



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Μουσική Δημιουργία και Πράξη στη Νεώτερη Ελλάδα

Τιμώντας τον Νικόλαο Χαλικιόπουλο Μάντζαρο

Επιστημονικό Συνέδριο
Κέρκυρα, 8-10 Απριλίου 2022

Το 2022 συμπληρώνονται 150 έτη από το θάνατο του συνθέτη και παιδαγωγού Νικόλαου Χαλικιόπουλου Μάντζαρου (1795-1872), ενός προσώπου που μέσω των δραστηριοτήτων του επηρέασε, άμεσα και έμμεσα, τη μουσική δημιουργία και κατάρτιση του Νεώτερου Ελληνισμού. Πράγματι, στον Μάντζαρο οφείλεται αφενός η δημιουργία του πλέον συγκροτημένου έως τότε σώματος μουσικών συνθέσεων από νεοέλληνα μουσουργό, και αφετέρου η συστηματική κατάρτιση μουσικοδιδασκάλων και συνθετών, πολλοί από τους οποίους όρισαν τη μουσική της Ελλάδας κατά τον 19ο αιώνα. Προνομιακός χώρος διεύρυνσης της εκπαιδευτικής δράσης του Μάντζαρου υπήρξε η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας, της οποίας ο συνθέτης χρημάτισε Καλλιτεχνικός Διευθυντής από το 1841 έως τον θάνατό του. Από τη συγκεκριμένη θέση ο Μάντζαρος δεν καθόρισε μόνο την εκπαιδευτική κατεύθυνση του ιδρύματος, αλλά επιπλέον δημιούργησε και οργανωμένη τάξη μουσικής σύνθεσης. Οι παραπάνω δράσεις επιβεβαίωσαν τη σημασία της, ενεργής ή/και βιωματικής, μουσικής εμπειρίας ως διαταξικού κοινωνικού αγαθού στη νεοελληνική πραγματικότητα και προσέφεραν μια πρωτόγνωρη για την νεώτερη Ελλάδα δημιουργική και εκπαιδευτική δυναμική που έδρασε διαμορφωτικά κατά τις επόμενες δεκαετίες και εκτός Επτανήσων.

Το 2022, όμως, συμπίπτει και με τις ανατροπές που έφερε στη μουσική δημιουργία και πράξη η πανδημία COVID-19, καθώς και με τους προβληματισμούς που ολοένα τίθενται και θα τίθενται σε σχέση με τη μουσική στη χώρα μας κατά τη μετά-COVID περίοδο. Αν μη τι άλλο, οι συμβατικοί τρόποι μουσικής επιτέλεσης δοκιμάζονται, ο επαναπροσδιορισμός του πλαισίου της μουσικής κατάρτισης φαίνεται όσο ποτέ επιβεβλημένος, ενώ νέοι τρόποι ενασχόλησης με τη μουσική δημιουργία και πράξη ήρθαν είτε να υποκαταστήσουν είτε να αντικαταστήσουν τους ήδη δοκιμασμένους.

Με την πεποίθηση ότι η γνώση του παρελθόντος δύναται να συνεισφέρει καιρία στην οικοδόμηση του μέλλοντος, και με αφορμή τα 150 έτη από το θάνατο του Νικόλαου Μάντζαρου, το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας συνδιοργανώνουν στην **Κέρκυρα** συνέδριο με τίτλο **«Μουσική Δημιουργία και Πράξη στη Νεώτερη Ελλάδα»** από 8 έως και 10 Απριλίου 2022. Οι επιμέρους θεματικές του συνεδρίου συμβατικά λαμβάνουν ως βάση τον όψιμο 19ο αιώνα, αφού χρονικά δύναται να επεκταθούν και πριν από αυτόν, φιλοδοξώντας ωστόσο να συμβάλλουν ιδιαίτερω στην παρουσίαση πτυχών της έντεχνης μουσικής δραστηριότητας του Ελληνισμού στο πέρασμα των παραπάνω 150 ετών. Παραλλήλως στις θεματικές του περιλαμβάνεται και η εξέταση της μουσικής επιτέλεσης σε όλες της μορφές της στην Ελλάδα της μετά-COVID εποχής και στις προοπτικές της εντός ενός παγκοσμίως αναδιαμορφούμενου μουσικού τοπίου.

Με αυτά κατά νου μερικές προτεινόμενες, και σε καμία περίπτωση δεσμευτικές, θεματικές του συνεδρίου είναι ενδεικτικά οι εξής:

- Ο Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος και η εποχή του.
- Έλληνες συνθέτες και μουσικοί

- Θεσμοί μουσικής εκπαίδευσης του Ελληνισμού
- Μουσικοί φορείς (ορχήστρες, μελοδραματικοί θίασοι, μπαντές, φιλαρμονικά σωματεία κλπ)
- Η μουσική στις ελληνικές παροικίες
- Ελληνικός μουσικός Τύπος (εκδότες, περιοδικά)
- Η δισκογραφία της έντεχνης ελληνικής μουσικής
- Η έντεχνη μουσική της Ελλάδας στο διαδίκτυο
- Η μουσική δημιουργία κατά την περίοδο της πανδημίας και κατά την μετα-COVID εποχή
- Η μουσική πράξη κατά την περίοδο της πανδημίας και κατά την μετα-COVID εποχή
- Η μουσική κατάρτιση κατά την περίοδο της πανδημίας και κατά την μετα-COVID εποχή

Η επίσημη γλώσσα του συνεδρίου είναι η **ελληνική**.

Οι ενδιαφερόμενοι για συμμετοχή στο συνέδριο καλούνται να υποβάλουν σχετικές προτάσεις για εικοσάλεπτες ανακοινώσεις (Περίληψη 250 λέξεων και Βιογραφικό 100 λέξεων). Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προτάσεων για θεματικές στρογγυλές τράπεζες των εξήντα λεπτών έκαστη (Περίληψη 450 λέξεων και Βιογραφικά 100 λέξεων).

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προτάσεων ορίζεται η **30η Νοεμβρίου 2021**.

Οι προτάσεις πρέπει να έχουν σταλεί μέχρι την παραπάνω ημερομηνία ηλεκτρονικά στο email: musconfcorfu2022@gmail.com

Η επιλογή των προτάσεων και η ανακοίνωση του προγράμματος θα έχουν πραγματοποιηθεί έως την 15 Ιανουαρίου 2022, οπότε και θα ανακοινωθεί και το τελικό πρόγραμμα.

Επιστημονική Επιτροπή

Πάνος Βλαγκόπουλος
Δήμος Δημητριάδης
Κώστας Καρδάμης
Ιωσήφ Παπαδάτος
Αναστασία Σιώφη

Οργανωτική Επιτροπή

Σπύρος Παδοβάς
Σπύρος Δεληγιαννόπουλος
Κερκύρα Ασπιώτη
Νάσια Ζερβοπούλου
Κώστας Σουέρεφ