

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ | 13.09.2020

Η ομάδα του **Open Art**, προγράμμα επιμόρφωσης, κατάρτισης και δια βίου μάθησης του **Ιονίου Πανεπιστημίου** (<https://openart.avarts.ionio.gr/>) είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την **έναρξη του 2^{ου} κύκλου μαθημάτων**. Το πρόγραμμα είναι εξ αποστάσεως και ξεκινάει την **τελευταία εβδομάδα του Οκτωβρίου**.

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

<https://openart.avarts.ionio.gr/OPEN%20ART%202020-21.pdf>

Το πρόγραμμα του 1ου κύκλου ολοκληρώθηκε με επιτυχία και σύντομα εργασίες αποφοίτων του θα παρουσιαστούν σε δυο προγραμματισμένες εκθέσεις, σε συνεργασία με το Athens Digital Art Festival (ADAF) στο Ιστορικό Τρίγωνο της Αθήνας τον Οκτώβριο και στο Ίδρυμα Ευγενίδου (Πλανητάριο) το Νοέμβριο του 2020.

Ο 2ος κύκλος αναπτύσσεται με αυτοτελή μαθήματα, τον χειμώνα και την άνοιξη. Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν ένα ή περισσότερα μαθήματα για την εμπάθунση στο πεδίο Τέχνη, Τεχνολογία, Επιστήμες, Κοινωνία με συνολική έκπτωση 20%. Στα παρακάτω γνωστικά πεδία θα επικεντρωθούν τα μαθήματα από καταξιωμένους διδάσκοντες του τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και άλλων φορέων.

- Η τέχνη στην εποχή της πληροφορίας
- Συγγραφή καλλιτεχνικών προτάσεων για χρηματοδότηση
- Διαδραστικά περιβάλλοντα εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας
- Ερευνητικές προσεγγίσεις στις εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας
- Processing - P5
- Arduino I
- Arduino II
- Εισαγωγή στον ζωντανό προγραμματισμό ηχητικής τέχνης
- Sound design και επένδυση εικόνας I
- Sound design και επένδυση εικόνας II
- Sound Arts
- Field Recording και Ακουστική Πραγματικότητα
- Μουσική πληροφορική I
- Μουσική πληροφορική II
- Βιντεοτέχνη
- Εμφύχωση Εικόνας
- Συγγραφή σεναρίου, σχεδιασμός και παραγωγή ταινιών μικρού μήκους
- Σκηνοθεσία και παραγωγή ταινιών μικρού μήκους
- Εισαγωγή στο 3DStudio Max

Καλύπτονται τα γνωστικά αντικείμενα:

- Animation
- Κινηματογράφος
- Gaming
- Εικονική (VR) και Επαυξημένη (AR) Πραγματικότητα
- Sound Desing και Sound Art
- Μουσική Τεχνολογία

- [Θωρία, Έρευνα και Επιχειρηματικότητα των Ψηφιακών Τεχνολογιών στις Τέχνες, τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό](#)
- [Διαδραστικές Τεχνολογίες στις Τέχνες](#)
- [Βιντεοτέχνη](#)

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οποιονδήποτε επιθυμεί να διευρύνει τις γνώσεις του στο πεδίο των τεχνών στην ψηφιακή εποχή, μέσα από τη χρήση των νέων τεχνολογιών και των διαδραστικών μέσων. Πιο συγκεκριμένα, σε επαγγελματίες ,φοιτητές και αποφοίτους σχολών αρχιτεκτονικής, καλών τεχνών, εκπαιδευτικών, αρχαιολόγων, μουσειολόγων, μουσικών σπουδών, πληροφορικής, αλλά και ερασιτέχνες με ενδιαφέρον γύρω από τις ψηφιακές τέχνες.

Τα **μαθήματα** θα πραγματοποιούνται **εβδομαδιαία, εξ αποστάσεως, σε απογευματινές ώρες** και θα φιλοξενούν ως και 20 άτομα. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος θα απονεμηθεί στους συμμετέχοντες πιστοποιητικό ειδικής επιμόρφωσης.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής λήγει στις 30 Σεπτεμβρίου. Early Registration έως 20 Σεπτεμβρίου με 10% έκπτωση.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον 2^ο κύκλο του Open Art, παρακαλώ επισκεφθείτε το <https://openart.avarts.ionio.gr/> ή απευθυνθείτε [στους διδάσκοντες των μαθημάτων για πληροφορίες που σχετίζεται με το περιεχόμενο και στο openart@ionio.gr για γενικές πληροφορίες του προγράμματος.](mailto:openart@ionio.gr)

ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

<https://openart.avarts.ionio.gr/student.php>