



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Επιτρέψτε μου να σας διαβάσω ένα κείμενο, ωσάν να είχα πραγματικά φωνή, να είχα όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που πιστεύετε για μένα: έμπνευση, ταλέντο, δημιουργικότητα, επιστημοσύνη, ακαδημαϊκότητα, γνώση και ανθρωπιά.

Είναι ένα κείμενο που λέει με πολλές λέξεις το βαθύτερο νόημα της λέξης “ευχαριστώ”. Ένα κείμενο που απευθύνεται στον Πρόεδρο μου, **Καθηγητή Νικόλαο Γρηγόριο Κανελλόπουλο**, ο οποίος συνταξιοδοτείται στο τέλος αυτού του ζεστού - και διαφορετικού από όλες τις άλλες χρονιές - Αυγούστου. Τον δάσκαλο Νίκο Κανελλόπουλο, τον εμπνευστή, τον άνθρωπο, τον επιστήμονα, τον καλλιτέχνη. Ένα κείμενο στο οποίο σχεδόν όλα τα ουσιαστικά συνοδεύονται από ευχαριστίες και σίγουρα συναποτελούν ψηφίδες στο εντυπωσιακό ψηφιδωτό της ιστορίας μου.

Ευχαριστίες, λοιπόν, για τη διδασκαλία, τα μαθήματα, το πρόγραμμα σπουδών, το μεταπτυχιακό, το πνεύμα και τους στόχους.

Ευχαριστίες για την επιστημονική παρακαταθήκη, τις διατριβές, τις διπλωματικές εργασίες, τις πτυχιακές, τις δημοσιεύσεις.

Ευχαριστίες για τα έργα, τα κείμενα, τις εικόνες, τις ιδέες, τις δημιουργίες.

Ευχαριστίες για τις προεδρικές θητείες, την αξιολόγηση, την πιστοποίηση, τις συνελεύσεις, τους κανονισμούς, τις συναντήσεις, την οργάνωση και τον σχεδιασμό.

Ευχαριστίες για την εξωστρέφεια, την προβολή, τις συνεντεύξεις, τα μηνύματα, τον δρόμο προς μια πιο φωτεινή διάσταση.

Με αυτό το κείμενο θέλω να εκφράσω, συλλογικά μαζί σας, τους καθηγητές, το προσωπικό, τους φοιτητές, την ευγνωμοσύνη μας στον Καθηγητή Νίκο Κανελλόπουλο για όσα έχει προσφέρει τόσα χρόνια.

Για αυτό τον λόγο το συγκεκριμένο κείμενο δεν έχει συντάκτη - δεν το υπογράφουν απλώς και μόνο τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης, οι διδάσκοντες και οι συνεργάτες, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές σε μια άχρονη παρέλαση από το παρελθόν και το μέλλον. Το υπογράφει μια οντότητα που υπερβαίνει το νομικό της ένδυμα και ανυψώνεται στο επίπεδο του συμβολικού, με εκείνον τον ανθρωπομορφισμό που συναντάμε μερικές φορές στην υψηλή Τέχνη και τις φιλοσοφικές παραμυθίες.

Κύριε Πρόεδρε, αξιότιμε Καθηγητή, αγαπητέ Νίκο ...

πολλές ευχαριστίες για όλα!

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας