

Η συμμετοχή στα Προγράμματα Κατεύθυνσης Εκτέλεσης γίνεται μετά από ακροάσεις και με βάση τις διαθέσιμες θέσεις οι οποίες ποικίλουν ανάλογα με το έτος και το όργανο.

Λόγω των ειδικών συνθηκών του COVID-19 οι φετινές ακροάσεις Κατεύθυνσης Εκτέλεσης για την ειδίκευση του κόρνου θα πραγματοποιηθούν μέσω αποστολής οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο).

A) ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ

Για την **Κατεύθυνση Εκτέλεσης Κόρνου** οι ενδιαφερόμενοι ετοιμάζουν

i) Το 1ο μέρος από ένα από τα κοντσέρτα KV 417 („Nr. 2“), KV 447 („Nr. 3“), KV 495 („Nr. 4“) του W.A. Mozart με καντέντσα σε όποιο χρειάζεται.

ii) Ένα έργο από τα: En Irlande του E. Bozza, Reverie του A. Glazounow, Romance του C. Saint-Saëns, Nocturno του Fr. Strauss.

iii) Την Σαραμπάντα από την 5^η Σουίτα του J.S. Bach για τσέλο (μεταγραφή για κόρνου του Francis Orval - επισυνάπτεται)

iv) Ένα ορχηστρικό απόσπασμα ελεύθερης επιλογής από το βιβλίο "Orchester Probespiel" (εκδ. Peters).

* Η πιανιστική συνοδεία είναι ευπρόσδεκτη αλλά όχι απαραίτητη για την συμμετοχή στις ακροάσεις καθώς δεν παρέχεται από το Τ.Μ.Σ. συνοδός.

B) ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΑΣΗ

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να αποστείλουν ηλεκτρονικά μέχρι την 1^η Νοεμβρίου 2020:

1) Ένα αρχείο word ή pdf με

α) **βιογραφικό** τους σημείωμα στο οποίο να περιγράφουν αναλυτικά την μουσική τους κατάρτιση (σπουδές, διακρίσεις, συμμετοχή σε μουσικά σύνολα κλπ) και

β) το ακριβές **πρόγραμμα** με τα έργα που έχουν ετοιμάσει για την ακρόαση

2) **Αντίγραφα** σε μορφή αρχείου pdf από τις **παρτιτούρες** των παραπάνω έργων πλην της Σαραμπάντας Μπαχ (στις περιπτώσεις έργων με συνοδεία πιάνου μπορεί ο ενδιαφερόμενος να στείλει είτε αντίγραφο της φωνής του κόρνου είτε αντίγραφο της παρτιτούρας).

Οι ενδιαφερόμενοι θα ειδοποιηθούν έπειτα μέχρι τις 6 Νοεμβρίου από την τριμελή επιτροπή για τα ακριβή αποσπάσματα των έργων που θα ηχογραφήσουν/βιντεοσκοπήσουν.

Γ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ :

1) Το οπτικοακουστικό αρχείο θα πρέπει να είναι ακατέργαστο / αμοντάριστο και να δείχνει τον εκτελεστή σε ολόσωμο κατά πρόσωπο πλάνο. Η εκτέλεση όλων των αποσπασμάτων πρέπει να γίνει χωρίς διακοπές.

Δ) ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΒΙΝΤΕΟ:

Το ανέβασμα (uploading) / αποστολή των βίντεο θα πρέπει να γίνει μεταξύ **10 και 15 Νοεμβρίου 2020 (ώρα 23.59 μμ)**.

Ε) ΤΡΟΠΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ/ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΟΣ ΑΡΧΕΙΩΝ:

Οι ενδιαφερόμενοι θα αποστέλλουν το υλικό τους στο riageo@ionio.gr

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να ανεβάζουν το οπτικοακουστικό τους υλικό σε ιδιωτικό σύνδεσμο (private video sharing) στο vimeo <https://vimeo.com/features/video-privacy> ή στο youtube και να αποστείλουν τον σχετικό σύνδεσμο και το password στην επιτροπή.

Δεν προτιμάται από την επιτροπή η χρήση του WeTransfer καθώς απαιτεί προσωπικό αποθηκευτικό χώρο.

Καλή προετοιμασία και καλή επιτυχία!

Sarabande

The image shows a musical score for a piece titled "Sarabande". The score is written in 3/4 time and features a melodic line with ornaments and a bass line. The tempo is marked as ♩ = 36-38. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of ♩ = 36-38. The melody is characterized by a series of eighth notes with ornaments (marked with a comma and a quote symbol). The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The second staff continues the melody and includes a repeat sign. The third and fourth staves complete the piece, ending with a double bar line.