσης ενώ ταυτόχρονα γίνονται συγκρίσεις με ομόλογα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης για παράδειγμα, ανάμεσα στη γραφή μιας έντυπης και μιας ηλεκτρονικής ή πλήρως διαδικτυακής εφημερίδας. Στο ίδιο πλαίσιο γίνεται εκτενής αναφορά στην επικοινωνία του δημοσιογράφου με το αναγνωστικό κοινό. Σε πρακτικό επίπεδο, κατασκευάζονται και λειτουργούν φοιτητικές ιστοσελίδες, ενώ παράλληλα αναπτύσσεται συνεργατική εργασία σε φοιτητικό διαδικτυακό τόπο ενημέρωσης (π.χ. studentmedia.gr). Τέλος, στο μάθημα πραγματοποιείται εισαγωγή στις μεθόδους και τους τρόπους που η χρήση του δημοσιογραφικού πολυμεσικού υλικού (ήχου, εικόνας και βίντεο) και η χρήση του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν τροποποιήσει τον τρόπο ενημέρωσης των πολιτών.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
2	<p><b>«Ψηφιακή Οικονομία»</b> (μάθημα ΕΥ του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> ραγδαία ανάπτυξη του ηλεκτρονικού εμπόριου και η παροχή υπηρεσιών ηλεκτρονικών επικοινωνιών, κυρίως μέσω του Διαδικτύου, έχουν αποτελέσει τη βάση για την ανάπτυξη νέων καινοτόμων επιχειρηματικών μοντέλων τα οποία δεν υφίστανται στο παραδοσιακό εμπόριο. Στα πλαίσια του μαθήματος διδάσκονται οι βασικές αρχές της οικονομικής θεωρίας εστιασμένες όμως στα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία βασίζονται στο Διαδίκτυο. Με τον τρόπο αυτό γίνεται ορατή η πρακτική εφαρμογή των εν λόγω αρχών σε καινοτόμα επιχειρηματικά μοντέλα τα οποία χρησιμοποιούνται κυρίως το Διαδίκτυο και τα ψηφιακά μέσα. Αναλύονται οι αξιακές αλυσίδες και πώς αυτές επηρεάζουν τους οικονομικούς δείκτες επιχειρήσεων που λειτουργούν μέσω του Διαδικτύου και των ψηφιακών μέσων. Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>βασικών αρχών οικονομικής θεωρίας και την επίδραση του Διαδικτύου στο οικονομικό περιβάλλον.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 27 «<b>Νέα Μέσα Επικοινωνίας</b>»: το συγκεκριμένο πεδίο συνδυάζει το αντικείμενο της Ψηφιακής Επιχειρηματικότητας και του Ψηφιακού Σχεδιασμού Έντυπων Μέσων όπως αυτά έχουν διαμορφωθεί στο σύγχρονο περιβάλλον της Διαδικτυακής Επικοινωνίας.</p>		
1	<p>«<b>Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα</b>» (μάθημα ΕΥ του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αυτό αποτελεί εφαρμογή των αρχών Διοίκησης Επιχειρήσεων στο χώρο του ψηφιακού επιχειρείν και της νέας επιχειρηματικότητας. Κατά συνέπεια εστιάζεται στο σχεδιασμό του Επιχειρησιακού Πλάνου που αφορά την κατασκευή, την οργάνωση και τη λειτουργία μιας ψηφιακής επιχείρησης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«<b>Ψηφιακός Σχεδιασμός Έντυπων Μέσων</b>» (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα καλύπτει το αντικείμενο της σχεδίασης και παραγωγής έντυπου υλικού προς χρήση σε μέσα μαζικής ενημέρωσης όπως εφημερίδες και τα περιοδικά. Γίνεται ιστορική αναδρομή στην τυπογραφία και στο πώς διαμόρφωσε τον κόσμο που γνωρίζουμε σήμερα. Πραγματοποιείται επίσης αναδρομή σε κινήματα και τάσεις της τυπογραφίας και πώς τα έντυπα μέσα συνέβαλαν στην εκπαίδευση και ενημέρωση των πολιτών. Στο εργαστηριακό μέρος οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου έρχονται σε επαφή με τις πιο πρόσφατες τάσεις στο λογισμικό για επιτραπέζια τυπογραφία (desktop publishing) και για τον σχεδιασμό και την επεξεργασία φωτογραφιών που είναι κατάλληλα για την εκτύπωση. Τέλος, έχουν την ευκαιρία να συμβάλλουν στην παραγωγή έντυπου υλικού όπως περιοδικά, εφημερίδες και, βιβλία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>

**Τμήμα Περιβάλλοντος**  
(έδρα: Ζάκυνθος)

<p>Επιστημονικό πεδίο 28 «<b>Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης</b>»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τη συντήρηση οργανικών και ανόργανων υλικών εστιάζοντας στην συντήρηση μεταλλικών αντικειμένων, τοιχογραφίας και γενικότερα στα ιστορικά στοιχεία που συνδέονται με τα αντικείμενα που συντηρούνται.</p>		
1	<p>«<b>Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων II</b>» (μάθημα ΥΕ του Ζ'</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση των γνώσεων των σπουδαστών σε θέματα διάβρωσης και συντήρησης μεταλλικών αντικειμένων και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων για την επιλογή</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>και εκτέλεση των απαραίτητων επεμβάσεων για τη συντήρηση και διατήρησή τους. Το μάθημα στοχεύει στην κατάρτιση των σπουδαστών ώστε να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν αντικείμενα από μέταλλο που προέρχονται από μουσειακή, λαογραφική, αρχαιολογική ή εκκλησιαστική συλλογή ή ανασκαφή. Το μάθημα καλύπτει θέματα μικροδομής μετάλλων και κραμμάτων, θέματα διάβρωσης και παθολογίας, θέματα δειγματοληψίας, ανάλυσης και συντήρησης ώστε οι σπουδαστές να έχουν μία συνολική αντίληψη των διαδικασιών και μεθοδολογιών που σχετίζονται με την έρευνα και τη συντήρηση μεταλλικών αντικειμένων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες</p>
2	«Συντήρηση Τοιχογραφίας Ι» (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές έννοιες των διαδικασιών κατασκευής της τοιχογραφίας, καθώς και στην καταγραφή της κατάστασης διατήρησης τους και των εργασιών που απαιτούνται για τη συντήρησή τους. Η ύλη στοχεύει στην κατανόηση της τεχνολογίας κατασκευής των στοιχείων κατασκευής των τοιχογραφιών και την ιστορική εξέλιξη τους. Αφορά την τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης τοιχογραφιών μέσα από τις φθορές και τα αίτια που τις προκαλούν καθώς και στην επιλογή των εργασιών που απαιτούνται για την αντιμετώπισή τους. Το μάθημα περιλαμβάνει κύκλο θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	«Συντήρηση Τοιχογραφίας ΙΙ» (μάθημα ΥΕ του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί τη συνέχεια του μαθήματος συντήρηση τοιχογραφίας Ι. Αφορά την κατανόηση του μηχανισμού δράσης των παραγόντων φθοράς, καθώς και την ολοκληρωμένη αντιμετώπιση τους. Η ύλη στοχεύει στην τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης τοιχογραφιών και στη σύνταξη μελέτης μνημείων που περιέχουν τοιχογραφίες, μέσα και από φυσικοχημικές μεθόδους τεκμηρίωσης, εξέτασης και ανάλυσης. Επιπλέον αφορά την αντιμετώπιση εξειδικευμένων περιπτώσεων συντήρησης αλλά και την σωστή μεταφορά ή έκθεση και αποθήκευση. Το μάθημα περιλαμβάνει κύκλο θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Το θεωρητικό μέρος αφορά ιδιότητες υλικών κατασκευής και συντήρησης, τις μεθόδους ανάλυσης καθώς και όλες τις εργασίες συντήρησης και την ένταξη τους στις νέες τεχνολογίες. Επιπλέον αφορά τη σωστή έκθεση και αποθήκευση και μεταφορά σπαραγμάτων και τοιχογραφιών. Περιλαμβάνεται και επίσκεψη σε μουσειακούς χώρους και στα εργαστήρια τους. Στο εργαστηριακό μέρος ο φοιτητής έρχεται σε επαφή με τοιχογραφίες σε Ναούς και μουσεία. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αντιμετωπίζει ολοκληρωμένα τοιχογραφίες που απαιτούν συντήρηση.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 29 «Χημεία & Έλεγχος Περιβάλλοντος»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τις μεθόδους επεξεργασίας και διαχείρισης των υγρών αποβλήτων, των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων, καθώς και τις μεθόδους επεξεργασίας πόσιμου νερού.		
1	<b>«Επεξεργασία Βιομηχανικών &amp; Επικίνδυνων Αποβλήτων»</b> (μάθημα ΥΕ του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο πλαίσιο του μαθήματος μελετώνται οι φυσικές, χημικές και βιοχημικές ιδιότητες των τοξικών και επικίνδυνων αποβλήτων. Εξετάζονται οι επιπτώσεις τους στο περιβάλλον και στον άνθρωπο. Αναλύονται οι τεχνολογίες αντιμετώπισης, που περιλαμβάνουν μεθόδους μείωσης, μεθόδους απομάκρυνσης με φυσικές διεργασίες, μεθόδους μετατροπής τους σε ακίνδυνα απόβλητα και βιοχημικές μεθόδους. Τέλος γίνεται εκτενή αναφορά στη κατάσταση των βιομηχανικών και επικίνδυνων αποβλήτων στην Ελλάδα.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
2	<b>«Επεξεργασία Υγρών Αποβλήτων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η Επεξεργασία Υγρών Αποβλήτων αποτελεί μάθημα της εξειδικευμένης επιστημονικής περιοχής του τμήματος το οποίο στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικών με τον προσδιορισμό των ποσοτικών και ποιοτικών χαρακτηριστικών των υγρών αποβλήτων και το σχεδιασμό κατάλληλων μονάδων για τη βιολογική επεξεργασία τους.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες
3	<b>«Επεξεργασία Πόσιμου Νερού»</b> (μάθημα ΥΕ του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στον ποιοτικό έλεγχο του νερού και στις τεχνολογίες επεξεργασίας που καθιστούν το νερό πόσιμο. Μελετάται η μικροβιολογία του νερού, οι κατηγορίες των μικροοργανισμών σε σχέση με το οξυγόνο, οι βασικές αρχές που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη για το σχεδιασμό εγκαταστάσεων επεξεργασίας νερού. Επιπλέον γίνεται μια διεξοδική ανάλυση των διαφόρων σταδίων επεξεργασίας του νερού (πχ. κροκίδωση, ιζηματοποίηση, κ.α.), ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις μεθόδους απολύμανσης του πόσιμου νερού.  <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 30 «Βιώσιμη Ανάπτυξη & Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη βιώσιμη ανάπτυξη και διαχείριση των φυσικών πόρων καθώς και στην ολοκληρωμένη διαχείριση και παρακολούθηση προστατευόμενων περιοχών.		
1	<b>«Βιώσιμη Ανάπτυξη»</b> (μάθημα ΥΕ του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Μέσα από το μάθημα Βιώσιμη Ανάπτυξη οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν την οριοθέτηση βασικών εννοιών της "αειφόρου και ολοκληρωμένης ανάπτυξης" (φέρουσα ικανότητα, κρίσιμα φορτία, επίπεδα αποδεκτών αλλαγών, αντοχές ενός τόπου κλπ). Θα μάθουν για τα Μοντέλα Βιώσιμης

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>Ανάπτυξης και την μέτρηση της Βιώσιμης Ανάπτυξης - Δείκτες Βιώσιμης Ανάπτυξης. Θα εκπαιδευτούν σε μεθοδολογίες αναζήτησης εναλλακτικών τρόπων σκέψης-παρέμβασης, μέσα από την παράλληλη φυσιοκεντρική, κοινωνική και ανθρωποκεντρική προσέγγιση. Στην υπόδειξη εναλλακτικών εφαρμογών ολοκληρωμένης ανάπτυξης (ιδιαίτερα των μικρών χώρων), μέσα από ήπιες και φιλικές προς το φυσικό περιβάλλον δράσεις. Στην υποδειγματική-πilotική εφαρμογή ήπιων μορφών παρέμβασης στο χώρο, στο διεθνές επίπεδο (παραδείγματα από την διεθνή εμπειρία) και στην αναζήτηση της καινοτομίας, μέσω εναλλακτικών προσεγγίσεων εναρμονισμένων με το παγκόσμιο αίτημα της προστασίας και διατήρησης του φυσικού χώρου, αλλά και της κοινωνικοποίησης του ατόμου (ενεργός πολίτης).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ζ' εξαμήνου - 6 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Μέσα από το μάθημα Διαχείριση Προστατευόμενων Περιοχών οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν βασικές έννοιες των προστατευόμενων περιοχών για το θεσμικό πλαίσιο προστασίας και διατήρησης. Θα μάθουν για το σχεδιασμό προστατευόμενων περιοχών και τις προτεραιότητες για την επιλογή προστατευόμενων περιοχών. Θα εκπαιδευτούν για εφαρμογές GIS στο σχεδιασμό προστατευόμενων περιοχών και για το διαχειριστικό σχέδιο. Θα γνωρίσουν για τα προβλήματα διαχείρισης και λειτουργίας των προστατευόμενων περιοχών, για τους φορείς διαχείρισης και την τοπική κοινωνία. Θα μάθουν να συντάσσουν σύστημα επιστημονικής παρακολούθησης μιας Προστατευόμενης Περιοχής.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p><b>«Χωροταξικός Σχεδιασμός»</b> (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 7 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει ως κύριο στόχο στην εισαγωγή στις βασικές έννοιες της χωροταξίας, της χωροταξικής πολιτικής και των χρήσεων γης, με επίπεδα αναφοράς τη γενική θεωρητική προβληματική, την Ελληνική εμπειρία, και τη διεθνή εμπειρία. Περιλαμβάνει τις ενότητες για τις βασικές έννοιες συναφείς με την οργάνωση του χώρου. Για το σύστημα των παραγόντων που διαμορφώνουν τις χωρικές δομές (φύση, αγορά γης, πολιτικές) και το πεδίο εφαρμογής και επιπτώσεις των πολιτικών. Οι φοιτητές / τριες θα μάθουν για τις μορφές σχεδιασμού και εργαλεία πολιτικής. Μέσα από γνώσεις για τη διαμόρφωση της χωροταξίας ως ιδιαίτερης μορφής χωρικής παρέμβασης θα μάθουν για την ιστορική ανάπτυξη της χωροταξίας σε επιλεγμένες χώρες και στην Ευρωπαϊκή Ένωση – Ελλάδα και τους βασικούς στόχους και αντικείμενα της χωροταξικής πολιτικής (διεθνώς). Θα αναπτυχθεί το σύστημα χωροταξικού σχεδιασμού στην Ελλάδα και ο στρατηγικός χωροταξικός σχεδιασμός και ο Ν. 2742/99, ενώ θα μάθουν για τα εργαλεία και τους μηχανισμούς άσκησης</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	χωροταξικής πολιτικής. <b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες
--	-------------------------------------------------------------------------------

<b>Τμήμα Τουρισμού (έδρα: Κέρκυρα)</b>		
<p>Επιστημονικό πεδίο 31 «<b>Επιχειρηματικότητα και Διαχείριση Λειτουργιών Τουριστικών Επιχειρήσεων</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στις διαδικασίες που υποστηρίζουν τις διάφορες τουριστικές μονάδες και τις προσφερόμενες υπηρεσίες, καθώς επίσης και στην καταγραφή του ευρύτερου επιχειρηματικού περιβάλλοντος δραστηριοποίησης των τουριστικών μονάδων. Ταυτόχρονα, το επιστημονικό πεδίο εξετάζει την αλληλεπίδραση ανάμεσα στη λειτουργία και διαχείριση των τουριστικών μονάδων και στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως επίσης και στην ανάπτυξη της δημιουργικής βιομηχανίας, ως μοχλός επιχειρηματικής ανάπτυξης. Η διδασκαλία αφορά τρεις αλληλοσχετιζόμενους άξονες: (α) την οργάνωση και διοίκηση των τουριστικών επιχειρήσεων και των πολιτιστικών οργανισμών, β) τη διαχείριση των επιχειρησιακών λειτουργιών των τουριστικών μονάδων, και (γ) τη σύνδεση του τουριστικού προϊόντος με τον πολιτισμό και τις δημιουργικές βιομηχανίες.</p>		
1	<p><b>«Εισαγωγή στην Οργάνωση και Διοίκηση»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή του φοιτητή σε όλες τις βασικές έννοιες της επιστήμης της Διοίκησης. Ο φοιτητής αποκτά μια ενοποιημένη εικόνα της επιχείρησης, με ξεκάθαρα τοποθετημένες τις βασικές λειτουργίες, τους μηχανισμούς και τις διαδικασίες που τη διέπουν, με τελικό σκοπό την αποτελεσματική της λειτουργία. Βασικά θέματα που καλύπτονται είναι: ιστορική αναδρομή της διοίκησης επιχειρήσεων, το περιβάλλον του οργανισμού, η διαδικασία της λήψης αποφάσεων, στρατηγικός προγραμματισμός, οργανωτική δομή οργανισμού, διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού, οργανωσιακές αλλαγές.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Διαχείριση Επιχειρησιακών Λειτουργιών»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Κύριος σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τις έννοιες και τεχνικές των επιχειρησιακών λειτουργιών με σαφή και δομημένο τρόπο. Έμφαση δίνεται στις έννοιες, διαδικασίες και τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται από τους διευθυντές, διαχειριστές, και εργαζόμενους στη λειτουργία ενός οργανισμού. Το μάθημα είναι σχεδιασμένο για να μπορέσει ο φοιτητής να κατανοήσει τον τρόπο που οι επιχειρησιακές λειτουργίες συμβάλλουν στην αύξηση της παραγωγικότητας. Μερικά από τα βασικά θέματα που καλύπτονται είναι ο σχεδιασμός των προϊόντων και διαδικασιών, η διαδικασία ελέγχου και</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>προγραμματισμού, η διαχείριση των υλικών και των αποθεμάτων και η βελτίωση των προϊόντων και συστημάτων. Επίσης το μάθημα θα εισαγάγει τους μαθητές σε τρέχοντα θέματα των επιχειρήσεων, όπως η διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας, τα συστήματα διαχείρισης των επιχειρησιακών πόρων και τα λιτά συστήματα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	<p><b>«Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποσκοπεί να προσφέρει μια γενική θεώρηση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στον τουρισμό, τον πολιτισμό και τις δημιουργικές βιομηχανίες. Από τη μία, ο τουρισμός παίζει σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών, ενισχύοντας παράλληλα και την επιχειρηματική δραστηριότητα των τοπικών δημιουργών. Από την άλλη, η ανάπτυξη των δημιουργικών βιομηχανιών και η ορθή αξιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσω της δημιουργίας των πολιτιστικών βιομηχανιών, αναβαθμίζει την αισθητική των περιοχών ούτως ώστε να προσελκύουν περισσότερο και ποιοτικότερο τουρισμό.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 32 <b>«Διοίκηση και Μάρκετινγκ του Τουρισμού»:</b> Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην στρατηγική του τουρισμού όπως αυτή μπορεί να αναλυθεί από τη μια πλευρά σε θέματα διοίκησης και από την άλλη σε ζητήματα μάρκετινγκ στο τουρισμό. Ως μία πολυδιάστατη οικονομική δραστηριότητα, ο τουρισμός απαιτεί γνώσεις διοίκησης υψηλού επιπέδου και την αξιοποίηση διαφόρων σύγχρονων μεθόδων μάρκετινγκ (π.χ., προβολή κ.ά.).</p>		
1	<p><b>«Διοίκηση του Τουρισμού»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η διερεύνηση του πλαισίου του τουρισμού και της διαχείρισής του. Επιδιώκει να καθορίσει το νόημα και τη φύση του τουρισμού και να καταδείξει τους τρόπους με τους οποίους έχει αναπτυχθεί. Στη συνέχεια εξετάζει την τρέχουσα κλίμακα και τα πρότυπα της τουριστικής ζήτησης, τις επιδράσεις στη ζήτηση και τη διαχείριση του τουρισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Τουριστικό Μάρκετινγκ»</b> (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Οι φοιτητές εμβαθύνουν τις γνώσεις τους για το μάρκετινγκ ως μια ουσιώδης λειτουργία της διοίκησης του τουρισμού και της φιλοξενίας. Αναλύονται έννοιες, λειτουργίες και διεργασίες του μάρκετινγκ, όπως εφαρμόζονται στη βιομηχανία του τουρισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

3	« <b>Διοργάνωση Τουριστικών Εκδηλώσεων</b> » (μάθημα Επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει με κριτική ματιά τα βασικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η διοργάνωση διεθνών εκδηλώσεων. Το μάθημα καλύπτει ένα ευρύ φάσμα διεθνών εκδηλώσεων με τη χρήση μελετών περίπτωσης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 33 «<b>Αγγλική Γλώσσα</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στη γνώση της αγγλικής όχι μόνο ως γλώσσα αλλά ως εργαλείο διαπολιτισμικής επικοινωνίας που μπορεί να προσφέρει την αμεσότητα στη σχέση με άλλους λαούς που είναι το ζητούμενο τόσο για την τουριστική ανάπτυξη ενός προορισμού όσο και για την ικανοποίηση των επισκεπτών. Η διδασκαλία ξεκινά από την ανασκόπηση βασικών γνώσεων αγγλικής και δίνει έμφαση στον γραπτό λόγο που είναι απαραίτητος στο τομέα του Τουρισμού.</p>		
1	« <b>Αγγλική Γλώσσα Ι</b> » (μάθημα Επιλογής του Α' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Ο σκοπός αυτού του μαθήματος είναι διττός: η ανασκόπηση των βασικών γραμματικών φαινομένων και συντακτικών δομών της αγγλικής γλώσσας και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στην καθημερινή επικοινωνία (επίπεδο Γ1).</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« <b>Αγγλική Γλώσσα ΙΙ</b> » (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εκπαιδεύσει τους φοιτητές ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν με ευκολία σχεδόν όλα τα είδη κειμένων, ως προς την ουσία και τη μορφή τους, όπως εγχειρίδια ή εξειδικευμένα άρθρα σχετικά με τους κλάδους της Διοίκησης των Επιχειρήσεων και του Τουρισμού, να κατανοούν και να παράγουν τον προφορικό λόγο, χωρίς δυσκολία, να γράφουν κείμενα με σαφήνεια και με ευχέρεια χρησιμοποιώντας κατάλληλο λεξιλόγιο και ορολογία και να κάνουν περίληψη σε ξενόγλωσσα επιστημονικά άρθρα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	« <b>Αγγλική Γλώσσα ΙV</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αναπτύσσει τις γλωσσικές δεξιότητες που αποκτήθηκαν στα προηγούμενα εξάμηνα μέσα σε ένα ευρύ φάσμα εργασιακών και κοινωνικών καταστάσεων στο πλαίσιο του Τουρισμού.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 34 «<b>Κοινωνικές και Διαπολιτισμικές Πτυχές του Τουρισμού</b>»: Το επιστημονικό πεδίο αφορά στην εξέταση του τουριστικού φαινομένου μέσα από ένα διεπιστημονικό πλαίσιο ανάλυσης, το οποίο περιλαμβάνει την ιστορική ανασκόπηση του φαινομένου καθώς και τη μελέτη των κοινωνικών, πολιτικών και πολιτισμικών επιπτώσεων αυτού σε εθνικό, μεσογειακό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, καθώς επίσης και να προσδιορίζει το αποτέλεσμα του τουρισμού και πολιτισμού πάνω στον ίδιο τον τουρίστα, καθώς και στην ενίσχυση της τουριστικής προσφοράς και επιχειρηματικότητας. Ως εκ τούτου, η διδασκαλία στο επιστημονικό επίπεδο αφορά τρία αλληλοσυνδεόμενα επίπεδα: (α) διδασκαλία των κοινωνικών και</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>πολιτικών επιπτώσεων της ανάπτυξης του τουρισμού σε τοπικό, μεσογειακό και διεθνές επίπεδο, (β) στην αναγνώριση της πολιτιστικής πολυμορφίας που διαχρονικά διέπει το τουριστικό προϊόν στη Κέρκυρα λαμβάνοντας υπόψη τις πολιτιστικές, κοινωνικές και οικονομικές ιδιομορφίες της Μεσογείου και (γ) την κατανόηση των τρόπων αλληλεπίδρασης μεταξύ των εμπλεκόμενων στην τουριστική βιομηχανία λαμβάνοντας υπόψη πολιτιστικές ιδιομορφίες και ιδιαιτερότητες.</p>		
1	<p><b>«Κοινωνικές και Πολιτικές Πτυχές του Τουρισμού»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους οι πολιτικοί και κοινωνικοί παράγοντες διαμορφώνουν την τουριστική συνείδηση και τις τουριστικές συμπεριφορές. Το μάθημα αποσκοπεί επίσης να εξετάσει πώς διαμορφώνεται η πρόσβαση στον τουρισμό από την παγκοσμιοποίηση, την «οικονομία της γνώσης» και την παγκόσμια αβεβαιότητα, καθώς και τις μυριάδες κοινωνικές και πολιτικές σχέσεις που αποτελούν μέρος της εμπειρίας που έχει ζήσει κάθε άτομο.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p><b>«Μεσογειακές Οικονομίες, Κοινωνίες και Τουρισμός»</b> (μάθημα Επιλογής του Γ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να δοθεί μια εισαγωγική εικόνα των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον Μεσογειακό χώρο μέσα από ποικίλες οπτικές, να σημειωθεί η συμβολή και η ιδιοπροσωπία του μεσογειακού πολιτισμικού χώρου στη διαμόρφωση των πολιτικών, κοινωνικών, θρησκευτικών και οικονομικών δομών του δυτικού πολιτισμού. Επιπρόσθετα, το μάθημα θα παρουσιάσει διαφορετικές πτυχές της πολιτιστικής πολυμορφίας της περιοχής στο κέντρο της οποίας βρίσκεται η φυσική έδρα του Τμήματος Τουρισμού με στόχο να αναγνωριστεί η συνέργεια των πολιτιστικών θεμάτων για τη συγκρότηση πολιτισμικής ταυτότητας. Τέλος, στο μάθημα θα αξιολογηθούν οι μεταβαλλόμενες συνθήκες της εποχής μας μέσα από το πρίσμα των πολιτισμικών μεταβολών διαχρονικά, ώστε να επανατοποθετηθεί το τουριστικό προϊόν και με βάση τη γνώση του ευρύτερου πολιτισμικού χώρου που πρωτίστως αφορά.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
3	<p><b>«Διαπολιτισμική Επικοινωνία στον Τουρισμό»</b> (μάθημα Επιλογής του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αυτό επιδιώκει να εισάγει τους φοιτητές στην έννοια της διαπολιτισμικής επικοινωνίας ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της αποτελεσματικής επικοινωνίας στον τουρισμό, τη σημασία των πολιτιστικών/πολιτισμικών διαφορών στην ανθρώπινη αλληλεπίδραση τόσο στον χώρο εργασίας όσο και στο κοινωνικό περιβάλλον εν γένει (διαφορών σε ενδυματολογικό επίπεδο, σε θέματα θρησκείας, αξιών και εθίμων). Στόχο έχει, επίσης, να βοηθήσει τους φοιτητές να αναπτύξουν βασικές δεξιότητες επικοινωνίας (λεκτικές και μη λεκτικές) σε ένα διαπολιτισμικό πλαίσιο και να κατανοούν τις πολιτισμικών διαφορές των διεθνών επισκεπτών και αλλοδαπών εργαζομένων συμβάλλοντας έτσι στην αποτελεσματικότερη προβολή και διαχείριση του τουριστικού προϊόντος. Παράλληλα, η διαπολιτισμική επικοινωνία είναι πολύ σημαντική για την αύξηση του τουρισμού, αφού επιτρέπει τον σεβασμό στη διαφορετικότητα, στην ετερότητα και ανοίγει την</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

	<p>πόρτα σε εκατομμύρια ανθρώπους με διαφορετικές αντιλήψεις και κουλτούρα.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 4 ώρες</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης (έδρα: Λευκάδα)</b>		
Επιστημονικό πεδίο 35 «Πληροφοριακά Συστήματα & Αλληλεπίδραση»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των βασικών εννοιών των πληροφοριακών συστημάτων με έμφαση στη χρήση λογιστικών τεχνικών και θεωριών για την επικοινωνία ανθρώπου και υπολογιστών.		
1.	<p><b>«Δομές Δεδομένων»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου-5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες της δόμησης δεδομένων και της αποτελεσματικής αποθήκευσης και διαχείρισης πληροφορίας. Σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές στην ορθή χρήση θεμελιωδών κατηγοριών δομών δεδομένων και αλγορίθμων ταξινόμησης.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορεί να περιγράψει τις βασικές δομές δεδομένων</li> <li>• Υπολογίσει θεωρητικά και πειραματικά την πολυπλοκότητα των λειτουργιών των δομών δεδομένων</li> <li>• Εκτιμά τις δυνατότητες που του δίνει η κάθε δομή δεδομένων</li> <li>• Αποφασίζει ποια δομή είναι κατάλληλη για κάθε πρόβλημα</li> <li>• Κατανοήσει πιο σύνθετες δομές δεδομένων</li> <li>• Αναπτύξει εφαρμογές οι οποίες χρησιμοποιούν τις δομές δεδομένων</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

2.	«Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή» (μάθημα ΕΥ του Ε' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στο σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση διαδραστικών υπολογιστικών συστημάτων με βάση τις ανάγκες των χρηστών.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εφαρμόσει τις αρχές της αλληλεπίδρασης Ανθρώπου-Υπολογιστή και την προσέγγιση βασισμένη στον χρήστη για τον σχεδιασμό διεπαφών.</li> <li>• Να αναλύσει ανάγκες και απαιτήσεις των χρηστών.</li> <li>• Να σχεδιάσει και να αναπτύξει πρωτότυπα βασισμένα στις ανάγκες των χρηστών.</li> <li>• Να αναπτύξει τεχνικές αξιολόγησης της διεπαφής πριν και μετά τον σχεδιασμό.</li> <li>• Να κατηγοριοποιήσει της πληροφορία του σχεδιασμού και της ανάπτυξης σε κατάλληλες δομές.</li> <li>• Να αναλύσει τα δεδομένα των μεθόδων αξιολόγησης και να συντάξει μια αναφορά προς την ομάδα ανάπτυξης λογισμικού.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
3.	«Χρονοσειρές και Προβλέψεις» (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στη χρήση στατιστικών τεχνικών / θεωριών με σκοπό την επίλυση πραγματικών προβλημάτων οικονομικής και διοικητικής φύσεως. Σκοπός είναι να παρουσιαστούν τεχνικές, πέρα από την ανάλυση παλινδρόμησης που παρουσιάστηκε στο μάθημα Στατιστική για Διοίκηση Επιχειρήσεων, για την ανάλυση δεδομένων από χρονοσειρές, για την ανάλυση διαστρωματικών δεδομένων ή συνδυασμούς αυτών, όπως επίσης και για την ανάλυση δεδομένων κατηγορικής φύσεως. Έμφαση θα δοθεί επίσης στην ανάλυση των δεδομένων με χρήση στατιστικών πακέτων (SPSS, E-Views κ.λπ).</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί επαρκώς τις βασικές έννοιες και αρχές των χρονοσειρών,</li> <li>• Αναλύει δεδομένα εφαρμόζοντας συγκεκριμένες τεχνικές και να ερμηνεύει τα ευρήματα.</li> <li>• Χρησιμοποιεί επιπρόσθετα στατιστικά εργαλεία για υποβοήθηση της βασικής έρευνας, ενσωματώνοντας τη στατιστική σκέψη στη διοικητική και οικονομική πρακτική.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 36 «Οικονομικά Πληροφοριακά Συστήματα &amp; Επιχειρησιακός Σχεδιασμός»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά στη μελέτη των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας στην ευρύτερη θεματική περιοχή του τουρισμού και την παρουσίαση θεμάτων τρέχουσας τεχνολογικής στάθμης, όπως η υπολογιστική νέφους.</p>		

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

1.	<p><b>«Οργάνωση και Διοίκηση Δημοσίων Επιχειρήσεων και Οργανισμών»</b> (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε` εξαμήνου-5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα στοχεύει να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην προβληματική της διοικητικής επιστήμης, δίδοντας ταυτόχρονα μια σφαιρική εικόνα για τη σχέση της δημόσιας διοίκησης με τους άλλους κοινωνικούς θεσμούς και την εξελικτική της πορεία. Το μάθημα αποσκοπεί να μυήσει τους φοιτητές στην επιστήμη της Δημόσιας Διοίκησης εξετάζοντας τις βασικές πτυχές της όπως: η οργάνωση της κυβέρνησης, το σύστημα στελέχωσης, ο έλεγχος της Διοίκησης, Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση, Δημόσιο Management, Διοίκηση Στρατηγική Δημοσίων Επιχειρήσεων.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί τις βασικές θεωρίες και έννοιες της Διοίκησης Επιχειρήσεων και τις λειτουργίες του Μάνατζμεντ στη σύγχρονη επιχείρηση.</li> <li>• Περιγράφει τις λειτουργίες του κράτους (σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο) με όρους Μάνατζμεντ.</li> <li>• Ερμηνεύει με κριτικό τρόπο τις διοικητικές πρακτικές στη σύγχρονη επιχείρηση.</li> <li>• Εξετάζει και να διερευνά, θεωρητικά και εμπειρικά, τις μορφές μετασχηματισμού των δημόσιων επιχειρήσεων και οργανισμών δια της αποκρατικοποίησης, μετοχοποίησης και ιδιωτικοποίησης</li> <li>• Προτείνει τρόπους βελτίωσης και μεταρρύθμισης του δημόσιου τομέα με βάση τις αρχές του επιστημονικού μάνατζμεντ</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
2.	<p><b>«Υπολογισμός νέφους»</b> (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα έχει στόχο να εφοδιάσει τους φοιτητές με γνώσεις σε θέματα υπολογισμού νέφους, που αφορά την αξιοποίηση απομακρυσμένων πόρων προκειμένου να υλοποιηθεί ένα ενιαίο σύστημα. Η αρχιτεκτονική του είναι αφηρημένη επιτρέποντας την κλιμάκωση των πόρων και των τεχνολογιών ανάλογα με τις ανάγκες του δημιουργού της εφαρμογής ή της υπηρεσίας. Οι θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται στα πλαίσια του μαθήματος είναι: βασικά θέματα τεχνολογίας της πληροφορίας και λειτουργίας των κέντρων δεδομένων (data centers), επισκόπηση του υπολογισμού νέφους και των προγραμματιστικών δεξιοτήτων που απαιτούνται, τεχνολογία εικονικοποίησης (virtualization), αρχιτεκτονική νέφους, IaaS, PaaS, SaaS.</p> <p>Ολοκληρώνοντας το μάθημα, ο φοιτητής θα είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύσει τα 5 χαρακτηριστικά του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Επεξηγήσει τα 3 μοντέλα υπηρεσιών του υπολογισμού νέφους</li> <li>• Αναλύσει τις ανάγκες / απαιτήσεις μιας υπηρεσίας σε υπολογισμό νέφους</li> </ul>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιάσει την αρχιτεκτονική του νέφους</li> <li>• Δεσμεύσει πόρους για την υπηρεσία του</li> <li>• Εγκαταστήσει εικονικούς εξυπηρετητές</li> <li>• Επεξηγήσει τα 4 μοντέλα των διαθέσιμων νεφών</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
3.	«Επιχειρησιακός σχεδιασμός και διαχείριση έργων» (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την έννοια του έργου και της διαχείρισής του. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα παρουσιαστούν τεχνικές και εργαλεία, που οι εμπλεκόμενοι στην ανάπτυξη, διαχείριση πρέπει να γνωρίζουν έτσι ώστε η ενσωμάτωσή τους να είναι καταλυτική για την επιτυχία αλλά και για την αποφυγή της αποτυχίας τους.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιάσει ένα έργο.</li> <li>• Υπολογίσει τους πόρους που απαιτούνται για την υλοποίηση του έργου.</li> <li>• Δεσμεύσει αυτούς τους πόρους σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα.</li> <li>• Διαμοιράσει το έργο σε υποέργα και δραστηριότητες</li> <li>• Σχεδιάσει ένα GANTT chart</li> <li>• Υλοποιήσει μια SWOT ανάλυση</li> <li>• Ορίζει τις καταληκτικές ημερομηνίες</li> <li>• Ορίζει τα ορόσημα ενός έργου</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 37 « <b>Διοίκηση και Οικονομικά του Τουρισμού</b> »: Το γνωστικό αντικείμενο συνδυάζει βασικές έννοιες διοίκησης επιχειρήσεων και πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης, εξειδικεύοντας στη μελέτη, την σχεδίαση και την διαχείριση έργων.		
1.	« <b>Οικονομική του Τουρισμού</b> » (Υποχρεωτικό μάθημα του Ε' εξαμήνου-5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εστιάζει σε:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εννοιολογικές προσεγγίσεις και προσπάθειες οριοθέτησης το τουριστικού φαινομένου.</li> <li>• Στατιστικές του τουρισμού.</li> <li>• Τυπολογίες του τουρίστα και του τουρισμού.</li> <li>• Μεθόδους πρόβλεψης και τάσεις.</li> <li>• Οικονομικές θεωρίες της ζήτησης.</li> <li>• Οικονομική οργάνωση των τουριστικών επιχειρήσεων και των ενδιαμέσων του τουριστικού</li> </ul>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>κυκλώματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση των τουριστικών συναλλαγματικών εισπράξεων και δαπανών.</li> <li>• Τουριστική κατανάλωση και παραγωγή, προστιθέμενη αξία και τουριστικές επενδύσεις.</li> <li>• Τουριστική απασχόληση, τιμές και ρόλο του κράτους.</li> <li>• Μεθόδους εκτίμησης/μέτρησης των οικονομικών επιδράσεων του τουρισμού (Οικονομικοί Λογαριασμοί Τουρισμού, Λογαριασμός εξωτερικών Σχέσεων, Πίνακες Εισροών-Εκροών, Οικονομετρικά Μοντέλα, Τουριστικοί Πολλαπλασιαστές, Δορυφόροι Λογαριασμοί Τουρισμού.</li> </ul> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• θα έχει εμβαθύνει στη μελέτη της οικονομικής του τουρισμού, μέσω των εννοιολογικών, θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων του τουριστικού φαινομένου.</li> <li>• θα κατανοεί και θα ερμηνεύει τους μηχανισμούς που διέπουν την λειτουργία του τουρισμού, λαμβάνοντας υπόψη την πολυεπιστημονική διάσταση και την συνθετότητα του τουριστικού φαινομένου.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
2.	« <b>Διοίκηση Διεθνών Επιχειρήσεων</b> » (μάθημα ΕΥ του Ζ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στο μάθημα αυτό δίνεται έμφαση στις διεθνείς διαστάσεις της διοικητικής επιστήμης και την εφαρμογή της σε διεθνές επίπεδο. Σκοπός είναι να παρουσιαστούν μια σειρά θεμάτων που συνδέονται με τη διοίκηση μιας διεθνοποιημένης επιχείρησης και πως αυτή θα προσαρμόσει τους πόρους, τις ικανότητες και τις στρατηγικές της για τις διεθνείς αγορές και σε ποιο σημείο θα εκμεταλλευτεί τις δυνατότητες και ευκαιρίες που υπάρχουν στη χώρα που δραστηριοποιείται αναφορικά με την επέκτασή της στις αγορές του κόσμου.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοεί και να αναλύει τα βασικά χαρακτηριστικά της διοίκησης διεθνών επιχειρήσεων</li> <li>• Αναγνωρίζει και κατανοεί τις διοικητικές πρακτικές σε διεθνές επίπεδο</li> <li>• Επεξεργαστεί συγκριτικά τη διοικητική οργάνωση και τις διοικητικές πρακτικές διαφόρων διεθνοποιημένων επιχειρήσεων</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
3.	« <b>Διαχείριση Κρίσεων στην Ξενοδοχειακή και Τουριστική Βιομηχανία</b> » (μάθημα ΕΥ του ΣΤ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι η συνειδητοποίηση των παραγόντων αυτών που μπορούν να δημιουργήσουν μια κρίση, να επηρεάσουν ή ακόμα και να απειλήσουν την οικονομική κατάσταση, τη λειτουργία, το προσωπικό και την εταιρική εικόνα μιας τουριστικής ή ξενοδοχειακής επιχείρησης (απρόβλεπτα</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>ατυχήματα, ακραία φυσικά φαινόμενα και τρομοκρατικές επιθέσεις, ιδιαίτερα στην περίπτωση που υπάρχει απώλεια ανθρώπινων ζωών) και η ανάληψη πρωτοβουλιών από τις τουριστικές και τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, αλλά και όλους τους τουριστικούς προορισμούς της χώρας μας, για την πρόληψη και την προετοιμασία της αντιμετώπισης αυτών των κρίσεων.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζει, να εκτιμά και να αναλύει την υπάρχουσα κατάσταση κρίσης</li> <li>• Να αναγνωρίζει θέματα που αν δεν επιλυθούν άμεσα, είναι πιθανόν να κλιμακωθούν σε κρίση</li> <li>• Να αναπτύσσει κατάλληλα εργαλεία για να αμβλύνει την κρίση</li> <li>• Για σύνθετα προβλήματα να καταφεύγει στις αρμόδιες αρχές για άμεση επίλυση</li> <li>• Να παρακολουθεί τις εξελίξεις υπολογίζοντας εάν μπορούν να προκαλέσουν τουριστική ή ξενοδοχειακή κρίση</li> <li>• Να προτείνει αναμόρφωση πολιτικής</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> 4 ώρες</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Τμήμα Ιστορίας  
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 38 «**Ιστορία Διεθνών Σχέσεων**»: Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων είναι ο τομέας της ιστορικής επιστήμης που εξετάζει το διεθνές σύστημα και τη διεθνή «κοινωνία» κατά τη νεότερη και σύγχρονη εποχή. Ασχολείται με τη διάδραση των μελών της διεθνούς κοινότητας, που αποτελούσε και αποτελεί ουσιώδες τμήμα της δραστηριότητας του κάθε κράτους και λαού. Η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων εστιάζει κυρίως στην περίοδο από το έτος 1815 (οριστική ήττα της ναπολεόντειας Γαλλίας και σύγκληση του Συνεδρίου της Βιέννης, που για δεκαετίες προσδιόρισε τη διεθνή τάξη στην Ευρώπη) έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και τη διάλυση του ανατολικού συνασπισμού και της ΕΣΣΔ το 1989/1991, ή ακόμα, πια, και στη μεταψυχροπολεμική περίοδο. Το αντικείμενο είναι πολύ ευρύτερο της παλιάς παραδοσιακής Διπλωματικής Ιστορίας, η οποία επικεντρωνόταν στην εξέταση των νομικών κειμένων και των διπλωματικών διαβουλεύσεων μεταξύ των κρατών. Αντιθέτως, η Ιστορία Διεθνών Σχέσεων δεν εξετάζει μόνο την εξωτερική πολιτική των κύριων δρώντων του διεθνούς συστήματος, δηλαδή των κρατών, ή την εξέλιξη και τον ρόλο των διεθνών διακρατικών θεσμών και οργανισμών. Επίσης εξετάζει την οικονομία ως παράγοντα καθοριστικό της εξωτερικής πολιτικής, σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία, τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών και συνακόλουθα τη διαδικασία λήψης αποφάσεων από την πλευρά τους, τέλος και τον ρόλο της κοινής γνώμης. Στη σημερινή Ιστορία Διεθνών Σχέσεων δεν γίνεται δεκτή η ύπαρξη στεγανών μεταξύ της «εξωτερικής» και της «εσωτερικής» πολιτικής. Το συγκεκριμένο αντικείμενο αποτελεί διεθνώς έναν από τους πυλώνες της Ιστορίας και τα περισσότερα από τα πλέον αξιόλογα πανεπιστημιακά ιδρύματα της Δύσης – και όχι μόνο – έχουν εντάξει εδώ και δεκαετίες την Ιστορία των Διεθνών Σχέσεων στα προγράμματά τους. Στην Ελλάδα υπηρέτησε για δεκαετίες από μεγάλες ακαδημαϊκές προσωπικότητες: από τον Νικόλαο Βλάχο, που μελέτησε τη Χερσόνησο του Αίμου καθώς και τον Μιχαήλ Λάσκαρι, που μελέτησε το Ανατολικό Ζήτημα, έως (πιο πρόσφατα) τους Γεώργιο Λεονταρίτη, Κωνσταντίνο Σβολόπουλο, Ιωάννη Δημάκη και Ιωάννη Κολιόπουλο. Ωστόσο, σήμερα στην ελληνική ακαδημαϊκή κοινότητα εκπροσωπείται από ελάχιστους ειδικούς. Συνεπώς, το τμήμα που θα διαθέσει μια σχετική θέση για νέο επιστήμονα θα αποκτήσει σοβαρό προβάδισμα ή ακόμα πιθανόν και θα μονοπωλήσει το γνωστικό αντικείμενο, το οποίο άλλωστε είχε,



**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>έχει και θα έχει μεγάλη σημασία για την ελληνική πραγματικότητα, όπως αποδεικνύεται από τον καταιγισμό των διεθνών διαβουλεύσεων και διαπραγματεύσεων που λαμβάνουν χώρα και σήμερα – από το Κυπριακό και τα ζητήματα εκμετάλλευσης φυσικών πόρων, έως το Μακεδονικό, την τρέχουσα οικονομική κρίση, το Μεσανατολικό και τις προκλήσεις του μεταναστευτικού. Πάντως, μια θέση Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων δεν θα αφορά αποκλειστικά την Ελλάδα ούτε και θα εστιάζει στα λεγόμενα εθνικά θέματα. Θα πρέπει να έχει και έντονο διεθνή προσανατολισμό και να ασχολείται επίσης με τη δομή και εξέλιξη του διεθνούς συστήματος, τους συσχετισμούς της ισχύος και τις ιδεολογικές διεργασίες σε διεθνές πλαίσιο ειδικά κατά τον 20ό αιώνα, καθώς και τον ρόλο της Ελλάδας σε αυτές τις διαδικασίες.</p>		
1	<p><b>«Ιστορία Διεθνών Σχέσεων, 1890-1991»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Γ΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εμπειριστατωμένη επισκόπηση των κυριότερων εξελίξεων και μεταβολών που έλαβαν χώρα στο διεθνές σύστημα κατά τη σύγχρονη εποχή. Το μάθημα θα καλύψει την περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και τη λήξη του Ψυχρού Πολέμου και την έλευση της μεταψυχροπολεμικής εποχής στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Θα εξετασθούν γεγονότα όπως η άνοδος και πτώση των μεγάλων δυνάμεων/υπερδυνάμεων, η εκάστοτε διπλωματία και στρατηγική των κύριων διεθνών δρώντων, η συγκρότηση και διάλυση συμμαχιών αλλά και οι προκλήσεις και οι τριβές που εκδηλώνονταν εντός των συμμαχιών, τα αίτια και οι συνέπειες των Παγκόσμιων Πολέμων και του Ψυχρού Πολέμου, οι απόπειρες οργάνωσης της διεθνούς κοινωνίας. Επίσης, θα εξεταστεί ο ρόλος της παγκόσμιας οικονομίας (κυρίως σημαντικές μεταβολές ή αναταράξεις στην παγκόσμια οικονομία), καθώς και οι τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, οι ιδεολογικές διεργασίες, τα πολιτικά συστήματα των κρατών που επηρέαζαν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Ωστόσο, στο πλαίσιο του μαθήματος και στο μέτρο του εφικτού θα αναλυθούν και άλλες μακροχρόνιες διαδικασίες, όπως η αποαποικιοποίηση και η άνοδος του λεγόμενου Τρίτου Κόσμου (ή Παγκόσμιου Νότου), η διαδικασία της παγκοσμιοποίησης, η άνοδος του πολιτικού Ισλάμ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Η Ελλάδα στο Διεθνές Σύστημα, 1923-1995»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, ΣΤ΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει την ελληνική εξωτερική πολιτική και τη θέση της Ελλάδας στο διεθνές σύστημα από την επαύριον της Μικρασιατικής Καταστροφής, όταν η Ελλάδα εγκαταλείπει το όραμα της Μεγάλης Ιδέας και καθίσταται υπέρμαχος της διατήρησης του status quo, έως και την τελευταία διακυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου. Μεταξύ άλλων, θα αναλυθούν τα ακόλουθα ζητήματα: το πρόβλημα της ελληνικής ασφάλειας στον Μεσοπόλεμο και οι διεθνείς σχέσεις της χώρας πριν και κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου· η επιρροή του Εμφυλίου Πολέμου στη διαμόρφωση της εξωτερικής πολιτικής της χώρας· η ένταξη της Ελλάδας στη Δύση και οι σχέσεις της με την ΕΣΣΔ και τον ανατολικό συνασπισμό· το Κυπριακό Ζήτημα και οι ελληνοτουρκικές σχέσεις· η ελληνική πολιτική σε περιφερειακό επίπεδο (Βαλκάνια, ανατολική Μεσόγειος, και Μέση Ανατολή), αλλά και τον Τρίτο Κόσμο και την Κίνα· η ευρωπαϊκή επιλογή και την ένταξη και δραστηριότητα της Ελλάδας στην ΕΟΚ· τέλος, εξετάζεται το Μακεδονικό, τόσο στο πλαίσιο των ελληνογιουγκοσλαβικών σχέσεων πριν το 1991, όσο και στο πλαίσιο των σχέσεων Ελλάδας-πΓΔΜ μέχρι και το 1995.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες
3	<b>«Η Μέση Ανατολή και η Βόρεια Αφρική στον Ψυχρό Πόλεμο, 1945-1991»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ε΄ εξάμηνο, 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια εις βάθος εξέταση των πολύπλευρων εξελίξεων που έλαβαν χώρα στην ευρύτερη Μέση Ανατολή (Greater Middle East, επίσης γνωστή στη σύγχρονη βιβλιογραφία και ως Μέση Ανατολή και Βόρεια Αφρική (Middle East and North Africa – MENA) κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου (1945-1990/91). Κατόπιν μιας εισαγωγής των γεγονότων της περιόδου από τον 19ου αι. και έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, οι παραδόσεις θα καλύψουν την περίοδο από την αποχώρηση της Βρετανίας και της Γαλλίας από τις «Εντολές» τους στην περιοχή και την έκρηξη της αραβοϊσραηλινής διαμάχης, έως και τον Πόλεμο του Κόλπου το 1991. Θα αναλυθούν τόσο η πολιτική των δύο υπερδυνάμεων και των παλαιών αποικιοκρατικών κρατών, όσο και οι περιφερειακοί ανταγωνισμοί και οι εξελίξεις που λάμβαναν χώρα παράλληλα με – και κάποιες φορές ανεξάρτητα από – τον Ψυχρό Πόλεμο. Μεταξύ άλλων, θα εξεταστούν ζητήματα όπως η αραβοϊσραηλινή διαμάχη, η διαδικασία αποαποικιοποίησης που οδήγησε στη δραματική μείωση της βρετανικής και γαλλικής επιρροής στην περιοχή, η αμερικανική και σοβιετική πολιτική και στρατιωτική διείσδυση και ο ανταγωνισμός των υπερδυνάμεων στην περιοχή αυτή του πλανήτη. Ακόμα, θα εξεταστούν η άνοδος και παρακμή του αραβικού εθνικισμού· η γέννηση και ενδυνάμωση οργανώσεων/μη κρατικών δρώντων, ικανών να ασκήσουν ένοπλη βία· η σημασία του σχίσματος σουνιτών-σιιτών· η άνοδος του πολιτικού (ριζοσπαστικού) Ισλάμ.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 39 « <b>Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία από τις Απαρχές στην Κλασική Περίοδο</b> »: Το γνωστικό πεδίο «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: ιστοριογραφία από τις απαρχές στην Κλασική περίοδο» αφορά στη μελέτη της ιστοριογραφίας με αφετηρία την αρχαϊκή περίοδο, τον Όμηρο, την περίοδο των πρώτων φυσιολόγων μέχρι την Κλασική περίοδο.		
1	<b>«Πρώιμη Ιστοριογραφία (Ίωνες Λογογράφοι) και Πρώιμη Φιλοσοφία (Προσωκρατικοί)»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Γ΄ εξάμηνο, 5 ECTS)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα βασίζεται στην ανάλυση των κειμένων των λογογράφων και των προσωκρατικών φιλοσόφων καλύπτοντας την περίοδο 600 π.Χ.- 450 π.Χ. με σκοπό τη μελέτη των βασικών μεθοδολογικών αρχών της πρώιμης ιστοριογραφίας και φιλοσοφίας αλλά και την εξέταση της αλληλεπίδρασης των ειδών αυτών με την επική ποίηση. Έμφαση θα δοθεί στην προσπάθεια των λογογράφων και των φυσιολόγων να αναδειχθούν σε μία εποχή στην οποία καθιερώνεται και ακμάζει η επική ποίηση. Θα μελετηθούν οι εξής συγγραφείς: ο Ελλάνικος ο Μυτιληναίος, ο Εκαταίος ο Μιλήσιος και ο Φερεκύδης ο Αθηναίος, ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Παρμενίδης και ο Εμπεδοκλής. Μέσα από τη σύγκριση της επικής ποίησης με τη λογογραφία και την προσωκρατική φιλοσοφία θα εξετασθεί η πολυδιάστατη σχέση μύθου, ιστορίας και φιλοσοφίας, έτσι όπως αυτή αποκρυσταλλώνεται στις διάφορες κοσμογονικές θεωρίες και</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>αντιλήψεις του κόσμου αλλά και στην καταγραφή ιστορικών γεγονότων. Επίσης θα συγκριθούν οι λογογράφοι με τους φιλοσόφους ως προς την σχέση τους με την επική παράδοση και θα καθοριστούν οι συνθήκες ανάπτυξης του είδους της ιστοριογραφίας και της φιλοσοφίας.</p> <p>Μετά το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να ερμηνεύουν με άνεση τα κείμενα των Ιώνων λογογράφων και των προσωκρατικών φιλοσόφων</li> <li>- Να αντιλαμβάνονται γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα και να αποδίδουν το νόημα του αρχαίου κειμένου</li> <li>- Να κάνουν χρήση του κριτικού υπομνήματος</li> <li>- Να κατανοούν τις ιστορικές συνθήκες που οδήγησαν στη γέννηση της ιστοριογραφίας και της φιλοσοφίας</li> <li>- Να καθορίζουν την σχέση της επικής ποίησης με την πρώιμη ιστοριογραφία και φιλοσοφία</li> <li>- Να αντιλαμβάνονται βασικά ζητήματα αξιοπιστίας και ορθολογισμού στις ιστορικές και φιλοσοφικές πηγές</li> <li>- Να προσδιορίζουν τη σχέση μύθου, ιστορίας, και φιλοσοφίας</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Κοινωνία και Οικονομική Συμπεριφορά στην Αρχαία Ελλάδα: από την Αρχαϊκή Εποχή μέχρι τους Κλασικούς Χρόνους»,</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Δ' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει τη πολιτική, κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της αρχαίας Ελλάδας από την αρχαϊκή εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, χρησιμοποιώντας πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Με αφετηρία τον Όμηρο, το μάθημα επικεντρώνεται στην κοινωνία της ανταπόδοσης, όπου κυρίαρχο μέσο για τη σφυρηλάτηση των κοινωνικών σχέσεων ήταν η ανταλλαγή δώρων και ακολουθεί τη γραμμή εξέλιξης του αρχαίου ελληνικού κόσμου μέχρι την εισαγωγή του χρήματος και τη μεταπήδηση στην κοινωνία των χρηματικών συναλλαγών. Διερευνά τον κοινωνικό μετασχηματισμό που προκαλείται από την παγίωση της νέας οικονομικής συμπεριφοράς σε τρεις σημαντικές εκφάνσεις της αρχαίας ελληνικής γραμματείας: στο ομηρικό έπος, την προσωκρατική φιλοσοφία και την αττική τραγωδία. Διδακτικός στόχος του</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>μαθήματος είναι να αντιληφθούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες τις συνέπειες της οικονομίας στην πολιτική, στην ιδεολογία, στη λογοτεχνική παραγωγή, αλλά και στη σύλληψη φιλοσοφικών ιδεών μέσα από αποσπάσματα της <i>Ιλιάδας</i> και της <i>Οδύσσειας</i>, του Παρμενίδη, του Ηρακλείτου, της <i>Ορέστειας</i> του Αισχύλου, της <i>Αντιγόνης</i> του Σοφοκλή και της <i>Ηλέκτρας</i> του Ευριπίδη.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ των κοινωνιών της ανταπόδοσης και των εκχρηματισμένων κοινωνιών.</li> <li>- Να αποκτήσουν μία σαφή εικόνα μιας κοινωνίας ενσωματωμένης οικονομίας στους κοινωνικούς θεσμούς.</li> <li>- Να αντιληφθούν τις δυσκολίες προσδιορισμού της αρχαίας ελληνικής οικονομίας.</li> <li>- Να προβληματιστούν για τη φύση του χρήματος και τις συνέπειές του στον τρόπο αντίληψης του σύμπαντος από τους προσωκρατικούς.</li> <li>- Να μελετήσουν τη φύση και τις ηθικές αξίες των κοινωνικών τάξεων της αρχαίας Ελλάδας και τον μετασχηματισμό τους με την έλευση του χρήματος και του εμπορίου.</li> <li>- Να γνωρίσουν τη σχέση χρήματος και παραδοσιακής αριστοκρατίας.</li> <li>- Να κατανοήσουν την έννοια του πλούτου στην αρχαία ελληνική κοινωνία και την ιδεολογική του χρήση στην τυραννία και στη δημοκρατία.</li> <li>- Να ερμηνεύσουν τα αρχαία ελληνικά κείμενα, από μία ανανεωτική οπτική, στην οποία η οικονομία θα έχει κεντρικό ρόλο.</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	« <b>Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στο Αρχαίο Δράμα</b> » (Επιλεγόμενο)	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα εξετάζει σημαντικές πτυχές του καθημερινού βίου των αρχαίων Ελλήνων στον ιδιωτικό, αλλά και στο δημόσιο χώρο, έτσι όπως μπορούμε να τις αντιληφθούμε μέσα από το αρχαίο</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>Σεμινάριο, Ε' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>δράμα και πιο συγκεκριμένα από τη Μήδεια του Ευριπίδη και από αποσπάσματα έργων της Παλαιάς Κωμωδίας (Βάτραχοι, Ίππης, Άχαρνης).</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τη γλώσσα του δράματος.</li> <li>- Να τους εισαγάγει σε βασικά ζητήματα της αρχαίας ελληνικής δραματουργίας (το θεσμικό πλαίσιο του θεάτρου, χωροταξία, το θεατρικό κοινό, γενικά χαρακτηριστικά των θεατρικών ειδών, κυριότεροι εκπρόσωποι, γνωρίσματα της θεατρικής γραφής τους).</li> <li>- Να γνωρίσουν το ιστορικό πλαίσιο της εποχής στην οποία εντάσσονται.</li> <li>- Να μελετήσουν τους πολιτικούς θεσμούς της πόλης-κράτους.</li> <li>- Να αναστοχαστούν πάνω στη σχέση δράματος-δημοκρατίας-πόλης και τελετουργίας.</li> <li>- Να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ αστικής και αγροτικής ζωής.</li> <li>- Να αντιληφθούν την έννοια του πλούτου και την πολιτική του χρήση</li> <li>- Να γνωρίσουν τους κοινωνικούς θεσμούς της αρχαίας Ελλάδας (οικογένεια, εκπαίδευση, στρατός και θρησκεία)</li> <li>- Να γνωρίσουν το θεσμό της δουλείας.</li> <li>- Να εξετάσουν την κωμωδία ως μέσο άσκησης πολιτικής κριτικής.</li> <li>- Να γνωρίζουν λεπτομέρειες της ζωής των αρχαίων Ελλήνων (ένδυση, μαγειρική, διατροφή, κατοικία, έπιπλα, σκεύη)</li> </ul> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 40 «Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία και Ιστοριογραφία»: Το αντικείμενο περιλαμβάνει:</p>	

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

<p>- τη μελέτη της θρησκευτικής, πολιτικής και οικονομικής ιστορίας της δυτικής και κεντρικής Ευρώπης από το 1450 ως το 1789,</p> <p>- την ιστοριογραφική επισκόπηση, από την αρχαιότητα έως τον 20ο αι., της σκέψης των ιστορικών γύρω από το αντικείμενο, τις μεθόδους και τους στόχους της ιστορικής επιστήμης,</p> <p>- τη μελέτη της πράξης της ανάγνωσης ως πολιτισμικής πρακτικής, με έμφαση στους νεότερους χρόνους.</p>		
1	<p><b>«Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία (από τον ύστερο 15ο έως τον ύστερο 18ο αι.)»</b> (Υποχρεωτικό, Γ΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Το μάθημα μελετά την δυτική και κεντρική Ευρώπη από το 1450 ως το 1789 κι είναι χωρισμένο σε τρεις ενότητες: (α) θρησκευτική, (β) πολιτική, (γ) οικονομική ιστορία. Θεωρώντας την έναρξη της περιόδου πέρασμα όχι από τον μεσαίωνα στην νεώτερη εποχή αλλά από την Χριστιανωσύνη στην Ευρώπη υπογραμμίζει την ιδιαίτερη σημασία που είχαν οι εξελίξεις στον θρησκευτικό τομέα και ο πλουραλισμός των χριστιανικών ομολογιών που επηρέασαν την πολιτική ιστορία, και συνδιαμόρφωσαν τις θεμελιώδεις συνιστώσες της ευρωπαϊκής κουλτούρας όπως λ.χ. η ελευθερία της συνείδησης, η ελευθερία του λόγου, η σχέση πολιτικής εξουσίας και θρησκείας κ.λπ. Ακολουθώντας οι εξελίξεις που προηγήθηκαν και κατέστησαν δυνατή την Βιομηχανική Επανάσταση πλαισιώνονται με τη μελέτη των υπερπόντιων ταξιδιών, των επαφών των ευρωπαίων με τους πολιτισμούς του Ινδικού και της Αμερικής και την επίδρασή τους στην οικονομία, την πολιτική οργάνωση και την κουλτούρα της Ευρώπης. Βασικά θέματα (όπως ο Τριακονταετής Πόλεμος, ο Αγγλικός εμφύλιος, η απόλυτη μοναρχία στη Γαλλία) και οι διασυνδέσεις τους ολοκληρώνουν την εξέταση της περιόδου. Στο πλαίσιο αυτό αναδεικνύονται έννοιες όπως Ουμανισμός, νομοκατεστημένη vs κοινωνική τάξη, Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση, ομολογιοποίηση, ενίσχυση της κεντρικής εξουσίας, ευρωπαϊκό κρατικό σύστημα, αντισημιτισμός vs ρατσισμός, διαμόρφωση ταυτότητας.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p><b>«Ιστοριογραφία»</b> ( Υποχρεωτικό Επιλογής, Η΄ εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει στους φοιτητές μια συνοπτική επισκόπηση της σκέψης των ιστορικών γύρω από το αντικείμενο και την πρακτική τους, δηλαδή το παρελθόν και την καταγραφή του. Υπό αυτό το πρίσμα, ως «Ιστοριογραφία» δε μπορεί να θεωρείται απλώς η συγγραφή ενός μεθοδολογικά έγκυρου κειμένου αλλά ευρύτερα η ιστορία της ιστορικής επιστήμης. Τί είναι λοιπόν η ιστορία και πώς πρέπει να γράφεται; Και ποια είναι η προσφορότερη μέθοδος για να προσεγγίσουμε το παρελθόν; Οι απαντήσεις που κατά καιρούς δόθηκαν σε αυτά ερωτήματα, φυσικά, ποικίλουν. Εκκινώντας από το παραπάνω δεδομένο η διδασκαλία θα επικεντρωθεί στο να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο οι ιστορικοί αντιμετώπισαν κεντρικά ζητήματα, όπως η δυνατότητα πραγματικής γνώσης των γεγονότων του παρελθόντος, η αντικειμενικότητα της μεθόδου τους και οι στόχοι της ιστορικής επιστήμης.</p>

**ΠΡΑΞΗ:** «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»

		<p>Για να υπογραμμιστεί αυτή η ενότητα, η διδακτική ύλη θα διαιρεθεί σε τέσσερις μεγάλες χρονολογικές περιόδους: ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, νεώτερη εποχή (15ος-18ος αιώνας), εποχή του ιστορισμού και των εθνικισμών (19ος) και 20ος αιώνας, που θα εξεταστούν διαδοχικά εμβαθύνοντας κατά περίπτωση σε ειδικότερα θέματα. Μεταξύ αυτών αναφέρονται, ενδεικτικά, η γέννηση και οι μετασχηματισμοί που υπέστησαν οι ιδέες της αρχαιότητας, του αρχείου, του μάρτυρα και της βιογραφίας, ο ανταγωνισμός μεταξύ ιστορίας και μνήμης και η, όχι πάντα εύκολη, συμβίωση του ιστορικού λόγου με τη ρητορική, τη φιλοσοφία, την κοινωνιολογία και τη λογοτεχνία.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p><b>«Ιστορία της Ανάγνωσης κατά τους Νεότερους Χρόνους»</b> (Υποχρεωτικό Επιλογής, Ζ' εξαμήνο, 5 ECTS)</p>	<p><b>Περιγραφή μαθήματος:</b> Η πράξη της ανάγνωσης αντιστοιχεί σε μία πολιτισμική πρακτική με μακρά ιστορία. Από το 3600 π.Χ. τουλάχιστον, οι άνθρωποι πάντα διάβαζαν. Επικεντρώνοντας την προσοχή στους νεότερους χρόνους, θα εξεταστεί διαχρονικά η σύσταση του αναγνωστικού κοινού, τα διαθέσιμα προς ανάγνωση βιβλία, οι αναγνωστικοί κανόνες και μόδες και οι τρόποι ανάγνωσης. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στις υλικές προϋποθέσεις αυτής της τόσο αυτονόητης σήμερα πράξης, στα εμπορικά της χαρακτηριστικά και στις «αναγνωστικές μόδες». Εκτεταμένη αναφορά θα γίνει, τέλος, στον ψηφιακό μετασχηματισμό του βιβλίου και τις συνέπειες που αυτός επιφέρει στις αναγνωστικές συνήθειες.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του εξαμήνου οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τις κύριες φάσεις της ιστορίας του βιβλίου. Θα διακρίνουν τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά των αναγνωστικών πρακτικών και θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις κυριότερες αναγνωστικές συνήθειες ως τεκμήρια της ιστορίας της λογοσύνης.</p> <p><b>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα:</b> Διάλεξη: 3 ώρες</p>