

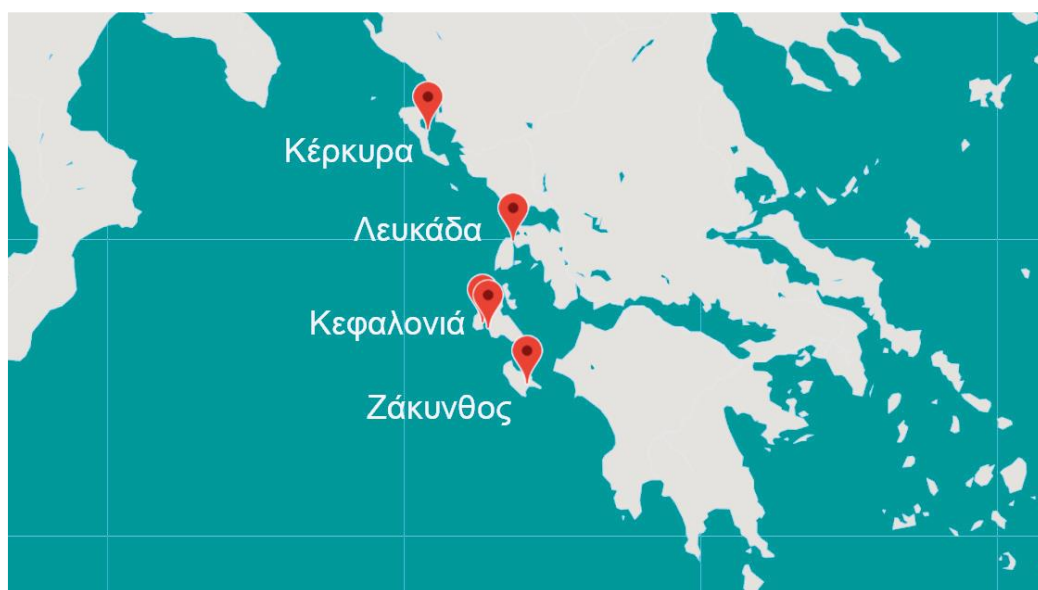
@ionio



Τεύχος 1<sup>ο</sup>  
Φεβρουάριος 2021

# Περιεχόμενα

Μήνυμα του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου.....	2
Διοργάνωση Συνεδρίων και Φεστιβάλ.....	3
Ημερίδες .....	7
Δράσεις .....	9
Πανεπιστημιακό Μουσείο .....	12
Έρευνα .....	13
Διακρίσεις.....	17
Διεθνοποίηση – Εξωστρέφεια .....	18
Εκπαίδευση .....	20
Διοίκηση - Ψηφιακός Μετασχηματισμός.....	24
Κοινωνικές Δράσεις.....	26
Εκδόσεις.....	27



Η ύλη του πρώτου τεύχους του ενημερωτικού δελτίου @Iopio αφορά στο διάστημα 1.9.2020 έως 31.1.2021.

Ευχαριστίες στους υπεύθυνους των ακαδημαϊκών μονάδων για τις πληροφορίες που διέθεσαν.

Συντονισμός ύλης - σχεδιασμός:  
Κλάουντια Μπέττχερ

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Διανύουμε μια ιδιαίτερη ακαδημαϊκή χρονιά. Ίσως την πλέον διαφορετική των τελευταίων ετών, με το μεγαλύτερο μέρος των ακαδημαϊκών λειτουργιών του Ιδρύματός μας να πραγματοποιούνται από απόσταση. Από τους χώρους του Πανεπιστημίου απουσιάζουν οι φοιτητές, το επίκεντρο της εκπαιδευτικής δραστηριότητας, η οποία πραγματοποιείται σε εικονικές αίθουσες με χρήση ψηφιακών μέσων. Έτσι, ελλείπει και η φυσική αλληλεπίδραση, που χαρακτηρίζει την ακαδημαϊκή καθημερινότητα υπό κανονικές συνθήκες και που είναι πολύ σημαντική για τη διαμόρφωση και καλλιέργεια του πνεύματος νέων επιστημόνων.

Παρά τις προκλήσεις και τις αλλαγές που έχει επιφέρει η συνεχιζόμενη πανδημία, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συνεχίζει - όπως οφείλει - να λειτουργεί, να προσαρμόζεται, να εκπαιδεύει, να ερευνά και να αναπτύσσεται. Με την ποιοτική ανάπτυξη να αποτελεί το θεμέλιο της στοχοθεσίας μας. Ως νέα Πρυτανική αρχή, εργαζόμαστε συστηματικά με στόχο την ακαδημαϊκή ευημερία του Ιδρύματος. Με όραμα, συνέπεια, διαφάνεια και λογοδοσία υλοποιούμε ήδη ένα πλέγμα αναδιοργανωτικών παρεμβάσεων και εκσυγχρονιστικών δράσεων. Και επενδύουμε στην εξωστρέφεια, ως μοχλό κοινωνικής προσφοράς και διασύνδεσης με την κοινωνία, όπως αρμόζει σε ένα δημόσιο τριτοβάθμιο εκπαιδευτικό ίδρυμα.

Η προσπάθεια έχει ήδη αποφέρει καρπούς. Όπως την επιτυχή ολοκλήρωση της πιστοποίησης του συστήματος διασφάλισης ποιότητας του Ιδρύματος. Αλλά και έναν μακροσκελή κατάλογο ακαδημαϊκών επιτυχιών και δράσεων διεθνούς εμβέλειας.

Το ανά χείρας ενημερωτικό έντυπο περιλαμβάνει την παρουσίαση των σημαντικότερων εξ αυτών, που πραγματοποιήθηκαν τους τελευταίους μήνες από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ξεκινώντας από την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2020, ημερομηνία ανάληψης των καθηκόντων μας. Αποτελεί δε την αφετηρία μιας νέας, τακτικής διαδικασίας ενημέρωσης, τόσο της ακαδημαϊκής κοινότητας, όσο και των φίλων του Ιονίου Πανεπιστημίου. Θα το λαμβάνετε τακτικά, σε τριμηνιαία βάση. Εμείς δεσμευόμαστε να συνεχίσουμε την προσπάθεια, με εργατικότητα και τηρώντας τις δεσμεύσεις μας.

Καθ. Ανδρέας Φλώρος  
Πρύτανης Ιονίου Πανεπιστημίου



**215** ταινίες μικρού μήκους, οι 115 επαγγελματικές και 100 σπουδαστικές, προερχόμενες από 56 διαφορετικές χώρες του κόσμου, προβλήθηκαν στο Φεστιβάλ Animation ICONA 2020, που διοργάνωσε το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας από τις 4 έως και τις 6 Δεκεμβρίου 2020. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ, η διοργάνωση του οποίου στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία, περιλάμβανε τόσο επαγγελματικά, όσο και φοιτητικά διαγωνιστικά μέρη. Η καλλιτεχνική επιτροπή αποτελούμενη από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, Αναπλ. Καθηγητή Κωνσταντίνο Τηλιγάδη, τον Αντιπρόεδρο της ASIFA Hellas Παναγιώτη Κυριακουλάκο, Επίκ. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αιγαίου και τον Διευθυντή της ADDART Δημήτρη Σαββαΐδη αξιολόγησε τις ταινίες και απένειμε τα παρακάτω βραβεία:

Για το Επαγγελματικό Διαγωνιστικό, το 1<sup>ο</sup> βραβείο απέσπασε η ταινία *Altötting* του Andreas Hykade (Γερμανία), το 2<sup>ο</sup> βραβείο το *The Stork / Toonekurg* του Morten Tšinakon και της Lucija Mrzljak (Εσθονία), ενώ στην 3<sup>η</sup> θέση βραβεύτηκε η ταινία *The Peculiar Crime of Oddball Mr. Jay / O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto* του Bruno Caetano



(Πορτογαλία). Στο Φοιτητικό Διαγωνιστικό, το 1<sup>ο</sup> βραβείο πήρε η ταινία *Machi*, της Prashanti Aswani (Ηνωμένο Βασίλειο), το 2<sup>ο</sup> Βραβείο η ταινία *Inside me*, της Maria Trigo Teixeira (Γερμανία) και το 3<sup>ο</sup> Βραβείο η ταινία *The Mecanorgans / Les Mécanorganes*, του Libéral Martin (Γαλλία). Επιπροσθέτως, κατά τη διάρκεια των προβολών, το κοινό ψήφισε ηλεκτρονικά και από τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας αναδείχθηκαν οι τρεις ταινίες ανά κατηγορία που έλαβαν τα “βραβεία κοινού”.

Στην τελετή λήξης, η οποία πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά σε εορταστικό κλίμα, συμμετείχαν αρκετοί από τους νικητές, από τη Σιγκαπούρη, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Πορτογαλία, την Ινδία, την Ουγγαρία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, οι οποίοι παρέλαβαν τα βραβεία τους και μίλησαν για τις ταινίες τους και την εμπειρία από τη συμμετοχή τους στο Φεστιβάλ.

«Το Τμήμα Τεχνών, Ήχου και Εικόνας έχει να επιδείξει πολύ σημαντικές δραστηριότητες τόσο σε επιστημονικό όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο με τη διοργάνωση συνεδρίων, αλλά και φεστιβάλ, όπως αυτό του ICONA που κατέχει μια ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις εκδηλώσεις που διοργανώνει. Με τον τομέα του animation να αποτελεί μια από τις κεντρικές συνιστώσες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, το Φεστιβάλ ICONA 2020 διοργανώθηκε με επιτυχία για δεύτερη συνεχή χρονιά. Η φετινή διοργάνωση πραγματοποιήθηκε αποκλειστικά online λόγω των συνθηκών της πανδημίας και ήταν πραγματικά μια πρόκληση, τόσο σε οργανωτικό όσο και σε τεχνολογικό επίπεδο. Ο μεγάλος αριθμός συμμετοχών, με ποιοτικά άρτιο υλικό, από πολλές χώρες του κόσμου, το ενδιαφέρον για τις προβολές και για το διαδραστικό κομμάτι της ψηφοφορίας, αλλά και οι σύγχρονες τεχνολογίες και υποδομές που χρησιμοποιήθηκαν για τη μετάδοση, μας κάνουν να αισθανόμαστε δικαιωμένοι και αισιόδοξοι για τον διαρκή στόχο μας: ένα φεστιβάλ εφάμιλλο με τα καλύτερα φεστιβάλ animation στον κόσμο» δήλωσε ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος

Η επιτυχημένη διοργάνωση του Φεστιβάλ υποστηρίζει την επιλογή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για ετήσια διοργάνωσή του με υβριδικό χαρακτήρα (μέσω διαδικτύου με live streaming και δια ζώσης στους χώρους του Τμήματος στην Κέρκυρα). Με βάση το ακαδημαϊκό και καλλιτεχνικό προφίλ του Τμήματος στο δημιουργικό πεδίο του σύγχρονου animation, οι επόμενες διοργανώσεις του Φεστιβάλ ICONA αναμένονται με μεγάλο ενδιαφέρον!



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «15<sup>TH</sup> INTERNATIONAL WORKSHOP ON SEMANTIC AND SOCIAL MEDIA ADAPTATION & PERSONALIZATION (SMAP 2020)»

Το Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) του Τμήματος Πληροφορικής διοργάνωσε με επιτυχία το Διεθνές Συνέδριο «15<sup>th</sup> International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation & Personalization (SMAP 2020)», σε συνεργασία με το Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). Λόγω της πανδημίας, το Συνέδριο έλαβε χώρα ηλεκτρονικά στις 29-30 Οκτωβρίου 2020, με την συμμετοχή προπτυχιακών & μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκτόρων, ερευνητών, καθηγητών και επαγγελματιών και επικεντρώθηκε στις πλέον πρόσφατες καινοτόμες εξελίξεις της πληροφορικής και της τεχνολογίας. Μεταδόθηκε δε «ζωντανά» στο Facebook στην [σελίδα του Συνεδρίου](#), όπου και είναι διαθέσιμα αποσπάσματα των εργασιών του.



Η Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου, υπό την προεδρεία του Διευθυντή του Εργαστηρίου HILab, Αναπληρωτή Καθηγητή Φοίβου Μυλωνά, έλαβε πολλές, υψηλής ποιότητας εργασίες από 18 συνολικά χώρες (Αυστρία, Τσεχία, Κίνα, Κύπρος, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Ινδία, Ιρλανδία, Κουβέιτ, Λουξεμβούργο, Νορβηγία, Ισπανία, Ελβετία, Ταϊλάνδη, Τυνησία, Ηνωμένο Βασίλειο και Η.Π.Α.) και είχε πολύ δύσκολο έργο για την επιλογή των ποιοτικά και ερευνητικά καλύτερων εξ αυτών. Όλες οι υποβολές αξιολογήθηκαν από τουλάχιστον 3 μέλη της πολυμελούς Επιτροπής του Συνεδρίου. Τελικά, επιλέχθηκαν και παρουσιάστηκαν 30 εργασίες διεθνώς καταξιωμένων ερευνητών της Πληροφορικής και από τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν βγήκαν πολύ χρήσιμα συμπεράσματα για όλους τους συμμετέχοντες.

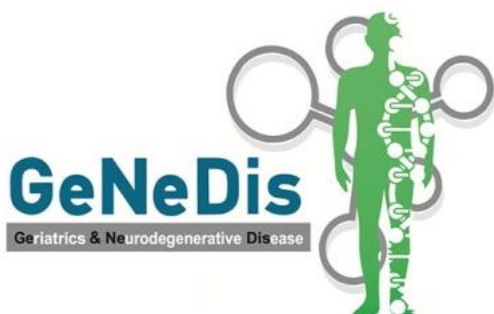
ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «5<sup>TH</sup> SOUTH-EAST EUROPE DESIGN AUTOMATION, COMPUTER ENGINEERING, COMPUTER NETWORKS AND SOCIAL MEDIA CONFERENCE (SEEDA-CECNSM 2020)»



Το Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) του Τμήματος Πληροφορικής διοργάνωσε επίσης το Διεθνές Συνέδριο «5<sup>th</sup> South-East Europe Design Automation, Computer Engineering, Computer Networks and Social Media Conference (SEEDA-CECNSM 2020)», πάλι σε συνεργασία με το Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). Και αυτό το Συνέδριο έλαβε χώρα ηλεκτρονικά στις 25-27 Σεπτεμβρίου 2020, και μεταδόθηκε «ζωντανά» στο [Facebook στη σελίδα του Συνεδρίου](#), όπου και είναι διαθέσιμα αποσπάσματα των εργασιών του.

Από έναν μεγάλο αριθμό, υψηλής ποιότητας εργασιών από 23 συνολικά χώρες (Αλγερία, Βραζιλία, Βουλγαρία, Κίνα, Κροατία, Φινλανδία, Γαλλία, Ελλάδα, Ινδία, Ιράκ, Ιταλία, Ιαπωνία, Λιβύη, Λουξεμβούργο, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σαουδική Αραβία, Σλοβακία, Σρι Λάνκα, Τουρκία, Ηνωμένο Βασίλειο, Η.Π.Α., Βιετνάμ), η Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου, υπό την προεδρεία του Διευθυντή του Εργαστηρίου HILab, Αναπλ. Καθηγητή Φοίβου Μυλωνά, επέλεξε συνολικά 48 εργασίες, οι οποίες πλαισίωσαν με επιτυχία το τεχνικό πρόγραμμα του συνεδρίου.

Με 3660 επιστήμονες και ερευνητές πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο υπό την αιγίδα της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου το 4ο Παγκόσμιο Συνέδριο Γηριατρικής και Νευροεκφυλιστικών Ερευνών «GeNeDis 2020», με τίτλο «Υγεία στη γήρανση και ψυχική ευεξία στη νέα ψηφιακή εποχή». Το GeNeDis 2020 διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ηλεκτροφυσιολογίας Ανθρώπου (BiHELab) του Τμήματος Πληροφορικής, με συνδιοργανωτές το Ίδρυμα Έρευνας & Τεχνολογίας (ITE) και το Εργαστήριο CARGO του Πανεπιστημίου Wilfried



Laurier.

Προοίμιο απετέλεσε η επιστημονική ημερίδα της «Ελληνικής Πρωτοβουλίας Ενάντια στην Αλτσχάιμερ» (HIAAD.org) που αποτελείται από ομάδα Ελλήνων ερευνητών του Πανεπιστημίου Johns Hopkins και επιστήμονες του BiHELab. Προέδρευσαν ο Πρόεδρος του Ερευνητικού Κέντρου του Ι.Π. και Διευθυντής του BiHELab, Καθ. Παναγιώτης Βλάμος και ο επικεφαλής του Κέντρου Αριστείας Ιατρικής Ακριβείας για την Νόσο Alzheimer του Πανεπιστημίου Johns Hopkins, Καθ. Κωνσταντίνος Λυκέτσος, με αντιπροέδρους τον Δρ. Ιωάννη Ταρνάνα, Senior Fellow for Equity in Brain Health στο Global Brain Health Institute (Trinity College Dublin) και την επίκ. καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Johns Hopkins, Βασιλική Μαχαιράκη. Θερμό χαιρετισμό απηύθυναν Υπουργοί, Υφυπουργοί και εκπρόσωποι της Πολιτικής Ηγεσίας, που

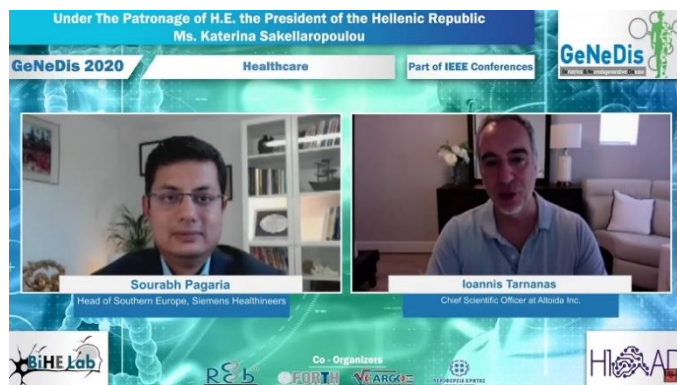
εξήραν το έργο των Ελλήνων επιστημόνων – ερευνητών του BiHELab και των συνδιοργανωτών του συνεδρίου.

«Η Ελληνική Πρωτοβουλία Ενάντια στην νόσο Αλτσχάιμερ, είναι μια πρωτοβουλία διακεκριμένων Ελλήνων επιστημόνων που διαπρέπουν στο εξωτερικό και στη χώρα μας και μας κάνει όλους περήφανους» ανέφερε, μεταξύ άλλων στο χαιρετισμό της, η υφυπουργός Υγείας, Ζωή Ράπτη, ενώ από την πλευρά της η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, Νίκη Κεραμέως, σε ανάρτησή της σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης έγραψε: «50 εκ. οι πάσχοντες από Αλτσχάιμερ στον κόσμο, 200 χιλιάδες στην Ελλάδα με πρόβλεψη για σημαντική αύξηση στο μέλλον. Η ανάγκη μελέτης, αποτύπωσης, πρόληψης, αντιμετώπισης της νόσου, αλλά και περαιτέρω υπηρεσιών και φροντίδας των

πασχόντων και των οικογενειών τους αδήριτη. Συγχαρητήρια στην Ελληνική Πρωτοβουλία ενάντια στη νόσο Αλτσχάιμερ για την έρευνα και τη δράση!».

«Πρέπει να κατορθώσουμε να συνδεθούμε μόνιμα και δημιουργικά με τους Έλληνες επιστήμονες που διαπρέπουν στο εξωτερικό, όπως ο καθηγητής Κωνσταντίνος Λυκέτσος, το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ηλεκτροφυσιολογίας Ανθρώπου του Τμήματος Πληροφορικής του Ι.Π., που αποτελεί ένα τέτοιο επιτυχημένο μοντέλο αφοσιωμένο στην ανάπτυξη της χώρας μας στον διεθνή ερευνητικό χώρο. Εργαστήριο που υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Παναγιώτη Βλάμου και παρά τις δυσκολίες μέσα στην κρίση, αναπτύχθηκε σημαντικά και είμαστε υπερήφανοι για αυτό. Για όλους τους παραπάνω λόγους θεωρώ το συγκεκριμένο Συνέδριο εξέχουσας σημασίας και συγχαίρω όσους εργάστηκαν για να πραγματοποιηθεί» ανέφερε στον χαιρετισμό του, ο υπουργός Οικονομικών, Χρήστος Σταϊκούρας.

«Το Παγκόσμιο συνέδριο GeNeDis αποτελεί μια έμπρακτη απόδειξη της ραγδαίας αναπτυσσόμενης ερευνητικής δυναμικής που διαμορφώνεται πλέον στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ένα περιφερειακό, πολυνησιωτικό Α.Ε.Ι. το οποίο αποδεικνύει ότι η ερευνητική αριστεία είναι εφικτή με συστηματική δουλειά και ρεαλιστικό στρατηγικό σχεδιασμό. Τα μεγέθη του συνεδρίου - πάνω από 3600 συμμετέχοντες - το εντάσσουν στον χάρτη των πλέον σημαντικών επιστημονικών διοργανώσεων παγκοσμίως. Δεν πρέπει να ξεχνάμε επίσης ότι η ίδρυση της Ελληνικής Πρωτοβουλίας ενάντια στο Αλτσχάιμερ αποτελεί το αποτέλεσμα των προσπαθειών του Καθηγητή του Ιδρύματός μας, κ. Παναγιώτη Βλάμου στον τομέα της νευροεπιστήμης. Τεκμηριώνει δε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ότι το μέλλον της ερευνητικής αριστείας σε μεγάλο βαθμό διαμορφώνεται εντός ενός διεπιστημονικού πλαισίου. Αυτήν ακριβώς την οπτική, αλλά και αναπτυξιακή προσέγγιση υιοθετεί και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο της στρατηγικής, ακαδημαϊκής του ανάπτυξης», δήλωσε ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος κατά την τελετή έναρξης του συνεδρίου.

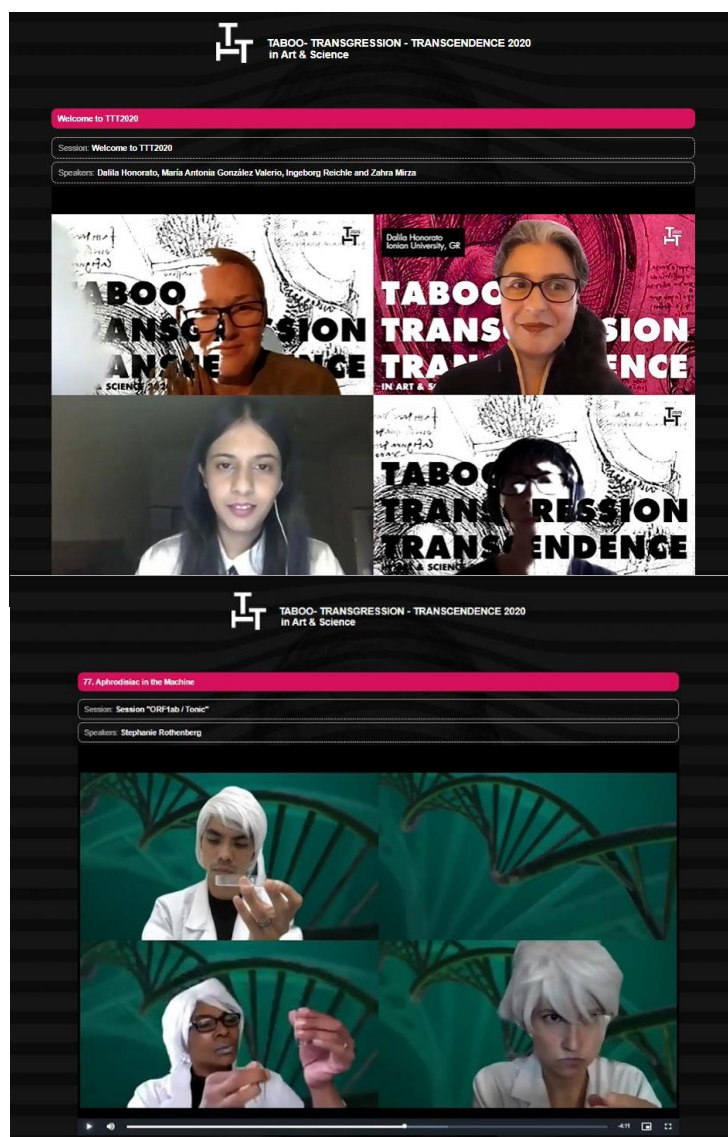


Ως παράλληλη δράση του GeNeDis 2020 διοργανώθηκε το **Διεθνές Συνέδριο «Brain Function Assessment in Learning» (BFAL2020)**, με θέμα τις πολλαπλές εφαρμογές της λειτουργίας του εγκεφάλου στη μάθηση, καθώς και το **εκπαιδευτικό εργαστήριο με τίτλο «Φαρμακευτική Νανοτεχνολογία»**, που διοργανώθηκε από τον Καθηγητή Κωνσταντίνο Δεμέτζο και τον Δρ. Νίκο Ναζίρη. Συνολικά παρουσιάστηκαν 53 ομιλίες κεντρικών διακεκριμένων επιστημόνων και ερευνητών, καθώς και 130 παρουσιάσεις ερευνητικών εργασιών οι οποίες, μετά από κρίση, δημοσιεύονται σε ένα τρίτομο έργο του εκδοτικού οίκου Springer με τίτλο *Advances in Experimental Medicine and Biology*.

## ΤΑΜΠΟΥ – ΠΑΡΑΒΑΣΗ – ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ 2020

Το 4<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο "Ταμπού – Παράβαση – Υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη" (26-28 Νοεμβρίου 2020) πραγματοποιήθηκε αποκλειστικά διαδικτυακά υπό τον τίτλο TTT2020 Vienna / Online, που υποδηλώνει το πού θα γινόταν υπό κανονικές συνθήκες, και το πώς διεξήχθη πραγματικά. Η διοργάνωση ανταποκρίθηκε πλήρως στην πρωταρχική της δομή όπως σχεδιάστηκε, ως μια διά ζώσης εμπειρία, στο **University of Applied Arts Vienna** της Αυστρίας. Η σειρά συνεδρίων TTT περιλαμβάνει παρουσιάσεις θεωρητικής αναζήτησης και πρακτικής καλλιτεχνικής έρευνας, ενώ ταυτόχρονα εστιάζει: α) σε θέματα γύρω από τη φύση του Απαγορευμένου και την αισθητική του Οριακού, όπως αυτά εκφράζονται στην τέχνη που χρησιμοποιεί – ή εμπνέεται από – την τεχνολογία και την επιστήμη και β) στην ανάπτυξη ευκαιριών για τη δημιουργική συνάντηση της Τέχνης με την Επιστήμη.

Το TTT2020 Vienna / Online πραγματοποιήθηκε με ημερήσιο πρόγραμμα 12 ωρών, το οποίο καταγράφηκε και στη συνέχεια επαναλήφθηκε για το κοινό που παρακολουθούσε από άλλες ζώνες τοπικής ώρας. Αυτό σήμαινε 24 ώρες την ημέρα επί τρεις ημέρες χωρίς διακοπή! Οι παρουσιάσεις του συνεδρίου παρέμειναν διαθέσιμες μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου 2020 με τη μορφή κατ' απαίτηση βίντεο. Με 200 συμμετέχοντες, το πρόγραμμα του TTT2020 χωρίστηκε σε τέσσερις κατηγορίες με συνολικά 23 συνεδρίες (Sessions), 6 στρογγυλά τραπέζια (Roundtables), 5 καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (ArtBox) και 3 ανοιχτές συνεδρίες για όλους τους ομιλητές με τη δυνατότητα ερωτήσεων και απαντήσεων. Οι **συζητήσεις** κάλυψαν διεπιστημονικά θέματα "Τέχνης & Επιστήμης" όπως η χρήση βιολογικών στη δημιουργία τέχνης, η συνεργασία με καλλιτέχνες σε επιστημονικά εργαστήρια, ακραίες μορφές της τέχνης της περφόρμανς, οι έμπρακτες εκφράσεις του εκστατικού σώματος και το μέλλον της επιμέλειας τέχνης μετά την πανδημία. Το πρόγραμμα συμπληρώθηκε με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της πανδημίας.



Οι διοργανωτές προτίμησαν να μην υπάρχει ξεκάθαρη αναφορά σε φορείς ή χώρες και αντί για τη συνηθισμένη αριθμηση, το πρόγραμμα χρησιμοποίησε τις 29 πρωτεΐνες που έχουν εντοπιστεί στο γονιδίωμα SARS-CoV-2. Ο σκοπός ήταν να υποδηλωθεί, με αυτό τον τρόπο, η ιδιαίτερη ιστορική στιγμή όπου όλη η ανθρωπότητα βρίσκεται ισότιμα ευάλωτη απέναντι στην ίδια ασθένεια, καθώς και εκτεθειμένη σε διάφορες μορφές έντασης και βίας. Η πρόθεση αυτή αποτυπώθηκε στο θερμό καλωσόρισμα της οργανωτικής επιτροπής, στην οποία συμμετείχαν οι Νταλίλα Ονοράτου (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), María Antonia González Valerio (Universidad Nacional Autónoma de México), Zahra Mirza (University of Applied Arts Vienna) και Ingeborg Reichle (University of Applied Arts Vienna), ως εξής: «Ευχαριστούμε που βρίσκεστε "εδώ". Ονομάσαμε το "εδώ" Vienna / Online επειδή κατοικούμε σε ένα χώρο που υπερβαίνει τα σύνορα και η Βιέννη σήμερα και για τις επόμενες δύο μέρες θα είναι ο χώρος που οραματιζόμαστε να αντιπροσωπεύσει την ενότητα». Το συνέδριο είχε 780 συνδρομητές και κατά τη διάρκειά

του το παρακολούθησαν 750 μοναδικοί επισκέπτες με 9600 προβολές σελίδας και 820 σχόλια. Συνολικά, οι ενεργοί χρήστες που παρακολούθησαν 24 ώρες την ημέρα για τρεις ημέρες ήταν 400 μοναδικοί επισκέπτες σε ημερήσια βάση από 45 διαφορετικές χώρες, με κορυφαίες 1) ΗΠΑ, 2) Αυστρία, 3) Γερμανία, 4) Ελλάδα, 5) Ηνωμένο Βασίλειο, 6) Αυστραλία, 7) Καναδάς, 8) Ισπανία, 9) Ολλανδία και 10) Μεξικό.

Το συνέδριο είχε την ευγενική υποστήριξη του Ιονίου Πανεπιστημίου, του εργαστηρίου In.Arts, του εκδοτικού οίκου Intellect Books, του University of Applied Arts Vienna, του Universidad Nacional Autónoma de México και του Arte + Ciencia. Τα πρακτικά του TTT2020 θα δημοσιευθούν σε δύο μέρη: ως ειδικό τεύχος στο περιοδικό Technoetic Arts, από τον Intellect, και ως ψηφιακή έκδοση, με αριθμό ISBN από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Το πρόγραμμα του TTT2020 Vienna/Online είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://avarts.ionio.gr/ttt/2020/en/program/>.

## Ημερίδες

### ΟΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ

Η ημερίδα υπό τον γενικό τίτλο "Οι χρήσεις της αρχαιότητας στη σύγχρονη Ελλάδα" που διοργανώθηκε από το Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου είχε ως σκοπό να διερευνήσει πτυχές της συνομιλίας που δοκιμάζει η σύγχρονη Ελλάδα του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα με τον κόσμο της αρχαιότητας.

Η ελληνική αρχαιότητα υπήρξε καθοριστική για τη δόμηση του ελληνικού εθνικού φαντασιακού από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> αι. και εξής. Οι ανθρωπιστικές επιστήμες και κυρίως η Ιστορία, η Φιλολογία και η Αρχαιολογία κλήθηκαν να προμηθεύσουν το συλλογικό φαντασιακό με τα στοιχεία εκείνα που θα αποδείκνυαν την ορθότητα του καταγωγικού μύθου του έθνους.

Από τότε μέχρι και σήμερα η σύγχρονη Ελλάδα βρίσκεται υπό τη βαριά σκιά του παρελθόντος της, συνθήκη η οποία αποτελεί το υπέδαφος στο οποίο αναπτύσσονται κατά καιρούς σφοδρές διαμάχες, όπως για παράδειγμα η μεγάλη διαμάχη του 20<sup>ου</sup> αι ανάμεσα στη δημοτική και την καθαρεύουσα.

Οι χρήσεις της αρχαιότητας ήδη από τον 20<sup>ο</sup> αι, αλλά πολύ περισσότερο τις τελευταίες δεκαετίες, απέκτησαν μια



πολυμορφία και πολυπλοκότητα, οι οποίες φαίνεται να ξεπερνούν τη συζήτηση, που ως τώρα είχε κυριαρχήσει, γύρω από την ιστορική συνέχεια του έθνους στη διαχρονία. Σε κάθε περίπτωση χρειάζεται να εξεταστούν οι πολλαπλές αξιοποιήσεις της αρχαιότητας για την εξυπηρέτηση σύγχρονων πολιτικών στόχων έως τις πιο ουσιαστικές συζητήσεις που σχετίζονται με ζητήματα συλλογικών προσανατολισμών και ταυτοτήτων.

### ΤΑ ΑΠΟΣΥΡΘΕΝΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



**Τα αποσυρθέντα Προγράμματα Σπουδών Ιστορίας**  
Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2020,  
ώρα 19.00-21.00

Ο Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ιστορική Έρευνα - Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Περιοδικό Νέα Παιδεία οργάνωσαν στις 14 Οκτωβρίου 2020 διαδικτυακή συνάντηση - συζήτηση στην οποία τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής για τη σύνταξη των Π.Σ. Ιστορίας του 2018 τοποθετήθηκαν πάνω στο θέμα των αποσυρθέντων προγραμμάτων, καθώς και τη σημασία της επιλογής μιας «λιγότερο κοινωνικής και περισσότερο εθνικής ιστορίας». Ακολούθησε συζήτηση πάνω σε ερωτήματα που τέθηκαν και παρεμβάσεις εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στη σύνταξη των προγραμμάτων σπουδών και στην παραγωγή διδακτικού υλικού - θεματικών φακέλων.







Διαδικτυακή Ενημερωτική Συνάντηση με Θέμα: “Πρόγραμμα Συνεργασίας με Πανεπιστήμια των ΗΠΑ – IAPP Greece” διοργανώθηκε την Πέμπτη 21 Ιανουαρίου από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Ο βασικός στόχος της εκδήλωσης ήταν η παρουσίαση του προγράμματος IAPP Greece, το οποίο στοχεύει στην ανάπτυξη αμοιβαίας συνεργασίας μεταξύ Αμερικανών και Ελλήνων φοιτητών, στην ανταλλαγή τεχνολογίας και καινοτόμων εργαλείων μεταξύ αντίστοιχων ιδρυμάτων, στην εκπόνηση κοινών προγραμμάτων σπουδών, στη συμμετοχή ξένων φοιτητών σε ξενόγλωσσα και σε θερινά προγράμματα στην Ελλάδα και στην ανταλλαγή φοιτητών και διδασκόντων των δύο χωρών.

Η ενημέρωση πραγματοποιήθηκε από τον Γενικό Γραμματέα Ανώτατης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Αποστόλη Δημητρόπουλο και από την Σύμβουλο της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, κα Σοφία Κατσαμπή. Ο Πρύτανης του Ι.Π., Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος απηύθυνε στην αρχή της εκδήλωσης χαιρετισμό και τόνισε τη σημασία της διερεύνησης τρόπων με τους οποίους μπορεί το Ιόνιο Πανεπιστήμιο να σχεδιάσει και αναπτύξει νέες συνεργασίες προς την κατεύθυνση της εγκαθίδρυσης μακρόπνοων ακαδημαϊκών συνεργασιών. Την εκδήλωση επίσης χαιρέτισε η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας του Ι.Π., Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Χριστίνα Μπάνου, η οποία υπογράμμισε τη σημασία που έχουν τέτοιες συνεργασίες στην εξωστρέφεια του Ιδρύματος. Την εκδήλωση συντόνισε ο Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας και Ιδρυματικός Συντονιστής του προγράμματος Erasmus+, κ. Γιάννης Καρράς. Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος περίπου 50 διδάσκοντες του Ι.Π., οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν ενδελεχώς για το πρόγραμμα και τις λεπτομέρειες της συνεργασίας μεταξύ αμερικανικών κι ελληνικών ΑΕΙ το πλαίσιο του προγράμματος. Μετά το τέλος της παρουσίασης, ακολούθησε μια σειρά ερωτήσεων από τους συμμετέχοντες.

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής του ανάπτυξης επενδύει στην εξωστρέφεια και στηρίζει τις προσπάθειες των μελών του προς την κατεύθυνση της αναζήτησης και υποστήριξης διεθνών συνεργασιών, με έμφαση τόσο στην εκπαίδευση, αλλά και στην έρευνα.

## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

Κατά τους τελευταίους μήνες του 2020, διοργανώθηκαν μια σειρά από ανοικτές διαλέξεις μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας, στις οποίες υπήρξε μεγάλη συμμετοχή κοινού. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις παρακάτω:



«Money and the Early Greek Mind» από τον Ομότιμο Καθηγητή Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Exeter, Richard Seaford



«Ηλεκτρονικό Αναγνωστήριο: το εμπορικό ηλεκτρονικό βιβλίο στην Ελλάδα και ο ρόλος της Εθνικής Βιβλιοθήκης» από τη Δρα Ρωξάνα Θεοδωρου, Βιβλιοθηκονόμο, Κοινοβουλευτικό Τμήμα της Βιβλιοθήκης της Βουλής



«Ο ρόλος της λογοτεχνικής μετάφρασης στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου και της κατανόησης του «Άλλου»: Η περίπτωση της αραβικής λογοτεχνίας» - ομιλία και συζήτηση με την συγγραφέα και μεταφράστρια αραβικής λογοτεχνίας Πέρσα Κουμούτση, συντονίστρια περιεχομένου Κ.Ελ.Α.Λ.Π.



«Αρχεία εν κινήσει και οι σύγχρονες αρχειονομικές προκλήσεις» από τον Χρήστο Χρυσανθόπουλο, ΔΜΕ, Υποψήφιο Διδάκτορα Πανεπιστημίου Πατρών. Στη διάλεξη, η οποία ήταν ανοικτή στο κοινό και παρουσίασε πολύ μεγάλη συμμετοχή, συζητήθηκαν ζητήματα γύρω από την έννοια του «αρχείου» και τις νέες προκλήσεις που συναντά ο αρχειονόμος στο ψηφιακό περιβάλλον.



# Δράσεις

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (in.arts) ΣΤΟ 16<sup>ο</sup> ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL

Το εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών In.Arts του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας συμμετείχε στο 16<sup>ο</sup> Athens Digital Arts Festival με 70 έργα πτυχιακών, μεταπτυχιακών φοιτητών, φοιτητών του νεοσύστατου προγράμματος Διά Βίου Μάθησης OPEN ART, αποφοίτων αλλά και διδασκόντων του τμήματος. Η εκθεσιακή δράση υλοποιήθηκε τον Οκτώβριο σύμφωνα με τα ισχύοντα υγειονομικά δεδομένα στην πλατεία Ασωμάτων και τον πεζόδρομο της Έρμου (Στάση ΘΗΣΕΙΟ).



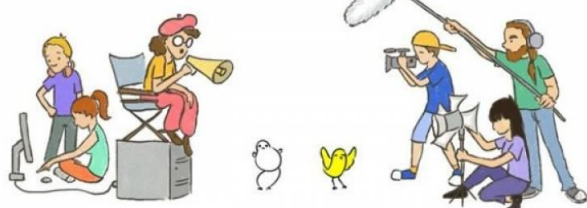
### ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ & ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΤΞΓΜΔ

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες της γερμανικής κατεύθυνσης του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας ετοιμάζουν μία σειρά από βίντεο-ντοκιμαντέρ με τίτλο «Πολιτισμικές Γέφυρες», στα οποία παρουσιάζουν διάφορες πτυχές του γερμανικού και του ελληνικού πολιτισμού, διενεργούν ερευνητικό project με θέμα τη γερμανική πολιτική ρητορική, και αντιμετωπίζουν με εμπνευσμένο και δημιουργικό τρόπο τις δύσκολες συνθήκες, που όλη η αν-

θρωπότητα βιώνει εξαιτίας της πανδημίας του covid-19. Μέσα από την ιστοσελίδα τους, απευθύνονται όχι μόνο στους συμφοιτητές τους, αλλά και σε όλους, όσοι θέλουν να ενημερωθούν για ζητήματα του ΤΞΓΜΔ και της Μετάφρασης, και να διαβάσουν άρθρα σχετικά με την Κέρκυρα, τον γερμανικό πολιτισμό και την πολιτική σκηνή Ελλάδας, Γερμανίας και Ευρώπης. Με την ίδια δημιουργικότητα έχουν ήδη προγραμματίσει μία σειρά από συνεντεύξεις, webinars, tutorials και διαδικτυακές εκδηλώσεις με ποικίλα θέματα.

## ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΦΟΙΤΗΤΙΒΙΣΜΑΤΑ

### Φοιτητιβίσματα σειρά φοιτητικών ντοκιμαντέρ



35 φοιτητές και φοιτήτριες με τη συμβολή 19 καθηγητών από 14 Τμήματα Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Σπουδών & Επικοινωνίας, Γραφιστικής, Μουσικών και Θεατρικών Σπουδών, Αρχιτεκτονικής και Αρχειονομίας, από 8 Ελληνικά Πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και το Ιόνιο, συγκρότησαν ομάδες εργασίας, παρακολούθησαν τήλε-σεμινάρια, λειτούργησαν συνεργατικά, ερεύνησαν, κινηματογράφησαν, επεξεργάστηκαν εικόνα, ήχο, μουσική και γραφικά, και τελικά υπογράφουν τη σειρά ντοκιμαντέρ «Φοιτητιβίσματα» που προβάλλεται από τον Οκτώβριο κάθε Κυριακή στο πρόγραμμα του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Μια εικονική έκθεση δημιουργήθηκε από τους φοιτητές της Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, οι οποίοι διαμόρφωσαν μια περιήγηση στον κόσμο της τέχνης μέσα από τη δική τους παρέμβαση στο πανεπιστημιακό μουσείο. Μπορείτε να περιηγηθείτε στην έκθεση που δημιούργησαν και, στην έξοδο, να αξιολογήσετε την προσπάθειά τους! <https://museum.ionio.gr/gr/learn/pandemic-creativity/>





διοργανώνουν τον 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Επετειακό Διαγωνισμό Ιστορικού Ντοκιμαντέρ για μαθητές και εκπαιδευτικούς, με θέμα «Προσεγγίζουμε κριτικά το παρελθόν: η ελληνική επανάσταση ως πηγή έμπνευσης, αναστοχασμού και δράσης».

Δίνεται έτσι η ευκαιρία σε μαθητές/-τριες και εκπαιδευτικούς να μελετήσουν αυτό το κορυφαίο ιστορικό γεγονός με συνεργατικό και διερευνητικό τρόπο, μέσα από τη δημιουργία ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ, και να προσεγγίσουν κριτικά την Ελληνική Επανάσταση, τη σημασία και τον ρόλο της, αναστοχαζόμενοι/-ες σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση.

Με την αξιοποίηση γραπτών τεκμηρίων και αρχείων οπτικοακουστικού υλικού από όπου θα αντλήσουν το υλικό της δημιουργίας τους, οι μαθητές/-τριες και οι εκπαιδευτικοί θα εξοικειωθούν με την έρευνα στα ποικίλα ιστορικά αρχεία, θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν τις ποικίλες ιδιαιτερότητες των ιστορικών συνθηκών και της συμπεριφοράς των προσώπων πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την Επανάσταση αλλά και θα τις συνδέσουν με το ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο της περιόδου, με τις βασικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές αλλά και ατομικές-ανθρώπινες παραμέτρους του. Τελικός στόχος, να κατανοηθεί ότι η Ελληνική Επανάσταση ήταν ένα κορυφαίο, πολυσύνθετο ιστορικό γεγονός ευρωπαϊκών και παγκόσμιων διαστάσεων.

Κατά τη διάρκεια της τελικής φάσης της δημιουργίας, οι μαθητές/-τριες και οι εκπαιδευτικοί θα έλθουν σε επαφή μέσω επιμόρφωσης από το ΠΜΣ «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» και την Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» με την τέχνη του κινηματογράφου (σενάριο, ντεκουπάζ, πλάνα, μουσική επένδυση, αφήγηση, μοντάζ) και θα προβληματιστούν για τη σχέση της κινηματογραφικής τέχνης και της Ιστορίας, καθώς και τον ρόλο της κινηματογραφικής γραφής στη ανανέωση της διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση.

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, το ΠΜΣ «Ιστορική Έρευνα, Διδακτική και Νέες Τεχνολογίες» του Ιδρύματος, ο Δήμος της Ηρωικής Νήσου Ψαρών και η Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία», σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και τον Όμιλο για την Ιστορική Εκπαίδευση

## ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Το Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου προσκαλεί το κοινό να συμμετάσχει στη διαδικτυακή δράση «Σχεδιάζουμε μαζί το Σχολικό Μουσείο Κέρκυρας», που έχει ως στόχο την επανέκθεση της μόνιμης συλλογής που παρουσιάζεται στο παλαιό σχολείο Σκριπερού. Επιδίωξη του Πανεπιστημιακού Μουσείου είναι, μέσα από την ενεργή συμμετοχή και εμπλοκή της τοπικής κοινωνίας στη λειτουργία του, να σχεδιαστεί και να υλοποιηθεί η νέα μόνιμη έκθεση στο Σχολικό Μουσείο, το οποίο αποτελεί μια εκ των τριών συλλογών του Μουσείου Ι.Π..

Όσοι επιθυμούν να συμβάλουν σε αυτή την προσπάθεια καλούνται να επιλέξουν ένα αντικείμενο από τα μαθητικά τους χρόνια με το οποίο συνδέονται, στη συνέχεια να το φωτογραφίσουν και να διατυπώσουν μια σύντομη αφήγηση σχετικά με αυτό ή με την μαθητική τους ζωή γενικότερα, και τέλος να στείλουν το υλικό που δημιούργησαν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [museum@ionio.gr](mailto:museum@ionio.gr). Οι φωτογραφίες και οι αφηγήσεις θα δημοσιευτούν στα κοινωνικά δίκτυα του Μουσείου Ιονίου Πανεπιστημίου. Στόχος είναι να δημιουργηθεί μέσα από την άμεση εμπλοκή του κοινού τόσο με τεκμήρια όσο και με ιστορίες, αρχικά μια εικονική συλλογή η οποία θα αξιοποιηθεί και στον φυσικό χώρο όταν το επιτρέψουν πάλι οι συνθήκες!





## ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ

Την Πέμπτη 31 Δεκεμβρίου 2020 και την Παρασκευή 1 Ιανουαρίου 2021 πραγματοποιήθηκε η διαδικτυακή μετάδοση από την πρωτεύουσα των Ιονίων Νήσων, την Κέρκυρα, της έναρξης των εορτασμών της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων για την επέτειο των 200 ετών από την επανάσταση του 1821 (<https://2021.inarts.eu>).

Στη διήμερη διαδικτυακή εκδήλωση έγινε η πρώτη μετάδοση (premiere) της χαρτογραφικής προβολής με την in situ performance που πραγματοποιήθηκε στην Παναγία των Ξένων στην Κέρκυρα, ειδικά για την έλευση του επετειακού έτους 2021. Το έργο "Ήχος και Φως 1821 - 2021", που αξιοποιεί ιδανικά τις πλέον σύγχρονες οπτικοακουστικές τεχνολογίες για να αποτυπώσει με έναν πρωτοποριακό τρόπο το μήνυμα της επετείου, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε εξ ολοκλήρου από το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Η πρωτοβουλία για τη συνεργασία ανήκει στην Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων κ. Ρόδη Κράτσα – Τσαγκαροπούλου και στον Πρύτανη του Ι.Π. Καθηγητή Ανδρέα Φλώρο. Την επίβλεψη του έργου είχε ο Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Αναπληρωτής Καθηγητής Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος, την καλλιτεχνική διεύθυνση ο Αναπληρωτής Καθηγητής Κωνσταντίνος Τηλιγάδης και τον οργανωτικό συντονισμό η Προϊσταμένη Γραμματείας κυρία Νίκη Αλεβιζάκη.

Η καλλιτεχνική δημιουργία και συνολικά η παραγωγή είναι αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς πολυμελούς ομάδας συνεργατών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, υπό τη διεύθυνση του Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνου Τηλιγάδη με σημαντικές συνεισφορές στα γραφικά από την Επίκουρη Καθηγήτρια Αγγελική Μαλακασιώτη, στον ήχο από τον Αναπληρωτή Καθηγητή Απόστολο Λουφόπουλο και στο σενάριο από τον ακαδημαϊκό υπότροφο Ιάκωβο Παναγόπουλο.



# Πανεπιστημιακό Μουσείο

## ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ Η ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΩΣ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ: ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ (ΔΙ.Μ.Ι.Ν.)



Ενδυναμώνοντας την εξωστρέφειά του, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Μουσείο του στοχεύουν σε μια ενίσχυση της πολιτικής των συνεργασιών στον τομέα των μουσείων και του πολιτισμού, ώστε να δημιουργηθεί ένα ισχυρό δίκτυο με φορείς που θα προσδώσουν επιπλέον κύρος στην προσπάθεια ανάδειξης και διαχείρισης του πολιτιστικού κεφαλαίου των Ιονίων Νήσων.

Σε αυτό το πλαίσιο, το Μουσείο του Ιδρύματος συντόνισε τις προσπάθειες ίδρυσης του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων (Δι.Μ.Ι.Ν) οι οποίες οδήγησαν στην υπογραφή, από τους εκπροσώπους 14 μουσειακών φορέων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα των Ιονίων Νήσων, υπομνήματος συνεργασίας, στο οποίο καθορίζονται οι κανόνες λειτουργίας, οι στόχοι και οι δράσεις των μελών που συμμετέχουν στο εγχείρημα.

Η δημιουργία του Δι.Μ.Ι.Ν είναι το απόσταγμα διαλόγου και ζύμωσης ιδεών εν μέσω πανδημίας, μεταξύ εκπροσώπων μουσειακών και πολιτιστικών φορέων από τη Ζάκυνθο, την Ιθάκη, την Κέρκυρα, την Κεφαλονιά και την Λευκάδα. Οι Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου συνεχίζοντας την προσπάθεια χαρτογράφησης των επίκαιρων ζητημάτων που απασχολούν τα μουσεία, όχι μόνο εν καιρώ πανδημίας, αλλά και γενικότερα στο πλαίσιο της δραστηριοποίησής τους, οργάνωσαν μια σειρά από τηλεδιασκέψεις στις οποίες συμμετείχαν για πρώτη φορά μουσεία και πολιτιστικοί φορείς των Ιονίων νήσων. Κοινή διαπίστωση όλων είναι ότι η δικτύωση των «μικρών» και περιφερειακών φορέων είναι ένα σημαντικό βήμα για την εξέλιξη και τη βιωσιμότητά τους, καθώς θα τους επιτρέψει

να εστιάσουν σε πρωτοβουλίες ενίσχυσης του κοινού τους οράματος και θα προσφέρει οφέλη τα οποία θα διαχυθούν στην τοπική και ευρύτερη κοινότητα.

Οι σκοποί του Δικτύου Μουσείων Ιονίων Νήσων, όπως καταγράφονται στο Υπόμνημα Συνεργασίας, αφορούν τρεις βασικούς άξονες: τη βιωσιμότητα των μουσείων της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, τη δημιουργία μιας κοινής πολιτιστικής πολιτικής, και την ανάδειξη της ιδιαίτερης επανησιακής πολιτιστικής ταυτότητας.

Στους στόχους του Δικτύου συγκαταλέγονται η δημιουργία μιας κοινής επικοινωνιακής βάσης των φορέων-μελών, η αύξηση της επισκεψιμότητας, η δημιουργική διάδραση των φορέων του Δικτύου με την τοπική κοινωνία και τους επισκέπτες των συλλογών, και η ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στοχεύοντας στη συμμετοχή και στη συμπερίληψη της τοπικής κοινότητας και των επισκεπτών με τη χρήση, μεταξύ άλλων, και των νέων τεχνολογιών.

Ιδρυτικά μέλη του Δι.Μ.Ι.Ν είναι οι παρακάτω μουσειακοί και πολιτιστικοί φορείς:

- Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη – Μουσείο Ληξουρίου- Ιακωβάτειος, Κεφαλονιά
- Εθνική Πινακοθήκη, παράρτημα Κέρκυρας, Κέρκυρα
- Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Κέρκυρας
- Κοργιαλένιο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο, Κεφαλονιά
- Λαογραφικό Μουσείο Καβάλου, Λευκάδα
- Λαογραφικό Μουσείο Καμιναρατών, Κεφαλονιά
- Μουσειακές Συλλογές Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα
- Μουσείο Άγγελου Σικελιανού, Λευκάδα
- Μουσείο Καποδίστρια, Κέρκυρα
- Μουσείο Γρηγορίου Ξενοπούλου – Σύλλογος Φίλων Ξενοπούλειου Βιβλιοθήκης, Ζάκυνθος
- Μουσείο Ούγκο Φώσκολο, Ζάκυνθος
- Μουσείο Σολωμού & Επιφανών Ζακυνθίων, Ζάκυνθος
- Ναυτικό και Λαογραφικό Μουσείο Ιθάκης, Ιθάκη
- Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας, Λευκάδα

Για πληροφορίες σχετικά με το δίκτυο και την εγγραφή νέων μελών μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον κ. Σταύρο Βλίζο, Διευθυντή των Μουσειακών Συλλογών του Ι.Π. στο [museum@ionio.gr](mailto:museum@ionio.gr) και στο 26610.87428



Εξέχουσα επιτυχία σημείωσε το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο πλαίσιο της Εθνικής Πρόσκλησης «Υποστήριξη της Περιφερειακής Αριστείας» καθώς κατάφερε για τις ερευνητικές του προτάσεις να χρηματοδοτηθεί μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», με το ποσό των 9,5 εκ. ευρώ.

Συνολικά χρηματοδοτούνται τέσσερις ερευνητικές προτάσεις, που εντάσσονται στην οριστική λίστα των εγκεκριμένων Πράξεων, σε πανελλαδικό επίπεδο, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με τίτλο «Υποστήριξη Περιφερειακής Αριστείας» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», συνολικού προϋπολογισμού 45 εκατομμυρίων ευρώ.

Οι τέσσερις αυτές Πράξεις προβλέπουν την ανάπτυξη και υποστήριξη ερευνητικών υποδομών αιχμής, εστιάζοντας αντιστοίχως στα πεδία α) των ευφυών υποδομών για τη ναυτιλία, τις μεταφορές και την εφοδιαστική αλυσίδα, με επιστημονικά υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Πληροφορικής Κάτια Κερμανίδου, β) των εφαρμογών μικροβιώματος σε συστήματα τροφίμων, με επιστημονικά υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων Νικόλαο Κοψαχείλη, γ) της μελέτης αναδίπλωσης πρωτεϊνών στις νευροεκφυλιστικές ασθένειες, με επιστημονικά υπεύθυνο τον Καθηγητή του Τμήματος Πληροφορικής Παναγιώτη Βλάμο, και δ) των διαδραστικών οπτικοακουστικών τεχνών, με επιστημονικά υπεύθυνο τον Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Γιάννη Δεληγιάννη. Σημειώνεται ότι εκ των ανωτέρω Πράξεων, οι δύο αποτελούν αποτέλεσμα της συνεργασίας ερευνητικών ομάδων του Ιονίου Πανεπιστημίου με άλλα ελληνικά πανεπιστήμια, ενώ οι άλλες δύο υποβλήθηκαν αποκλειστικά από ερευνητικές ομάδες του Ιδρύματος.



Η έγκριση της χρηματοδότησης των ανωτέρω ερευνητικών Πράξεων του Ι.Π., θα ενισχύσει τις υποδομές έρευνας και καινοτομίας του Ιδρύματος, με έμφαση στην προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού αιχμής, ενώ παράλληλα θα ενισχύσει το ερευνητικό δυναμικό του Ιδρύματος μέσω της απασχόλησης σημαντικού αριθμού νέων ερευνητών.

Στρατηγικά, οι παραπάνω δράσεις είναι απολύτως συμβατές με τους στόχους που έχει θέσει σε προτεραιότητα η νέα διοίκηση του Ιονίου Πανεπιστημίου στις επιστήμες της υγείας, στις θετικές επιστήμες, στις ανθρωπιστικές σπουδές, στις τέχνες και σε άλλα επιστημονικά πεδία, στο πλαίσιο της λειτουργίας του νέου Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου και των Κέντρων Αριστείας που αναμένονται να ιδρυθούν το αμέσως επόμενο διάστημα στα Ιόνια Νησιά υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου.

Σε εποχές όπου η τρέχουσα πανδημία και οι αλυσιδωτές αρνητικές συνέπειες που αυτή έχει επιφέρει στην τοπική οικονομία της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις και να προσφέρει εναλλακτικές προτάσεις που στηρίζονται στην πραγματική καινοτομία, στην έρευνα και στην ανάπτυξη, επ' ωφελεία όλης της κοινωνίας.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Ι.Π. ΜΕ ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUBS



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή με το νέο πολυετές πρόγραμμα «Ψηφιακή Ευρώπη 2021-2027» επιδιώκει την ενίσχυση των δυνατοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στους τομείς της υπολογιστικής υψηλών επιδόσεων, της τεχνητής νοημοσύνης, της κυβερνοασφάλειας, της ανάπτυξης προηγμένων ψηφιακών δεξιοτήτων, του ψηφιακού μετασχηματισμού της δημόσιας διοίκησης, και της διαλειτουργικότητας. Κεντρικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος θα διαδραματίσει η ανάπτυξη του δικτύου των Ευρωπαϊκών Κόμβων Ψηφιακής Καινοτομίας (European Digital Innovation Hubs), που η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προτίθεται να αναπτύξει και να υποστηρίξει.

Στο πλαίσιο αυτό το Ιόνιο Πανεπιστήμιο υπέβαλε δύο προτάσεις, που αξιολογήθηκαν και κατέλαβαν πανελληνίως αντίστοιχα την τρίτη και τη δωδέκατη θέση ανάμεσα στις 285 προτάσεις που υπεβλήθησαν στην Ελλάδα, από τις οποίες θα προκριθούν μόλις οι 15.



**Τι συμβολίζει η δημιουργία του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου του Ιονίου Πανεπιστημίου;**



Η ερευνητική δραστηριότητα του Ιονίου Πανεπιστημίου τα τελευταία 15 χρόνια βρίσκεται σε διαρκή ποσοτική και ποιοτική άνοδο. Το γεγονός αυτό οφείλεται στην καταβληθείσα προσπάθεια τόσο του ακαδημαϊκού δυναμικού του Ιδρύματος όσο και στην ένταξη νέων ανταγωνιστικών Τμημάτων, που έρχονται να πλαισιώσουν ήδη υπάρχοντα Τμήματα με καταξιωμένη ερευνητική δράση και επιστημονική αναγνώριση. Η αριθμητική ενίσχυση, ο εμπλουτισμός των γνωστικών αντικειμένων και η διατμηματική και διεπιστημονική συνεργασία, έχουν δημιουργήσει νησίδες αριστείας σε ποικίλα γνωστικά αντικείμενα, αναβαθμίζοντας και προβάλλοντας έτσι το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Η διαφορετικότητα όμως αυτών των επιστημονικών πεδίων δυσκολεύει σε ένα βαθμό την επιστημονική κοινότητα να κατανοήσει το βαθμό καινοτομίας και ως εκ τούτου να τον απεικονίσει με κατάλληλους δείκτες. Εκτός από αυτό, ένεκα και της πολυνησιωτικότητας του Ιδρύματος, ακόμα και η τοπική κοινωνία δυσκολεύεται να ενημερωθεί και να αξιολογήσει τις προσπάθειες που καταβάλλονται και τους στόχους που κατακτούνται.

*Η ίδρυση, επομένως, του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου έρχεται να συστηματοποιήσει το υπάρχον οικοσύστημα έρευνας και καινοτομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, να δώσει την απαραίτητη εξωστρέφεια που του αναλογεί και να διεκδικήσει με τεκμηριωμένες προτάσεις ανταγωνιστικές χρηματοδοτήσεις με μετρήσιμα αποτελέσματα.*

**Πως μπορεί το νεοϊδρυθέν Π.Ε.Κ. να υποστηρίξει άμεσα την έρευνα και την αριστεία στο Ι.Π.;**

Καταρχάς, είναι απαραίτητο να υλοποιηθούν άμεσα οριζόντιες δράσεις, για τις οποίες η υποστήριξη των μελών ΔΕΠ και της Διοίκησης του Ιδρύματος πρέπει να είναι δεδομένη. Πιο συγκεκριμένα:

- εξωστρέφεια/προβολή υπάρχοντων ερευνητικών αποτελεσμάτων,
- διάχυση της παραγόμενης καινοτομίας,
- άμεση στελέχωση των Ινστιτούτων,
- διεκδίκηση ανταγωνιστικών προγραμμάτων σε περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο,
- διεύρυνση συνεργασιών του ΠΕΚ με Εργαστήρια του Ιονίου Πανεπιστημίου και εξωτερικούς επιστημονικούς φορείς.

*Μέσα από το ΠΕΚ υπάρχουν αυξημένες δυνατότητες και ευκαιρίες για ανάδειξη, προώθηση και εξεύρεση χρηματοδότησης νέων ανταγωνιστικών και καινοτόμων δράσεων, χωρίς, εννοείται, αποκλεισμούς.*

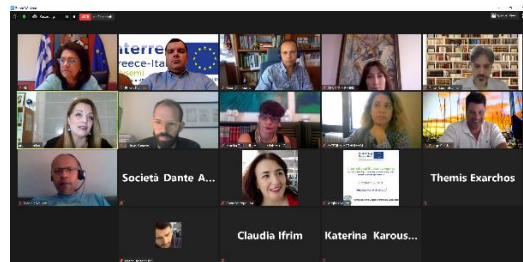
**Πως μπορεί η συνεργασία (ή ένταξη στον προγραμματισμό του Π.Ε.Κ.) να ωφελήσει ένα σχεδιαζόμενο ερευνητικό πρόγραμμα ή άλλες επιστημονικές δραστηριότητες;**

Το ΔΣ του ΠΕΚ στοχεύει να απλοποιήσει, άλλως διευκολύνει, την διαδικασία υποβολής δράσεων εκ μέρους των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας. Γι' αυτό, ήδη στην 3η συνεδρίαση του, αποφάσισε την άμεση λειτουργία γραφείου υποστήριξης υποβολής προγραμμάτων. Παράλληλα, τα προτεινόμενα ετήσια πλάνα δραστηριοτήτων των 4 Ινστιτούτων του ΠΕΚ εμπεριέχουν αξιολογικές δράσεις που ευελπιστούμε να υλοποιηθούν.

Προφανώς, οι προτεινόμενες ερευνητικές δράσεις και οι επιστημονικές δραστηριότητες, μπορούν να προέρχονται από οποιοδήποτε μέλος ΔΕΠ ή Εργαστήριο ή Τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η ευελιξία προώθησης νέων καινοτόμων δράσεων και η δημιουργία ελκυστικού περιβάλλοντος από την πλευρά του ΠΕΚ, προσδοκούμε να έχει την θετική ανταπόκριση της ακαδημαϊκής κοινότητας.



Το Εργαστήριο Πληροφορικής στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (HILab) του Τμήματος Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου διοργάνωσε με επιτυχία το Διεθνές Συνέδριο Περιήγησης με τίτλο «Ημερολόγιο Καταστρώματος: ταξιδεύοντας στα λογοτεχνικά μονοπάτια στην Ελλάδα και την Κάτω Ιταλία». Το Συνέδριο έλαβε χώρα στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του έργου «Πάρκο λογοτεχνικών ταξιδιών στην Ελλάδα και τη Μεγάλη Ελλάδα - POLYSEMI» και λόγω της παγκόσμιας πανδημίας του COVID-19 πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικά στις 15 Οκτωβρίου 2020. Μεταδόθηκε, δε, «ζωντανά» στο Facebook, όπου και είναι διαθέσιμα αποσπάσματα των εργασιών του Συνεδρίου στην σχετική σελίδα του έργου POLYSEMI.



Οι βασικές δράσεις του POLYSEMI περιέλαβαν τη δημιουργία λογοτεχνικών διαδρομών που είναι διαθέσιμες στο Διαδίκτυο και ακολουθούν την πορεία των ταξιδιωτικών ημερολογίων των λογοτεχνών. Στο πλαίσιο αυτό έχει δημιουργηθεί μια ψηφιακή βιβλιοθήκη ταξιδιωτικής βιβλιογραφίας, η οποία περιλαμβάνει έργα λογοτεχνών που έζησαν στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή στην οποία εντοπίζονται οι δράσεις του έργου POLYSEMI. Η ψηφιακή πύλη του έργου αποτελεί ένα θεμελιώδες εργαλείο για την υλοποίηση των δράσεων του, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών, οικονομικών και κοινωνικών του πτυχών, ενώ μπορεί να θεωρηθεί και ως μία δεξαμενή συνδέσεων για τις κύριες δραστηριότητες και δράσεις που πραγματοποιήθηκαν καθ'όλη τη διάρκεια του. Τέλος, όλες οι δραστηριότητες που διεξήχθησαν στο πλαίσιο του έργου POLYSEMI περιλαμβάνουν σχετικό ψηφιακό πολυμεσικό περιεχόμενο (φωτογραφίες, videos, ηχητικά, κείμενα), το οποίο έχει δημοσιευθεί και είναι διαθέσιμο σε 3 γλώσσες στην ψηφιακή πύλη του πάρκου.

## ΤΟ ΕΡΓΟ E-HORECA WANET ΠΑΡΕΛΑΒΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΟ



Στο πλαίσιο του έργου E-Horeca WANET, που συγχρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα - Αλβανία 2014-2020, ο επιστημονικός υπεύθυνος του έργου και διευθυντής του Εργαστηρίου Υπολογιστικής Μοντελοποίησης κ. Μάρκος Αυλωνίτης παρέδωσε το πρώτο από τα δυο απορριμματοφόρα του έργου στον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων κ. Ιωάννη Σερεμέτη και τον Προϊστάμενο Τμήματος Διαχείρισης Απορριμμάτων & Ανακύκλωσης, κ. Ανδρέα-Σπυρίδωνα Λαβράνο. Το απορριμματοφόρο θα χρησιμοποιηθεί για την συλλογή βιοαπόβλητων από τους καφέ κάδους και έχει χωρητικότητα τεσσάρων κυβικών.

## ΤΗΛΕ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΑΙΩΝΑ «ΕΛΑΙΟΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ»

Στο πλαίσιο του έργου «Ελαιοπαρατηρητής» που εκτελείται στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, το Εργαστήριο Υπολογιστικής Μοντελοποίησης (CMODLab) του Τμήματος Πληροφορικής έχει σχεδιάσει, κατασκευάσει και τοποθετήσει καινοτόμες δακοπαγίδες (e-traps) για την βέλτιστη προστασία της ελαιοπαραγωγής. Χρησιμοποιώντας αυτόνομα ενεργειακά συστήματα χαμηλού κόστους συλλέγονται πληθώρα καινοτόμων δεδομένων σε πραγματικό χρόνο. Βάσει των δεδομένων αυτών και με την καθοδήγηση των επιστημόνων οι ελαιοπαραγωγοί μπορούν να έχουν για πρώτη φορά άμεση και εξειδικευμένη αντιμετώπιση των ασθενειών στον ελαιώνα τους. Οι αλγόριθμοι αφορούν τα ελαιόδεντρα του Ιονίου αλλά μπορούν να προσαρμοστούν σε όλες τις ποικιλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το πρόγραμμα παρουσιάστηκε το Νοέμβριο σε τέσσερις τηλε-ημερίδες σε όλο το Ιόνιο, τις οποίες παρακολούθησαν παραγωγοί, γεωπόνοι, αγρότες και άλλοι ενδιαφερόμενοι για τον ελαιώνα.







Το Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων οργάνωσε το Νοέμβριο ημερίδες στο πλαίσιο του έργου "Αξιολόγηση της Επίπτωσης στην Βιοποικιλότητα περιοχών Υψηλής Φυσικής Αξίας της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων εξαιτίας της εισβολής σε αυτές του αλλόχθονου χωροκατακτητικού ζιζανίου "Βρωμοκαρυδιά" (*Ailanthus altissima*) (HNV-THREAT)", το οποίο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ιονίων Νήσων 2014-2020. Στις ημερίδες αναπτύχθηκαν θέματα σχετικά με την αξία των δύο κύριων καλλιέργειών (ελαιοκαλλιέργεια και αμπελοκαλλιέργεια) για το περιβάλλον, όσο και με τις επιπτώσεις από την εισβολή του επικίνδυνου φυτικού είδους "Βρωμοκαρυδιά" σε αυτές τις καλλιέργειες, το οποίο έχει αρχίσει να παρατηρείται στο αγροτικό περιβάλλον.

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COSY THINKING (ERASMUS+)

Το Τμήμα Περιβάλλοντος του Ι.Π. συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα με τίτλο "Enhancing higher education on COmplex SYstems THINKING for sustainable development" και ακρωνύμιο COSY THINKING, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του Προγράμματος ERASMUS+ - Strategic Partnerships for Higher Education.



### FISH & C.H.I.P.S. - ΑΛΙΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΕΣ-ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΣΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Κλείνει ο κύκλος του επιτυχημένου έργου, στο πλαίσιο του οποίου δημιουργήθηκε το «Οικομουσείο Πετριτή και Νότιας Κέρκυρας», και το οποίο αξιοποιώντας ένα χώρο πληροφόρησης στον Πετριτή και ένα Δίκτυο Πολιτιστικών Διαδρομών (Χερσαίων και Θαλάσσιων) στη νότια Κέρκυρα, είχε την ευκαιρία να συμβάλει αποφασιστικά στην ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας και στην προσφορά ειδικών μορφών τουρισμού.

Εταίροι του FISH&CHIPS ήταν το Πανεπιστήμιο της Foggia (Επικεφαλής εταίρος), το Επιμελητήριο του Τάραντα, η Περιφέρεια Απουλίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας) και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας. Συνδεδεμένοι εταίροι ήταν το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο του Τάραντα (MagTA) και η Ένωση Αλιέων του Πετριτή Κέρκυρας. Το έργο επικεντρώθηκε στις θαλάσσιες, αλιευτικές και ναυτικές παραδόσεις της Κέρκυρας και της Απουλίας και είχε ως στόχο να στηρίξει την προσπάθεια των αλιευτικών κοινοτήτων να προσανατολίσουν την αναπτυξιακή τους διαδικασία στην αξιοποίηση της παράκτιας και θαλάσσιας πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Οι περιοχές αυτές χαρακτηρίζονται από πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, υλική (κινητή, ακίνητη και υποθαλάσσια), αλλά και άυλη (προφορικές παραδόσεις και τεχνικές, παραστατικές τέχνες, τελετουργίες) που μαρτυρούν την έντονη αλληλεπίδραση των κατοίκων με το παράκτιο περιβάλλον κατά



τη διάρκεια των αιώνων. Το FISH&CHIPS μέσα από τις δράσεις του συνέβαλε στη διατήρηση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς των Ελληνικών και Ιταλικών ακτών για λόγους τουριστικής ανάπτυξης, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή των επαγγελματιών στον χώρο της αλιείας και του τουρισμού. Ο τόμος *Παράκτια περιβάλλοντα της Κέρκυρας, Πολιτιστική κληρονομιά και τοπικές κοινωνίες* παρουσιάζει τα αποτελέσματα της διεπιστημονικής έρευνας που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου. Μπορείτε να κατεβάσετε τον πλήρη τόμο, ή μεμονωμένα άρθρα, ακολουθώντας αυτόν τον σύνδεσμο.

## CIAK – “COMMON INITIATIVES TO ACKNOWLEDGE AND VALORIZE TOURISM POTENTIAL OF THE PROGRAMME AREA THROUGH CINEMA”



Το ερευνητικό έργο CIAK, το οποίο χρηματοδοτείται από το Διασυνοριακό Πρόγραμμα Interreg V/A Greece-Italy 2014-2020, πραγματοποίησε στις 7 Νοεμβρίου 2020 εκδήλωση προβολής και ενημέρωσης με τηλεπαρουσίαση, όπου παρουσιάστηκαν οι δράσεις που έχουν υλοποιηθεί στο πλαίσιο του έργου (Greece-Italy Memory Call, διεθνές εκπαιδευτικό σεμινάριο για σύνταξη και επεξεργασία σεναρίου, φεστιβάλ κινουμένου σχεδίου ICONA κλπ). Στην εκδήλωση συμμετείχε και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του εκπαιδευτικού σεμιναρίου, ο διεθνούς φήμης, βραβευμένος σκηνοθέτης Αλέξανδρος Αβρανάς, ο οποίος μίλησε για το εκπαιδευτικό σεμινάριο σεναρίου και για τα σενάρια που αναπτύχθηκαν.

Τον Δεκέμβριο διοργανώθηκε επίσης ένα τριήμερο διαδικτυακό εργαστήριο για φορείς από την Ελλάδα και την Ιταλία, με θέμα τη διερεύνηση της εθνικής και διεθνούς εξέλιξης του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών προϊόντων και της βιομηχανίας της τηλεόρασης, σε συνδυασμό με τις νέες τάσεις και τη διανομή του κινηματογραφικού έργου.

Το πρόγραμμα CIAK αποσκοπεί στην ενίσχυση της διασύνδεσης του οπτικοακουστικού τομέα με τις ελληνικές περιφέρειες οι οποίες συμμετέχουν σε αυτό (Ιονίων Νήσων, Δυτικής Ελλάδας και Ηπείρου), μέσα από στοχευμένες εκπαιδευτικές δράσεις που απευθύνονται σε επαγγελματίες του χώρου, χρηματοδότηση παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού και οργανωμένες δράσεις προβολής (φεστιβάλ) ανά περιφέρεια. Η ενίσχυση αυτή, βάσει των αντικειμενικών στόχων του έργου θα έχει επιπτώσεις στην τοπική οικονομία, στην απασχόληση, αλλά και στον τουρισμό. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο συμμετέχει στο πρόγραμμα CIAK διά του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, έχοντας αναλάβει ως βασική αρμοδιότητα τη διοργάνωση των εκπαιδευτικών δράσεων, καθώς και το φεστιβάλ ICONA. Οι υπόλοιποι εταίροι από την Ελλάδα είναι οι Περιφέρειες Ιονίων Νήσων, Δυτικής Ελλάδας και Ηπείρου, ενώ από την Ιταλία προέρχεται ο εταίρος συντονιστής του έργου Foundation Apulia Film Commission.

## Διακρίσεις

### Εκλογή αντεπιστέλλοντος μέλους της Ισπανοαμερικανικής Ακαδημίας Γραμμάτων της Μαδρίτης

Στις 9 Δεκεμβρίου 2020, η Ισπανοαμερικανική Ακαδημία Γραμμάτων της Μαδρίτης (Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid) ανακοίνωσε τα νέα αντεπιστέλλοντα μέλη της. Ανάμεσα στους μη Ισπανόφωνους που έλαβαν την υψηλότερη αυτή τιμητική διάκριση είναι και ο Καθηγητής Θεωρίας της Μετάφρασης του τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ι.Π. και Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών Γιώργος Κεντρωτής. Οι υπόλοιποι είναι οι Adam Feinstein (Ηνωμένο Βασίλειο), Marie-Claire Zimmermann (Γαλλία), Henry Gil (Γαλλία), Zeljka Lovrencic (Κροατία) και Marisa Martínez Pérsico (Ιταλία).



### Βραβείο μετάφρασης: EST Translation Prize 2020

Τιμητική διάκριση και για τον Επίκουρο Καθηγητή Olaf Immanuel Seel, στον οποίο απονεμήθηκε το Βραβείο Μετάφρασης 2020/Translation Prize 2020 της EST (European Society for Translation Studies) για τη μετάφραση της θεμελιώδους μεταφρασεολογικής μονογραφίας των Katharina Reiß και Hans J. Vermeer *Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie* (1984) στην ελληνική γλώσσα.

### Βραβείο Εξάιρετης Διδασκαλίας από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Βραβείο Εξάιρετης Διδασκαλίας για τα μέλη Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού έλαβε ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Ι.Π. Γεώργιος Παπαϊωάννου από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Τα βραβεία θεσμοθετήθηκαν με στόχο την αναγνώριση της διδακτικής αριστείας, την αναβάθμιση της ποιότητας του διδακτικού έργου και τη διάχυση καλών διδακτικών πρακτικών στο Α.Π.Κ. .



### Βράβευση εξέχοντος κριτή από το Emerald Literati Network

Ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Πέτρος Κωσταγιόλας βραβεύτηκε για τη συμβολή του ως εξέχων Κριτής Άρθρων σε Επιστημονικό περιοδικό του διεθνώς αναγνωρισμένου STM εκδοτικού οίκου Emerald Publishing, 2020, ως Outstanding Reviewer Award: Library Management - Emerald Literati Network 2020.



Erasmus+

## ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ERASMUS ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Το Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων του Ι.Π. βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την απονομή του νέου Πανεπιστημιακού Χάρτη Erasmus για τα έτη 2021-27 από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY) στο Ίδρυμά μας. Η σχετική υποβληθείσα πρόταση έλαβε την υψηλότερη βαθμολογία κατά τη διαδικασία αξιολόγησής της.

Το Πρόγραμμα Erasmus, το πιο αναγνωρισμένο διεθνώς εκπαιδευτικό πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών και προσωπικού, έχει συμπληρώσει ήδη 31 χρόνια επιτυχημένης πορείας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, δίνοντας την ευκαιρία σε φοιτητές, διδάσκοντες και προσωπικό του Ίδρυματος να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους, την προσωπική τους εξέλιξη και τις επαγγελματικές τους προοπτικές. Παράλληλα, έχει αποδειχθεί σημαντική η επιρροή του σε ατομικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, στους τομείς της εκπαίδευσης και της εργασίας.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος το Ι.Π. διαθέτει πάνω από 250 διμερείς συμφωνίες με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, ενώ μετακινεί κάθε χρόνο περίπου 120 φοιτητές για σπουδές / πρακτική Άσκηση καθώς και προσωπικό για διδασκαλία ή/και επιμόρφωση. Παράλληλα, υποδέχεται σημαντικό αριθμό φοιτητών και καθηγητών για διδασκαλία ή/και επιμόρφωση.

Η ανωτέρω διάκριση για το Ίδρυμά μας αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι μιας νέας εξωστρεφούς εποχής στο πλαίσιο της διεθνοποίησης του Ίδρυματος και ενός ποιοτικού άλματος για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για το οποίο έχει δεσμευτεί η νέα Πρυτανική Αρχή του Ίδρυματος.

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Η Σύγκλητος του Ι.Π. όρισε τη διαδικασία που θα ακολουθείται για τη μετεξέλιξη εσωτερικών διεπιστημονικών δομών σε Κέντρα Αριστείας, σε τομείς στους οποίους το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρουσιάζει καινοτόμο δραστηριότητα ή/και που στρατηγικά θέλει να αναπτύξει.

Συγκεκριμένα, ο σχεδιασμός των προτάσεων δημιουργίας των Κέντρων Αριστείας του Ι.Π. θα συντονίζεται από μια Επιτροπή για κάθε πρόταση, η οποία θα αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. διαφορετικών Τμημάτων και Σχολών. Η εν λόγω Επιτροπή θα έχει ως αντικείμενο την κατάρτιση της πρότασης ανάπτυξης, οργάνωσης και λειτουργίας του Κέντρου και θα συνεργάζεται με μέλη Δ.Ε.Π. που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο εγχείρημα και αποδεδειγμένα δραστηριοποιούνται στο αντικείμενο του εκάστοτε Κέντρου. Οι όποιες προτάσεις δημιουργίας Κέντρων Αριστείας, αφού ωριμάσουν σε επίπεδο σχεδιασμού, θα

υποβάλλονται προς έγκριση στην Σύγκλητο. Εφόσον εγκριθούν, τα Κέντρα Αριστείας θα μπορούν να αποτελέσουν νέα Ινστιτούτα του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου του Ι.Π., ή να ενταχθούν σε αυτό ως λειτουργικές Μονάδες του.

Παράλληλα, έχει ήδη εγκριθεί η σύσταση Επιτροπής για την σύνταξη πρότασης ίδρυσης Κέντρου Αριστείας στην θεματική των **Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών**. Το εν λόγω αντικείμενο, αποτελεί τομέα αιχμής τόσο στην επιστήμη, όσο και στην τεχνολογία, με τοπικό, περιφερειακό και εθνικό κοινωνικό και οικονομικό αντίκτυπο. Με την οριστική του συγκρότηση, το εν λόγω Κέντρο Αριστείας προβλέπεται ότι θα αποκτήσει σημαντικό συμβουλευτικό ρόλο προς τις τοπικές και περιφερειακές αρχές και την πολιτεία σε θέματα ανάπτυξης και καινοτομίας.

## ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ SCHOLARS AT RISK

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο εντάχθηκε στο δίκτυο Scholars at Risk (SAR), ένα διεθνές δίκτυο ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και ατόμων που εργάζονται για την προστασία απειλούμενων επιστημόνων και ακαδημαϊκών και για την προώθηση της ακαδημαϊκής ελευθερίας. Ιδρυματικός εκπρόσωπος στο δίκτυο ορίστηκε ο Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας κ. Σταύρος Κάτσιος.

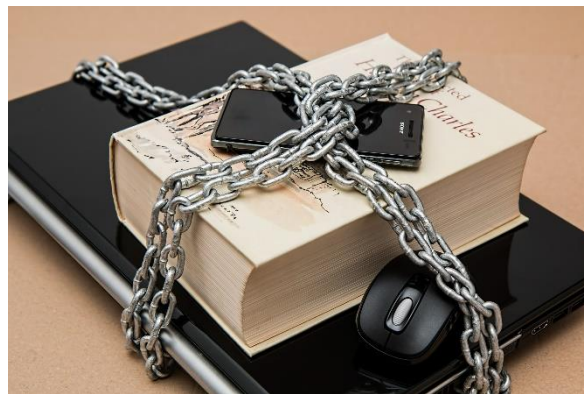
Το δίκτυο SAR προστατεύει τους μελετητές και ακαδημαϊκούς που υφίστανται σοβαρές απειλές για τη ζωή τους, την ελευθερία και την ευημερία τους, προσφέροντας προσωρινές θέσεις έρευνας και διδασκαλίας σε ιδρύματα του δικτύου και παρέχοντας συμβουλευτικές

**SCHOLARS AT RISK**  
NETWORK

protection advocacy learning



υπηρεσίες και συστάσεις για την περαιτέρω πορεία τους. Προς την κατεύθυνση αυτή, έχει αναπτύξει διάφορες πρωτοβουλίες για τον εντοπισμό, την τεκμηρίωση και την ανάληψη δράσης ως απάντηση σε επιθέσεις εναντίον επιστημόνων και ακαδημαϊκών, φοιτητών και των κοινοτήτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Την εποχή που σε όλο τον κόσμο, η ελευθερία της έρευνας και της έκφρασης περιορίζεται, το δίκτυο SAR συγκεντρώνει καθηγητές, φοιτητές και μέλη της κοινότητας της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για να συζητήσουν παγκόσμια και περιφερειακά κλίματα ακαδημαϊκής ελευθερίας και να αναπτύξουν λύσεις που ενισχύουν τον πανεπιστημιακό χώρο. Επίσης το δίκτυο διοργανώνει σεμινάρια, συνέδρια, προγράμματα και εκδηλώσεις εμπλεκόμενους τόσο τους καθηγητές όσο και τους φοιτητές των πανεπιστημίων.



Το ευρωπαϊκό τμήμα του δικτύου υποστηρίζει και συντονίζει τις δραστηριότητες των ακαδημαϊκών στα εθνικά τμήματα και τα συνεργαζόμενα δίκτυα σε ολόκληρη την Ευρώπη, ενισχύοντας τη συλλογική φωνή των πανεπιστημίων σε ευρωπαϊκό επίπεδο και συμβάλλοντας στην ενημέρωση των κέντρων λήψης αποφάσεων για μία αποτελεσματικότερη προστασία των επιστημόνων και ακαδημαϊκών και για μεγαλύτερο σεβασμό της ακαδημαϊκής ελευθερίας παγκοσμίως. Η ένταξη του Ι.Π. θα ενισχύσει την προώθηση των ανωτέρω στόχων του δικτύου, δεδομένου ότι μαζί με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης είναι τα πρώτα δύο ελληνικά ΑΕΙ που συνθέτουν το **ελληνικό τμήμα του δικτύου (SAR – Greece)**.

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ



Με την ηγεσία της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων συναντήθηκε στην Αθήνα στις 19 Οκτωβρίου 2020 ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος, στο πλαίσιο ενίσχυσης των δράσεων συνέργειας και εξωστρέφειας του Ι.Π.. Στην συνάντηση, που ήταν υψηλού ενδιαφέροντος, συμμετείχαν ο Διοικητής της Σχολής Υποστράτηγος Θεμιστοκλής Γρυμπίρης, ο Κοσμήτορας της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων, Καθηγητής Γεώργιος Καϊμακάμης και ο Αναπληρωτής Καθηγητής Διονύσιος Μουζάκης, ενώ εκ μέρους του Ιονίου Πανεπιστημίου παραβρέθηκαν ο Πρύτανης Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος, ο Πρόεδρος του Πανεπιστημιακού Ερευνητικού Κέντρου του Ιδρύματος Καθηγητής Παναγιώτης Βλάμος και ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Ένταξης Ιωάννης Δραγώνας.

Η συζήτηση που πραγματοποιήθηκε περιέλαβε πιθανές δράσεις συνέργειας μεταξύ των δύο Ιδρυμάτων, με εστίαση σε ερευνητικό, εκπαιδευτικό και επιστημονικό επίπεδο, όπως για παράδειγμα ο σχεδιασμός και ίδρυση κοινών Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών (joint

degrees), οι συνεπιβλέψεις εργασιών και διδακτορικών διατριβών και η συνεργασία των ερευνητικών ομάδων και των εργαστηρίων των Ιδρυμάτων.

Οι συμμετέχοντες στην συνάντηση αντάλλαξαν προτάσεις και για το σχεδιασμό της ανάπτυξης κοινών ερευνητικών δραστηριοτήτων, τη μεταφορά τεχνογνωσίας, τη διοργάνωση από κοινού επιστημονικών ή ερευνητικών συνεδρίων, ημερίδων και εκδηλώσεων, την υποβολή ερευνητικών προτάσεων, την αξιοποίηση του θεσμού του «επισκέπτη» καθηγητή για την διοργάνωση σειράς διαλέξεων και διδασκαλίας μαθημάτων, τη διοργάνωση και προώθηση κοινών Θερινών Εκπαιδευτικών Σεμιναρίων και προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης, την πρακτική άσκηση των φοιτητών και τέλος τις κοινές εκδηλώσεις εν όψη του εορτασμού των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

«Η προοπτική συνεργασίας με τη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων ενισχύει την ακαδημαϊκή ταυτότητα και εξωστρέφεια και των δύο Ιδρυμάτων, στο πλαίσιο μιας υγιούς, προσεκτικά σχεδιασμένης και δομημένης, ιδρυματικής στρατηγικής, που στηρίζεται στην διεπιστημονικότητα και μπορεί να υλοποιηθεί με την αξιοποίηση του ανθρωπίνου δυναμικού των ιδρυμάτων μας», δήλωσε μετά το πέρας της συζήτησης ο Πρύτανης του Ι.Π., Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος.

Ο Κοσμήτορας της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων τόνισε ότι «Με μεγάλη χαρά συναντηθήκαμε σήμερα με την Διοίκηση του Ιονίου Πανεπιστημίου, ενός πολύ δυναμικού Ιδρύματος, με την οποία ανταλλάξαμε απόψεις και θέσεις για τις πολλαπλές επιλογές ενεργειών τις οποίες μπορούμε να αναλάβουμε από κοινού στα πλαίσια της διεπιστημονικότητας που διακρίνει τη σύγχρονη εποχή. Είμαι πεπεισμένος ότι η συνάντηση αυτή θα αποτελέσει την αρχή μιας αποδοτικής συνεργασίας προς όφελος και των δύο Ιδρυμάτων».





ανθρωπιστικές αξίες, αλλά κυρίως οι αξίες του πολιτισμού συναντώνται εδώ. Στο πρόσωπο του κ. Φλώρου και της νέας Πρυτανικής Αρχής, βλέπω τους ανθρώπους που διαχρονικά, ακάματα προσέφεραν υπηρεσία στις αξίες του ελληνισμού και του έθνους. Θέλω ειλικρινά να εκφράσω στον κ. Φλώρο τις ευχαριστίες μου, και εγώ και ο βουλευτής Στέφανος Γκίκας, που ήρθαμε ως εκπρόσωποι της ελληνικής κυβέρνησης και της ελληνικής βουλής σήμερα εδώ για να συνδέσουμε δυνάμεις. Η ακαδημαϊκή κοινότητα δεν είναι αποστειρωμένη, ούτε αποξενωμένη από την κοινωνία και την παραγωγική δραστηριότητα. Αντίθετα, σήμερα, αυτή η νέα Πρυτανική Αρχή, απέδειξε ότι έχει τη διάθεση, έχει ισχυρή βούληση και έχει τη δυναμική να συνδέσει με την αγορά του τουρισμού και τους ανθρώπους του τουρισμού, τις δυνάμεις, ώστε και η Κέρκυρα να αναβαθμιστεί σε ένα παγκόσμιο τουριστικό προορισμό και η τουριστική εκπαίδευση να γίνει σημείο αναφοράς για τη χώρα και την Ευρώπη» είπε μεταξύ άλλων ο Υφυπουργός Τουρισμού Μάνος Κόνσολας.

Με στόχο την αναβάθμιση των τουριστικών σπουδών, πραγματοποιήθηκε στις 29 Σεπτεμβρίου 2020 συνάντηση του Υφυπουργού Τουρισμού Μάνου Κόνσολα, με τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου Ανδρέα Φλώρο και μέλη της Πρυτανικής Αρχής. Στη συνάντηση, που διεξήχθη στο γραφείο του Πρυτάνεως στο κτήριο της Ιονίου Ακαδημίας, αποφασίστηκε η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας του Υπουργείου Τουρισμού και του Ι.Π., με στόχο την αναβάθμιση των τουριστικών σπουδών στην Κέρκυρα και της νέας Σχολής Ξεναγών με έδρα την πόλη της Κέρκυρας.

Στη συζήτηση που διεξήχθη, ο Υφυπουργός Τουρισμού ζήτησε από τον Πρύτανη τη συμμετοχή καθηγητών του Ι.Π. στη διδακτική διαδικασία στην Σχολή Ξεναγών, ώστε η νεοϊδρυθείσα σχολή να αποκτήσει το κύρος που της αρμόζει. Παράλληλα, ο υφυπουργός ανέλυσε στον Πρύτανη τους στόχους του Υπουργείου για την αναβάθμιση όλων των τουριστικών σπουδών και του τομέα του hospitality management.

*«Αισθάνομαι χαρούμενος, ευτυχής και τύχη αγαθή, που βρίσκομαι στο παλιότερο πανεπιστήμιο της χώρας, σε ένα οίκημα που σηματοδοτεί την ανάδειξη αξιών από το παρελθόν για να φωτίσουμε το μέλλον και να προχωρήσουμε όλοι μαζί. Οι*

*«Ήταν μία πολύ ουσιαστική και εποικοδομητική συνάντηση με τον Υφυπουργό Τουρισμού, κ. Μάνο Κόνσολα. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο είναι διαθέσιμο να στηρίξει με κάθε τρόπο την κοινωνία στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, συμπεριλαμβανομένων όλων των προσπαθειών που κάνει το Υπουργείο Τουρισμού, προς την κατεύθυνση ενίσχυσης του κλάδου των ξεναγών, αλλά και άλλων δράσεων που αφορούν γενικά τον τουρισμό. Θα στηρίξουμε με κάθε τρόπο θεσμικά τη Σχολή Ξεναγών θεωρώντας πως είναι ένα αδελφό τμήμα στην πόλη της Κέρκυρας»* επεσήμανε ο Πρύτανης του Ι.Π., Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος.

Τον Υφυπουργό Τουρισμού στη συνάντηση με τον Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου, συνόδευσαν η Υπηρεσιακή Γραμματέας του Υπουργείου, Σταυρούλα Μηλιάκου, υπηρεσιακοί παράγοντες, ο βουλευτής Κέρκυρας Στέφανος Γκίκας και ο Πρόεδρος της ΝΟΔΕ Κέρκυρας Ιωάννης Κοντός, ενώ στη συζήτηση παραβρέθηκαν η Αντιπρύτανης Έρευνας και Διά Βίου Μάθησης του Ι.Π. Χριστίνα Μπενέκη, η Αντιπρόεδρος του Τμήματος Τουρισμού Κάτια Κερμανίδου και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων Δημήτρης Μεταλληνός.

## Εκπαίδευση



ΔΠΜΣ «νέες τεχνολογίες για την περιβαλλοντική εκπαίδευση και τη βιώσιμη ανάπτυξη»

Τα Τμήματα Περιβάλλοντος της Σχολής Περιβάλλοντος και Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ι.Π. προκήρυξαν για το ακαδημαϊκό έτος 2020-21 το νέο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο «Νέες Τεχνολογίες για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη» (New Technologies in Environmental Education and Sustainable Development).

Σκοπός του ΔΠΜΣ είναι η παροχή εξειδίκευσης στη διαθεματική επιστημονική περιοχή που προκύπτει από την τομή των επιστημονικών πεδίων του Περιβάλλοντος, της Εκπαίδευσης, των Νέων και Δημιουργικών Οπτικοακουστικών Τεχνολογιών, αλλά και της Ψηφιακής Τέχνης, και βασικός στόχος είναι η μεταφορά εξειδικευμένης γνώσης και η ανάπτυξη τυπικών και

δημιουργικών δεξιοτήτων για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που ενισχύουν τη διάδοση της αιεφόρου ανάπτυξης και της βιώσιμης χρήσης των φυσικών πόρων.



Πρόγραμμα εξειδικευμένης επιμόρφωσης: Κατανοώντας την Τουρκία μέσω στοιχείων γλώσσας, πολιτισμού και κοινωνίας

Το ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ι.Π. διοργανώνει επιμορφωτικό πρόγραμμα με τίτλο «Κατανοώντας την Τουρκία μέσω Στοιχείων Γλώσσας, Πολιτισμού και Κοινωνίας» με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Γιώργο Μιχαλακόπουλο (Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας).

Πρόγραμμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης «Ιατρική ακριβείας με χρήση υπολογιστικών βιοδεικτών»

Το Εργαστήριο Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας - Bi.H.E.Lab του Τμήματος Πληροφορικής με ακαδημαϊκό υπεύθυνο τον Καθηγητή Πληροφορικής Παναγιώτη Βλάμο, σε συνεργασία με το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας, Νευροεπιστημών και Ιατρικής Ακριβείας «Κώστας Στεφανής» (Ε.Π.Ι.Ψ.Υ.), την «Υγεία», τεχνολογικό του Ε.Π.Ι.Ψ.Υ. ανακοίνωσαν την έναρξη των αιτήσεων συμμετοχής στο τετράμηνο πρόγραμμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (E-Learning) Ε.Κ.Π.Α «Ιατρική Ακριβείας με Χρήση Υπολογιστικών Βιοδεικτών» για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.



Πρόγραμμα διά βίου μάθησης OPEN ART - έναρξη 2<sup>ου</sup> κύκλου

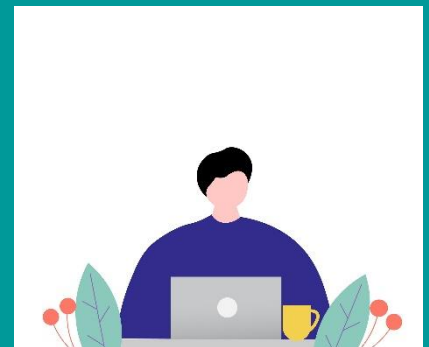
Η ομάδα του Open Art, του προγράμματος επιμόρφωσης, κατάρτισης και διά βίου μάθησης του Ι.Π., ανακοίνωσε την έναρξη του 2ου κύκλου μαθημάτων. Το πρόγραμμα του 1ου κύκλου ολοκληρώθηκε με επιτυχία, και σύντομα εργασίες αποφοίτων του θα παρουσιαστούν σε προγραμματισμένες εκθέσεις του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με το Athens Digital Art Festival στην Αθήνα και στην Κέρκυρα. Στην εαρινή περίοδο το OPEN ART προσφέρει μαθήματα συγγραφής καλλιτεχνικών προτάσεων για χρηματοδότηση, sound design και soundtrack, βιντεοτέχνης, σκηνοθεσίας και παραγωγής ταινιών μικρού μήκους και δημιουργικής επιχειρηματικότητας.

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ, ΑΝΩΝΥΜΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ

Στο πλαίσιο του ποιοτικού ελέγχου για τη συνεχή βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, και σε συνέχεια της πάγιας πρακτικής της αξιολόγησης διδασκόντων, ξεκίνησε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο η σχετική ηλεκτρονική πλέον διαδικασία αξιολόγησης μαθημάτων και διδασκόντων από τους φοιτητές, για όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών του ιδρύματος.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, οι διδάσκοντες έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην αξιολόγηση μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος της ΜΟ.ΔΙ.Π. μόνο σε επίπεδο επισκόπησης συγκεντρωτικών στοιχείων. Οι ταυτότητες των φοιτητών είναι ανώνυμες, και το περιεχόμενο των αξιολογήσεων δεν μπορεί να ταυτιστεί με συγκεκριμένα πρόσωπα.

Πέρα από την υγιονομική συγκυρία, η οποία επέβαλε αυτό το εξάμηνο τις εξ αποστάσεως αξιολογήσεις, η εφεξής διεξαγωγή της διαδικασίας μέσω διαδικτύου αναμένεται να αυξήσει τη συμμετοχή σε αυτή, και να διευκολύνει στη γόνιμη αξιοποίηση των δεδομένων, με σκοπό τη βελτιστοποίηση της παρεχόμενης εκπαίδευσης.



## ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Ι.Π.

Ολοκληρώθηκε η κατάθεση ιδρυματικής πρότασης η οποία προβλέπει την προμήθεια ειδικού εκπαιδευτικού εξοπλισμού για την υλοποίηση των προγραμμάτων σπουδών των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος συνολικού ύψους 14.5 εκατομμυρίων ευρώ. Η εν λόγω πρόταση θα χρηματοδοτηθεί από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά» - Άξονας προτεραιότητας 4 «Ενίσχυση υποδομών εκπαίδευσης, υγείας και πρόνοιας», ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

### ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, όπως αυτή διαμορφώνεται υπό τις τρέχουσες συνθήκες της πανδημίας, αποτελεί επιτακτική ανάγκη, ειδικότερα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ένα τριτοβάθμιο εκπαιδευτικό ίδρυμα πολυνησιωτικής δομής. Η πρότερη εμπειρία με την σύγχρονη τηλεκπαίδευση κατέδειξε μια σειρά από σημεία βελτίωσης ή ακόμη και αποκατάστασης της εξ αποστάσεως διδασκαλίας, τα οποία σχετίζονται με την τήρηση του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων, την διεξαγωγή των εργαστηριακών μαθημάτων και τη διευκόλυνση τόσο του ακαδημαϊκού και λοιπού προσωπικού, όσο και των φοιτητών όλων των κατηγοριών.

Με βάση την παραπάνω εμπειρία και στο πλαίσιο του Ε.Π. "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση", το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ), το Νοέμβριο του 2020 υποβλήθηκε Πρόταση Πράξης για χρηματοδότηση με τίτλο "Υποστήριξη του υποχρεωτικού λόγω του COVID 19 εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού έργου των διδασκόντων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με την προμήθεια ηλεκτρονικού εξοπλισμού" υπό την επιστημονική ευθύνη του κ. Γεώργιου Ηλιάδη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας ύψους προϋπολογισμού 53.000,00 ευρώ.



Στόχος της Πράξης είναι η προμήθεια εξειδικευμένου ηλεκτρονικού εξοπλισμού για σύγχρονη τηλεκπαίδευση (πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης, άδειες χρήσης, laptops, ψηφιακές γραφίδες, web κάμερες κτλ.). Η χρήση του εξοπλισμού αποτελεί ενέργεια μέριμνας του Ιδρύματος για τη βελτίωση και αναβάθμιση των διαθέσιμων εκπαιδευτικών υποδομών του, την παροχή απρόσκοπτων και ποιοτικών απομακρυσμένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών προς τους ωφελούμενους χρήστες, τη βελτίωση των διδακτικών μεθόδων και εργαλείων του Ιδρύματος, με απώτερο σκοπό, βέβαια, την επαρκή υποβοήθηση τόσο των ειδικών κατηγοριών φοιτητών, όσο και του ευρύτερου συνόλου τους, για την έγκαιρη ολοκλήρωση των σπουδών τους καθώς ο χρόνος αποπεράτωσης σπουδών αποτελεί σημαντικό κριτήριο της ποιότητας της εκπαίδευσης που παρέχεται στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.



### ΤΕΛΕΤΕΣ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Από τις 14 έως και τις 18 Δεκεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκαν εξ αποστάσεως, με χρήση πιστοποιημένης πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης, οι τελετές ορκωμοσίας των αποφοίτων δέκα τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Στον χαιρετισμό του, ο Πρύτανης, Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος αναφέρθηκε στις ιδιαίτερες συνθήκες υπό τις οποίες πραγματοποιήθηκαν οι τελετές: «Το πτυχίο που απονέμεται κατά την πανηγυρική τελετή καθομολόγησης αποτελεί αδιαμφισβήτητο το επιστέγασμα μιας κοπιώδους προσπάθειας ετών, με την Τελετή Αποφοίτησης να συνιστά μία από τις σημαντικότερες στιγμές της ζωής σας, αλλά και το κορυφαίο γεγονός στο ακαδημαϊκό

ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου. Την ακαδημαϊκή χρονιά που διανύουμε, οι περιορισμοί λόγω της πανδημίας του κοροναϊού και η συμμόρφωση με τις οδηγίες και τα θεσμικώς οριζόμενα από την πολιτεία μας επιβάλλουν να πραγματοποιήσουμε την σημαντική αυτή τελετή εξ αποστάσεως. Για εσάς, τους αποφοίτους του Ιδρύματός μας του 2020, οι οποίοι ολοκληρώσατε τις σπουδές σας σε αυτή την ιδιαίτερη περίοδο των έκτακτων υγειονομικών συνθηκών, η διαδικασία της ορκωμοσίας προφανώς διαφέρει από τις παραδοσιακές τελετές και ενδεχομένως αποκλίνει πολύ από τις προσωπικές σας προσδοκίες για το πως θα βιώνατε την ημέρα αυτή. Ωστόσο, πρέπει να γνωρίζετε ότι η χαρά και η συγκίνηση των ακαδημαϊκών σας δασκάλων για την ολοκλήρωση των σπουδών σας παραμένουν αμετάβλητες. Όπως και οι προσπάθειες του Ιονίου Πανεπιστημίου για την διατήρηση της υψηλής ποιότητας των σπουδών, κάτι που αποτελεί υψηλό ζητούμενο για την δική σας, ολοκληρωμένη επαγγελματική κατάρτιση.»

Με απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος, εγκρίθηκε η σύσταση στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο αυτοτελούς Γραφείου με την επωνυμία «Συνήγορος του φοιτητή». Σκοπός του Γραφείου είναι η διαμεσολάβηση μεταξύ φοιτητών και διδασκόντων ή διοικητικών υπηρεσιών του Ιδρύματος, η τήρηση της νομιμότητας στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής ελευθερίας, η αντιμετώπιση φαινομένων κακοδιοίκησης και η διαφύλαξη της εύρυθμης λειτουργίας του Ιδρύματος. Ο Συνήγορος του φοιτητή δεν έχει αρμοδιότητα σε θέματα εξετάσεων και βαθμολογίας των φοιτητών. Ως Συνήγορος του φοιτητή, ο οποίος προΐσταται του ομώνυμου αυτοτελούς γραφείου χωρίς αμοιβή, ορίστηκε για θητεία ενός ακαδημαϊκού έτους - με δυνατότητα ανανέωσης - ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας κ. Μιχαήλ Πολίτης.



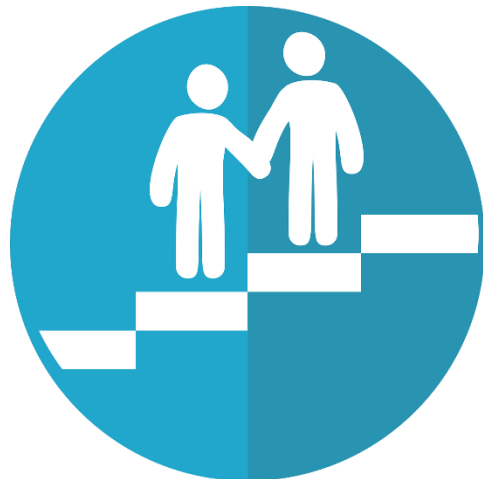
### SSUNI DAYS ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

Η Μονάδα Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Ιονίου Πανεπιστημίου, γνωστή και ως Ssuni (Students Support, University of Ionio), στοχεύει στη στήριξη των φοιτητών με απώτερο σκοπό τη διευκόλυνση των ακαδημαϊκών τους στόχων και της ακαδημαϊκής τους ζωής. Η Μονάδα λειτουργεί μέσω της δυναμικής και της συνέργειας μιας κεκρωμένης διεπιστημονικής ομάδας, με επιστημονική υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Τεχνών, Ήχου και Εικόνας, Αγνή Παπαδοπούλου. Μέσα από ειδικές υπηρεσίες που εστιάζουν στη διαχείριση

συναισθηματικών δυσκολιών (Υπηρεσία Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Στήριξης), την εκπαίδευση σε χρήσιμες δεξιότητες καθημερινότητας (Υπηρεσία Εργοθεραπείας), την καθοδήγηση σε κοινωνικού χαρακτήρα ζητήματα (Κοινωνική Υπηρεσία) και συνεπώς στην ενδυνάμωση, επιδιώκει και επιτυγχάνει, με αρωγό τη διεπιστημονική συνεργασία, να αποτελεί ένα ασφαλές υποστηρικτικό πλαίσιο για τους φοιτητές του Ι.Π.. Η Μονάδα Ssuni παρέχει τις υπηρεσίες της ελεύθερα στους αιτούντες φοιτητές, είτε μέσα από ατομικές συνεδρίες (διά ζώσης ή skype) είτε μέσω διοργάνωσης ειδικών δράσεων (σεμινάρια, εργαστήρια κ.α.) και λειτουργεί με προϋπόθεση τη διασφάλιση της προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμβουλευόμενων φοιτητών.

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Ι.Π. αποτελεί την γέφυρα του Ιδρύματος με την ευρύτερη ακαδημαϊκή, επιχειρηματική και επαγγελματική κοινότητα, παρέχοντας εξειδικευμένη ενημέρωση και συμβουλευτικές υπηρεσίες σταδιοδρομίας στα μέλη της. Στόχος του είναι αφενός η ολόπλευρη στήριξη και ενθάρρυνση των φοιτητών και αποφοίτων στην ολοκλήρωση των στόχων τους και την διαμόρφωση των συνιστωσών που θα αποβούν καταλυτικές για την μετέπειτα εξέλιξή τους και αφετέρου η ανάπτυξη διαύλων συνεργασίας για την ανταλλαγή και μεταφορά στοιχείων φοιτητών και αποφοίτων με τα άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας καθώς και με τις δομές του Υπουργείου Παιδείας μέσω σύνδεσης με το αντίστοιχο πληροφοριακό σύστημα της Ε-ΘΑΕΕ. Συνεργάζεται με το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, την υπηρεσία Συμβουλευτικής και το Τμήμα Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων, παρέχοντας υπηρεσίες ενημέρωσης που σχετίζονται με τις ερευνητικές, τις ακαδημαϊκές, ερευνητικές αλλά και επαγγελματικές ευκαιρίες που προσφέρονται στα ΑΕΙ εντός και εκτός επικράτειας, στον Ιδιωτικό αλλά και τον ευρύτερο Δημόσιο τομέα. Παράλληλα παρέχει έγκυρη πληροφόρηση αναφορικά με επιμορφωτικά σεμινάρια, επιδοτούμενα και μη, συνέδρια, μεταπτυχιακές σπουδές α' και β' κύκλου σε ΑΕΙ της Ελλάδας και του Εξωτερικού καθώς και για τα διαθέσιμα κληροδοτήματα και



υποτροφίες, διοργανώνει σεμινάρια και ημερίδες εκπαιδευτικού και επαγγελματικού χαρακτήρα. Υποστηρίζει την λειτουργία του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης ενημερώνοντας για την διαθεσιμότητα σε θέσεις εργασίας και το Γραφείο Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων για θέσεις σε Ιδρύματα του εξωτερικού. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα συντάσσει και δημοσιεύει μελέτες απορρόφησης και ένταξης των αποφοίτων του Ιδρύματος στην αγορά εργασίας τα αποτελέσματά των οποίων αξιοποιούνται για τον σχεδιασμό και υλοποίηση δράσεων του Ιδρύματος, για την πληροφόρηση της ΜΟ.ΔΙ.Π. και για την ενημέρωση και καλύτερη συνεργασία με τον επαγγελματικό και επιχειρηματικό τομέα.



## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ



Νέα πνοή έχει δοθεί, όχι μόνο στην εξωστρέφεια του Ιονίου Πανεπιστημίου με την προσέλκυση ερευνητικών χρηματοδοτήσεων αριστείας, αλλά και με την μεταλλαγή της εσωτερικής του δομής, δημιουργώντας πλέον τις προϋποθέσεις για μια ακαδημαϊκή πορεία που

μπορεί να ανταποκριθεί στις προκλήσεις των καιρών και στα πρότυπα του μέλλοντος.

Συγκεκριμένα, βάσει των αξιολογικών στοιχείων του σχεδίου της έκθεσης πιστοποίησης του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης ποιότητας που κοινοποιήθηκε στο Ίδρυμα, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο κατατάσσεται στην ανώτατη κατηγορία της πλήρους συμμόρφωσης (fully compliant) με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG).

Η πιστοποίηση του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας πραγματοποιήθηκε το διάστημα από 30/11 έως 5/12/2020 από ομάδα ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων - ακαδημαϊκών του εξωτερικού, με μεγάλη εμπειρία σε θέματα αξιολόγησης και πιστοποίησης δομών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, η οποία ορίστηκε από την ΕΘΑΑΕ. Στη διαδικασία συμμετείχαν, πέραν της διοίκησης και της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, φοιτητές όλων των

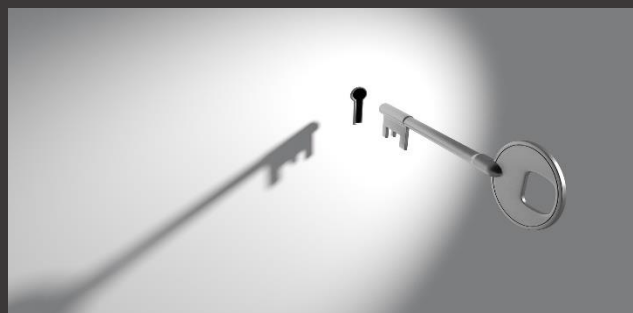
κύκλων σπουδών, απόφοιτοι των Τμημάτων και εκπρόσωποι τοπικών, παραγωγικών και κοινωνικών φορέων, οι οποίοι κατέθεσαν τις εμπειρίες και τις απόψεις τους σχετικά με τον τρόπο συνολικής ακαδημαϊκής λειτουργίας του Ιδρύματος και απάντησαν σε ερωτήσεις των μελών της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης.

Η χορήγηση του ανωτέρω, ανώτατου επιπέδου πιστοποίησης, το οποίο δίδεται για διάρκεια τεσσάρων ετών, αποδεικνύει εμπράκτως την προσήλωση και την στοχοθεσία του Ι.Π. στο πλαίσιο επίτευξης υψηλής ποιότητας σπουδών και έρευνας. Αποτελεί δε την προϋπόθεση για την έναρξη της διαδικασίας πιστοποίησης των προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών που παρέχονται από τα ακαδημαϊκά Τμήματα του Ιδρύματος και υποθήκη για την κατάταξή του σε υψηλά επίπεδα αξιολόγησης.

Η Πρυτανική αρχή του Ι.Π. με την ανακοίνωση του πρώτου αποτελέσματος της πιστοποίησης, ευχαρίστησε θερμά όλα εκείνα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας τα οποία εργάστηκαν μεθοδικά και εντατικά και συνέβαλλαν σε αυτό το εξαιρετικό αποτέλεσμα. Η συμμετοχή τους απέδειξε ότι, ακόμα και μέσα σε πολύ στενά χρονικά περιθώρια, η συλλογική προσπάθεια και η επένδυση σε κόπο, ενέργεια και ακαδημαϊκό όραμα, αποτελεί το θεμέλιο για τη διαμόρφωση της νέας, ποιοτικής και ανταγωνιστικής σελίδας της πορείας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

## ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Ολοκληρώνεται η διαδικασία απονομής ψηφιακών πιστοποιητικών υπογραφών σε όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (Καθηγητές – μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, διοικητικούς υπαλλήλους). Με πρωτοβουλία της διοίκησης του Ιδρύματος, πραγματοποιήθηκε προμήθεια ικανού αριθμού κατάλληλων συσκευών αποθήκευσης των πιστοποιητικών αυτών και ήδη έχει ξεκινήσει η διαδικασία παραλαβής τους από τα μέλη του προσωπικού. Με την ευρεία χρήση των ψηφιακών υπογραφών, εκτιμάται ότι θα μειωθεί σημαντικά ο όγκος της έγγραφης αλληλογραφίας, με ταυτόχρονη απλοποίηση και επιτάχυνση της υλοποίησης του συνόλου των διοικητικών διαδικασιών. Παράλληλα, δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την εγκατάσταση ενός συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης και αποστολής εγγράφων, συμβάλλοντας στην ασφάλεια και την βέλτιστη τυποποίηση των διαδικασιών, αλλά και στην ενίσχυση της προστασίας των προσωπικών δεδομένων.



Σύντομα θα ολοκληρωθεί η προμήθεια αδειών χρήσης εξ αποστάσεως ψηφιακών υπογραφών, οι οποίες θα γίνουν διαθέσιμες σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες προσωπικού, ενώ έχει προγραμματιστεί και η διαδικασία ενημέρωσης της ακαδημαϊκής κοινότητας επί του τρόπου χρήσης των ψηφιακών υπογραφών μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας.



## ΣΥΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Με απόφαση της Συγκλήτου του Ι.Π., συστάθηκε η αυτοτελής Μονάδα Εσωτερικού Ελέγχου (ΜΕΕΛ) του Ι.Π. σε επίπεδο Διεύθυνσης, η οποία υπάγεται απευθείας στον Πρύτανη του Ιδρύματος. Με την σύσταση αυτή, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο γίνεται από τα πρώτα ΑΕΙ τα οποία προσαρμόζονται στα ισχύοντα νομικά δεδομένα περί εγκαθίδρυσης μιας δομής εσωτερικού ελέγχου που θα καλύπτει ολόκληρο το εύρος της ακαδημαϊκής και διοικητικής λειτουργίας τους.

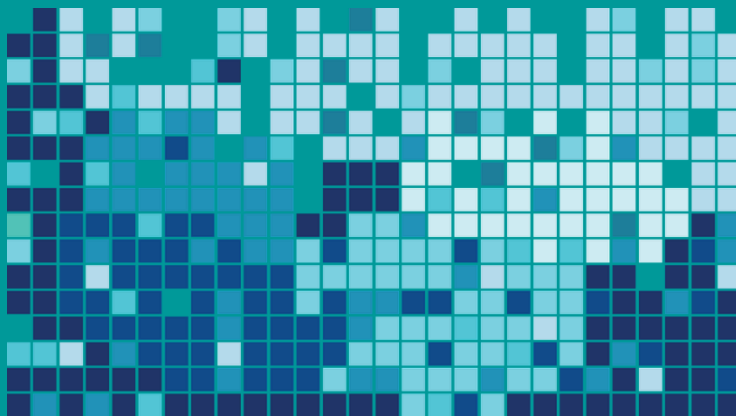


Αντικείμενο της ΜΕΕΛ του Ιδρύματος είναι ο έλεγχος της τήρησης της νομιμότητας και της χρηστής οικονομικής και διοικητικής διαχείρισης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Η Μονάδα παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες διασφάλισης με βάση το υψηλότερο επίπεδο ανεξαρτησίας και αντικειμενικότητας και τη διαβεβαίωση προς τη διοίκηση του Ιδρύματος ότι το πλαίσιο διακυβέρνησης, έχει προσαρμοστεί στο νέο μοντέλο δημοσιονομικής και λειτουργικής διαχείρισης που απαιτεί τον εντοπισμό των κινδύνων, την καταγραφή και την αξιολόγηση αυτών και θέτει σε εφαρμογή μηχανισμούς-δικλίδες αντιμετώπισής τους, ώστε αυτοί να εκλείψουν.

Η λειτουργία της ΜΕΕΛ υποστηρίζεται από την Επιτροπή Διασφάλισης της Ανεξαρτησίας του Εσωτερικού Ελέγχου, με στόχο τη διασφάλιση της ανεξαρτησίας της λειτουργίας της, παρακολουθώντας τις εργασίες της, αξιολογώντας την ποιότητά τους και εξασφαλίζοντας ότι οι συστάσεις της ΜΕΕΛ λαμβάνονται δεόντως υπόψη από τα αρμόδια όργανα διοίκησης.

## ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

Με τον ψηφιακό μετασχηματισμό να εντάσσεται στο επίκεντρο των αναπτυξιακών πρωτοβουλιών του Ιδρύματος, ολοκληρώθηκε η κατάθεση ιδρυματικής πρότασης που στοχεύει στην υποστήριξη των διαδικασιών ενοποίησης μεταξύ Ι.Π. και πρώην ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, στην απλοποίηση και στον εκσυγχρονισμό των διοικητικών διαδικασιών Ιδρύματος, στην ενοποίηση και η συνολική αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς το σύνολο της φοιτητικής κοινότητας και προς τους ευρύτερα συναλλασσόμενους με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, καθώς και στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των διεργασιών με ταυτόχρονη μείωση του αντίστοιχου κόστους λειτουργίας.



Μέσω παρεμβάσεων ομογενοποίησης και μετασχηματισμού των διαδικασιών, ενοποίησης/αναβάθμισης των πληροφοριακών συστημάτων του Ιδρύματος, αλλά και την προμήθεια ειδικού εξοπλισμού ενίσχυσης της ασφάλειας στο ηλεκτρονικό περιβάλλον, θα καταστεί εφικτή η κωδικοποίηση και προτυποποίηση των διαδικασιών που αφορούν σε υπηρεσίες όπως (ενδεικτικά) γραμματείας ακαδημαϊκών Τμημάτων, φοιτητικής μέριμνας, οικονομικής διαχείρισης, διαχείρισης τεχνικών έργων, βιβλιοθήκης, διασφάλισης ποιότητας και έρευνας.

Η Ιδρυματική πρόταση, συνολικού προϋπολογισμού ίσου προς 1,5 εκατομμυρίων ευρώ αναμένεται να εγκριθεί σύντομα, επιτρέποντας την άμεση έναρξη υλοποίησης των προβλεπόμενων σε αυτήν δράσεων.

## ΙΑΤΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Αποφασίστηκε η διενέργεια συνοπτικού διαγωνισμού για την παροχή υπηρεσιών σε όλα τα νησιά – έδρες του Ιονίου Πανεπιστημίου Ιατρού Εργασίας και Τεχνικού Ασφαλείας. Οι υπηρεσίες αφορούν διάστημα δύο ετών (2021 και 2022). Με την έγκριση αυτή καλύπτεται μια χρόνια εκκρεμότητα του ιδρύματος η οποία προκύπτει από τις σχετικές ισχύουσες νομικές διατάξεις.





Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σεβόμενο την προστασία των προσωπικών δεδομένων και της ιδιωτικότητας, και στο πλαίσιο της προσπάθειας πλήρους συμμόρφωσης με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΓΚΠΔ), λαμβάνει όλα τα προβλεπόμενα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την αποτελεσματική προστασία των προσωπικών δεδομένων, όπως προβλέπει ο ανωτέρω κανονισμός και η ελληνική νομοθεσία. Σε αυτό το πλαίσιο η Σύγκλητος ενέκρινε την Ιδρυματική Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και Ιδιωτικότητας, η οποία συνοψίζει τις διαδικασίες που τηρεί το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και συνάδουν με τον ΓΚΠΔ. Παράλληλα, έχει οριστεί και ο ιδρυματικός υπεύθυνος προστασίας δεδομένων, η επικοινωνία με τον οποίο πραγματοποιείται

μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης [dpo@ionio.gr](mailto:dpo@ionio.gr). Περισσότερες λεπτομέρειες είναι διαθέσιμες στο ειδικό δίγλωσσο micro-site σχετικά με την Προστασία Δεδομένων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο <https://gdpr.ionio.gr/>.

### ΕΚΛΟΓΗ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Δήμος Δημητριάδης εξελέγη Κοσμήτορας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών με θητεία μέχρι την 31η Αυγούστου 2021.



## Κοινωνικές Δράσεις

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Με σκοπό την έμπρακτη κοινωνική προσφορά και αλληλεγγύη, εν μέσω πανδημίας, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει, ήδη από τις 17 Δεκεμβρίου, καθημερινώς, στο Κοινωνικό Συσσίτιο του Δήμου Κέρκυρας, εξήντα μερίδες φαγητού. Η σημαντική αυτή δράση εκ μέρους του Ιδρύματος προέκυψε από τους αδιάθετους πόρους σίτισης των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ι.Π., λόγω της μη φυσικής παρουσίας τους και της εξ αποστάσεως πραγματοποίησης της διδασκαλίας των μαθημάτων.

*«Σε μία δύσκολη εποχή που η τοπική κοινωνία δοκιμάζεται από την συνεχιζόμενη πανδημία, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο επικεντρώνεται στις πολυδιάστατες πτυχές της αλληλεγγύης και ενισχύει με τη συνεισφορά του την τοπική κοινωνία. Πρόθεσή μας είναι η συμμετοχή μας στην συνολική προσπάθεια που καταβάλλεται για την στήριξη των ασθενέστερων οικονομικά δημοτών, κάτι που μπορεί να συνεχιστεί για όσο διάστημα η πανδημία επιβάλλει την πραγματοποίηση της διδασκαλίας εξ αποστάσεως, δεδομένου ότι λόγω αυτής, η παρουσία στο φοιτητικό εστιατόριο των δικαιούχων δωρεάν σίτισης φοιτητών είναι περιορισμένη»* δήλωσε ο Πρύτανης του Ι.Π., Καθηγητής Ανδρέας Φλώρος. *«Σε μια δύσκολη περίοδο για πολλούς συμπολίτες μας, που χρειάζονται βοήθεια, η συνδρομή από την πλευρά του Ιονίου Πανεπιστημίου ενισχύει την κοινή προσπάθεια για στήριξη των Κοινωνικών Δομών του Δήμου. Θέλω να ευχαριστήσω τον Πρύτανη κ. Ανδρέα Φλώρο για την συμπαράστασή του και την προσφορά του, προς το Κοινωνικό Συσσίτιο»*, επισήμανε, μεταξύ άλλων, η Δήμαρχος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων Μερόπη Υδραίου.

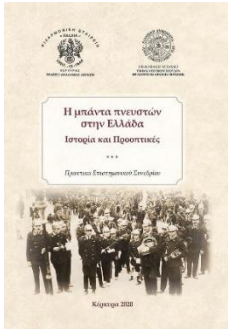
Η καθημερινή διανομή των μερίδων σε ευπαθείς ομάδες του κερκυραϊκού πληθυσμού, πραγματοποιείται μέσω του Κοινωνικού Συνεταιρισμού «Κοι.Σ.Π.Ε. Νέοι Ορίζοντες». Από την πλευρά του ο Διευθύνων Σύμβουλος του Κοι.Σ.Π.Ε., Αθανάσιος Παπαβλασόπουλος, εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες του στον Πρύτανη του Ι.Π., Ανδρέα Φλώρο, για την πολύτιμη συνδρομή και στήριξη των Κοινωνικών Δομών Παροχής Βασικών αγαθών του Δήμου ανέφερε πως *«με την ευγενική προσφορά του Ιονίου Πανεπιστημίου προς το Κοινωνικό Συσσίτιο, το ακαδημαϊκό ίδρυμα γίνεται συμπαράστατης στην προσπάθεια να ενισχυθούν ευπαθή κοινωνικά νοικοκυριά, που ζουν κάτω από τα όρια της φτώχειας»*.

### ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ RAPID TEST COVID19

Μετά από σχετικό συντονισμό με τον Εθνικό Οργανισμό Δημόσιας Υγείας, διενεργήθηκαν τον Δεκέμβριο rapid test ανίχνευσης του κορωνοϊού COVID-19 για το εκπαιδευτικό-διδασκτικό και το διοικητικό προσωπικό του ιδρύματος στην πόλη της Κέρκυρας, και μοριακά και rapid test για το προσωπικό που υπηρετεί στο Αργοστόλι και στη Ζάκυνθο αντίστοιχα.

Οι εργαζόμενοι που επιθυμούσαν να υποβληθούν στο εν λόγω τεστ προσήλθαν κατόπιν προγραμματισμένου ραντεβού στον εκάστοτε ορισμένο χώρο εξέτασης και υποβλήθηκαν στην εξέταση από ειδικό κλιμάκιο του Ε.Ο.Δ.Υ., τηρουμένων όλων των μέτρων ασφαλείας. Εξετάστηκαν συνολικά ενενήντα ένα άτομα, και όλα τα αποτελέσματα βρέθηκαν αρνητικά.





## Η μπάντα πνευστών στην Ελλάδα: ιστορία και προοπτικές

Κυκλοφόρησε και διατίθεται η νέα έκδοση της «Παλαιάς Φιλαρμονικής» με την επιστημονική επιμέλεια του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο τόμος περιέχει τα κείμενα των εισηγήσεων που παρουσιάστηκαν στο επιστημονικό συνέδριο «Η μπάντα πνευστών στην Ελλάδα: Ιστορία και Προοπτικές», το οποίο συνδιοργανώθηκε με το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου τον Απρίλιο του 2019, και αποτέλεσε το πρώτο στην Ελλάδα με αποκλειστικά τις συγκεκριμένες θεματικές. Η δε έκδοση των πρακτικών αποτελεί τη δεύτερη συνέκδοση με τον ιδιαίτερος δραστήριο ερευνητικό φορέα του Ι.Π..



## Το ταξίδι του Bilge Karasu σε τόπους αυτογνωσίας - γλωσσικοί, εννοιολογικοί και μεταφραστικοί σχολιασμοί στο έργο “Το βράδυ μιας ημέρας που κράτησε πολύ”

Το νέο βιβλίο του Αναπληρωτή Καθηγητή Γιώργου Μιχαλακόπουλου (Τ.Ξ.Γ.Μ.Δ.) από τις εκδόσεις Οσελότος αποτελείται από δύο μέρη και τρεις αφηγήσεις («Νησί», «Λόφος», «Μουρίες») των οποίων ο συνδετικός δεσμός είναι τα θεμελιώδη θεματικά δίπολα που χαρακτηρίζουν τα κείμενα του Bilge Karasu: πίστη-δόγμα, εικονικό-ανεικονικό, πρόσωπο-απρόσωπο, ελευθερία-υποταγή. Ο Bilge Karasu, εξετάζοντας, αποδομώντας και ανασυνθέτοντας τα δομικά στοιχεία της τουρκικής γλώσσας, δίνει νέα πνοή σε αυτήν και προσφέρει νέους νοηματικούς ορίζοντες στους αναγνώστες.



## Ο εθνικός διχασμός (1915-1917)

Η μελέτη του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας Διονύσιου Μοσχόπουλου που εκδόθηκε από τις εκδόσεις Σάκκουλα επιχειρεί να ερμηνεύσει το φαινόμενο του Εθνικού Διχασμού (1915-1917) μέσα από δύο διαφορετικές αλλά συμπληρωματικές προσεγγίσεις: η πρώτη αναφέρεται στον ρόλο που διαδραματίζουν οι ιδέες στη θεσμική συγκρότηση ενός κράτους ενώ η δεύτερη αξιολογεί τις μεταβολές που επήλθαν στο διεθνές δίκαιο και ειδικότερα στο δίκαιο του πολέμου, με αφορμή τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1918).



## Παράκτια περιβάλλοντα της Κέρκυρας, πολιτιστική κληρονομιά και τοπικές κοινωνίες.

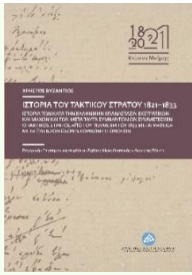
Ο τόμος του Καθηγητή Κώστα Σμπόνια και του Επίκουρου Καθηγητή Αντρέα Καπετάνιου (επιμ.) που εκδόθηκε από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Επιτροπή Ερευνών παρουσιάζει τα αποτελέσματα της διεπιστημονικής έρευνας που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου διασυνοριακής συνεργασίας «Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies», σε θεματικές που σχετίζονται με την παράκτια πολιτιστική κληρονομιά της Κέρκυρας και της Απουλίας, την ιστορική διασύνδεση των τοπικών κοινωνιών με την αλιεία και τους θαλάσσιους πόρους, καθώς και με δράσεις που συμβάλλουν στην υιοθέτηση βιώσιμων λύσεων για την ανάδειξη και προστασία του μοναδικού παράκτιου οικοσυστήματος των περιοχών αυτών.



## Rainer Maria Rilke, Τα σονέτα προς τον Ορφέα

Νέα, δίγλωσση έκδοση των ποιημάτων του Rainer Maria Rilke, Τα Σονέτα προς τον Ορφέα (γραμμένα ως επιτύμβιο για τη Βέρα Ουκάμα Κνόοπ), από τις εκδόσεις Gutenberg, σε μετάφραση του Καθηγητή του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης & Διερμηνείας Γιώργου Κεντρωτή.

Η αποθέωση της λυρικής τέχνης: λόγος και μουσική συνυφαίνονται σε σκοτεινό τραγούδι για τη χθόνια περιπέτεια του ανθρώπου, για τη θνητότητα. Ο Ρίλκε γίνεται Ορφέας και τραγουδάει τη δική του Ευρυδίκη, μια νεαρή χορεύτρια που πέθανε από λευχαιμία τη στιγμή ακριβώς, όπου το ταλέντο της γινόταν τέχνη υψηλή.



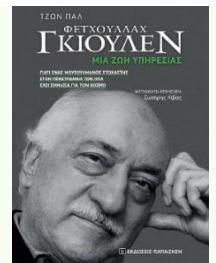
## Χρήστου Βυζάντιου, Ιστορία του τακτικού στρατού 1821-1833

Κυκλοφόρησε, από τις εκδόσεις του Ιδρύματος Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, η *Ιστορία του τακτικού στρατού 1821-1833*, του αγωνιστή της Επανάστασης του 1821 Χρήστου Βυζάντιου, με εισαγωγή, επιστημονική επιμέλεια και σχόλια των ιστορικών Νίκου Θεοτοκά (Πάντειο Πανεπιστήμιο) και του Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου Διονύση Τζάκη. Πρόκειται για τον τρίτο τόμο της σειράς «Κείμενα Μνήμης» και η έκδοσή του εντάσσεται στον κύκλο δράσεων «1821-2021: 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821», με τον οποίο το Ίδρυμα της Βουλής μετέχει στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της επετείου του Εικοσιένα.



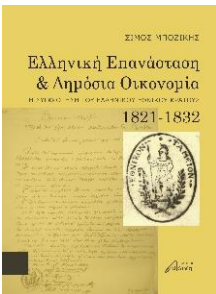
## Σωτήρης Ε. Σπαθάρης, "Τα απομνημονεύματά μου"

Στην εισαγωγή του τόμου που εκδόθηκε από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, ο επιμελητής του βιβλίου Γιάννης Κόκκωνας, Καθηγητής του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας καταγράφει, πέρα από τα βιογραφικά στοιχεία, την ιστορία της συγγραφής των κειμένων, των προσπαθειών για την έκδοσή τους και της τύχης των χειρογράφων. Συμπληρωματικά κείμενα και παραλλαγές αφηγήσεων που σώθηκαν, μαζί με άλλα κείμενα του συγγραφέα μας δημοσιευμένα σε περιοδικά και εφημερίδες από το 1945 έως το 1965, έχουν μπει σε τέσσερα παραρτήματα. Επεξηγηματικά σχόλια, γλωσσάρι και ευρετήριο συμπληρώνουν τον τόμο, ενώ η προερχόμενη από διάφορες πηγές διάσπαρτη εικονογράφηση υποστηρίζει οπτικά την αφήγηση.



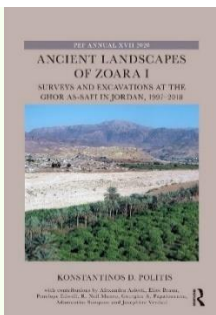
## Τζων Παλ, «Φετχουλλάχ Γκιουλέν - μια ζωή υπηρεσίας»

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Παπαζήση το βιβλίο του Τζων Παλ: "Φετχουλλάχ Γκιουλέν - Μια ζωή υπηρεσίας", σε μετάφραση, εισαγωγή και επιστημονική επιμέλεια του Αναπληρωτή Καθηγητή Σωτήρη Λίβα. Σε αυτή την πρώτη αγγλόφωνη βιογραφία του Φετχουλλάχ Γκιουλέν, ο ιστορικός Τζων Παλ μας ταξιδεύει σε έναν κόσμο σοφίας και αντιπαλότητας, από την Τουρκία της δεκαετίας του '40 ως τις ΗΠΑ του 21ου αιώνα.



## Ελληνική επανάσταση & δημόσια οικονομία - η συγκρότηση του ελληνικού εθνικού κράτους, 1821-1832

Στο βιβλίο του ιστορικού Σίμου Μποζίκη, διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας, από τις εκδόσεις Ασίνη, συγκεντρώνονται, καταγράφονται και εξετάζονται για πρώτη φορά με συστηματικότητα, από ανέκδοτες κυρίως πηγές, σειρές προϋπολογισμών και ισολογισμών της κεντρικής διοίκησης, εκτεταμένα και συνεχή ποσοτικά στοιχεία για τις δαπάνες και τα κυριότερα έσοδα (φόροι, έρανοι, εκποιήσεις εθνικών κτημάτων, λείες-λάφυρα), τα βασικά κονδύλια των εξωτερικών δανείων σε συνδυασμό με τη χρήση τους, σε κάθε περίπτωση μέσα από λεπτομερείς πίνακες, χάρτες και διαγράμματα.



## Konstantinos D. Politis, Ancient landscapes of Zoara I

Το βιβλίο του μεταδιδάκτορα του Ιονίου Πανεπιστημίου Δρ. Κωνσταντίνου Δ. Πολίτη παρουσιάζει το αρχαιολογικό έργο δύο δεκαετιών, υπό τη διεύθυνση του ίδιου και με τη συμμετοχή του Αναπλ. καθηγητή του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας Γεωργίου Παπαϊωάννου, στην περιοχή της βιβλικής Ζωάρα που βρίσκεται στο σημερινό Ghor as-Safi της Ιορδανίας και αποτελεί τη χαμηλότερη υψομετρικά περιοχή της γης. Ο Α' τόμος μόλις κυκλοφόρησε από τον εκδοτικό οίκο Routledge.

## Νέο τεύχος MTM



Κυκλοφόρησε το ενδέκατο τεύχος του διεθνούς μεταφρασιολογικού περιοδικού με κριτές mTm (minor Translating major - major Translating minor - minor Translating minor) που εκδίδουν οι Καθηγητές του Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας Αναστασία Παριανού και Παναγιώτης Κελάνδριος σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μεταφρασιολογίας του Trinity College Dublin κ. Michael Cronin. (<http://www.mtmjournal.gr/>)

Νέος δίσκος τζαζ “Sonny Clark project” εις μνήμην του Keith Copeland (1946-2015)

Ένα αφιέρωμα στο στυλ του hard bop και την μουσική του αμερικανού πιανίστα Sonny Clark από ένα πολυεθνικό σύνολο τζαζ με τους Γιώργο Κοντραφούρη, Επίκουρο Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και τον Καθηγητή Δήμο Δημητριάδη, κοσμήτορα της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Ο δίσκος “Sonny Clark Project” αποτελεί καρπό της συνεργασίας των δύο καθηγητών του Ι.Π. με τον εκλιπόντα αφροαμερικανό ντράμερ της τζαζ Keith Copeland το 2002. Ο Keith Copeland, ο οποίος δίδαξε σεμινάρια τζαζ και παρουσίασε συναυλίες στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ήταν απο τους πλέον περιζήτητους μουσικούς της τζαζ με παγκόσμια φήμη, συμμετοχή σε πάνω 100 δίσκους και τον τίτλο του Καθηγητή της Hochschule für Musik Köln, Γερμανία.

Ο δίσκος κυκλοφορεί σε έκδοση βινυλίου σε περιορισμένα αντίτυπα από την Ikaros Music.

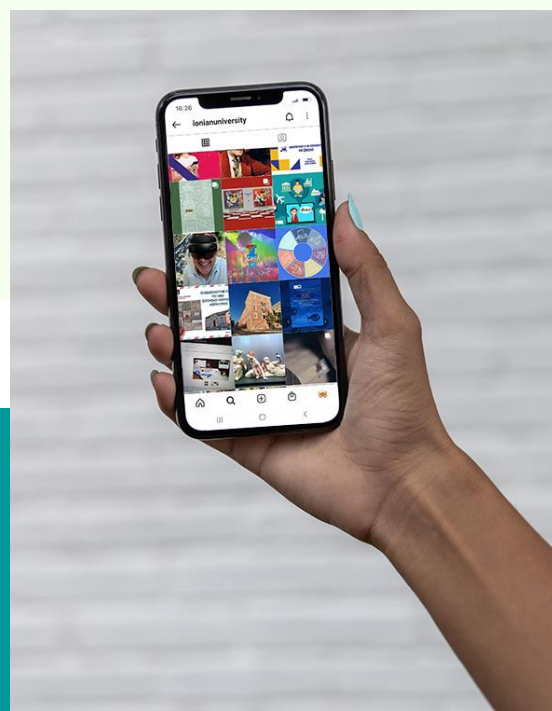


## ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

Με σκοπό την διαδικτυακή διαρκή ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας και του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος για τα νέα του πανεπιστημίου, και την προβολή της επιστημονικής και καλλιτεχνικής του δραστηριότητας, πέρα από τους ιστοχώρους του, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Συγκεκριμένα, το ίδρυμα διατηρεί λογαριασμούς στις σημαντικότερες πλατφόρμες: το Facebook, το LinkedIn, το Instagram, το Twitter, και το YouTube, όπου αναρτώνται τακτικά οι δράσεις και εκδηλώσεις του. Ιδίως αυτόν τον καιρό της πανδημίας, με την επιβεβλημένη κοινωνική απόσταση και την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης υποστηρίζουν σημαντικά την ενημέρωση των φοιτητών, αλλά και των φίλων του πανεπιστημίου, και βοηθούν στη διατήρηση της επαφής με την πανεπιστημιακή κοινότητα.

Συνδεθείτε με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στα παρακάτω μέσα:





[www.ionio.gr](http://www.ionio.gr)