



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ι. Θεοτόκη 72, 49132 Κέρκυρα, e-mail: rc@ionio.gr

Γραμματεία Ειδικού Λογαριασμού

Μονάδα : Διοικητικής Υποστήριξης και Διαχείρισης
Προσωπικού
Πληρ. : Νίκος Κοσκινάς
Τηλ. : 2661087674
E-mail : koskinas@ionio.gr

Ημ/νία : 21.04.2021

Αρ. Πρωτ. : 4497

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΠΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ, ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020-2021, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020-2021 ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ»

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο – Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων» της ΕΥΔ του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (1^η τροποποίηση, κωδ. ΕΔΒΜ134, Α/Α ΟΠΣ ΕΣΠΑ 4724), η οποία συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, και σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (Συνεδρίαση 179^η/14.04.2021), προσκαλεί μεταπτυχιακούς φοιτητές ή και υποψήφιους διδάκτορες οι οποίοι φοιτούν σε προγράμματα σπουδών δεύτερου και τρίτου κύκλου τα οποία οργανώνονται από Τμήματα της ίδιας Σχολής του Ιονίου Πανεπιστημίου να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου του Ιονίου Πανεπιστημίου κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, σε ένα από τα επιστημονικά πεδία που έχουν οριστεί από τα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και αναλυτικά περιγράφονται στον Πίνακα Επιστημονικών Πεδίων του παραρτήματος της παρούσας πρόσκλησης.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες νέοι/ες Επιστήμονες, καλούνται να υποβάλουν πρόταση σε ένα μόνο από τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων υποτρόφων είναι ενιαία για όλα τα προκηρυσσόμενα γνωστικά αντικείμενα των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου και καθορίζονται ως ακολούθως:

Πίνακας 1: Κριτήρια αξιολόγησης

A. Κριτήρια αποκλεισμού υποψηφίων (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	
Περιγραφή Κριτηρίου	Μοριοδότηση
A.1. Ο/η υποψήφιος/α κατέχει την ιδιότητα του/ης μεταπτυχιακού/ης φοιτητή/ριας ή υποψήφιου διδάκτορα, κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας, αλλά και αναμένεται να την κατέχει καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021.	ΝΑΙ/όχι
A.2. Το πρόγραμμα β' ή γ' κύκλου σπουδών στο οποίο συμμετέχει ο/η υποψήφιος/α οργανώνεται από το Τμήμα για τις ανάγκες του οποίου επισπεύδεται η πρόσκληση ή άλλο Τμήμα που εντάσσεται στην ίδια Σχολή. (συμπεριλαμβάνονται τυχόν διατμηματικά ή διδρυματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και προγράμματα γ' κύκλου σπουδών με συνεπίβλεψη του άρθρου 43 του ν. 4485/2017).	ΝΑΙ/όχι
B. Μοριοδοτούμενα Κριτήρια Αξιολόγησης	
B.1. Συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων στο πλαίσιο των οποίων θα παρασχεθεί επικουρικό διδακτικό έργο	Κατά την αξιολόγηση του κριτηρίου της συνάφειας συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια: α) συνάφεια του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, εφόσον ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας ή του τίτλου και του γνωστικού αντικείμενου του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, εφόσον ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής ή ήδη κάτοχος τίτλου μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: 0 έως 30 μόρια β) συνάφεια του επιστημονικού- ή συγγραφικού έργου του υποψηφίου (δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ημερίδες ή συνέδρια κλπ) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια γ) συνάφεια του επικουρικού διδακτικού έργου του υποψηφίου (εφόσον υφίσταται) με το προκηρυσσόμενο γνωστικό αντικείμενο: 0 έως 7,5 μόρια (έως 45 μόρια)
B.2. Εμπειρία στη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α' κύκλου του Α.Ε.Ι.	Ένα (1) μόριο για κάθε ένα (1) μάθημα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο στο οποίο ο/η υποψήφιος/α συμμετείχε ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό, με ανώτατο όριο μοριοδότησης τα δέκα (10) μαθήματα (έως 10 μόρια)
B.3. Επιστημονικό – συγγραφικό έργο: Δημοσιεύσεις- Ανακοινώσεις σε συνέδρια	Κάθε δημοσίευση ή ανακοίνωση σε συνέδριο λαμβάνει δύο (2) μόρια με ανώτατο όριο μοριοδότησης τις πέντε (5) δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια. Τυχόν κατοχή πλεονάζοντος αριθμού δημοσιεύσεων ή ανακοινώσεων δεν μοριοδοτείται επιπλέον. (έως 10 μόρια)
B.4. Κριτήρια αριστείας: βραβεία, ακαδημαϊκές διακρίσεις, λήψη υποτροφιών κλπ	Κάθε υποψήφιος που κατέχει κατ' ελάχιστον μια διάκριση για την ακαδημαϊκή του επίδοση λαμβάνει πέντε (5) μόρια

Ανώτατο σύνολο μορίων	Εβδομήντα (70) μόρια
-----------------------	----------------------

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ

Η συνολική δαπάνη ανά ωφελούμενο στην περίπτωση ανάθεσης τεσσάρων (4) μαθημάτων ανέρχεται σε 2.600,00 € ανά ακαδημαϊκό έτος. Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή δεν προσαυξάνεται.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- είναι Μεταπτυχιακός φοιτητής, ο οποίος δεν έχει υπερβεί τον κανονικό χρόνο φοίτησης του προγράμματος σπουδών β' κύκλου, στο οποίο είναι εγγεγραμμένος
- δεν είναι
 - α) Δημόσιος υπάλληλος ή δημόσιος λειτουργός που απασχολείται σε φορέα του δημοσίου τομέα, κατά την έννοια των περ. α' έως στ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν.4270/2014 (Α'13)
 - β) ακαδημαϊκός υπότροφος της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν.4009/2011 (Α'195) όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 58 του ω. 4386/2016 και ισχύει σε οποιοδήποτε ΑΕΙ της ημεδαπής
 - γ) μέλος Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.ΤΕ.Π. των Α.Ε.Ι. ή συμβασιούχος διδασκων του π.δ. 407/1980 σε Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
 - δ) Ερευνητής σε ερευνητικά κέντρα της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
 - ε) Φυσικό πρόσωπο, που λαμβάνει ήδη μια (1) πλήρη ανταποδοτική υποτροφία του άρθρου 5 της ΚΥΑ 28727/Ζ1/16.03.2021 (ΦΕΚ Β' 1017).

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διεξάγει επικουρικό διδακτικό έργο συνολικής διάρκειας τριακοσίων (320) ωρών σε ένα (1) γνωστικό αντικείμενο, στο οποίο μπορεί να συμπεριλαμβάνονται κατ' ανώτατο όριο έως τέσσερα (4) μαθήματα του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου ενός Τμήματος.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

- Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα σύμφωνα με τα οριζόμενα της ΚΥΑ 28727/Ζ1/11-03-2021 (ΦΕΚ 1017/Β'/16-03-2021).
- Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης της Σύμβασης συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιονίου Πανεπιστημίου, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.
- Παραδοτέο είναι:
 - α) η επικουρία του εκπαιδευτικού έργου των μελών Δ.Ε.Π. και του λοιπού τακτικού και έκτακτου διδακτικού προσωπικού του Τμήματος σε μαθήματα του ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου, όπως αυτά καθορίζονται στην παρούσα πρόσκληση, β) η διεξαγωγή φροντιστηριακών μαθημάτων σε μικρές ομάδες φοιτητών, στις οποίες συμμετέχουν έως τριάντα (30) εγγεγραμμένοι φοιτητές, με σκοπό την καλύτερη εμπέδωση/κατανόηση του

γνωστικού αντικειμένου του θεωρητικού μέρους του μαθήματος και τη διενέργεια πρακτικών ασκήσεων,

β) η υποστήριξη του εργαστηριακού, πρακτικού ή κλινικού μέρους μαθήματος, υπό την καθοδήγηση και εποπτεία του κάθε διδάσκοντος το μάθημα,

γ) η διόρθωση εργασιών ως προς το θεωρητικό ή εργαστηριακό ή πρακτικό μέρος των φροντιστηριακών μαθημάτων,

δ) η συμμετοχή στην επιτήρηση των τελικών εξετάσεων και των ενδιάμεσων διαγωνισμάτων (προόδων) των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος, που υποστηρίζουν.

Η διενέργεια των φροντιστηριακών μαθημάτων της περ. β' της παρ. 3, πραγματοποιείται υποχρεωτικά επιπλέον των διδακτικών ωρών διαλέξεων θεωρία κάθε μαθήματος, όπως αυτές έχουν καθοριστεί στο ισχύον πρόγραμμα σπουδών και το ωρολόγιο πρόγραμμα του κάθε Τμήματος. Η ενισχυτική διδασκαλία του παρόντος άρθρου σε καμία περίπτωση δεν αντικαθιστά το διδακτικό έργο, το οποίο αφορά στην παροχή αυτοδύναμου διδακτικού έργου, το οποίο διεξάγεται αποκλειστικά από το τακτικό ή έκτακτο διδακτικό προσωπικό του κάθε Α.Ε.Ι., σύμφωνα με το άρθρο 31 του ν. 4009/2011.

4. Το επικουρικό διδακτικό έργο παρέχεται υπό την επίβλεψη του διδακτικού προσωπικού (Μελών Δ.Ε.Π, Ε.Δι.Π, Ε.Ε.Π, ακαδημαϊκών υποτρόφων, διδασκόντων π.δ. 407/1980, ομότιμων καθηγητών), που έχει αναλάβει την αυτοδύναμη διδασκαλία του κάθε μαθήματος.
5. Ο επιβλέπων διδάσκων κάθε μαθήματος πιστοποιεί με βεβαίωσή του προς τον Πρόεδρο του Τμήματος, τις συνολικές ώρες επικουρικού διδακτικού έργου που διεξήχθησαν από κάθε υπότροφο στο πλαίσιο κάθε μαθήματος. Μετά την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής περιόδου αυτού, βάσει των αποφάσεων των Συνελεύσεων για τον καθορισμό του ωρολογίου προγράμματος διεξαγωγής επικουρικού διδακτικού έργου και των βεβαιώσεων των επιβλεπόντων διδασκόντων, ο Πρόεδρος του Τμήματος πιστοποιεί τον αριθμό των συνολικών ωρών επικουρικού διδακτικού έργου, που διεξήγαγε ο κάθε υπότροφος ανά γνωστικό αντικείμενο. Σε περίπτωση παροχής διδακτικού έργου σε δύο (2) εξάμηνα, είναι δυνατή η περιοδική πιστοποίηση διεξαγωγής του επικουρικού διδακτικού έργου του υποτρόφου, με βεβαίωση του Προέδρου του Τμήματος, μετά την ολοκλήρωση κάθε εξαμήνου, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής περιόδου που αντιστοιχεί σε αυτό.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

1. Κάθε ενδιαφερόμενος υποψήφιος υποβάλει, σύμφωνα με τους όρους τους πρόσκλησης, ως συνοδευτικά δικαιολογητικά της αίτησης υποψηφιότητας, τα ακόλουθα:

α) αίτηση υποβολής υποψηφιότητας,

β) πρόσφατο αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα,

γ) φωτοαντίγραφο πτυχίου ή διπλώματος Τμήματος ή Σχολής της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., συνοδευόμενο από πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας,

δ) φωτοαντίγραφο διπλώματος μεταπτυχιακού διπλώματος συνοδευόμενο από πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας, (για τους υποψήφιους που είναι κατέχουν ήδη έναν ή περισσότερους τίτλους μεταπτυχιακών σπουδών),

ε) βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος ότι ο υποψήφιος είναι υποψήφιος διδάκτορας με αναφορά του τίτλου της υπό εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (για τους υποψήφιους που είναι υποψήφιοι διδάκτορες),

στ) βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος ότι ο υποψήφιος είναι μεταπτυχιακός φοιτητής με αναφορά του τίτλου και τυχόν ειδίκευσης του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, στο οποίο είναι εγγεγραμμένος (για τους υποψήφιους που είναι μεταπτυχιακοί φοιτητές),

ζ) αποδεικτικό/ά προηγούμενης έμμισθης ή άμισθης εμπειρίας στη διεξαγωγή επικουρικού

διδασκτικού έργου, π.χ. βεβαίωση από τον επιβλέποντα του μαθήματος, ή τον Πρόεδρο του Τμήματος ή του Κοσμήτορα σε περίπτωση μονοτμηματικής Σχολής, στην οποία αναφέρεται το επικουρικό διδακτικό έργο του υποψηφίου (μάθημα και ώρες) ή/και σύμβαση διεξαγωγής επικουρικού διδακτικού έργου,

η) για την απόδειξη της πλήρωσης του κριτηρίου των δημοσιεύσεων ή/και ανακοινώσεων σε συνέδρια, απαιτείται η αναφορά των απαιτούμενων ελάχιστων στοιχείων αυτών στο αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα της περ. β,

θ) δικαιολογητικά που αποδεικνύουν την κατοχή των κριτηρίων αριστείας (π.χ. λήψη άλλης υποτροφίας, απόδοση χρηματικών βραβείων λόγω αριστείας κατά την απόδοση των σπουδών του),

ι) υπεύθυνη Δήλωση από την οποία να προκύπτει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπο του υποψηφίου οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 8 της παρούσας.

2. Σε περίπτωση που αρμόδιο όργανο για την έκδοση των δικαιολογητικών των περ. γ' έως στ' είναι η Γραμματεία του Τμήματος, στο πλαίσιο του οποίου υποβάλλεται η αίτηση, ο υποψήφιος εναλλακτικά δύναται να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση, στην οποία να δηλώνει ότι έχει ολοκληρώσει ή φοιτά σε πρόγραμμα σπουδών α', β' ή γ' κύκλου του Τμήματος, αιτούμενος την έκδοση των ως άνω δικαιολογητικών και την συμπερίληψή τους στην αίτηση υποψηφιότητάς του, ως συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά της αίτησής του. Εάν κατά τον διενεργούμενο έλεγχο από τη Γραμματεία του Τμήματος, διαπιστωθεί ότι το περιεχόμενο της υπεύθυνης δήλωσης είναι αναληθές ή μη ακριβές, ο υποψήφιος απορρίπτεται και δεν αξιολογείται από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι αιτήσεις των υποψηφίων, καθώς και τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά τους, υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά προς τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (Μ.Ο.Δ.Υ.) του Ε.Λ.Κ.Ε. και τη Γραμματεία του κάθε Τμήματος, μέσω αποστολής μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις εξής ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ: koskinas@ionio.gr, ftheofilaktou@ionio.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

- Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας: history@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας: anargir@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας: archei@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής: elena@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών: music@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας: audiovisual@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος: secr_envi@ionio.gr
- Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας: secdmc@ionio.gr

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων είναι η **Τετάρτη 5 Μαΐου 2021, ώρα 23:59**. Η υποβολή αίτησης με διαφορετικό τρόπο από τα οριζόμενα στην παρούσα παράγραφο συνιστά λόγο απόρριψης της αίτησης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα γίνει από τις Γενικές Συνελεύσεις των Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου, κατόπιν εισήγησης της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης ανά Επιστημονικό Πεδίο εντός αποκλειστικής προθεσμίας επτά (7) ημερών από την ολοκλήρωση υποβολής των προτάσεων. Η Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων ορίζεται με Απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του οικείου Τμήματος.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Αξιολόγησης, εγκρίνονται οι πίνακες κατάταξης και απορριπτέων υποψηφίων ανά προκηρυσσόμενο γνωστικό

αντικείμενο. Οι αποφάσεις των Συνελεύσεων των Τμημάτων διαβιβάζονται ηλεκτρονικά προς τη Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε. Οι πίνακες κατάταξης και απορριπτέων υποψηφίων ανά γνωστικό αντικείμενο επικυρώνονται με απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε., που αναρτάται στην ιστοσελίδα του Ε.Λ.Κ.Ε., του Α.Ε.Ι. και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Οι υποψήφιοι/ες έχουν δικαίωμα άσκησης ένστασης εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριών (3) ημερολογιακών ημερών μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στην “ΔΙΑΥΓΕΙΑ” που υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις της Μ.Ο.Δ.Υ του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Γραμματείας του Τμήματος όπου υπεβλήθησαν οι αιτήσεις υποψηφιότητας. Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης εύλογου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα φυσικής πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης που υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις της Μ.Ο.Δ.Υ του ΕΛΚΕ του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Γραμματείας του Τμήματος όπου υπεβλήθησαν οι αιτήσεις υποψηφιότητας. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

Ο οριστικός πίνακας αξιολόγησης (μετά την εξέταση των όποιων ενστάσεων) θα αναρτηθεί επίσης στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ καθώς και στην οικεία ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ και του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης.

Οι υποψήφιοι έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται για την ανάρτηση των αποτελεσμάτων από την σχετική ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, καθώς και από τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Για τους επιλεγέντες υποψηφίους, η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος χρήσης των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ειδικότερα, το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των επιλεγθέντων για διδασκαλία θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να συμμετέχουν στη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας.

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε πλήρη συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων. Η επεξεργασία αυτών γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2020-2021 στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο». Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα που καταχωρούνται στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος επεξεργάζονται από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπει κάθε περαιτέρω ή ανακριβή επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς. Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων των υποψηφίων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής αυτών. Τα προσωπικά δεδομένα των υποψηφίων διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του

συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δεν συνεπάγεται για την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου και κατ' επέκταση για το Ιόνιο Πανεπιστήμιο καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την προϋπόθεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Το πλήρες κείμενο της προκήρυξης έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο της Επιτροπής Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου (<http://rc.ionio.gr/news>) και στους ιστοτόπους των Τμημάτων του Ιδρύματος. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υποβολή των προτάσεων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον κ Νικόλαο Κοσκινά (τηλ. 2661087674) ενώ για το φυσικό αντικείμενο των θέσεων με την εκάστοτε γραμματεία των ακαδημαϊκών Τμημάτων του Ιδρύματος ως εξής:

- **Γραμματεία Τμήματος Ιστορίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Στ. Πρεντουλή (τηλ. 26610-87331) ή Ζ. Θεριανού (τηλ. 26610-87313), e-mail: history@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Γ. Αναργύρου, τηλ. 26610-87246, e-mail: anargir@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας:** Ι. Θεοτόκη 72, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κ. Β. Αρβανάκου, τηλ. 26610-87423, e-mail: archei@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ε. Λάσκαρι, τηλ. 26610-87763, e-mail: elena@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Μουσικών Σπουδών:** Παλαιό Φρούριο, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Δημητρούλας Κουρκούλου, τηλ. 26610-87524, e-mail: music@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας:** Πλατεία Τσιριγώτη 7, 49100 Κέρκυρα, υπ' όψιν κας Ν. Αλεβιζάκη, τηλ. 26610-87860, e-mail: audiovisual@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Περιβάλλοντος:** Μ. Μινώτου-Γιαννοπούλου 26, 29100 Ζάκυνθος, υπ' όψιν κας Θ. Μπαλούτσου, τηλ.: 26950-27228, e-mail: secr_envi@ionio.gr
- **Γραμματεία Τμήματος Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας:** Τέρμα Λεωφ. Αντώνη Τρίτση, 28100 Αργοστόλι, Κεφαλονιά, υπόψιν Α. Γιωβανίτσα, τηλ.: 26710-27311, email: secdmc@ionio.gr

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και
Διαχείρισης ΕΛΚΕ Ι.Π.

Αν. Καθηγήτρια Χριστίνα Μπενέκη
Αντιπρύτανης Έρευνας, Δια Βίου
Εκπαίδευσης και Ανάπτυξης

Παράρτημα: Πίνακας Επιστημονικών Πεδίων

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 1 « Μεταδεδομένα »: Τα Μεταδεδομένα αποτελούν καθοριστικό παράγοντα στην Οργάνωση Γνώσης και Πληροφορίας, συνυπάρχοντας, σε αυτό το πλαίσιο, με διαδικασίες που αφορούν την περιγραφή, ευρετηρίαση και ταξινόμηση τεκμηρίων στο χώρο των Βιβλιοθηκών, Αρχείων, και Μουσείων [Πλήρης Υποτροφία]		
1	« Γλώσσες Σημειοθέτησης » (υποχρεωτικό μάθημα του Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις έννοιες, τα εργαλεία και τις τεχνολογίες που σχετίζονται με τις Γλώσσες Σημειοθέτησης. Οι γλώσσες σημειοθέτησης παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στην υλοποίηση σχημάτων και προτύπων μεταδεδομένων τα οποία χρησιμοποιούνται για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων που διαχειρίζονται τα αρχεία, οι βιβλιοθήκες και τα μουσεία. Στο εργαστηριακό μέρος του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται με τη χρήση XML editors για τη συγγραφή, τον συντακτικό έλεγχο καθώς και τον έλεγχο εγκυρότητας των XML κειμένων. Επιπλέον, οι φοιτητές εξοικειώνονται με εργαλεία υπολογισμού XPath μονοπατιών καθώς και ερωτήσεων διατυπωμένες σε XQuery.</p> <p>Ωρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 4 ώρες</p>
2	« Εισαγωγή στα Μεταδεδομένα » (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αντικείμενο του μαθήματος είναι η γνωριμία με τις βασικές έννοιες των μεταδεδομένων και της διαχείρισής τους, δηλαδή την παραγωγή τους, τη δημιουργία σχημάτων μεταδεδομένων, τη χρήση προτύπων μεταδεδομένων και την αξιοποίησή τους. Παρουσιάζονται βασικά αντιπροσωπευτικά πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται σε βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία για την περιγραφή τεκμηρίων και αντικειμένων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με τη διαλειτουργικότητά τους. Το εργαστηριακό μέρος περιλαμβάνει την εξοικείωση των φοιτητών στη χρήση προτύπων και σχημάτων μεταδεδομένων για την περιγραφή συμβατικού και ψηφιακού υλικού.</p> <p>Ωρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 3 ώρες</p>

3	<p>«Ταξινομικά Συστήματα» (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου -5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ταξινόμηση αποτελεί θεμελιώδη έννοια και δραστηριότητα της Οργάνωσης Γνώσης (Knowledge Organization), συνυπάρχοντας, σε αυτό το πλαίσιο, με διαδικασίες που αφορούν την περιγραφή και ευρετηρίαση τεκμηρίων στο χώρο των Βιβλιοθηκών, Αρχείων και λοιπών «οργανισμών μνήμης». Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάλυση, κατανόηση και πρακτική εφαρμογή των Ταξινομικών συστημάτων για την ολοκληρωμένη και αποτελεσματική θεματική πρόσβαση των τεκμηρίων μιας συλλογής. Με τις θεωρητικές διαλέξεις και τα εργαστήρια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν κατανοήσει και εξοικειωθεί με: (α) τις γενικές έννοιες της ταξινόμησης, ιεραρχίας και κληρονομικότητας, (β) τη συσχέτιση της ταξινόμησης με τη θεματική ανάλυση και ευρετηρίαση, καθώς και τη χρήση της στην ανάπτυξη καταλόγων και της χωροταξικής διευθέτησης (ταξιθέτησης) των τεκμηρίων, και (γ) τη μελέτη, ανάλυση και εφαρμογή Ταξινομικών συστημάτων με έμφαση στο Δεκαδικό Σύστημα Ταξινόμησης Dewey (DDC) και το Ταξινομικό Σύστημα της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCC)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 2 «Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας»: Το γνωστικό πεδίο «Δίκαιο και Δεοντολογία της Πληροφορίας» αφορά στις βασικές αρχές δικαίου και τις νομικές διατάξεις, αλλά και δεοντολογικές αρχές που διέπουν τη διαχείριση της πληροφορίας, με επίκεντρο την πνευματική ιδιοκτησία και τη νομική προστασία προσωπικών δεδομένων [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Γενικές Αρχές Δικαίου» (υποχρεωτικό μάθημα του δ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: «Το μάθημα Γενικές Αρχές Δικαίου αφορά τη διδασκαλία καταρχάς των ατομικών δικαιωμάτων κατά το ελληνικό Σύνταγμα, με έμφαση στα δικαιώματα που αφορούν την πληροφορία, τις βασικές αρχές αστικού δικαίου και τις βασικές αρχές διοικητικού δικαίου, με επίκεντρο τη διαχείριση της διοικητικής πληροφορίας</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«Δίκαιο της Πληροφορίας Ι» (μάθημα επιλογής του στ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα Δίκαιο της Πληροφορίας Ι αφορά τη διδασκαλία της πνευματικής ιδιοκτησίας, με ειδικότερες εφαρμογές όσον αφορά στα αρχεία, τις βιβλιοθήκες και τα μουσεία (βασικές αρχές, έργο και δημιουργός, διεθνής προστασία, πρωτοτυπία, υποκείμενο του δικαιώματος, περιεχόμενο του δικαιώματος, ηθικό δικαίωμα, περιορισμοί του δικαιώματος, συμβάσεις περί του δικαιώματος, συγγενικά δικαιώματα, προστασία δικαιωμάτων</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη 3 ώρες</p>

<p>Επιστημονικό πεδίο 3 «Σχεδιασμός, Διαχείριση, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων»: Το γνωστικό πεδίο «Σχεδιασμός, Διαχείριση, Ανάδειξη και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων» αφορά στη μουσειογραφική έρευνα και μελέτη μουσειακών χώρων στον φυσικό κόσμο, στον σχεδιασμό των χώρων αυτών και του περιβάλλοντός τους (αρχιτεκτονικό και ελεύθερο σχέδιο), καθώς και σε ζητήματα διαχείρισης, ανάδειξης και αξιοποίησης των χώρων αυτών. Περιλαμβάνει επίσης τη μουσειολογική αξιολόγηση μουσείων και μνημείων ως προς το μέρος του μουσειογραφικού σχεδιασμού, αλλά και θέματα μεταφοράς και παραμετροποίησης του μουσειογραφικού έργου στον ψηφιακό κόσμο [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Μουσειογραφία» (μάθημα επιλογής του δ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η Μουσειογραφία αποτελεί το σύνολο των εφαρμογών που σχετίζονται με τις μουσειολογικές ανάγκες των εκθέσεων και καλύπτει τις μεθόδους και τις πρακτικές λειτουργίες των μουσείων στους διαφόρους τομείς τους. Σκοπός του μαθήματος είναι η πλήρης παρουσίαση και η ανάπτυξη των στόχων, του περιεχομένου και των πρακτικών της μουσειογραφίας. Το μάθημα αναφέρεται διεξοδικά στη σχέση μουσειολογίας και μουσειογραφίας, ξεκαθαρίζει τους ρόλους του επιμελητή, του μουσειολόγου και του μουσειογράφου στο σύγχρονο μουσείο, παρουσιάζει τις αρχές και τις δυνατότητες του μουσειογραφικού σχεδιασμού, καθώς και τις διάφορες μουσειογραφικές τεχνικές. Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζει τα στάδια του μουσειογραφικού έργου • αντιμετωπίζει τα πρακτικά ζητήματα λειτουργίας του μουσείου • συνεργάζεται διεπιστημονικά για την επίτευξη των στόχων μιας έκθεσης <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«Μουσεία και Πολυμεσικές (και κινητές) Εφαρμογές» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 4ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα «Μουσείο και Πολυμεσικές Εφαρμογές» διαρθρώνεται σε 13 εβδομαδιαίες συνεδρίες/διαλέξεις και απευθύνεται σε τελειόφοιτους (Η' εξάμηνο), οι οποίοι έχουν ήδη εξοικειωθεί με τις βασικές αρχές και κατευθύνσεις της μουσειολογίας. 9 Το μάθημα αναφέρεται σε πολυμεσικές εφαρμογές μουσειακού περιεχομένου τόσο στο πλαίσιο της μουσειακής επίσκεψης εντός των μουσειακών χώρων, όσο και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Παρουσιάζονται τα προγράμματα δημιουργίας πολυμεσικών εφαρμογών και πολυμεσικών παιχνιδιών μουσειακού χαρακτήρα, καθώς και οι δυνατότητες διάθεσης τέτοιων εφαρμογών. Το μάθημα περιλαμβάνει την παρουσίαση και την αξιολόγηση συγκεκριμένων και επιλεγμένων παραδειγμάτων από πολυμεσικές εφαρμογές και παιχνίδια, καθώς και τις διαδικασίες, τη μεθοδολογία και την υλοποίηση τέτοιων εφαρμογών. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε εφαρμογές διαδραστικών πολυμέσων, πειραματικών πολυμέσων, επαυξημένης πραγματικότητας, προσχεδιασμένης επίσκεψης προσαρμοσμένης στα μέτρα και στα χαρακτηριστικά του εκάστοτε επισκέπτη, εμπύθισης και εικονικών περιβαλλόντων. Διδάσκονται και συζητούνται οι βασικές έννοιες, το ιστορικό πλαίσιο διεξόδου των πολυμέσων στα μουσεία. Το μάθημα εμβαθύνει στις ανάγκες που εξυπηρετεί η εισαγωγή πολυμεσικών εφαρμογών, καθώς και στην αξιολόγηση αναφορικά με σειρά από παραμέτρους που αφορούν κυρίως στην οπτική του επισκέπτη. Δίδεται η ευκαιρία σε φοιτητές/φοιτήτριες να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν τη δική τους πρόταση για την εισαγωγή πολυμέσων σε μουσειακό περιβάλλον ή</p>

		να προβούν σε κριτική ανάλυση υφιστάμενων εφαρμογών Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες
3	«Ανάδειξη και Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων» (μάθημα επιλογής του Η εξαμήνου - 4 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αναδεικνύονται θέματα, όπως η χρήση των νέων τεχνολογιών στην αποτύπωση χώρων για την ανάδειξη όλων των παραμέτρων (π.χ. GIS), καταγραφής υλικού και ανάδειξη ευρήματος (π.χ. πληροφοριακά συστήματα, τρισδιάστατες φωτογραφίες), διάσωσης, συντήρησης και διατήρησης χώρων, μνημείων και αρχαιολογικών ευρημάτων. Ιδιαίτερα στο θέμα της διαχείρισης αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, το μάθημα επικεντρώνεται στο θέμα «αρχαιολογία της κοινωνίας» ή «δημόσια αρχαιολογία», στο πλαίσιο του οποίου αναλύονται οι νεότερες τάσεις δεοντολογίας που αναδεικνύουν τη συμμετοχικότητα και τη διάδραση με την κοινωνία, καθώς και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως βασική παράμετρο επιτυχούς λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων. Έμφαση δίδεται στην ανάγκη για κοινωνικοποίηση της αρχαιολογίας και κατά συνέπεια για ανάπτυξη περισσότερο εξωστρεφών τρόπων μετάδοσης της αρχαιολογικής πληροφορίας στο μη ειδικό κοινό, που θα συμβάλλει στη διαχείριση και στην έκθεση αρχαιολογικών συλλογών Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Επιστημονικό πεδίο 4 «**Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων**»: Η άμεση δημιουργική επαφή με ορχηστρικά έργα από διάφορες εποχές και με ποικίλα κάθε φορά τεχνικά, εκφραστικά και υφολογικά χαρακτηριστικά μέσα από τη μελέτη των επί μέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων (Orchesterstellen-Probespielstellen) [Πλήρης Υποτροφία]

1	«Πρακτική Ορχήστρας II» (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 2 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Ερμηνευτική μελέτη των επί μέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων από διαφορετικά υφολογικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες
---	---	---

2	«Πρακτική Ορχήστρας IV» (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου -2ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ερμηνευτική μελέτη των επί μέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων από διαφορετικά υφολογικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες</p>
3	«Πρακτική Ορχήστρας VI» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου -2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ερμηνευτική μελέτη των επί μέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων από διαφορετικά υφολογικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες</p>
4	«Πρακτική Ορχήστρας VIII» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ερμηνευτική μελέτη των επί μέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων από διαφορετικά υφολογικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες, Εργαστήρια: 2 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 5 « Ηλεκτροακουστική Μουσική Τεχνολογία »: Χρήση της ηλεκτροακουστικής τεχνολογίας στη Μουσική και πιο ειδικά στη σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής [Πλήρης Υποτροφία]		
1	« Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής III » (μάθημα υποχρεωτικό Κατεύθυνσης του Η' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Παρέχονται προχωρημένες γνώσεις στο πεδίο της θεψφρίας της ηλεκτρονικής (ψηφιακής) επεξεργασίας σήματος, εφαρμοσμένης στη σύνθεση ηλεκτροακουστικής μουσικής, με απεύθυνση σε μουσικούς. Επιδιώκεται α) η κατανόηση εννοιών που σχετίζονται με το ακουστικό σήμα και τις παραμέτρους επέμβασης σε αυτό, με τη χρήση βασικών και ειδικών εργαλείων που αναπτύσσονται σε περιβάλλον προσωπικού Η/Υ και απαρτίζουν ένα σύγχρονο στούντιο σύνθεσης ήχου και μουσικής β) η απόκτηση ικανότητας χρησιμοποίησής τους στη δημιουργία ηλεκτρονικής μουσικής. Παράλληλα, διευρύνεται η γνώση σχετικά με την εργογραφία της ηλεκτροακουστικής μουσικής και προάγεται η δημιουργική εφαρμογή των παραπάνω μέσω μιας σειράς μικρών εργασιών και της σύνθεσης ενός έργου ηλεκτροακουστικής μουσικής ως τελική εργασία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Εργαστήρια: 4 ώρες</p>
2	« Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής I » (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στοχεύει να εξειδικεύσει τις γνώσεις των φοιτητών στις τεχνικές σύνθεσης και επεξεργασίας του ηχητικού υλικού και να αναπτύξει αισθητικά κριτήρια και αναλυτικές μεθοδολογίες στη μελέτη των μορφών της ηλεκτροακουστικής μουσικής. Επίσης, το μάθημα εισάγει με πρακτικό τρόπο τον φοιτητή σε τεχνικές επεξεργασίας ήχου με σκοπό τη σύνθεση μουσικής και αναλύει έργα ρεπερτορίου ηλεκτροακουστικής μουσικής. Το μάθημα καταλήγει στη δημιουργία μιας σύνθεσης διάρκειας 7-10 λεπτών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Εργαστήρια: 4 ώρες</p>

3	« Μουσική Τεχνολογία » (μάθημα επιλογής του Β' εξαμήνου – 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις βασικές γνώσεις και στις εφαρμογές της Μουσικής Τεχνολογίας. Αναλύεται το ιστορικό υπόβαθρο της σχέσης της Μουσικής με την Τεχνολογία, ενώ παράλληλα διδάσκεται ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Εργαστήρια: 6 ώρες</p>
4	« Ήχος-Περιβάλλον-Επικοινωνία » (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στην Ακουστική Οικολογία και επισκόπηση ειδικών εφαρμογών του νέου και διαρκώς αναπτυσσόμενου αυτού πεδίου, που αφορούν στην εκπαίδευση, τη μουσική σύνθεση και τον ηχητικό σχεδιασμό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Εργαστήρια: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 6 «Μουσική Παιδαγωγική»: Διδακτική μεθοδολογία για τη διδασκαλία της Μουσικής σε διάφορες ηλικίες και εκπαιδευτικά πλαίσια, Παραδείγματα δημιουργίας διδακτικών σεναρίων σύμφωνα με τις κύριες μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις, Διδασκαλία μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Εξάσκηση σε μουσικές δεξιότητες κατά την εκτέλεση οργάνων, τραγούδι και προετοιμασία μουσικών δραστηριοτήτων, τρόποι δημιουργίας οργάνων με ηχογόνα αντικείμενα και τρόποι ενορχήστρωσης για τάξεις δημοτικού και γυμνασίου. Το γιουκαλίλι και η χρήση στο μάθημα της μουσικής. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	« Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής » (μάθημα υποχρεωτικό επιλογής του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα γίνεται μια ιστορική ανασκόπηση της μουσικής παιδαγωγικής, δίνοντας έμφαση σε σημαντικούς μουσικοπαιδαγωγούς και μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα του 20^{ου} αιώνα όπως αυτά των J. Dalcroze, C.Orff, Z. Kodaly, S. Suzuki, μέσα από θεωρίες και πρακτικές εφαρμογές. Γίνεται εισαγωγή στους εκπαιδευτικούς στόχους του μαθήματος της μουσικής, στο πως ο δάσκαλος επιλέγει τις κατάλληλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αφορούν ή απαντούν στους συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους που θέτει, πως συντάσσεται ένα ημερήσιο πλάνο/ σχεδιάγραμμα μαθήματος (για μαθήματα μουσικής που αναφέρονται σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης). Διδάσκεται φλογέρα (φλάουτο με ράμφος) και γίνεται εξάσκηση των φοιτητών σε τραγούδια με τη φωνή, στη φλογέρα, καθώς και μέσω ενορχηστρώσεων με κρουστά όργανα τάξης (μεταλλόφωνα, ξυλόφωνα, κρουστά όργανα Orff). Το μάθημα περιλαμβάνει πρακτικές δραστηριότητες μουσικής αγωγής – δηλαδή χρήση κίνησης, εκτέλεση μουσικών οργάνων τάξης, τραγούδι, μουσική ακρόαση, σύνθεση και δημιουργική έκφραση, εκμάθηση φλογέρας και εξάσκηση σε ενορχηστρώσεις. Η θεωρητική διάσταση του μαθήματος αφορά στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών στόχων για το μάθημα της μουσικής, στο διαχωρισμό τους σε τρεις κατηγορίες (γνωσιολογικούς, ψυχοκινητικούς, και κοινωνικο-συναισθηματικούς, σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση του Bloom) στη διερεύνηση παλαιότερων και σύγχρονων προσεγγίσεων στη διδασκαλία της μουσικής, στις βασικές διαστάσεις της επιστήμης της Μουσικής Παιδαγωγικής</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 8 ώρες</p>

2	<p>«Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» (υποχρεωτικό επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 8 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές εισάγονται στη διδασκαλία της μουσικής αγωγής στη Δευτεροβάθμια ή Μέση Εκπαίδευση. Αναλύεται η φιλοσοφία και οι σκοποί των αναλυτικών προγραμμάτων μουσικής αγωγής, όπως προβάλλονται μέσα από το Αναλυτικό πρόγραμμα του ΙΕΠ-ΥΠΕΘ. Γίνονται εκτενείς αναφορές σε θεωρίες αναπτυξιακής και κοινωνικής ψυχολογίας που σχετίζονται με εφήβους και νέους. Γίνεται αναφορά επίσης σε διδακτικές προσεγγίσεις που συνιστώνται για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε σύγκριση με διδακτικές στρατηγικές για μικρότερες ηλικίες παιδιών καθώς και στην ύλη της διδασκαλίας της μουσικής στη δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση και σε μουσικά σχολεία αλλά και σε τρόπους αξιολόγησης των μαθητών, του διδάσκοντα και του μαθήματος της μουσικής. Τέλος, γίνεται εξάσκηση φοιτητών σε μαθήματα μουσικής για το Γυμνάσιο και Λύκειο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση φοιτητών που γίνεται α) σε μικροδιδασκαλία στην τάξη και β) σε Γυμνάσια της Κέρκυρας όπου οι φοιτητές σε ζευγάρια διδάσκουν ημερήσια μαθήματα. Εκτός από την πρακτική άσκηση του μαθήματος, σημαντικό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών σε τομείς μουσικής παιδαγωγικής. Έτσι οι φοιτητές κατευθύνονται στο πώς να βρίσκουν βιβλιογραφία (επιστημονικά βιβλία και περιοδικά) καθώς συχνά αναλαμβάνουν επιμέρους βιβλιογραφικές ή ερευνητικές παρουσιάσεις στην τάξη σε συγκεκριμένο θέμα, ή παρουσιάσεις άρθρων, βιβλίων και κεφαλαίων βιβλίων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 8 ώρες</p>
3	<p>«Μουσική Θεωρία και Πράξη II»,(υποχρεωτικό μάθημα Β' εξαμήνου – 7 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή Μαθήματος: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του θεωρητικού μέρους του μαθήματος, οι φοιτητές είναι σε θέση να δημιουργούν παραλλαγές μίας ή περισσότερων παραμέτρων δοσμένης μελωδικής γραμμής ή τραγουδιού και να τις παρουσιάζουν με σύντομο κείμενο. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του πρακτικού μέρους του μαθήματος, οι φοιτητές είναι σε θέση να εκτελέσουν ατομικά τους παρακάτω διαφορετικούς τύπους ασκήσεων σε μικτά μέτρα: α) Δίγραμμη ρυθμική άσκηση στα δύο χέρια, β) Δίγραμμη άσκηση φωνή-ρυθμός, γ) Εκ πρώτης όψης ανάγνωση μελωδικής γραμμής (τονική ή τροπική), δ) Μουσική υπαγόρευση μελωδικής γραμμής (τονικής ή τροπικής) και παραλλαγές της. Επιβλέπουσα Διδάσκουσα: Μαρία Ντούρου, ΕΕΠ].</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 7 «Μουσική Παιδαγωγική (με έμφαση στη Διδακτική Μεθοδολογία και το Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς)»: Διδακτική μεθοδολογία για τη διδασκαλία της Μουσικής σε διάφορες ηλικίες και εκπαιδευτικά πλαίσια, Διδασκαλία μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Παραδείγματα δημιουργίας διδακτικών σεναρίων για τις τάξεις του γυμνασίου και τρόποι εφαρμογής τους, Εξάσκηση στο τραγούδι και συνοδεία τραγουδιού στο πιάνο, Διδασκαλία τραγουδιών και μουσικής άλλων πολιτισμών στο πλαίσιο της διαπολιτισμικότητας].</p>		

1	« Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής », (Υποχρεωτικό επιλογής Μάθημα ΣΤ' εξαμήνου – 6 ECTS),	<p>Περιγραφή Μαθήματος: Αυτό το μάθημα εξετάζει τη μουσική διδασκαλία και μάθηση σε σχέση με την ανθρώπινη ανάπτυξη, το μαθησιακό περιβάλλον, καθώς και τις δεξιότητες, χαρακτηριστικά και πρακτικές του αποτελεσματικού μουσικοπαιδαγωγού. Τα θέματα που καλύπτονται στο μάθημα περιλαμβάνουν: α) τις αναπτυξιακές θεωρίες των Bronfenbrenner (βιο-οικολογική θεωρία ανάπτυξης), Piaget (γνωστική ανάπτυξη), Vygotsky (κοινωνικό-πολιτισμική θεωρία της γνωστικής ανάπτυξης), Erikson (θεωρία της ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης) Kohlberg (θεωρία της ηθικής ανάπτυξης) και Freud (θεωρία ψυχο-σεξουαλικής ανάπτυξης), β) τη διαφορετικότητα στη μάθηση με βάση τον πολιτισμό, τη γλώσσα, το φύλο, το κοινωνικο-οικονομικό επίπεδο, καθώς και τις διάφορες μορφές αναπηρίας, γ) τα κίνητρα στη μάθηση και τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού, της σχολικής τάξης, των διδακτικών προσεγγίσεων και του μαθησιακού κλίματος που τα ενισχύουν, δ) τη διαχείριση της σχολικής τάξης και την εκπαίδευση των μαθητών για αυτορρύθμιση της συμπεριφοράς τους. Ειδικότερα θέματα που επίσης εξετάζονται στο μάθημα είναι: η αντιμετώπιση από τον μουσικοπαιδαγωγό συμπεριφορών των μαθητών που σχετίζονται με τη σεξουαλικότητα, η συμβολή μουσικών παρεμβάσεων και πρακτικών στην αντιμετώπιση και πρόληψη της σχολικής βίας, οι δυνατότητες της τεχνολογίας ως εκπαιδευτικού εργαλείου αλλά και οι κίνδυνοι που ενέχει η άσκοπη και ανεξέλεγκτη χρήση της από το δάσκαλο και τους μαθητές, η εργασία σε ομάδες και τα στάδια ανάπτυξης μιας ομάδας του Tuckman κ.ά.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς II », [Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα Δ' Εξαμήνου – 2 ECTS]	<p>Περιγραφή Μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσει ο φοιτητής τις πρακτικές δεξιότητες εκείνες, που είναι αναγκαίες στις μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες (είτε ατομικές είτε ομαδικές), όπως για παράδειγμα στη διδασκαλία μιας σχολικής τάξης ή ενός φωνητικού συνόλου. Οι ικανότητες που αναπτύσσονται είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας, σε συνάρτηση με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις πληκτροφόρου οργάνου του κάθε φοιτητή και επικεντρώνονται στο πρακτικό μέρος. Το μάθημα πραγματοποιείται σε ομάδες, με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας, τον σχεδιασμό και την ολοκλήρωση στόχων σε δεδομένο χρονικό πλαίσιο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>

3	«Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς IV», [Υποχρεωτικό επιλογής μάθημα Δ' Εξαμήνου – 2 ECTS]	<p>Περιγραφή Μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσει ο φοιτητής τις πρακτικές δεξιότητες εκείνες, που είναι αναγκαίες στις μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες (είτε ατομικές είτε ομαδικές), όπως για παράδειγμα στη διδασκαλία μιας σχολικής τάξης ή ενός φωνητικού συνόλου. Οι ικανότητες που αναπτύσσονται είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας, σε συνάρτηση με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις πληκτροφόρου οργάνου του κάθε φοιτητή και επικεντρώνονται στο πρακτικό μέρος. Το μάθημα πραγματοποιείται σε ομάδες, με στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας, τον σχεδιασμό και την ολοκλήρωση στόχων σε δεδομένο χρονικό πλαίσιο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 8 «Κόρνο»: Η άρτια κατάρτιση, πλήρης γνώση και κατανόηση όλων των σχετικών με το κόρνο εκφραστικών και στιλιστικών ιδιαιτεροτήτων που απαντώνται στα διάφορα μουσικά ιδιώματα και εποχές. Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος, οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει μια ολοκληρωμένη και σφαιρική εκπαίδευση που εμπεριέχει όλες τις επιμέρους πτυχές του κόρνου. Επίσης, σκηνική παρουσία που να αντικατοπτρίζει μία ώριμη και ξεχωριστή μουσική προσωπικότητα ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των σχετικών με το αντικείμενό τους ειδών μουσικής σύμπραξης (ορχήστρα, μουσικά σύνολα σύγχρονης μουσικής, κά) καθώς και να υποστηρίξουν μια σολιστική δραστηριότητα. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	« Κύριο Καλλιτεχνικό Αντικείμενο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης VII » (μάθημα επιλογής του Α' εξαμήνου - 15 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ερμηνευτική μελέτη του ρεπερτορίου του κόρνου και των επιμέρους ορχηστρικών αποσπασμάτων από διαφορετικά υφολογικά έργα του συμφωνικού ρεπερτορίου</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρα Εργαστήριο 2 ώρες</p>
2	« Μουσική Δωματίου II » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει την ικανότητά τους να συμπράξουν μουσικά σε υψηλό επίπεδο και να είναι σε θέση να διαδράσουν και να συνδιαλαγούν γόνιμα σε καλλιτεχνικό και φραστικό επίπεδο με το μουσικό κείμενο και τους συμπαίκες τους σε ποικίλα μουσικά περιβάλλοντα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες Εργαστήριο 2 ώρες</p>
3	« Όργανο Επιλογής II » (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Οι φοιτητές εξοικειώνονται με βασικές αρχές της τεχνικής του επιλεγμένου οργάνου, αναπτύσσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες μαθαίνουν να συνδέουν τη θεωρία με την πράξη να μελετούν αποτελεσματικά και να ελέγχουν το σώμα τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, θα έχουν εισαχθεί σε βασικές τεχνικές ενός δευτέρου οργάνου, αναπτύσσοντας με αυτόν τον τρόπο τις τεχνικές δεξιότητες και διευρύνοντας τη μουσική αντίληψη με σκοπό να είναι σε θέση να συμπράττουν σε βασικές μουσικές δραστηριότητες ως μέλη ενόργανων μουσικών συνόλων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες Εργαστήριο 1 ώρες</p>

3	«Μουσικό Σύνολο II» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 3 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Οι φοιτητές μαθαίνουν να συνεργάζονται μεταξύ τους και να μελετούν αποτελεσματικά στο πλαίσιο ομάδας, αναπτύσσοντας συλλογικά παραστατικές δεξιότητες. Επιπλέον μαθαίνουν να προσαρμόζουν τη δυναμική και την άρθρωση, τις διάρκειες, τα το φραζάρισμα και συνολικά τον παραγόμενο ήχο στα δεδομένα του συνόλου με το οποίο συμπράττουν. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν αναπτύξει τις τεχνικές τους δεξιότητες σε μουσικές δραστηριότητες ως μέλη ενόργανων ή φωνητικών μουσικών συνόλων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες Εργαστήριο 2 ώρες</p>
---	--	---

**Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας
(έδρα: Κέρκυρα)**

Επιστημονικό πεδίο 9 «Φωτογραφία»: Το γνωστικό αντικείμενο της Φωτογραφίας συναποτελείται από θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στην τέχνη της Φωτογραφίας, γνώσεις Αισθητικής και Ιστορίας της Τέχνης, για την ανάλυση και ερμηνεία της φωτογραφικής εικόνας και γνώσεις επεξεργασίας αναλογικού φιλμ σε σκοτεινό θάλαμο. [Πλήρης Υποτροφία]

1	«Εισαγωγή στη Φωτογραφία» (μάθημα επιλογής του Δ' εξαμήνου -5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα παρακολουθεί την εξελικτική πορεία του μέσου από την εποχή της εμφάνισής του έως τα μέσα του 20ου αιώνα. Στην διάρκεια αυτής της περιόδου εξετάζονται τα βασικά στάδια εξέλιξης τόσο της φωτογραφικής τεχνικής (νταγκεροτυπία, καλοτυπία, υγρή πλάκα κολλοδίου, στεγνή πλάκα ζελατίνας) όσο και των εικαστικών χαρακτηριστικών της φωτογραφικής εικόνας μέσα από το έργο συγκεκριμένων επαγγελματιών και ερασιτεχνών φωτογράφων (από τον Nadar και την Cameron στον Stieglitz και τον Cartier-Bresson). Στο πλαίσιο της δεύτερης αυτής διάστασης εξετάζεται η αλληλεπίδραση της φωτογραφίας με την ζωγραφική (πικτοριαλισμός, ρεαλισμός 19ου αι., μοντέρνο κίνημα). Γίνεται αναφορά σε εφαρμοσμένες κατευθύνσεις της φωτογραφίας (ντοκιμαντέρ, φωτοειδησεογραφία) ως προς τα χαρακτηριστικά των εικαστικών τους ιδιαιτεροτήτων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες,</p>
---	---	--

<p>Επιστημονικό πεδίο 10 «Ηχητικός Σχεδιασμός και Εφαρμογές»: Με τον όρο «Ηχητικός Σχεδιασμός και Εφαρμογές» νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για το σχεδιασμό και τη σύνθεση ηχητικών δειγμάτων που χρησιμοποιούνται για την ηχητική επένδυση όλων των μορφών οπτικοακουστικών εφαρμογών, όπως ο κινηματογράφος, η διαφήμιση, οι ιστοσελίδες, τα ψηφιακά παιχνίδια, η κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (animation), καθώς και την ηλεκτροακουστική μουσική. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Διαδραστικά Συστήματα Ήχου» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Παρουσιάζονται οι μηχανισμοί και κανόνες που διέπουν τα διαδραστικά συστήματα στην πράξη μέσω ειδικού λογισμικού που υποστηρίζει άμεσο προγραμματισμό και υλοποίηση διαδραστικών ηχητικών εφαρμογών. Επιτυγχάνεται έτσι η εξοικείωση με τις απλές και στοιχειώδεις μονάδες επεξεργασίας, παραγωγής δεδομένων και ελέγχου, όπως αυτές χρησιμοποιούνται για την επιλογή ή τη μετατροπή δεδομένων μέσω MIDI ελεγκτών ή άλλων συσκευών. Επιπλέον, αναπτύσσονται προγραμματιστικές μονάδες για την παραγωγή ρυθμικών δομών στον χρόνο και την επεξεργασία ηχητικών δεδομένων. Τέλος, παρουσιάζονται έννοιες που σχετίζονται με τον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό, όπως: αντικείμενο, μήνυμα, ιδιότητες, κατάσταση, συμπεριφορά, είδος και στιγμιότυπο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	<p>«Ηχητική Επένδυση Εικόνας» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξοικείωση των φοιτητών με την ηχητική επένδυση σε διαφορετικές μορφές οπτικής τέχνης, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Ιστορική αναφορά στον ήχο στον κινηματογράφο και τις τεχνολογίες συγχρονισμού και συνδυασμού ήχου και εικόνας, καθώς και στις τάσεις αισθητικής και εξέλιξη [3]ηχητικών μέσων και διαδικασιών. Ήχος και θέατρο, κινηματογράφος, κινούμενα σχέδια, πολυμέσα, βιντεοτέχνη. Πρακτική εξοικείωση με διαδικασίες ηχητικής επένδυσης (ηχογράφηση, ηχητική μίξη, επεξεργασία μέσω η/υ) μέσα από ατομικές εργασίες. Πρακτική των τεχνικών Foley και δημιουργία ηχητικών δειγμάτων για την καλλιτεχνική επένδυση εικόνας. Το μάθημα περιλαμβάνει ανάθεση εργασιών ηχητικής δημιουργίας και πρακτικής ηχητικής ενσωμάτωσης σε video/animation, κινηματογραφικές σκηνές και βιντεοτέχνη</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
3	<p>«Ηλεκτρονική Μουσική» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Νέες μουσικές τάσεις μετά το 1950, η τεχνολογική εξέλιξη και η ηλεκτρονική μουσική. Μαγνητοταινία και αναλογικοί συνθετητές. Πρωτοπόροι συνθέτες και μουσικά ρεύματα σε Ευρώπη και Αμερική, δεκαετία '50: musique concrete, electronic music, tape music, computer music. Ο ήχος ως ηχητικό σχήμα. Μορφολογία και γραφικές παρτιτούρες. Τεχνικές μαγνητοταινίας και μεταφορά στο ψηφιακό μέσο. Φασματο-μορφολογία, συστήματα ηχητικής περιγραφής και ανάλυσης. Φόρμα, δυναμική διαμόρφωση, μικροδομή-μακροδομή, συσχετισμός με άλλα μουσικά είδη. Προχωρημένες τεχνικές σύνθεσης και διαχείρισης δειγμάτων μέσω η/υ, ειδικά λογισμικά ηχητικής σύνθεσης και επεξεργασίας. Ο παράγοντας χώρος στην ηλεκτρονική μουσική: εσωτερικός, εξωτερικός, συνθεθειμένος χώρος, χώρος ακρόασης και ζωντανή</p>

		<p>ηχοχρωθότητα. Στερεοφωνική και πολυκαναλική ηχητική διάχυση. Live electronics, ηλεκτρονική μουσική και οπτικές τέχνες. Πολύτεχνα, επένδυση εκθέσεων, εγκαταστάσεις, ηχητική ενσωμάτωση σε κινούμενη εικόνα (sound art - video art). Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστήριο όπου οι φοιτητές εκπαιδεύονται πρακτικά στη σύνθεση και εκτέλεση ατομικών έργων ως τελικές εργασίες: ηχογράφιση, επεξεργασία, ζωντανή ηχητική διάχυση, ανοιχτή ακρόαση, συζήτηση.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
4	«Ηχητικά Περιβάλλοντα» (μάθημα επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Τα ηχητικά περιβάλλοντα εξελίσσονται, καθώς, υπό την επίδραση των νέων τεχνολογικών μέσων, διεισδύουν στην κοινωνία νέοι τρόποι έκφρασης στο πεδίο του πολιτισμού. Η τέχνη των ηχητικών περιβαλλόντων έχει ως αντικείμενο τον ήχο καθαυτό, πέρα από τα όρια της 'μουσικής', με τη συμβατική έννοια. [4]Αντιμετωπίζει τον ήχο ως πολυδιάστατο δυναμικό φαινόμενο στον χώρο και εξερευνά νέους τρόπους διαμόρφωσης και παρουσίασης ήχων με διαφορετικά μέσα. Ως εκ τούτου, η τέχνη των ηχητικών περιβαλλόντων αποτελεί πεδίο πειραματισμού και πρακτικής έρευνας για την εφαρμογή νέων ηχητικών τεχνολογιών, αλλά και για τη διερεύνηση του ρόλου του ήχου ως πολιτισμικού φαινομένου. Έμφαση δίνεται στην ανάλυση των έργων σημαντικών εκπροσώπων της τέχνης των ηχητικών περιβαλλόντων και στην υλοποίηση αντίστοιχων εργαστηριακών ασκήσεων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 11 «Animation-Video»: Το ανωτέρω αντικείμενο αφορά εφαρμογές της ζωγραφικής τέχνης και την ενσωμάτωση των συμβάσεων και του συντακτικού της εικαστικής γλώσσας στη διάρκεια υλοποίησης και δραματικής οργάνωσης, της διοδιάστατης, τρισδιάστατης, κινούμενης και ακίνητης εικόνας. Ειδικότερα νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το θεωρητικό και το πρακτικό υπόβαθρο σε συνδυασμό με τις πρακτικές δεξιότητες για τη δημιουργία τρισδιάστατων μορφών σε ψηφιακό περιβάλλον υπολογιστή και τον σχεδιασμό της κίνησής τους. Απαιτείται χρήση σχεδιαστικών προγραμμάτων για τη δημιουργία, επεξεργασία και κίνηση τρισδιάστατης εικόνας. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	«Προπαραγωγή Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων» (μάθημα επιλογής του Γ' εξαμήνου - 6ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εστιάζει στην Προπαραγωγή ταινιών κινούμενων σχεδίων (2D, 3D). Το περιεχόμενο κινείται θεωρητικά στην ιστορία και τις σχολές του (animation) ανά τον κόσμο. Στην μελέτη την ανάλυση και εμβάθυνση του έργου δημιουργών (animators) που έπαιξαν ή παίζουν σημαντικό ρολό στο χώρο της εμψύχωσης. Στο πρακτικό μέρος οι φοιτητές οφείλουν να εντρυφήσουν στην εκμάθηση της κλασικής μεθοδολογίας γραμμής οργάνωσης για την Προπαραγωγή (Preproduction) κινηματογραφικών ψηφιακών ταινιών εμψύχωσης. Παράλληλα στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα εκτελούνται ασκήσεις για την σύνοψη και συγγραφή σεναρίου. Επίσης θα πραγματοποιούνται ασκήσεις εφαρμογής σε ψηφιακό περιβάλλον υπολογιστή με λογισμικά ζωγραφικής και σχεδίου (2D, 3D) την ενσωμάτωση και το συνδυασμό υλικών εικόνας και ήχου (ψηφιακής και αναλογικής μορφής). Απώτερος σκοπός είναι ο φοιτητής να εξοικειωθεί στον σχεδιασμό αντικειμένων, χώρων την βασική απόδοση κίνησης μέσω της αλληλουχίας στατικών εικόνων σε ψηφιακό χρόνο και τον ήχο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστηριακό: 1 ώρα</p>

2	«Επανασύνθεση Τεχνικών Εικόνων» (μάθημα επιλογής του Θ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Πρόκειται ουσιαστικά για το στάδιο που οι φοιτητές δημιουργώντας μια ταινία θα δώσουν έμφαση στη κατασκευή σεναρίου ταυτότητας χαρακτήρα και του περιβάλλοντος που θα ζήσει. Οι τεχνικές υλοποιήσεις είναι μεικτές, όπως δισδιάστατα/τριδιάστατα γραφικά, ζωντανές λήψεις και παραγωγή ήχου. Μέσα από την έρευνα στην παγκόσμια δεξαμενή υλικών αναφοράς, θα δημιουργηθεί για τον κάθε ένα συμμετέχοντα ένα οπτικό λεξιλόγιο, μοναδικό κι αναγνωρίσιμο. Πριν τη διαδικασία δημιουργίας του προφίλ του ήρωα, θα έχει στοιχειοθετηθεί ένα σύμπαν που θα έχει προκύψει από την έρευνα σε τομείς όπως η ψυχολογία, η υποκριτική τέχνη, η σκηνογραφία, η βίντεο τέχνη, η διαφήμιση, η επιτέλεση, ο κινηματογράφος. Στη συνέχεια, έχοντας τις αποσκευές του προσωπικού αλφάβητου, θα δημιουργηθεί ο κόσμος του ήρωα και οι δυνάμεις που τον κινητοποιούν – οι πληροφορίες αυτές θα σκιαγραφηθούν σε ένα στοιχειώδες σενάριο. Αυτό θα είναι γραμμένο για ήρωα με όλα τα χαρακτηριστικά ανθρώπινα στοιχεία όπως αδυναμίες και προτερήματα, σκέψεις και συναισθήματα που θα τον οδηγήσουν μέσω της πλοκής στην ολοκλήρωση της ιστορίας. Στη δικαίωση ή όχι. Η σκηνογραφία και ο ήρωας μπορεί να έχουν μορφή ψηφιακή ή αναλογική.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 1 ώρα, Εργαστηριακό: 2 ώρες</p>
3	«Τριδιάστατα Μοντέλα και Συνθέσεις» (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα πραγματεύεται τη σύλληψη και κατασκευή σύνθετων τριδιάστατων περιβαλλόντων και αφηγήσεων τα οποία υπερβαίνουν την έννοια της φωτορεαλιστικής απόδοσης και αναπαράστασης και των συμβατικών δυνατοτήτων των ψηφιακών εργαλείων μοντελοποίησης, εστιάζοντας στη δημιουργική, εννοιολογική και μεταφορική διάσταση της τεχνητά παραγόμενης εικόνας ως ένας 'άλλος' τόπος'. Το μάθημα καλεί τους σπουδαστές να συμμετάσχουν σε μία ερευνητική διαδικασία σχεδιασμού, κάνοντας χρήση μικτών μεθόδων και τεχνικών τριδιάστατης παραγωγής, κατασκευής σκηνών και περιβαλλόντων, σύνθεσης υλικών, εμπύχωσης αντικειμένων, επεξεργασίας εικόνας και οπτικοακουστικής σύνθεσης, εξερευνώντας ή ακόμη και αναιρώντας τις τεχνικές αυτές με γόνιμο τρόπο, με σκοπό να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σχετικά με την κατανόηση των μέσων και των δυνατοτήτων τους. Μέσα από αυτή τη διαδικασία διερευνάται ο ρόλος της τριδιάστατης αφήγησης ως μία σύγχρονη γλώσσα «του φανταστικού», η οποία δομείται μέσα από τις δημιουργικές μεθόδους αναπαράστασης και τους ποιητικούς μετασχηματισμούς των καθιερωμένων τεχνικών μοντελοποίησης. Στο πλαίσιο αυτό, τα χαρακτηριστικά των τριδιάστατα κατασκευασμένων περιβαλλόντων, καθώς και ο ρόλος τους στο πλαίσιο της πολυτροπικότητας αλλά και της κινούμενης εικόνας, μελετώνται ως εν δυνάμει φορείς νοημάτων και εμπειριών του σύγχρονου πολιτισμού εν γένει.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες, Εργαστήριο: 2 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 12 «Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολυμέσων»: Το γνωστικό αντικείμενο των τεχνολογιών διαδικτύου και πολυμέσων περιλαμβάνει τομείς όπως την ανίχνευση των αναγκών των χρηστών, το σχεδιασμό υποδομών και περιεχομένου και τη διάδοσή του μέσα από καινοτόμες τεχνικές και μέσα. Συνεπώς το αντικείμενο δεν περιορίζεται μόνο στην μετάδοση του μηνύματος με διαδικτυακά μέσα, αλλά επεκτείνεται και στον τομέα εκμετάλλευσης των μέσων για την αποδοτική πρόσληψη του περιεχομένου από τους αποδέκτες. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		

1	<p>«Δυναμικές Εφαρμογές Διαδικτύου» (επιλογής μάθημα του Ε' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η διάδοση του Διαδικτύου και ιδιαίτερα η εκτενής ανάρτηση περιεχομένου στον Παγκόσμιο Ιστό έδωσαν ώθηση στην ανάπτυξη τεχνολογιών για τη δημιουργία δυναμικών εφαρμογών που επιτρέπουν την υλοποίηση σύνθετων περιβαλλόντων διάδρασης και την εύκολη διαχείριση περιεχομένου. Σύνθετες εφαρμογές, όπως οι πλατφόρμες διαχείρισης περιεχομένου, τα συστήματα ηλεκτρονικής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και οι χώροι κοινωνικής δικτύωσης, συγκαταλέγονται, μεταξύ άλλων, στο ευρύ φάσμα των δυναμικών εφαρμογών Διαδικτύου που έχουν άμεσο αντίκτυπο στους τρόπους δημοσίευσης και διανομής του περιεχομένου. Στο μάθημα διδάσκονται η γλώσσα PHP για την δημιουργία εφαρμογών και παρέχονται γνώσεις σχετικά με το σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων MySQL για την αποθήκευση και ανάκτηση του περιεχομένου, με βασικό μαθησιακό στόχο την ικανότητα ανάπτυξης, διαχείρισης και αξιολόγησης δυναμικών εφαρμογών που λειτουργούν στο περιβάλλον του Παγκόσμιου Ιστού.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
---	---	--

2	<p>«Εφαρμοσμένα Πολυμέσα», (μάθημα επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εισαγάγει τους φοιτητές στην απόκτηση βασικών γνώσεων στο αντικείμενο της δημιουργίας περιεχομένου και πολυμέσων για παραγωγή σύγχρονου περιεχομένου όπως αυτή έχει διαμορφωθεί σήμερα σε διεθνές επίπεδο. Ανάλογα με το πεδίο εφαρμογής διδάσκεται η θεωρία της παραγωγής πολυμέσων, της ραδιοτηλεοπτικής παραγωγής, ιστορική αναδρομή στα αναλογικά και ψηφιακά ραδιοτηλεοπτικά συστήματα, μεθοδολογία της παραγωγής στο ραδιοτηλεοπτικό τομέα, τεχνικές ραδιοτηλεοπτικής παραγωγής σε studio. Στη συνέχεια οι φοιτητές ασχολούνται με την εύρεση/συγκριτική αξιολόγηση/εγκατάσταση και λειτουργία εφαρμογών πολυμέσων για την υλοποίηση διαδικτυακών εκπομπών, την υλοποίηση διαδραστικές τεχνολογίες παραγωγής, προβολής και μετάδοσης περιεχομένου, την εφαρμογή διαδραστικού σεναρίου στην πράξη και την παραγωγή πολυμέσων. Παράλληλα γίνεται εισαγωγή σε ειδικά θέματα από καλεσμένους εισηγητές με εμπειρία στο αντικείμενο τα οποία ενδεικτικά περιλαμβάνουν: λήψεις και οργάνωση studio, φωτισμός, η παραγωγή ιογενούς περιεχομένου και δημοσιογραφία. Οι φοιτητές επισκέπτονται studios και εκπονούν άσκηση εξαμήνου επικεντρωμένη στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη περιεχομένου για χρήση στο ραδιοτηλεοπτικό τομέα ή διαδικτυακούς σταθμούς. Ειδικά για το 2021 το μάθημα πρόκειται να συνδέσει τους φοιτητές και την καλλιτεχνική διαδικασία με τα πολυμέσα, τη διάδραση, τα διαμεσικά συστήματα και την εφαρμογή όλων των παραπάνω στην πράξη, σε πραγματικές συνθήκες για την παραγωγή περιεχομένου. Τα ατομικά project που θα υλοποιηθούν χρησιμοποιούν σύγχρονες τεχνολογίες, θα πρέπει να ολοκληρωθούν κατά τη διάρκεια του μαθήματος και θα προβληθούν δημόσια στα πλαίσια του φεστιβάλ του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας ή σε άλλες εφαρμοσμένες δράσεις προβολής του Τμήματος.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
3	<p>«Σχεδιασμός Περιβαλλόντων Διεπαφής» (μάθημα επιλογής του Ζ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αναλύει τις σύγχρονες πρακτικές σχεδιασμού φυσικών αντικειμένων (μη-ψηφιακών) και ψηφιακών προϊόντων, περιβαλλόντων, συστήματα και υπηρεσιών. Κατά τη διδασκαλία αναλύονται θέματα όπως η διάδραση των χρηστών με το τελικό ψηφιακό ή αναλογικό προϊόν. Σήμερα, η επαυξημένη πραγματικότητα και η τρισδιάστατες εκτυπώσεις επιτρέπουν για πρώτη φορά τη σύνδεση μεταξύ του φυσικού και ψηφιακού κόσμου. Ως εκ τούτου, το μάθημα εξετάζει ουσιαστικά τη διαδικασία ανάπτυξης μεταξύ των δύο αυτών κόσμων. Τα θέματα που εξετάζονται περιλαμβάνουν τις αρχές σχεδιασμού και αλληλεπίδρασης, την αισθητική του σχεδιασμού, τη διάδραση ανθρώπου υπολογιστή, την ανάπτυξη λογισμικού, τη μορφή των αντικειμένων και τη συμπεριφορά του χρήστη. Η διάλεξη επεκτείνεται πέρα από τις πρακτικές λύσεις και σε επίπεδο δημιουργικότητας και φαντασίας, επιτρέποντας στους φοιτητές να δημιουργήσουν ξεδιπλώνοντας τη δημιουργική τους πλευρά χωρίς πρακτικούς περιορισμούς, συνδυάζοντας το σχεδιασμό με τη λειτουργικότητα, προκειμένου να επιτευχθεί η ολοκληρωμένη εμπειρία του τελικού χρήστη. Το 2021 το μάθημα θα διδαχθεί στοχεύοντας στο σχεδιασμό μελετών περιπτώσεων με θέμα τον πολιτισμό, τον τουρισμό και την εφαρμογή τους στα social media.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>

Τμήμα Πληροφορικής (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 13 «Αλγόριθμοι και Θεωρητική Πληροφορική»: Το γνωστικό αντικείμενο αφορά τόσο τη μελέτη των αλγορίθμων και ειδικότερα την ανάλυση, ταξινόμηση και σχεδίαση αλγορίθμων, με έμφαση στις κλάσεις πολυπλοκότητας και την κατηγοριοποίηση αλγορίθμων σε αυτές, όσο και γενικότερα τη θεωρητική πληροφορική, με έμφαση στη θεωρία υπολογισμού, στα μοντέλα υπολογισμού, στα πεπερασμένα αυτόματα, στις γραμμικές, στις μηχανές Turing και τις αναδρομικές συναρτήσεις [Πλήρης Υποτροφία]		
1	«Αλγόριθμοι» (μάθημα κορμού του Δ' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η έννοια του αλγορίθμου και της πολυπλοκότητας. Βασικές έννοιες της ανάλυσης αλγορίθμων. Μαθηματικό υπόβαθρο. Τεχνικές επίλυσης αναδρομικών εξισώσεων. Τεχνικές σχεδίασης αλγορίθμων. Η τεχνική «διαίρει και βασίλευε». Ο αλγόριθμος της συγχώνευσης. Ο αλγόριθμος της γρήγορης ταξινόμησης. Ελάχιστος χρόνος εκτέλεσης αλγορίθμων διάταξης. Πολλαπλασιασμός αριθμών και πινάκων. Η τεχνική του δυναμικού προγραμματισμού. Ιδιότητα βέλτιστων επιμέρους δομών. Το πρόβλημα του πολλαπλασιασμού ακολουθίας πινάκων. Το ακέραιο πρόβλημα του σακιδίου. Το πρόβλημα της διαμέρισης. Η άπληστη τεχνική. Δρομολόγηση εργασιών, απληστία και ρέστα, το κλασματικό πρόβλημα του σακιδίου. Θεωρία Γραφημάτων. Αναπαράσταση γραφημάτων, αλγόριθμοι εξερεύνησης γραφημάτων. Αναζήτηση πρώτα σε πλάτος, αναζήτηση πρώτα σε βάθος. Τοπολογική ταξινόμηση. Ελάχιστα επικαλύπτοντα δένδρα. Άπλητος υπολογισμός ελάχιστου επικαλύπτοντος δέντρου. Συντομότερα μονοπάτια. Συντομότερα μονοπάτια μοναδικής πηγής. Συντομότερα μονοπάτια για όλα τα ζεύγη κορυφών. Οπισθοδρόμηση. Διακλάδωση και Φράξιμο. Βασικοί αλγόριθμοι συμβολοσειρών. Εισαγωγή στη Θεωρία Υπολογιστικής Πολυπλοκότητας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	«Θεωρία Υπολογισμού» (μάθημα του Δ' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Αλφάβητα και γλώσσες. Πεπερασμένα αυτόματα. Ιδιότητες των πεπερασμένων αυτομάτων και των γλωσσών που δέχονται. Κανονικές εκφράσεις και κανονικές γλώσσες. Ισοδυναμία πεπερασμένων αυτομάτων και κανονικών εκφράσεων. Λήμμα άντλησης για κανονικές γλώσσες. Γραμματικές και η ιεραρχία του ϵΚοηϵΓγ. Γραμματικές και γλώσσες χωρίς συμφραζόμενα. Αυτόματα στοίβας και λήμμα άντλησης για γλώσσες χωρίς συμφραζόμενα. Ισοδυναμία γραμματικών χωρίς συμφραζόμενα και αυτομάτων στοίβας. Η έννοια της υπολογισιμότητας. Μηχανές Turing Αποφασίσιμες και απαριθμήσιμες γλώσσες. Η θέση των Church-Turing. Επιλύσιμα και μη επιλύσιμα προβλήματα. Το πρόβλημα του τερματισμού (halting problem). Εισαγωγή στην υπολογιστική πολυπλοκότητα. Χρονική πολυπλοκότητα, η κλάση P, η θέση των Cook-Karp. Αναγωγή και πληρότητα. Μη-ντετερμινισμός και NP-πληρότητα, σχέση P και NP, αλγοριθμικές συνέπειες NP-πληρότητας. Πολυπλοκότητα χώρου, η κλάση PSPACE, το θεώρημα του Savitch. PSPACE-πλήρη προβλήματα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 14 «Εφαρμοσμένη Πληροφορική και Στοχαστική Ανάλυση Μοντέλων και Δεδομένων με Χρήση Python»: αφορά τόσο τη μελέτη εννοιών των πιθανοτήτων και στοχαστικών μοντέλων και ειδικότερα τις μεθόδους στοχαστικών διαδικασιών, προσομοιώσεων και μοντελοποίησης με σκοπό την ανάλυση δεδομένων, όσο και γενικότερα τη θεωρητική αλλά και τεκμηριωμένη εφαρμογή της προγραμματιστικής γλώσσας Python για στοχαστική ανάλυση μοντέλων και δεδομένων. [Πλήρης Υποτροφία]		

1	«Εφαρμοσμένος Προγραμματισμός με Python» (μάθημα του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εισαγωγή στον εφαρμοσμένο προγραμματισμό με τη γλώσσα υψηλού επιπέδου Python. Ενδεδειγμένη παρουσίαση βασικών θεωρητικών θεμάτων για τον προγραμματισμό με τη γλώσσα Python (Εισαγωγή στους αλγόριθμους - διαγράμματα ροής, Μεταβλητές και εκφράσεις, Δομές δεδομένων, Οι δομές ελέγχου ροής, Συναρτήσεις, Αναδρομή, Αναζήτηση Ταξινόμηση, Οι πίνακες ως δομή δεδομένων, Είσοδος και έξοδος δεδομένων σε αρχεία). Εισαγωγική παρουσίαση εξελιγμένων θεμάτων για τον προγραμματισμό με τη γλώσσα Python (Εξαίρεσεις & αποσφαλμάτωση, Κλάσεις και αντικείμενα). Προγραμματισμός σύγχρονων ολοκληρωμένων εφαρμογών με χρήση έτοιμων βιβλιοθηκών όπου είναι απαραίτητο: παιχνίδι Ητεπάε, εφαρμογή οπτικοποίησης δεδομένων, προγραμματισμός εφαρμογών για Κ.&5ρδεπ-γ Ρι, εφαρμογή αναγνώρισης ομιλίας, εφαρμογή εξαγωγής πληροφορίας από το διαδίκτυο (λνεδ δετ&ρίημ), εφαρμογή αναγνώρισης πινακίδας οχημάτων, εφαρμογή πολλαπλής ευθυγράμμισης ακολουθίας, ένα απλό API.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 6 ώρες</p>
2	«Πιθανότητες» (μάθημα του Β' εξαμήνου - 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Έννοια πιθανότητας. Αξιωματικός και εμπειρικός ορισμός πιθανότητας. Χώροι πιθανότητας. Δεσμευμένη πιθανότητα και ανεξαρτησία. Συνδυαστική ανάλυση. Έννοια τυχαίας μεταβλητής. Μονοδιάστατες κατανομές. Συναρτήσεις τυχαίας μεταβλητής. Μέση τιμή, ροπές, διασπορά, συντελεστής συσχέτισης, συναρτήσεις συσχέτισης. Πολυδιάστατες κατανομές. Νόμος του Bayes. Κεντρικό Οριακό θεώρημα. Ροπογεννήτριες και χαρακτηριστικές συναρτήσεις. Τυχαίοί περίπατοι. Στοχαστικές διεργασίες. Στάσιμες και εργοδικές στοχαστικές διεργασίες. Master Equation, Εξίσωση Langevin, Εξίσωση Fokker-Planck, Αλυσίδες Markov.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 6 ώρες</p>
3	«Στοχαστική Ανάλυση Δεδομένων» (μάθημα του Β' εξαμήνου - 4 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ειδικά θέματα Πιθανοτήτων, Εισαγωγή στις χρονοσειρές, Χαρακτηριστικά χρονοσειρών, Στασιμότητα, Συσχέτιση, Στοχαστικός Θόρυβος, Είδη θορύβου, Τεχνικές απαλοιφής Θορύβου, Διαδικασίες μ έσου όρου, Βασικές στοχαστικές διαδικασίες, Τυχαίος Περιπατητής, Διαδικασία Ornstein-Uhlenbeck, Εισαγωγή στις προσομιώσεις στοχαστικών διαφορικών εξισώσεων, Μέθοδος Euler-Maruyama, Υπολογιστική Μοντελοποίηση, Fractal, Μορφοκλασματικές διαδικασίες, Μνήμη χρονοσειρών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 6 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 15 «Προγραμματισμός»: Το γνωστικό αντικείμενο «Προγραμματισμός» αφορά τις αρχές για την έννοια του αλγορίθμου και τις αρχές του προγραμματισμού, διάφορες δομές δεδομένων με έμφαση σε δυναμικές δομές και έννοιες όπως η κληρονομικότητα, ο πολυμορφισμός και η αντικειμενοστραφής ανάλυση και σχεδίαση. Επίσης, αφορά τη μελέτη και την ανάλυση διάφορων μεθοδολογιών και τεχνολογιών προγραμματισμού ποικίλα συστήματα και περιβάλλοντα. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	«Προγραμματισμός Υπολογιστών» (μάθημα του Β' εξαμήνου -6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Τεχνικές για top-down και δομημένο σχεδιασμό για παραγωγή προγραμμάτων μεγάλου μεγέθους. Προχωρημένες δυναμικές δομές δεδομένων. Βασικές τεχνικές επεξεργασίας αρχείων (ακολουθιακές ή τυχαίας προσπέλασης). Κλάσεις και αντικείμενα. Προγραμματισμός με αντικείμενα. Τελεστές, μεταβλητές, μέθοδοι, καθοριζόμενοι τελεστές, σχέσεις, εξαρτήσεις, διαγράμματα κλάσεων. Συναρτήσεις: δήλωση ορισμός υπερφόρτωση συναρτήσεων. Δείκτες, αναφορές, προχωρημένες συναρτήσεις, υπερφόρτωση τελεστών. Διατάξεις. Κληρονομικότητα. Πολυμορφισμός. Διαχείριση εξαίρεσεων, ανίχνευση και χειρισμός λαθών. Προγραμματισμός με πρότυπα και με βιβλιοθήκες προτύπων. Αντικειμενοστραφής ανάλυση και σχεδίαση.</p>

		<p>Σχεδιαστικά υποδείγματα. Προκαθορισμένες βιβλιοθήκες. Εργαστήριο προγραμματισμού (επιλογή γλώσσας: C++)</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	<p>«Έξυπνα Περιβάλλοντα και Εφαρμογές» (μάθημα του Η' εξαμήνου -4 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα ασχολείται με τις τεχνολογίες των έξυπνων συστημάτων και των εφαρμογών τους. Παρουσιάζονται βασικές έννοιες σχετικές με τα έξυπνα συστήματα και αναλύονται χαρακτηριστικές περιπτώσεις μελέτης και εφαρμογών. Περιγράφονται οι αρχιτεκτονικές, τα δίκτυα επικοινωνίας, η διαχείριση των δεδομένων και οι συσκευές που αξιοποιούνται στα έξυπνα συστήματα. Αναλυτικά παρουσιάζεται ο τρόπος συνδυασμού τους με σκοπό την κατανόηση του σχεδιασμού έξυπνων συστημάτων και την αξιοποίηση κατάλληλων τεχνολογιών. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με σύγχρονες πλατφόρμες, όπως το Arduino/Raspberry Pi, για την ανάλυση, σχεδίασμά, υλοποίηση και αξιολόγηση των δικών τους πρωτότυπων έξυπνων συστημάτων/εφαρμογών. Τεχνολογία των έξυπνων περιβαλλόντων. Η open-source πλατφόρμα Arduino. Αρχιτεκτονικές Εφαρμογών Arduino. Τεχνολογίες και εφαρμογές έξυπνου σπιτιού (smart home). Κυκλώματα αισθητήρων και ασύρματων συσκευών. Ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών έξυπνου περιβάλλοντος. Ορισμός και εφαρμογές του Internet of Things (IoT). Χρήση open-source Πλατφόρμας Arduino. Άλλες πλατφόρμες ανάπτυξης έξυπνων εφαρμογών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>

Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας (έδρα: Κέρκυρα)		
Επιστημονικό πεδίο 16 « Διεθνείς Σχέσεις και Διαπολιτισμική Επικοινωνία »: Το γνωστικό πεδίο περιλαμβάνει μαθήματα που πραγματεύονται σχέσεις μεταξύ κρατών αλλά και πολιτισμών. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τις αρχές των διεθνών σχέσεων και της διεθνούς πολιτικής και ενημερώνονται για ιστορικά αλλά και επίκαιρα ζητήματα διεθνών σχέσεων. Στον τομέα της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, λαμβάνουν πληροφορίες και τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν το παγκόσμιο γίνεσθαι. [Πλήρης Υποτροφία]		
1	« Δίκαιο και Πολιτική στη Μέση Ανατολή » (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του β'-δ'-στ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές γνωρίζουν τις βασικές νομικές, πολιτικές και θρησκευτικές αρχές που διέπουν τις κοινωνίες και τις χώρες της Μέσης Ανατολής και του ισλαμικού κόσμου. Μαθαίνουν για τον τρόπο δημιουργίας των μεγάλων ισλαμικών αυτοκρατοριών και για την επιρροή της ιστορίας στη σημερινή κατάσταση των χωρών και των κοινωνιών αυτών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
2	« Γενικές Αρχές Διεθνών Σχέσεων » (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του β'-δ'-στ' εξαμήνου - 2 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές μαθαίνουν τις βασικές θεωρίες (paradigms) των διεθνών σχέσεων, ξεκινώντας με τον ιδεαλισμό και τον ρεαλισμό και προχωρώντας στον μαρξισμό και τις μεταμοντέρνες θεωρήσεις. Γνωρίζουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το διεθνές σύστημα καθώς και τον τρόπο λειτουργίας των βασικών διεθνών οργανισμών</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
3	« Ειδική Διαπολιτισμική Επικοινωνία » (Υποχρεωτικό μάθημα του η' εξαμήνου – 6 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό επικεντρώνεται στην έννοια του πολιτισμού και στις αλλαγές στην πολιτισμική ταυτότητα των ανθρώπων της εποχής της παγκοσμιοποίησης, στην επιρροή της νέας εποχής στην ειδική μετάφραση, στη σχέση ισχύος μεταξύ «μικρών» και «μεγάλων» γλωσσών, στην εκλαϊκευση, την εντοπιστοποίηση (Localization) και τη μετάφραση των ειδικών κειμένων</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες</p>
Επιστημονικό πεδίο 17 « Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά, αντίστροφα και Μεταφραστικά Εργαλεία »: Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει μαθήματα οικονομικών, νομικών και πολιτικών κειμένων από και προς την Αγγλική γλώσσα. Το μάθημα των Μεταφραστικών Εργαλείων προσφέρει γνώσεις νέας τεχνολογίας πάνω στη μετάφραση με σκοπό τον εκσυγχρονισμό των μεθόδων που χρησιμοποιούνται από τους φοιτητές κατά τη μεταφραστική διαδικασία. [Πλήρης Υποτροφία]		

1	«Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Αγγλικά II» (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του στ' εξαμήνου - 2 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα στόχο έχει να εξοικειώσει περαιτέρω τους φοιτητές με τον κόσμο των επιχειρήσεων και το εταιρικό δίκαιο ως βάση για την εκτέλεση εργασιών μετάφρασης και έρευνας σχετικής με τη μετάφραση οικονομικών κειμένων. Έμφαση δίνεται στα καταστατικά των εταιρειών, στα ιδρυτικά ΦΕΚ εταιρειών και στις συμβάσεις ομολογιακών δανείων Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
2	«Οικονομική-νομική-πολιτική Μετάφραση Ελληνικά-Αγγλικά II» (κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό μάθημα του στ' εξαμήνου – 3 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Παρουσίαση των τεχνικών της πείληψης και των εφαρμογών τους στα οικονομικά κείμενα. Το κείμενο επιλέγεται από τους τομείς της μικροοικονομίας, της διεθνούς τραπεζικής, αναλύσεις ειδικών και εμπειρογνομίων διαφόρων Σχολών οικονομικής σκέψης Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
3	«Μεταφραστικά εργαλεία» (Υποχρεωτικό μάθημα του η' εξαμήνου – 6 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Οι φοιτητές αποκτούν πρακτικές γνώσεις με άσκηση στο «πραγματικό περιβάλλον» της μετάφρασης, με τη χρήση εργαλείων υποβοήθησης της μετάφρασης (CAT-tools) συμπεριλαμβανομένων εργαλείων που είναι cloud-based και open-source (SDLTrados, Memosource, Matecat, κ.ά.) Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
Επιστημονικό πεδίο 18 «Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά και αντίστροφα»: Το γνωστικό αντικείμενο περιλαμβάνει μεταφράσεις γενικών κειμένων και αποτελεί εισαγωγή στον τομέα της μετάφρασης. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με τη μεταφραστική διαδικασία και αρχίζουν να μεταφράζουν κείμενα μεγαλύτερης δυσκολίας [Πλήρης Υποτροφία]		
1	«Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά II» (υποχρεωτικό μάθημα του β' εξαμήνου -3 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Παρουσίαση της μετάφρασης ως στοχευμένης δραστηριότητας και συγκεκριμένα ως διαπολιτισμικής και διαπροσωπικής διάδρασης και κειμενοπαραγωγικής δράσης. Επιλέγονται κείμενα μεγαλύτερης έκτασης, με εντονότερο βαθμό ειδικότητας και πολιτισμικό φορτίο που επιλέγονται από βρετανικές, ιρλανδικές ή αμερικανικές ιστοσελίδες Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες
2	«Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά II» (υποχρεωτικό μάθημα του β' εξαμήνου -3 ECTS)	Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα επιδιώκει να ενισχύσει περαιτέρω την ικανότητα των φοιτητών να μεταφράζουν από τα Ελληνικά προς τα Αγγλικά ήτοι από την ξένη γλώσσα προς τη μητρική τους. Καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεμάτων και κειμενικών ειδών (μνι-ειδικά κείμενα, δημοσιογραφικά άρθρα, τουριστικούς οδηγούς, λογοτεχνικά κείμενα, κλπ) και διερευνά προβλήματα μετάφρασης γλώσσας και ορολογίας Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες

3	<p>«Μετάφραση Αγγλικά-Ελληνικά ΙVΙ» (Υποχρεωτικό μάθημα του δ' εξαμήνου - 3ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη μεταφραστική μεθοδολογία δια της μετάφρασης κειμένων γενικού περιεχομένου. Στους φοιτητές δίνονται κείμενα προς μετάφραση μεγαλύτερου βαθμού δυσκολίας και ποικίλης θεματολογίας ώστε να αποκτήσουν μια πρώτη επαφή με τη μετάφραση πιο ειδικών κειμένων με τα οποία θα ασχοληθούν κατά τα επόμενα εξάμηνα στις ειδικές μεταφράσεις</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2ώρες</p>
---	---	---

Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας (έδρα: Αργοστόλι)		
Επιστημονικό πεδίο 19 «Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση»: Το αντικείμενο πραγματεύεται το ρόλο των αρχών της εφαρμοσμένης επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία και στη μάθηση [Πλήρης Υποτροφία]		
1	«Ψηφιακά Μέσα στην Εκπαίδευση» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής του Η' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος Η διδασκαλία των αρχών της εφαρμοσμένης επικοινωνίας και των ψηφιακών μέσων αποτελεί μια πρόκληση για τη σημερινή κοινωνία αφού αποτελεί τον κορμό του ψηφιακού αλφαριθμητισμού αλλά και της εξελικτικής πορείας και συνολικής ύπαρξής της. Παράλληλα, η εκπαιδευτική διαδικασία, μια διαδικασία άκρως επικοινωνιακή, η οποία έχει εξελιχθεί σε μια διαρκή προσαρμογή στο σύγχρονα πρότυπα μάθησης και η οποία σε μεγάλο βαθμό οριοθετείται από τα τεχνολογικά πρότυπα της καθημερινότητας. Οι νέες γενιές μαθητών μας οδηγούν σε νέα πρότυπα διδασκαλίας και μάθησης, πέρα από τις καθιερωμένες χρήσεις των εποπτικών μέσων, μέσα από μια αμιγώς διαδικτυακή διαδρομή, οριοθετημένη από τη σύγχρονη γλώσσα επικοινωνίας, των εφαρμογών, τεχνολογιών και συσκευών.</p> <p>Το μάθημα έχει διττό σκοπό. Από την μία πλευρά έρχεται να καλύψει τις δεξιότητες της διδασκαλίας της λεγόμενης “ειδικής διδακτικής” επί του γνωστικού αντικείμενου του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Στοχεύει δηλαδή στην προετοιμασία των τελειοφοίτων για την άσκηση εκπαιδευτικών καθηκόντων μετά την αποφοίτησή τους. Από την άλλη πλευρά, διαπραγματεύεται το ρόλο των σύγχρονων ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία και στη μάθηση. Είναι δεδομένο ότι υπάρχει πληθώρα ψηφιακών εφαρμογών που αναβαθμίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία και προάγουν την ηλεκτρονική μάθηση όπως πολυμεσικές διαδραστικές εφαρμογές για την εκμάθηση επιστημονικών αντικειμένων, ευφυή συστήματα διδασκαλίας (intelligent tutoring systems), προσαρμοστικά υπερμέσα μάθησης (Adaptive Hypermedia), συστήματα διαχείρισης μάθησης (LMS) κ.α.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες,</p>
Επιστημονικό πεδίο 20 «Διοίκηση, Επικοινωνία και Κοινωνική Ευθύνη»: Το αντικείμενο πραγματεύεται τη διοίκηση επιχειρήσεων και οργανισμών και τη συμμόρφωση τους σε κοινωνικά και περιβαλλοντικά πλαίσια ηθικών αρχών και κανόνων [Πλήρης Υποτροφία]		

1	<p>«Διοίκηση Έργων» (Υποχρεωτικό Επιλογής μάθημα του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στις πρακτικές που αφορούν το σχεδιασμό, την υλοποίηση, την κοστολόγηση και τον χρονοπρογραμματισμό ενός ψηφιακού έργου και, φυσικά, την παρακολούθηση (έγκαιρης) υλοποίησης όλων των ανωτέρω. Η Διοίκηση Έργων ή Μέσων εναρμονίζεται α) με τη διοίκηση επιχειρήσεων και οργανισμών, με την έννοια ότι διέπεται από τις ίδιες αρχές και, β) με τις πρακτικές και τις διαδικασίες του Διοίκησης Έργου (Project Management) ανεξάρτητα από το πόσο αυτό αφορά το σχεδιασμό ενός ψηφιακού έργου. Μέγιστο μέλημα του μαθήματος είναι η κατανόηση της σημασίας της ορθής ιεράρχησης των εσωτερικών διεργασιών και του προσδιορισμού των πιο κρίσιμων από αυτές, με κριτήριο την επίδρασή τους στο χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης του έργου. Σε αυτό το αυστηρό πλαίσιο χρονικής δέσμευσης αναλύονται κατά σειρά η «Δομή Ανάλυσης Εργασιών (ΔΑΕ) και τα «τυπικά υποέργα», το «Κριτικό Μονοπάτι» (critical path), έννοιες «Ορόσημο» και «Παραδοτέο», τα εργαλεία χρονοπρογραμματισμού (διάγραμμα αξιολόγησης έργου – PERT) και, τέλος, η εκτίμηση κόστους και η διαχείριση κινδύνων.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός ψηφιακού έργου, από τη φάση της αρχικής σύλληψης του (γιατί φτιάχτηκε και τι ακριβώς κάνει) μέχρι του σημείου ανάλυσης των υποέργων του και την τελική υλοποίησή του.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες,</p>
2	<p>«Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη» (μάθημα Υποχρεωτικό Επιλογής του ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη είναι ένας σύγχρονος τομέας του επιχειρείν καθώς ολοένα και περισσότερο οι ιδιωτικών συμφερόντων οργανισμοί αναγνωρίζουν το ότι είναι απαραίτητο να συμβάλλουν για την τοπική εθνική ή και παγκόσμια συνύπαρξη. Η Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (ΕΚΕ) τομέας της Εταιρικής Διακυβέρνησης και δέσμευση ολοένα και περισσότερων επιχειρήσεων για συμμόρφωση σε κοινωνικά και περιβαλλοντικά πλαίσια ηθικών αρχών και κανόνων. Σκοπός του μαθήματος είναι να γίνει μία σύντομη επισκόπηση της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης με πρώτιστο στόχο τη βιωσιμότητα τόσο της επιχείρησης όσο και του κοινωνικού και οικολογικού περιβάλλοντος.</p> <p>Στο μάθημα, εμπεδώνεται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση στοιχείων προγραμμάτων εταιρικής κοινωνικής ευθύνης που σχετίζονται με την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, το περιβαλλοντικό αποτύπωμα, την κοινωνία και τον πολιτισμό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες,</p>

Επιστημονικό πεδίο 21 « Μάρκετινγκ με Νέες Τεχνολογίες »: Το αντικείμενο πραγματεύεται τις τελευταίες εξελίξεις στο χώρο του Ψηφιακού Μάρκετινγκ (νέα εργαλεία, εφαρμογές, μηχανές αναζήτησης) σε συνδυασμό με την προστασία της ιδιωτικότητας και των προσωπικών δεδομένων των χρηστών του Διαδικτύου [Πλήρης Υποτροφία]		
1	« Προσωπικά Δεδομένα και Ιδιωτικότητα » (μάθημα Υποχρεωτικό του ΣΤ' εξαμήνου - 5ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η ολοένα και μεγαλύτερη χρήση του Διαδικτύου έχει αναγείρει σημαντικά ζητήματα σχετικά με την προστασία της ιδιωτικότητας και των προσωπικών δεδομένων των χρηστών του Διαδικτύου. Τα εν λόγω ζητήματα έχουν γίνει εντονότερα δεδομένης της εξίσου μεγάλης χρήσης των κινητών συσκευών, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αλλά και της αναμενόμενης διείσδυσης του Διαδικτύου των Πραγμάτων (Internet of Things), στα οποία η συλλογή, επεξεργασία και αποθήκευση των προσωπικών δεδομένων αναμένεται να λάβει ακόμη μεγαλύτερη έκταση. Στα πλαίσια του εν λόγω μαθήματος παρουσιάζεται το γενικό θεωρητικό υπόβαθρο της ιδιωτικότητας και της ασφάλειας στις Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες. Επιπλέον αναλύεται το εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές πλαίσιο, σχετικά με τα προσωπικά δεδομένα και την ιδιωτικότητα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη πρόσβαση, επεξεργασία και αποθήκευση των προσωπικών δεδομένων από συσκευές, εφαρμογές και υπηρεσίες.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« Ψηφιακό Μάρκετινγκ II » (Υποχρεωτικό Επιλογής μαθήματος ΣΤ' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Η χρήση του Διαδικτύου στις μέρες μας επηρεάζει κάθε έκφανση της καθημερινής, κοινωνικής και επαγγελματικής ζωής του ανθρώπου σε όλο τον κόσμο. Η ολοένα και αυξανόμενη χρήση του Διαδικτύου από τον άνθρωπο ως μέσο πληροφόρησης, κοινωνικοποίησης αλλά και ως μέσο αγοράς υπηρεσιών και προϊόντων, έχει αναγκάσει την επιστήμη του μάρκετινγκ να επαναπροσδιορίσει τις προτεραιότητες της. Έτσι, σήμερα, το Marketing στοχεύει πλέον κυρίως το Διαδίκτυο και γενικότερα τα ψηφιακά μέσα ως μέσα προώθησης μηνυμάτων αλλά και ως πλατφόρμα υλοποίησης στρατηγικών για την εφαρμογή των βασικών θεωρητικών αρχών του.</p> <p>Ο όρος «Ψηφιακό Μάρκετινγκ – Digital Marketing» είναι ένας σχετικά νέος όρος που χρησιμοποιείται για περίπου δύο δεκαετίες. Το Digital Marketing είναι το Marketing προϊόντων και υπηρεσιών με τη χρήση ψηφιακών Τεχνολογιών, κυρίως εργαλείων στο Διαδίκτυο αλλά και σε κάθε άλλου ψηφιακού μέσου.</p> <p>Το μάθημα του Ψηφιακού Μάρκετινγκ εκτείνεται σε δύο εξάμηνα. Στο πρώτο μέρος του μαθήματος περιλαμβάνονται όλες οι βασικές έννοιες και αρχές, τα βασικά εργαλεία, οι τεχνικές και οι διαδικασίες μέτρησης της αποτελεσματικότητας μιας ψηφιακής καμπάνιας Μάρκετινγκ. Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητική διδασκαλία αλλά και πρακτική εξάσκηση σε εργαστήριο Πληροφορικής όπου εφαρμόζονται οι τεχνικές με τη χρήση online εργαλείων σε πραγματικές συνθήκες.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες,</p>
Επιστημονικό πεδίο 22 « Τουρισμός και Τεχνολογία »: Το αντικείμενο πραγματεύεται τη χρήση Τεχνολογιών Επικοινωνίας και Πληροφορικής (όπως οι κινητές τεχνολογίες) σε όλες τις διαδικασίες που περιλαμβάνει η τουριστική βιομηχανία [Πλήρης Υποτροφία]		

1	« Τουρισμός και Τεχνολογία » (μάθημα Υποχρεωτικό του Δ' εξαμήνου -5ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αυτό εστιάζει στη χρήση Τεχνολογιών Επικοινωνίας και Πληροφορικής σε όλες τις διαδικασίες και τις αλυσίδες αξίας που περιλαμβάνει η τουριστική βιομηχανία. Ο Τουρισμός που είναι από τη φύση του μια παγκοσμιοποιημένη υπηρεσία έχει ωφεληθεί σε πολύ μεγάλο βαθμό από τη χρήση της Τεχνολογίας. Στο μάθημα εξετάζεται η χρήση της Τεχνολογίας κάθε μορφής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σε όλα τα στάδια ενός ταξιδιού (pre-trip, in-trip, post-trip). • Από όλες τις επιχειρήσεις που παίζουν ρόλο στην αλυσίδα υπηρεσιών και αξίας του τουρισμού (ξενοδοχεία, αεροπορικές εταιρείες, ταξιδιωτικά πρακτορεία, εστιατόρια, μεσάζοντες κτλ). • Από Τουριστικούς προορισμούς. <p>Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χρήση τεχνολογίας για της επιτυχία στρατηγικών Τουριστικού Marketing από όλους όσους προωθούν και πωλούν τουριστικές υπηρεσίες. Έννοιες που αναλύονται ιδιαίτερα στο μάθημα είναι το Hotel Digital Marketing και το Destination Marketing.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 4 ώρες</p>
2	« Κινητές Τεχνολογίες » (Υποχρεωτικό Επιλογής μάθηματος Β' εξαμήνου - 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Οι κινητές τεχνολογίες έχουν γνωρίσει ραγδαία ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια. Οι εξελίξεις στο χώρο των ασύρματων επικοινωνιών και στις κινητές συσκευές (smartphones, tablets κ.α.) διαμορφώνουν πρόσφορο έδαφος για ανάπτυξη προηγμένων κινητών εφαρμογών που αξιοποιούν τις δυνατότητες των κινητών συσκευών. Επίσης, αναδεικνύεται ένα αναδυόμενο πεδίο επιχειρηματικής δραστηριότητας και εμπορικών προοπτικών μέσα από τη χρήση των νέων δυνατοτήτων που προσφέρουν οι κινητές Τεχνολογίες.</p> <p>Οι κινητές συσκευές και ειδικά οι έξυπνες συσκευές (smartphones) έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση των αρχών λειτουργίας αυτών των συσκευών αλλά και η γνώση των τεχνολογιών που δημιουργούν τις εφαρμογές τους καθώς και τα δίκτυα που χρησιμοποιούν οι κινητές συσκευές. Στο μάθημα αναλύονται τόσο τα Δίκτυα επικοινωνίας όσο οι συσκευές με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους (π.χ., GPS δέκτη, ηλεκτρονική πυξίδα, επιταχυνσιόμετρο, κλπ) καθώς και οι εφαρμογές που μπορούν να αναπτυχθούν και να χρησιμοποιηθούν από τους χρήστες τους..</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 2 ώρες,</p>

**Τμήμα Περιβάλλοντος
(έδρα: Ζάκυνθος)**

Επιστημονικό πεδίο 23 «**Εφαρμοσμένα Μαθηματικά**»: κύριο πεδίο εφαρμογής διεργασίες και φαινόμενα του ατμοσφαιρικού και θαλάσσιου περιβάλλοντος, με έμφαση στην Μετεωρολογία, Κλιματολογία, Ωκεανογραφία, και Μηχανική Ρευστών [Μερική υποτροφία]

1	« Μαθηματικά II » (μάθημα του Β' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί συνέχεια των Μαθηματικών I και στοχεύει στην ανάπτυξη υποδομής αποτελούμενης από τις πλέον βασικές Μαθηματικές έννοιες και υπολογιστικούς χειρισμούς που απαιτούνται στα μαθήματα ανώτερων εξαμήνων. Γι' αυτό το μάθημα πραγματοποιεί μια βασικού επιπέδου περιήγηση στα ακόλουθα δύο θεματικά πεδία: α) Συνήθεις Διαφορικές Εξισώσεις και β) Διανυσματική Άλγεβρα. Η παρουσίαση του μαθήματος γίνεται υπό την έννοια των εφαρμοσμένων Μαθηματικών και επομένως η ανάπτυξη του βασίζεται σε μεγάλο βαθμό σε επιλεγμένα προβλήματα από το χώρο των περιβαλλοντικών διεργασιών και της τεχνολογίας.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη:2 ώρες,</p>
2	« Μετεωρολογία-Κλιματολογία » (μάθημα του Δ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί μια βασική περιήγηση στην δομή και δυναμική της ατμόσφαιρας και τις διεργασίες διαμόρφωσής των Μετεωρολογικών και κατ' επέκταση των περιβαλλοντικών συνθηκών σε πλανητική, συνοπτική, μέση και τοπική κλίμακα. Ακόμα αποτελεί μια θεμελιώδη εισαγωγή στην μεταβλητότητα του κλίματος από Φυσικές και Ανθρωπογενείς αιτίες. Το μάθημα αναπτύσσεται επί την βάση της Ρευστομηχανικής Περιβάλλοντος, της Θερμοδυναμικής και των Μαθηματικών I και II.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη:2 ώρες,</p>
Επιστημονικό πεδίο 24 « Φυσική » για τα μαθήματα Φυσική I (100 ώρες/εξάμηνο) και Επιστημονικό Λογισμικό (60 ώρες/ εξάμηνο) με έμφαση στην κατεύθυνση της Διάδοσης Ηλεκτρομαγνητικών Κυμάτων και Φυσικής Ατμόσφαιρας. [Μερική υποτροφία]		
3	« Φυσική I » (μάθημα του Γ' εξαμήνου – 5 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να εξοικειωθούν με προχωρημένα θέματα του Ηλεκτρομαγνητικού Πεδίου εστιάζοντας στις θεματικές ενότητες της Ηλεκτροστατικής, των Ηλεκτρικών Κυκλωμάτων, της Μαγνητοστατικής, στους αρχές πάνω στις οποίες βασίζεται η παραγωγή Ηλεκτρικής Ενέργειας, της ενιαίας φυσικής οντότητας του Ηλεκτρομαγνητικού Πεδίου και να έρθουν σε μια πρώτη μαθηματική επαφή με την έννοια των Ημιαγωγών.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη:2 ώρες,</p>
4	« Επιστημονικό Λογισμικό » (μάθημα του Β' εξαμήνου – 1 ECTS)	<p>Περιγραφή μαθήματος: Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή σε θεμελιώδεις υπολογιστικές διαδικασίες και τεχνικές απεικόνισης χωροχρονικών δεδομένων με βάση δημοφιλή εμπορικά ή ελεύθερα διατιθέμενα λογισμικά. Σε μεγάλο βαθμό το μάθημα στοχεύει στην υλοποίηση επί του υπολογιστή των βασικών υπολογιστικών εφαρμογών ή διαδικασιών που ο φοιτητής έχει διδαχθεί στα Μαθηματικά και την Στατιστική, μέσω φιλικών προς τον χρήστη λογισμικών. Το Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος στοχεύει στην απευθείας επαφή των φοιτητών με τα διατιθέμενα λογισμικά και την εξάσκηση τους σε πραγματικό χρόνο.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη:2 ώρες,</p>

Τμήμα Ιστορίας (έδρα: Κέρκυρα)		
<p>Επιστημονικό πεδίο 25 «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα»: Η διδακτική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας εμπεριέχει εκτός από τα κλασικά εργαλεία της γλώσσας (εγχειρίδια σύνταξης, γραμματικής, ιστορίας παράδοσης των κειμένων), εφαρμογές ηλεκτρονικών συνδρομών, βάσεις βιβλιογραφικών δεδομένων, ερευνητικά εργαλεία. Επιπλέον, το αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει την εισαγωγή και ανάλυση πρωτογενών δεδομένων για στατιστική επεξεργασία, βέλτιστες πρακτικές επεξεργασίας, δημιουργίας και παρουσίασης διαφανειών, ψηφιακές βιβλιοθήκες ελεύθερης πρόσβασης και ψηφιακές τράπεζες αρχαικών συλλογών τεκμηρίων. Εντέλει, οι φοιτητές θα πρέπει να εξοικειωθούν με λογισμικά, υποστηρικτικά της διδασκαλίας και της έρευνας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Αρχαία Ελληνική Γλώσσα I» (Υποχρεωτικό, Β' εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Θουκυδίδου, Ιστοριών Α. Το πρώτο βιβλίο του Θουκυδίδη αναφέρεται στα αίτια του Πελοποννησιακού πολέμου. Το κείμενο εξετάζεται γλωσσικά και ρητορικά, γίνεται αναφορά στην παράδοση του κειμένου και το κριτικό υπόμνημα, αναλύεται η ιστορική μέθοδος του συγγραφέα σε σχέση με το ύφος του. Επίσης, επιχειρείται συγκριτική παρουσίαση ενός άλλου ιστορικού της αρχαιότητας του Διοδώρου του Σικελιώτη από τον οποίο παρουσιάζεται το 16ο βιβλίο της Ιστορίας του με εμβαθύνσεις στη μέθοδο του και τη χρήση των πηγών. Το μάθημα εμπεριέχει και διδασκαλία αγνώστου θέματος που συνοδεύεται από ασκήσεις στη γραμματική, το συντακτικό, τη χρήση των λεξικών και των πηγών και προϋποθέτει υποχρεωτική εργασία καθώς και προκαταρκτική εξέταση στη θεματογραφία, τη γραμματική και το συντακτικό.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 26 «Αρχαία Ελληνική Γραμματεία»: Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας θα εστιάσει στην ορθή χρήση της γλώσσας στη συγγραφή επιστημονικών εργασιών (δοκιμίων, ερμηνευτικών υπομνημάτων κ.ά.), καθώς και στην εξοικείωση με ρητορικά εργαλεία και μέσα. Επιπλέον, θα διδαχθεί η τεχνική εκπόνησης επιστημονικής εργασίας. Εντέλει, οι φοιτητές θα πρέπει να εξοικειωθούν με λογισμικά, υποστηρικτικά της χρήσης και της διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Αρχαία Ελληνική Γλώσσα III»(Σεμιναριακό, ΣΤ' εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος [Αριστοτέλη], Αθηναίων Πολιτεία. Το σημαντικό κείμενο που αφορά στο πολίτευμα της Αθήνας κατά την κλασική περίοδο. Η ιστορία των πολιτευμάτων της Αθήνας καθώς και η λειτουργία των θεσμικών οργάνων παρουσιάζεται μέσα από τον πάπυρο Ρ. 131 Λονδίνου. Στο μάθημα γίνονται προσπάθειες να αποκαταστήσουμε φθαρμένα σημεία του παπύρου και στη συνέχεια το κείμενο σχολιάζεται φιλολογικά και ιστορικά καθώς και από την άποψη του αττικού δικαίου. Το μάθημα εξετάζεται με απαλλακτική γραπτή εργασία που στηρίζεται κυρίως σε ξενόγλωσση βιβλιογραφία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>

<p>Επιστημονικό πεδίο 27 «Μεθοδολογία Σύνταξης Επιστημονικής Εργασίας στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία: Μεθοδολογία γραφής, ψηφιακής επεξεργασίας κειμένου και παρουσίασης της επιστημονικής εργασίας στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία: Δομή, διάρθρωση, τεχνικά χαρακτηριστικά, Παραγωγή γραπτού λόγου και ακαδημαϊκό ύφος, κριτική επεξεργασία και σύνθεση πληροφοριών, κατηγοριοποίηση πηγών και βιβλιογραφίας, Γενική δομή σύνταξης αναφοράς, Τεκμηρίωση και σύστημα APA, εργαλεία και συστήματα διαχείρισης βιβλιογραφίας, Παράρτημα και βιβλιογραφικές παραπομπές εντός κειμένου, εισαγωγή και ανάλυση πρωτογενών δεδομένων για στατιστική επεξεργασία, βέλτιστες πρακτικές επεξεργασίας, δημιουργίας και παρουσίασης διαφανειών, ψηφιακές βιβλιοθήκες ελεύθερης πρόσβασης και ψηφιακές τράπεζες αρχαικών συλλογών τεκμηρίων. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		
1	<p>«Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Β' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξετάζει την περίοδο από τα μέσα του 19ου ως το τέλος του 20ού αιώνα με τους εξής θεματικούς άξονες: φιλελευθερισμός, συντηρητισμός, εθνικισμός, μεσαία τάξη και αστισμός, εργατική τάξη και σοσιαλισμός, επαναστάσεις του 1848-1849, ενοποίηση της Γερμανίας και της Ιταλίας, ευρωπαϊκός ιμπεριαλισμός, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και παρακμή της ευρωπαϊκής ηγεμονίας, Ρωσική Επανάσταση και συγκρότηση του σοβιετικού κράτους, Συνθήκη των Βερσαλλιών, Δημοκρατία της Βαϊμάρης, διεθνής οικονομική κρίση του 1929, κρίση του κοινοβουλευτισμού και η διέξοδος του αυταρχισμού, ολοκληρωτικά καθεστάτα, «Λαϊκό Μέτωπο» στην Γαλλία και Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Ψυχρός Πόλεμος και ανταγωνισμός των Υπερδυνάμεων, διάλυση της ΕΣΣΔ και κατάρρευση του διπολικού συστήματος διεθνών σχέσεων.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Δ' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Εξετάζεται με τη συγκριτική μέθοδο που επιβάλλει η θεώρησή της υπό το πρίσμα της ευρωπαϊκής ιστορίας, και μέσα από θεματικές ενότητες, όπως η συγκρότηση του ελληνικού κράτους από την Οθωνική μοναρχία, η δυναστική αλλαγή και η ένταξη στο σύστημα κυριαρχίας των Μεγάλων Δυνάμεων, η πρωτοβιομηχανική οικονομική ανάπτυξη και οι κοινωνικές - πολιτικές μεταρρυθμίσεις, η δράση και ο ρόλος της ελληνικής διασποράς και μετανάστευσης, η εδαφική επέκταση του ελληνικού κράτους τον 19ο αιώνα και οι συνέπειές της, το Κίνημα στο Γουδί και ο Εθνικός Διχασμός, η Μικρασιατική Εκστρατεία και Καταστροφή, ο διπλασιασμός της ελληνικής επικράτειας και η Β' Δημοκρατία, οι συνέπειες της διεθνούς οικονομικής κρίσης του 1929, η Παλινόρθωση της Μοναρχίας και το καθεστώς της 4ης Αυγούστου, ο Ελληνοϊταλικός/Ελληνογερμανικός Πόλεμος και η Κατοχή, ο Εμφύλιος, η Δικτατορία, η Γ' Ελληνική Δημοκρατία.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
<p>Επιστημονικό πεδίο 28 «Αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων στη διδασκαλία της Ιστορίας: Θα αξιοποιηθούν οι δυνατότητες εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στη διδακτική της Ιστορίας. Πιο συγκεκριμένα θα παρουσιαστεί η εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων στη διδακτική της Ιστορίας όπως γεωγραφικοί και εννοιολογικοί χάρτες, ζωγραφικά καθώς και οπτικοακουστικά καλλιτεχνικά έργα με κεντρική θεματική την ιστορική περίοδο πριν και κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Παράλληλα θα δοθεί η δυνατότητα κατάρτισης σε κατάλληλα λογισμικά παραγωγής ψηφιακών μέσων. [Πλήρης Υποτροφία]</p>		

1	<p>«Διδακτική: Θεωρία και Πράξη της διδασκαλίας», (Υποχρεωτικό Επιλογής, Η' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Κριτική παρουσίαση βασικών εννοιών από το χώρο της Γενικής Διδακτικής και της Διδακτικής της Ιστορίας, όπως αναλυτικό πρόγραμμα, σκοποί, στόχοι της διδασκαλίας, οργάνωση της διδασκαλίας, σχέδιο μαθήματος, μαθησιακό αποτέλεσμα, αξιολόγηση της διδακτικής δραστηριότητας, διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό). Οι φοιτητές καλούνται να εκτιμήσουν τις παραμέτρους αυτές μέσα από τις νέες τάσεις στη διδακτική της ιστορίας στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>
2	<p>«Παιδαγωγικά II,», (Υποχρεωτικό Επιλογής, ΣΤ' Εξάμηνο, 5 ECTS)</p>	<p>Περιγραφή μαθήματος: Ο ρόλος των οπτικοακουστικών μέσων και των νέων τεχνολογιών στην ανανέωση της διδασκαλίας γενικότερα και ειδικότερα της ιστορίας .Τρόποι αξιοποίησης στη διδακτική πράξη με έμφαση στη διδακτική της Ιστορίας των σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων, δηλαδή της (ψηφιακής) φωτογραφίας, της κινηματογραφικής εικόνας, του εκπαιδευτικού Video, του εκπαιδευτικού λογισμικού (CD-ROM, DVD κ.τ.λ.), του διαδικτύου, των ψηφιακών παιχνιδιών κ.τ.λ.</p> <p>Ώρες διδασκαλίας / εβδομάδα: Διάλεξη: 3 ώρες</p>