

**ΕΡΓΟ:** Network for traditions and heritage in music – Apollo Lands

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ:** ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ (**Interreg V-A EL-IT – Greece-Italy**)

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:** ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΑΤΕΡΕΛΟΣ

**MIS CODE:** 5003428

Ληξούρι, 31/7/2020

**ΠΡΟΣ:** Κάθε ενδιαφερόμενο

**ΘΕΜΑ:** Πρόσκληση υποβολής προσφορών για Παροχή Υπηρεσιών στο πλαίσιο του έργου «Network for traditions and heritage in music – Apollo Lands»

|  |   |
|--|---|
| <b>Αναθέτουσα Αρχή</b>                           | Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ιονίου Πανεπιστημίου  |
| <b>Προϋπολογισμός</b>                            | 16486,29€ (χωρίς ΦΠΑ)<br>20443,00€ (με ΦΠΑ 24%)   |
| <b>Διαδικασία Ανάθεσης</b>                       | Απευθείας Ανάθεση   |
| <b>Κριτήριο Ανάθεσης</b>                         | Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής   |
| <b>Κωδικοί CPV των υπό προμήθεια υπηρεσιών</b>   | 79412000-5 Υπηρεσίες παροχής συμβουλών σε θέματα οικονομικής διαχείρισης<br>79930000-2 Ειδικές υπηρεσίες μελετών<br>72500000-0 Υπηρεσίες πληροφορικής |
| <b>Καταληκτική Ημερομηνία υποβολής προσφορών</b> | 17/8/2020   |
| <b>Κωδικός Έργου ΕΛΚΕ Ι.Π.</b>                   | 80446   |
| <b>Κωδικός ΟΠΣ</b>                               | 5003428   |
| <b>Χρηματοδότηση</b>                             | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ (Interreg V-A EL-IT – Greece-Italy)   |
| <b>Στοιχεία Επικοινωνίας</b>                     | <a href="mailto:dkaterelos@ionio.gr">dkaterelos@ionio.gr</a>  |

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



## 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προσφορών με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής αφορά την Παροχή Υπηρεσιών στο πλαίσιο του έργου «Network for traditions and heritage in music – **Apollo Lands**» προϋπολογισμού **16.486,29€**, πλέον ΦΠΑ 24%, ύψους **3.956,71€**, ήτοι συνολικό ποσό συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ **20.443,00€**. Οι υπηρεσίες που ζητούνται αφορούν τρία τμήματα:

Τμήμα Α (Υποστήριξη της οικονομικής διαχείρισης και της σύνταξης αναφορών προόδου του έργου (πακέτο εργασίας 1, παραδοτέο 4))

Τμήμα Β (Ανάλυση μουσικής παράδοσης, οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και επιστημονική υποστήριξη στην οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και workshop (πακέτο εργασίας 3, παραδοτέα 1 και 4 και πακέτο εργασίας 4, παραδοτέο 2))

Τμήμα Γ (Κατασκευή ιστοσελίδας και διαχείριση κοινωνικών δικτύων καθώς και δημιουργία δικτύου των εταιρών του έργου (πακέτο εργασίας 2, παραδοτέο 2)).

Η πρόσκληση διενεργείται στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου με τίτλο «Network for traditions and heritage in music – **Apollo Lands**», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5003428 (κωδικός έργου ΕΛΚΕ: 80446) και επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Διονύσιο Κατερέλο, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, **το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του «Προγράμματος Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα – Ιταλία 2014-2020 (Interreg V-A EL-IT Greece-Italy)**, και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής ανάπτυξης – ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους.

Οι τεχνικές προδιαγραφές του έργου περιγράφονται αναλυτικά στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' της παρούσης.

## 2. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός της παρούσας πρόσκλησης ανέρχεται στο ποσό των δεκαέξι χιλιάδων τετρακοσίων ογδόντα έξι ευρώ και είκοσι εννιά λεπτών [**16.486,29 €**] πλέον ΦΠΑ ύψους τριών χιλιάδων εννιακοσίων πενήντα έξι ευρώ και εβδομήντα ένα λεπτών [**3.956,71€**] ήτοι συνολικό ποσό συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, είκοσι χιλιάδων τετρακοσίων σαράντα τριών ευρώ [**20.443,00€**].

Αναλυτικότερα ο προϋπολογισμός χωρίζεται σε τρία τμήματα και ανά είδος είναι:

### Για το τμήμα Α:

Υποστήριξη οικονομικής διαχείρισης και σύνταξης αναφορών προόδου του έργου (πακέτο εργασίας 1, παραδοτέο 4), το ποσό ανέρχεται σε τρεις χιλιάδες εκατόν εβδομήντα εννέα ευρώ και ογδόντα τέσσερα λεπτά [3.179,84€] πλέον ΦΠΑ ύψους επτακοσίων εξήντα τριών

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



ευρώ και δεκαέξι λεπτών [763,16€], ήτοι συνολικό ποσό συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ τριών χιλιάδων εννιακοσίων σαράντα τριών ευρώ [3.943,00€].

#### **Για το τμήμα Β:**

Ανάλυση μουσικής παράδοσης, οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και επιστημονική υποστήριξη στην οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και workshop (πακέτο εργασίας 3, παραδοτέα 1 και 4 και πακέτο εργασίας 4, παραδοτέο 2), το ποσό ανέρχεται σε επτά χιλιάδες εξακόσια εξήντα ένα ευρώ και είκοσι εννέα λεπτά [7.661,29€] πλέον ΦΠΑ ύψους χιλίων οκτακοσίων τριάντα οκτώ ευρώ και εβδομήντα ενός λεπτών [1.838,71€], ήτοι συνολικό ποσό συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ εννέα χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ [9.500,00€].

#### **Για το τμήμα Γ:**

Κατασκευή ιστοσελίδας και διαχείριση κοινωνικών δικτύων καθώς και δημιουργία δικτύου των εταίρων του έργου (πακέτο εργασίας 2, παραδοτέο 2), το ποσό ανέρχεται σε πέντε χιλιάδες εξακόσια σαράντα πέντε ευρώ και δεκαέξι λεπτά [5.645,16€] πλέον ΦΠΑ ύψους χιλίων τριακοσίων πενήντα τεσσάρων ευρώ και ογδόντα τεσσάρων λεπτών [1.354,84€], ήτοι συνολικό ποσό συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ επτά χιλιάδων ευρώ [7.000,00€].

### **3. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

Οι οικονομικοί φορείς (φυσικά ή νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά, οι ενώσεις αυτών των προσώπων), καλούνται να υποβάλλουν την τεχνική και οικονομική τους προσφορά.

Συνημμένα στις προσφορές θα αποστέλλονται τα βιογραφικά σημειώματα των υποψηφίων φυσικών προσώπων ή των μελών ομάδας έργου, που θα αναλάβουν τα έργα, στην περίπτωση νομικών προσώπων.

Οι προσφορές υποβάλλονται μέχρι και την Δευτέρα 17 Αυγούστου 2020.

Οι προσφορές θα κατατεθούν:

**Ηλεκτρονικώς** με email στη διεύθυνση [dkaterelos@ionio.gr](mailto:dkaterelos@ionio.gr).

**Η ημερομηνία προσφοράς αποδεικνύεται από την ημερομηνία αποστολής του email.** Σε περίπτωση υποψηφιότητας νομικού προσώπου, οι προσφορές θα πρέπει να φέρουν υπογραφή και σφραγίδα του νομίμου εκπροσώπου αυτού.

#### **3.1 Περιεχόμενο φακέλου προσφοράς**

Ο φάκελος της προσφοράς θα περιλαμβάνει:

α) την ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ με χρήση του συμπληρωμένου από τον συμμετέχοντα του σχετικού Πίνακα του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Α' της παρούσας, με τις σελίδες του αριθμημένες και υπογεγραμμένες από το νόμιμο εκπρόσωπο και με σφραγίδα του προσφέροντος (σε περίπτωση υποψηφιότητας νομικού προσώπου) στην τελευταία σελίδα. Στην ΤΕΧΝΙΚΗ

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



ΠΡΟΣΦΟΡΑ περιλαμβάνεται απαραίτητα και το/τα προαναφερθέν/τα βιογραφικό/ά σημείωμα/τα.

β) την ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπο και με σφραγίδα του προσφέροντος (σε περίπτωση υποψηφιότητας νομικού προσώπου).

Οι προσφέροντες δεν δικαιούνται ουδεμία αποζημίωση για δαπάνες σχετικές με τη συμμετοχή τους.

Οι προσφέροντες θεωρείται ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της πρόσκλησης και δεν δύνανται, με την προσφορά τους ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσουν ευθέως ή εμμέσως τους όρους αυτούς.

Μετά από αίτημα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου τα στοιχεία των προσφορών είναι δυνατόν να τύχουν περαιτέρω διαπραγμάτευσης και διευκρινίσεων.

#### 4. ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στην πρόσκληση για ενενήντα (90) ημέρες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών. Προσφορές που αναφέρουν μικρότερο χρόνο ισχύος απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Η ανακοίνωση επιλογής αναδόχου μπορεί να γίνει και μετά τη λήξη της ισχύος της προσφοράς, δεσμεύει όμως τον υποψήφιο ανάδοχο μόνο εφόσον αυτός την αποδεχθεί. Σε περίπτωση άρνησης του επιλεγθέντος, η ανάθεση γίνεται στον δεύτερο κατά σειρά επιλογής.

#### 5. ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Στις προσφερόμενες τιμές (χωρίς ΦΠΑ) θα περιλαμβάνονται:

- Η αξία των προσφερόμενων υπηρεσιών σε ΕΥΡΩ.
- Όλες οι υπέρ τρίτων κρατήσεις ως και δασμοί, τέλη καθώς και λοιπές δημοσιονομικές επιβαρύνσεις ή άλλες αμοιβές και επιβαρύνσεις (π.χ. κόστος μεταφοράς).
- Εάν μετά την ημερομηνία της πρόσκλησης επιβληθούν φόροι, τέλη και κρατήσεις ή καταργηθούν υφιστάμενοι, το ποσό πληρώνεται ή εκπίπτει αντιστοίχως από τους λογαριασμούς του αναδόχου.

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



## 6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Ιονίου Πανεπιστημίου διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους συμμετέχοντες στοιχεία απαραίτητα για την τεκμηρίωση των προσφερόμενων τιμών ή/και προσόντων, οι δε ανάδοχοι υποχρεούνται να τα παρέχουν.
- Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς. Σε περίπτωση που ζητηθεί παράταση της διάρκειας ισχύος της προσφοράς, οι υποψήφιοι ανάδοχοι δεν δικαιούνται, κατά τη γνωστοποίηση της συγκατάθεσής τους για την παράταση αυτή, να υποβάλλουν νέους πίνακες τιμών ή να τους τροποποιήσουν. Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής τιμών απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
- Ο ανάδοχος υποχρεούται κατά την εκτέλεση της σύμβασης να τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016.

## 7. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ - ΑΝΑΘΕΣΗ

Η αξιολόγηση θα γίνει με κριτήρια ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, εφόσον συμμορφώνεται με τις τεχνικές απαιτήσεις του Παραρτήματος Α.

Με τα παρακάτω κριτήρια αξιολογείται η συμφωνία με τις προδιαγραφές που τίθενται στο Παράρτημα Α της παρούσας, στις προδιαγραφές που αναφέρεται κριτήριο, κατά Τμήμα, δηλαδή η πλήρης παροχή των υπηρεσιών που ζητούνται.

### ΤΜΗΜΑ Α

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                               | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ  | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (ΣΒ) |
|--|--|----------------------------|
| Κ1                                     | Εμπειρία στην οικονομική διαχείριση έργων                      | 30%                        |
| Κ2                                     | Εμπειρία στην οικονομική διαχείριση έργων εδαφικής συνεργασίας | 30%                        |
| Κ3                                     | Γνώσεις λογιστικής συναφείς με οικονομική διαχείριση έργων     | 40%                        |
| ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ |  | 100%                       |

### ΤΜΗΜΑ Β

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                               | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ   | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (ΣΒ) |
|--|---|----------------------------|
| K1                                     | Εμπειρία στην ανάλυση μουσικών έργων ή/και στη συσχέτιση και ανίχνευση επιδράσεων | 60%                        |
| K2                                     | Εμπειρία στη μελέτη έργων γραμμένων για μπάντες και ιδιαίτερα φιλαρμονικές        | 40%                        |
| ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ |   | 100%                       |

#### ΤΜΗΜΑ Γ

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                               | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ  | ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (ΣΒ) |
|--|--|----------------------------|
| K1                                     | Εμπειρία στη διαχείριση με τη χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) πολιτισμικού υλικού και ιδιαίτερα μουσικών έργων | 100%                       |
| ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ |  | 100%                       |

#### Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών

Η βαθμολόγηση και η κατάταξη των προσφορών κατά Τμήμα γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 86 του ν. 4412/2016. Κάθε κριτήριο αξιολόγησης βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς.

Η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς υπολογίζεται με βάση τον παρακάτω τύπο:

$$T_j = \sum_{j=1}^n K_j \times \Sigma B_j$$

όπου n ο αριθμός των προδιαγραφών στις οποίες αναφέρονται κριτήρια. Η βαθμολογία κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 100 έως 120 βαθμούς. Η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς, ως προς τις προδιαγραφές στις οποίες αναφέρονται κριτήρια, όπως προκύπτει από τον ανωτέρω τύπο κυμαίνεται από 100 έως 120 βαθμούς. Οι προδιαγραφές για τις οποίες δεν αναφέρονται κριτήρια, αλλά απλώς απαιτούνται, βαθμολογούνται με το μέγιστο βαθμό (120).

Μετά την ολοκλήρωση της τεχνικής και οικονομικής αξιολόγησης κατά τα προηγούμενα, η Επιτροπή Διαγωνισμού κατατάσσει τις προσφορές σε Συγκριτικό Πίνακα, σύμφωνα με τον τύπο:

$$B_j = K_j / T_j$$

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



Όπου:

$B_j$  = συνολική βαθμολογία της Προσφοράς  $j$

$T_j = H$  συνολική βαθμολογία των τεχνικών κριτηρίων αξιολόγησης της προσφοράς  $j$   $K_j = H$  συνολική τιμή της Προσφοράς  $j$  (χωρίς τον ΦΠΑ)

Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά είναι εκείνη που παρουσιάζει τον μικρότερο λόγο της συγκριτικής τιμής προς την βαθμολογία της (ήτοι αυτή στην οποία το  $B_j$  είναι ο μικρότερος αριθμός).

Επιπλέον η Αναθέτουσα Αρχή, διατηρεί το δικαίωμα για ματαίωση της διαδικασίας και την επανάληψή της με τροποποίηση ή μη των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών. Οι συμμετέχοντες δεν έχουν καμιά οικονομική απαίτηση σε τέτοια περίπτωση.

## 8. ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΠΛΗΡΩΜΗ

Οι Ανάδοχοι θα παράσχουν τις προσφερόμενες υπηρεσίες για τα Τμήματα Α και Γ το αργότερο μέχρι την 31/03/2021, ενώ για το Τμήμα Β το αργότερο μέχρι την 31/12/2020, κατόπιν συνεννόησης με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου ή εκπρόσωπο της Αναθέτουσας Αρχής. Τα αντίστοιχα παραδοτέα θα σταλούν με email στον Επιστημονικό Υπεύθυνο της Πράξης.

Η παραλαβή θα γίνεται από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής του έργου και εφόσον οι υπηρεσίες είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές της προσφοράς και της πρόσκλησης. Η αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής θα συντάσσει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής, συνοδευόμενο από τα αντίστοιχα παραστατικά.

Η παραλαβή των υπηρεσιών διενεργείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ν. 4412/2016. Η αναθέτουσα αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά για τους λόγους που ορίζονται στο άρθρο 91 του Ν. 4412/2016.

Η πληρωμή της αξίας των παρεχόμενων υπηρεσιών θα γίνει σε Ευρώ, βάσει του τιμολογίου των αναδόχων, μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών κάθε τμήματος από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα έχει συντάξει το σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής. Η πληρωμή κάθε αναδόχου θα γίνει από την αρμόδια οικονομική υπηρεσία με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Από την πληρωμή παρακρατούνται οι ισχύουσες κάθε φορά νόμιμες κρατήσεις. Ειδικότερα:

- Ο προβλεπόμενος από το Ν. 4172/2013 αρ. 64 παρ.2 φόρος εισοδήματος, όπως ισχύει, ο οποίος υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ.

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”





- Η προβλεπόμενη κράτηση στις συμβάσεις που υπάγονται στο Ν.4013/2011, άρθρο 4, παρ.3 για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και το αναλογούν χαρτόσημο, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης.
- Η προβλεπόμενη κράτηση από την ΚΥΑ 1191/27.03.2017, κατ' εφαρμογήν της παραγρ. 3 του άρθρ. 350 του Ν. 4412/2016, υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών και το αναλογούν χαρτόσημο, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις περί Κρατικών Προμηθειών.

Με εκτίμηση,

Διονύσιος Κατερέλος  
Αναπληρωτής Καθηγητής

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”





## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

#### ΤΜΗΜΑ Α

Το αντικείμενο του έργου είναι η συνεργασία με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο και το Διαχειριστή του προγράμματος «Network for traditions and heritage in music – Apollo Lands» στην οικονομική διαχείριση αυτού και στη σύνταξη των αναφορών προόδου (πακέτο εργασίας 1, παραδοτέο 4). Λεπτομέρειες φαίνονται στον επόμενο πίνακα τεχνικών προδιαγραφών και συμμόρφωσης με αυτές. Η τεκμηρίωση της απάντησης των υποψηφίων στις απαιτήσεις των τεχνικών προδιαγραφών γίνεται μέσω του υποβληθέντος βιογραφικού σημειώματος.

#### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

| A/A | Υπηρεσία  | Προδιαγραφές  | Απαίτηση                                    | Απάντηση Υποψηφίου |
|-----|---|---|---|--------------------|
| 1   | Οικονομική διαχείριση του έργου σε συνεργασία με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο και το Διαχειριστή του έργου αναφορικά με την επίβλεψη των οικονομικών στοιχείων του έργου | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με πτυχίο ΑΕΙ συναφές με το αντικείμενο του έργου  | ΝΑΙ   |                    |
|     |   | Εμπειρία στην οικονομική διαχείριση έργων   | Διαχείριση κατ' ελάχιστο δύο έργων          |                    |
|     |   | Εμπειρία στην οικονομική διαχείριση έργων εδαφικής συνεργασίας  | Διαχείριση κατ' ελάχιστο ενός έργου         |                    |
|     |   | Γνώσεις λογιστικής συναφείς με οικονομική διαχείριση έργων  | Λογιστική υποστήριξη τουλάχιστον ενός έργου |                    |
| 2   | Σύνταξη εξαμηνιαίων αναφορών προόδου  | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με εμπειρία στη σύνταξη αναφορών προόδου το οποίο θα βοηθήσει στη σύνταξη των εξαμηνιαίων αναφορών που ορίζονται στο πακέτο εργασίας 1 | ΝΑΙ   |                    |

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



## ΤΜΗΜΑ Β

Το αντικείμενο του έργου αποτελείται από τα εξής μέρη (α) ανάλυση μουσικής παράδοσης, (β) οργάνωση θεματικού εργαστηρίου με θέμα τη μουσική παράδοση και (γ) επιστημονική υποστήριξη στην οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και workshop στο ως άνω θέμα (πακέτο εργασίας 3, παραδοτέα 1 και 4 και πακέτο εργασίας 4, παραδοτέο 2 του έργου «Network for traditions and heritage in music – Apollo Lands»). Λεπτομέρειες φαίνονται στον επόμενο πίνακα τεχνικών προδιαγραφών και συμμόρφωσης με αυτές. Η τεκμηρίωση της απάντησης των υποψηφίων στις απαιτήσεις των τεχνικών προδιαγραφών γίνεται μέσω του υποβληθέντος βιογραφικού σημειώματος.

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

| A/A | Υπηρεσία  | Προδιαγραφές  | Απαίτηση  | Απάντηση Υποψηφίου |
|-----|---|---|---|--------------------|
| 1   | Ανάλυση μουσικής παράδοσης στα Ιόνια Νησιά από το 19 <sup>ο</sup> αι και μετά, με έμφαση στην εμφάνιση και λειτουργία Φιλαρμονικών μπαντών. Σύνταξη σχετικών παραδοτέων (εκθέσεις αναφοράς) | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με πτυχίο ΑΕΙ συναφές με το αντικείμενο του έργου                      | ΝΑΙ   |                    |
|     |   | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με Διδακτορικό συναφές με το αντικείμενο του έργου                     | ΝΑΙ   |                    |
|     |   | Εμπειρία στην ανάλυση μουσικών έργων ή/και στη συσχέτιση και ανίχνευση επιδράσεων                               | Συγγραφή τουλάχιστον μιας σχετικής δημοσίευσης σε ελληνικό ή διεθνές περιοδικό ή συνέδριο ή βιβλίο                    |                    |
|     |   | Εμπειρία στη μελέτη έργων γραμμένων για μπάντες και ιδιαίτερα φιλαρμονικές                                      | Συγγραφή τουλάχιστον μιας σχετικής δημοσίευσης σε ελληνικό ή διεθνές περιοδικό ή συνέδριο ή βιβλίο ή τεχνικής έκθεσης |                    |
| 2   | Οργάνωση θεματικού εργαστηρίου για κατασκευαστές μουσικών οργάνων   | Οργάνωση εργαστηρίου που θα απευθύνεται σε κατασκευαστές μουσικών οργάνων καθώς και σε μουσικούς που είναι μέλη | ΝΑΙ   |                    |

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



|   |  |  |     |  |
|---|--|--|-----|--|
|   |  | μπάντας Φιλαρμονικής με αντικείμενο την τεχνολογία των μουσικών οργάνων  |     |  |
| 3 | Επιστημονική υποστήριξη στην οργάνωση θεματικού εργαστηρίου και workshop | Ανάληψη της επιστημονικής επιμέλειας ενός (1) θεματικού εργαστηρίου με το προαναφερθέν θέμα καθώς και ενός workshop με αντικείμενο τη μουσική και πολιτιστική παράδοση των δύο Περιφερειών (Απουλία και Ιόνια Νησιά) | ΝΑΙ |  |

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”



### ΤΜΗΜΑ Γ

Το αντικείμενο του έργου αποτελείται από τα εξής μέρη (α) Κατασκευή ιστοσελίδας, (β) Διαχείριση κοινωνικών δικτύων και (γ) Δημιουργία δικτύου (πακέτο εργασίας 2, παραδοτέο 2 και πακέτο 5, παραδοτέο 2, του έργου «Network for traditions and heritage in music – Apollo Lands»). Λεπτομέρειες φαίνονται στον επόμενο πίνακα τεχνικών προδιαγραφών και συμμόρφωσης με αυτές. Η τεκμηρίωση της απάντησης των υποψηφίων στις απαιτήσεις των τεχνικών προδιαγραφών γίνεται μέσω του υποβληθέντος βιογραφικού σημειώματος.

#### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

| A/A | Υπηρεσία                      | Προδιαγραφές   | Απαίτηση                               | Απάντηση Υποψηφίου |
|-----|-------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | Κατασκευής ιστοσελίδας        | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με πτυχίο ΑΕΙ συναφές με το αντικείμενο του έργου   | ΝΑΙ                                    |                    |
|     |                               | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με εμπειρία στην κατασκευή ιστοσελίδων  | ΝΑΙ                                    |                    |
|     |                               | Εμπειρία στη διαχείριση με τη χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) πολιτισμικού υλικού και ιδιαίτερα μουσικών έργων   | Τουλάχιστον έξι μήνες σχετική εμπειρία |                    |
| 2   | Διαχείριση κοινωνικών δικτύων | Στην ομάδα έργου πρέπει να υπάρχει μέλος με εμπειρία στη διαχείριση κοινωνικών δικτύων. Αντικείμενό του θα είναι η συνεργασία με την ομάδα έργου στην κατασκευή σελίδων σε κοινωνικά δίκτυα (π.χ. στο facebook) ανάρτηση ειδήσεων και άλλου υλικού σε αυτά και την προώθηση αυτών.                     | ΝΑΙ                                    |                    |
| 3   | Δημιουργία δικτύου            | Στα πλαίσια του έργου θα κατασκευαστεί δίκτυο με χρήση εφαρμογών διαδικτύου (π.χ. ιστοσελίδα περιορισμένης πρόσβασης) στο οποίο θα βρίσκονται τα στοιχεία και τα αποτελέσματα του έργου. Επίσης θα κατασκευαστεί ιστοσελίδα ανοικτής πρόσβασης για την προώθηση των αποτελεσμάτων του έργου στο κοινό. | ΝΑΙ                                    |                    |

“This project is funded by the European Union and by National Funds of Greece & Italy”

