

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ

## Επιλογή φοιτητών ακαδ. έτους 2020-21

Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ι.Π., η ένταξη στα Προγράμματα Κατεύθυνσης Εκτέλεσης γίνεται μετά από εξετάσεις ακρόασης και πάντοτε σε σχέση με τις διαθέσιμες θέσεις, οι οποίες ποικίλουν ανάλογα με το έτος και το όργανο.

Ειδικά για την Κατεύθυνση Εκτέλεσης Μονωδίας ισχύουν τα ακόλουθα:

### Α) ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ

Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές πρέπει ετοιμάσουν ένα πρόγραμμα ακρόασης που θα περιλαμβάνει υποχρεωτικά όλα τα παρακάτω:

- Μία άρια αντίκα
- Ένα ληντ (lied)
- Μία άρια ορατορίου
- Μία άρια όπερας του G. F. Handel ή του W. A. Mozart
- Μία άρια όπερας (ελεύθερης επιλογής)

Η πιανιστική συνοδεία είναι απαραίτητη για την συμμετοχή στην ακρόαση και πρέπει να οργανωθεί από τους ενδιαφερόμενους φοιτητές. Σε περίπτωση αδυναμίας εύρεσης συνοδού πιανίστα, μπορεί να ζητηθεί με μήνυμα ηλ. ταχυδρομείου από την υπεύθυνη της Κατεύθυνσης η διευκόλυνση των υποψηφίων.

### Β) ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΑΣΗ

Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές/τριες οφείλουν να αποστείλουν ηλεκτρονικά στο μαίηλ της υπεύθυνης της κατεύθυνσης που αναφέρεται κατωτέρω, το αργότερο μέχρι την **1 Νοεμβρίου 2020**:

1) Ένα αρχείο word ή pdf με

α) αναλυτικό βιογραφικό τους σημείωμα στο οποίο θα αναφέρεται διεξοδικά η μουσική τους κατάρτιση (σπουδές, τυχόν διακρίσεις, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, συναυλίες κλπ)

β) το πρόγραμμα με τα έργα που έχουν ετοιμάσει για την ακρόαση

2) Αντίγραφα σε μορφή αρχείου pdf από τις παρτιτούρες των παραπάνω έργων

Οι ενδιαφερόμενοι θα ειδοποιηθούν μέχρι τις **5 Νοεμβρίου**, με μήνυμα ηλ. ταχυδρομείου ή τηλ. από την υπεύθυνη της κατεύθυνσης μονωδίας, για την ακριβή ημερομηνία και το χώρο που θα πραγματοποιηθούν οι εξετάσεις - ακρόασεις

Η διδάσκουσα

Ρόζα Πουλημένου ([rosacappon@hotmail.com](mailto:rosacappon@hotmail.com))