

### Ακροάσεις κατεύθυνσης παιδαγωγικής του πιάνου

Η συμμετοχή στα Προγράμματα Κατεύθυνσης Εκτέλεσης γίνεται μετά από ακροάσεις και με βάση τις διαθέσιμες θέσεις οι οποίες ποικίλουν ανάλογα με το έτος και το όργανο.

Λόγω των ειδικών συνθηκών του COVID-19 οι φετινές ακροάσεις Κατεύθυνσης Εκτέλεσης για την ειδίκευση Παιδαγωγικής του Πιάνου θα πραγματοποιηθούν μέσω αποστολής οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο).

#### **A) ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ**

Για την **Κατεύθυνση Παιδαγωγικής του Πιάνου** οι ενδιαφερόμενοι ετοιμάζουν τρία πρωτότυπα έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου (όχι μεταγραφές), που πρέπει να αποδοθούν ολόκληρα (εφόσον το έργο αποτελείται από περισσότερα μέρη) εκ των οποίων: ένα έργο του 18<sup>ου</sup> αιώνα, ένα του 19<sup>ου</sup> και ένα του 20<sup>ου</sup> ή 21<sup>ου</sup>. Συνολική ελάχιστη διάρκεια του προγράμματος προς παρουσίαση: 30' \*

<https://music.ionio.gr/gr/candidates/after-admission/>

#### **B) ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΑΣΗ**

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να αποστείλουν ηλεκτρονικά μέχρι τις 2 Νοεμβρίου 2020:

1) Ένα αρχείο word ή pdf με

α) **βιογραφικό** τους σημείωμα στο οποίο να περιγράφουν αναλυτικά την μουσική τους κατάρτιση: σπουδές, διακρίσεις, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, παιδαγωγική εμπειρία (αν υπάρχει), και

β) το **πρόγραμμα** με τα έργα που έχουν ετοιμάσει για την ακρόαση

2) **Αντίγραφα** σε μορφή αρχείου pdf από τις **παρτιτούρες** των παραπάνω έργων (κατά προτίμηση καθαρές παρτιτούρες χωρίς σημειώσεις)

**Οι ενδιαφερόμενοι θα ειδοποιηθούν έπειτα μέχρι τις 6 Νοεμβρίου από την τριμελή επιτροπή για τα ακριβή αποσπάσματα των έργων και τη σειρά εκτέλεσής τους που θα βιντεοσκοπήσουν.**

#### **Γ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ:**

1) Το οπτικοακουστικό αρχείο θα πρέπει να είναι ακατέργαστο / αμοντάριστο και να δείχνει τον εκτελεστή σε θέση που να φαίνονται τόσο το σώμα και το πρόσωπό του όσο και τα χέρια του και το πληκτρολόγιο του πιάνου. Η εκτέλεση όλων των αποσπασμάτων πρέπει να γίνει χωρίς διακοπές.

2) Η βιντεοσκόπηση πρέπει να γίνει σε ακουστικό πιάνο (όχι ηλεκτρικό), όρθιο ή με ουρά.

#### **Δ) ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΙΝΤΕΟ:**

Η αποστολή των βίντεο θα πρέπει να γίνει μεταξύ 9 και 16 Νοεμβρίου 2020 (ώρα 23.59 μμ).

#### **Ε) ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ:**

Οι ενδιαφερόμενοι θα αποστέλλουν το υλικό τους στο [afytika@ionio.gr](mailto:afytika@ionio.gr)

Για την αποστολή του οπτικοακουστικού υλικού μπορεί να χρησιμοποιηθεί το WeTransfer <https://wetransfer.com/>

#### **ΣΤ) Συζήτηση με την επιτροπή**

Οι ενδιαφερόμενοι θα ειδοποιηθούν μέχρι τις 18 Νοεμβρίου από την τριμελή επιτροπή για ορισμό διαδικτυακής (σύγχρονης) σύνδεσης για συζήτηση πάνω σε θέματα που σχετίζονται

με το ρεπερτόριο, τη διαδικασία της ακρόασης και τις σπουδές τους, καθώς και για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Καλή επιτυχία!  
Η διδάσκουσα  
Αθηνά Φυτίκα