

Τίτλος: Διάλεξη του Δρ. Ιάκωβου Παναγόπουλου, Ακαδημαϊκού Υποτρόφου του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Κείμενο:

Την Πέμπτη 04 Φεβρουαρίου 17:30 ο Δρ. Ιάκωβος Παναγόπουλος, Ακαδημαϊκός Υπότροφος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, είναι καλεσμένος ομιλητής στο Εργαστήριο Συγκρουσιακής Πολιτικής του Πάντειου Πανεπιστημίου. Ο τίτλος της διάλεξης είναι: **Η χρήση της Ετεροτοπίας ως μέσο εναλλακτικής ιστορικής αφήγησης στον κινηματογράφο.** Η μεταδιδακτορική έρευνα του Δρ. Παναγόπουλου αφορά την κινηματογραφική αναπαράσταση εναλλακτικών ιστορικών αφηγήσεων μέσω της χρήσης της "προνομιακότητας" των ετεροτοπιών για την υπογράμμιση συγκρουσιακών θέματος. Η παρούσα έρευνα αφορά μια διεπιστημονική προσέγγιση του πρακτικού κινηματογράφου και των πολιτικών επιστημών.

Περίληψη διάλεξης:

Στο κείμενό του «Des Espace Autres», ο Michel Foucault αναφέρθηκε στην έννοια της «ετεροτοπίας». Περιέγραψε τους τόπους αυτούς σαν πραγματικά μέρη που υπάρχουν στην κοινωνία μας και λειτουργούν σαν «αντί-χώροι», ένα είδος ουτοπιών/δυστοπιών που όμως υπάρχουν και στη δική μας πραγματικότητα. Σε αυτές τις ετεροτοπίες μπορούμε να παρατηρήσουμε σημάδια της κοινωνίας μας να αναπαριστώνται, να μπαίνουν σε αμφισβήτηση και να αντιστρέφονται. Μπορεί η «προνομιακότητα» αυτών των τόπων να δώσει την δυνατότητα σε έναν κινηματογραφιστή να αναπαραστήσει συγκρουσιακά ιστορικά γεγονότα στηριζόμενος στην μνήμη και στις συλλογικές αφηγήσεις και να παρουσιάσει μια εναλλακτική ιστορική αφήγηση; Πώς μπορούν αυτοί οι τόποι-σύμβολα να καταγράψουν μέσα από τον κινηματογραφικό φακό αυτήν την εναλλακτική ιστορική πραγματικότητα; Η εισήγηση αυτή αναλύσει την έννοια της ετεροτοπίας και της αναπαράστασης αυτών των εναλλακτικών ιστορικών αφηγήσεων με παραδείγματα από τον ελληνικό κινηματογράφο καθώς και με την παρουσίαση ταινιών του εισηγητή με χρήση της παραπάνω τεχνικής.

Στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Συγκρουσιακής Πολιτικής του Πάντειου Πανεπιστημίου θα ενεργοποιηθεί το **link** για το live streaming της διάλεξης: <https://lcp.panteion.gr/4-φεβρουαρίου-η-χρήση-της-ετεροτοπίας/?fbclid=IwAR1IlzVkB7cS1JO2L3Cj50T1WGv7n1FrgemJ1Xsb0356ljItpiht8qb10s>